

LE RIVISTE DEL BIBLIOFILO

ALUMINA PAGINE MINIATE

di Antonio De Gennaro

Con questo articolo, inauguriamo una nuova rubrica che vuole dare informazioni ai lettori di *Misinta* su quanto il panorama delle riviste specialistiche, visionabili presso l'Emeroteca Queriniana in piazza Martiri di Belfiore, offre sull'argomento libro raro o di pregio.

Tra le riviste che maggiormente hanno arricchito il panorama di questa editoria specialistica è da segnalare *Alumina*, trimestrale edito dall'editrice Nova Charta di Verona che pubblica altre due riviste, *Charta* e *Il Curioso*, degne di attenzione, quanto a contenuti, per gli appassionati bibliofili.

Alumina nasce nell'aprile del 2003 e siamo arrivati, in questi giorni, alla pubblicazione del n. 7.

Nell'editoriale di presentazione, il direttore responsabile Gianfranco Malafarina esalta l'entusiasmo mosso dall'amore per i libri antichi e la voglia di *condividere con altri la passione per quei fragili manufatti, per quei tesori perduti che sono i codici miniati. Perduti due volte perché l'arte della miniatura, giunta al culmine delle sue potenzialità, si è estinta in pochi anni nel XVI secolo dopo uno splendido crepuscolo e una breve convivenza con la stampa a caratteri mobili. E perché in seguito, dopo questa fine immeritata, i codici più belli sono scomparsi dal nostro campo visivo, inghiottiti dai depositi delle biblioteche e sottratti alla nostra ammirazione a causa della loro estrema*



Fig. 1 - Prima di copertina della rivista *Alumina*, anno 1 n.3

vulnerabilità.

L'intento della rivista è, quindi, quello di proporre ai suoi lettori la visione di alcuni dei pezzi più affascinanti della storia del libro miniato. In pagine tutte a colori illuminate con oro, con un'ottima grafica

sono presentati, in rubriche fisse, alcuni dei più bei codici miniati posseduti dalle biblioteche, vengono ricostruite le storie dei più abili miniatori del passato ed analizzate le legature, vengono infine mostrati alcuni dei più riusciti facsimili pro-



Fig.2 - Pagine interne della rivista *Alumina*, anno 1 n.3

dotti dall'editoria contemporanea internazionale. Una rivista che, riprendendo le parole del suo direttore, vuole essere *una avventura nel tempo e nello spazio, una finestra aperta sulla*

storia, uno strumento indispensabile per conoscere e capire l'Occidente, l'Oriente, l'Islam nelle loro più profonde radici artistiche e culturali.

Nei prossimi numeri di *Misinta*, mi

riprometto di segnalare alcuni dei manoscritti più suggestivi che questa bella rivista propone ai suoi lettori.