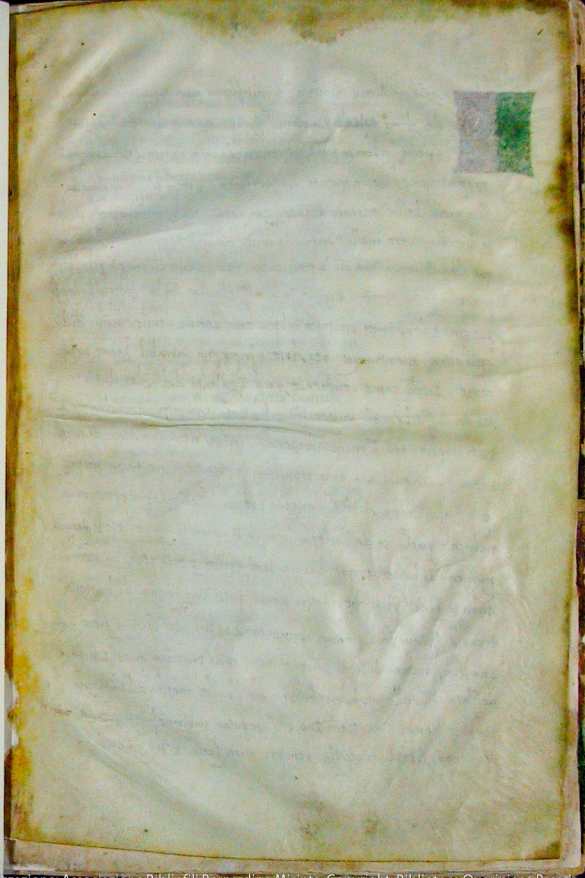
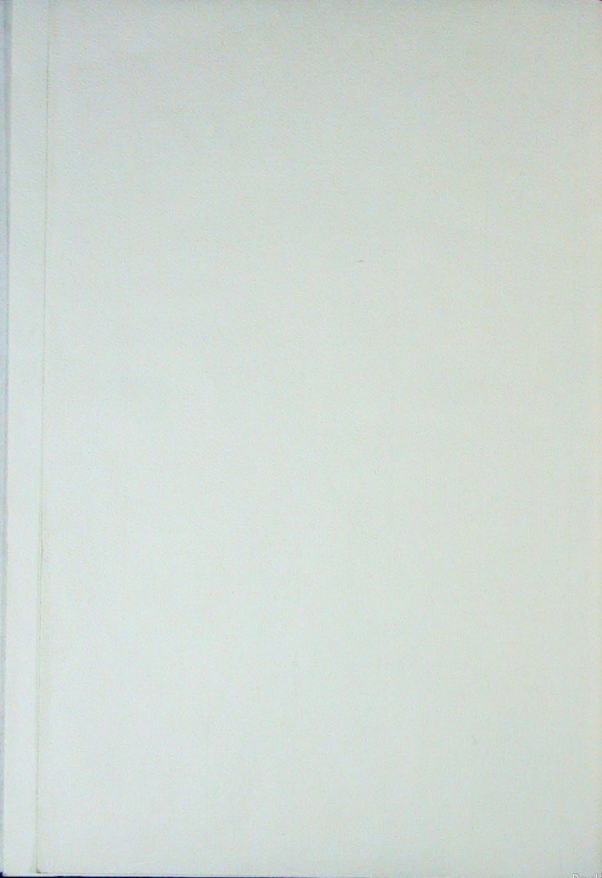


Brescia, Biblioteca Queriniiana  
Inc. G. V. 15

Restaurato e rilegato  
dall' Istituto Centrale  
per la patologia del  
libro - 26.03.1992

Rose Zichi





Vellibro Alma Minima e Altissima mia Madama mondo  
 ala <sup>tra</sup> quale ha possu con il suo comandamento fermi  
 entrar in longa fide exercitando cosa ch non essendo de ma  
 propensione: ne in merito ho firmata. et esto stile ch quasi da  
 tum quelli chella vederanno sarro dannato. Ma s'v' impota se pu  
 se dicendo il vero quella non responder de loro reprehension. Come tra  
 que ala sublimita vna ch lo finisse humile lauro ch era qui prin prin  
 in apito: a suo nono. e come in altro volume non lo celeu. lodando  
 per gratia de opinion piu tosto tal pictura de mia debile mano ch de  
 ogni altra quantunche per arte e ingegno mirabil lauro produ  
 cesse. Doti come recubente suo quanto dal voler duna mta  
 madama del qual gustor come ho ditto sempre non mi chiamo e  
 esser uoglio: for to mi fu videndo entrar nel gran Mar di questa  
 opera de la qual sin come stuidia volentieri ne facio vn pre  
 sente ala vostra Alte: quella pregando ch s'idegni persequer  
 nelusate questo se da honore iudicio Ragioni il moue. No li piacera  
 mancar di haue sempre lamia bel gustu p'fiao pegno di sterna  
 humiliga con: Aio che a nostri giorni possi vnt'anni da haue  
 troua in questa humana oblectissima s'cula di Toscana fiore l'm  
 Una sola centum ai Real sangue nata e di Natura quasi diuina  
 de mra ch nelle ope honore virtuose e bello mesra dal fonte mio  
 sempre haue cura: Deo Dio era singular sublime intelligetia in  
 patitade Apiedi di quella sempre non lino e Ra Comando.

**A** Pie decolli oue labella uesta  
 Amor piangeua & io chon lui taluolta  
 A pollo sancor uue el bel disto  
 A mor chon sue promesse lusingando  
 A i bella liberta come tu mai  
 A uenturoso piu chaltro terreno  
 A mor fortuna & lamie mente scbiua  
 A mor ma posto come segno astrale  
 A mor ch nel pensier mio uue eregia  
 A lla dolce ombra delle belle frondi  
 A more & io spien dimarauglia  
 A mor che uedi ogni pensiero aperto  
 A mor mimanda quel dolce pensero  
 A mor misprona in un punto et affrena  
 A mor fra herbe una leggida rete  
 A mor ch accend el cor damente zelo  
 A mor natura & labella alma humile  
 A lmo sol quella fronde chiosolamo  
 A i bella man che midestringilcore  
 A nima chbeduete cose tante  
 A nzi ue di creata eralma imparte  
 A ura che quelle chio me bionde e crespe  
 A mor cholla man dextra ellato manco  
 A more io fallo & ueggio lmo fallire  
 A rbor uictoriosa triumphale  
 A spro core eselugio ecruda uoglia  
 A mor seuuoi chitonni al grego antico  
 A lina felice chelouente torni  
 A mor chemeco albuon tempo tistauai  
 A nima bella da quel nodo sciolta  
 A qualunque animal alberga in terra

3  
 10  
 15  
 35  
 40  
 44  
 50  
 58  
 62  
 62  
 67  
 68  
 69  
 70  
 70  
 73  
 78  
 79  
 77  
 77  
 78  
 89  
 86  
 87  
 89  
 96  
 97  
 97  
 97  
 97

A leader duna pianta che si uelle	119
A mor quando fioriu	119
<b>B</b> Enelecto stelgiorno elmese elanno	20
Ben sapuio ebenatural configio	28
B en miera da passar mio tempo omai	80
B eato infogno & dilangur contento	80
<b>C</b> Hi efermato dimenar suo uita	36
C osi potessio benchudere inuersi	40
C esare poi cheltraditor degypto	40
C biare fresche & dolci acque	50
C ome talora alcaldo tempo sole	50
C befa alma chepensi auremmai pace	67
C omel candido pie perlerba fresca	68
C antai or piango & non mendidolceza	87
C hi uuol ueder quantunque puo natura	99
C ercato o sempre solitaria uita	99
C ara lauata & dopo lei mipare	99
C bedebbio far chemi configi amore	97
C he fai chepensi chepur dietro guardi	101
C ome ualmondo ormidilecta epiaice	106
C onobbi quantolciel gliocchi maperfe	109
<b>D</b> El mar thzyeno allasinistra riu	18
D ellimpia babilonna onde e fugita	46
D icessete anni a gia riuolto ilcielo	49
D onna miuene spesso nellamente	49
D ipensiero in pensier dimonte inmonte	57
D itempo intempo mista mendura	84

D idi indi uo cangian doluiso elpelo	76
D un bel chiaro pulito & uiuo ghiaccio	78
D olci ire dolci silegni & dolci paci	78
D odici donne honestamente lasse	86
D uo rose fresche & colte in paradiso	90
D atemi pace oduri mi pensieri	100
D iscolorato ai morte elpiu beluiso	104
D uo gran nimiche insieme eranagiunte	107
D eleibo ondelsignor mio sempreabonda	109
D olce mio caro & pretioso pegno	109
D olci durezza & placide repulsc	109
D eporgi mano allaffannato ingegno	109
D equal pieta qualangel fu si pretta	126
D onna chelieta colprincipio nostro	127
D apiu begliocchi & dalpiu chiaro uiso	127
D icemi spesso elmo ficato spechio	191

<b>E</b> Ralgiorno chal sol fiscolorato	1
E ran eapei doro allaura sparfi	39
E questolmo inbelamic fenice	117
E mipar dora inora udirelmeffo	128
<i>Et quando tu l'hai omio fatto</i>	70
<b>F</b> Vgendo laprigione ouamor mebbe	38
F iamma dalcitel fuletue trece pioua	01
F antana didolore albergo dira	66
F era stella felcielo a forza in noi	71
F resco ombroso fiorito & uerde colle	91
F arpotessio uendetta dicolei	95
F uorse untempo dolce cosa amore	106
<i>Et quando tu l'hai omio fatto</i>	84

<b>L</b> oriosa colonna in chui sappoggia	在	3
Giouane donna fortunuerde lauro	在	19
<b>G</b> ia fiammeggiua lamorosa stella	在	15
<b>G</b> entil mie donna to ueggio	在	31
<b>G</b> iunto ma amore frabelle cerude braccia	在	70
<b>G</b> eri quando talor meco fadira	在	72
<b>G</b> iunto alexandro allafamosa tomba	在	79
<b>G</b> ratie chapoebi ilciel largo destina	在	82
<b>G</b> ia distai chonfi giusta querela	在	84
<b>G</b> liocchi dichio parlati si caldamente	在	108

<b>I</b> omi riuolgo indietro aciafchun passo	在	5
Il successor dicarlo che lachiomia	在	11
<b>I</b> o temo si debegliocchi lassalto	在	18
<b>I</b> l figliuolo dilatona auca gianoue	在	19
<b>I</b> l mio aduefario in chui ueder solete	在	20
<b>I</b> osentia dentro alcor gia uenir meno	在	20
<b>I</b> son gia stanco dipenlar sicome	在	34
<b>I</b> begliocchi ondio fui percosso inguifa	在	35
<b>I</b> oson si stanco sottol fascio antico	在	36
<b>I</b> o non fui damar uoi lassato unquanco	在	36
<b>I</b> o amai sempre et amo forte ancora	在	37
<b>I</b> o ato sempre in odio la fenestra	在	38
<b>I</b> o son dellaspectare omai si uinto	在	40
<b>I</b> nmezo didue amanti honesta altera	在	46
<b>I</b> n quella parte doue amor misprona	在	53
<b>I</b> taliamia benecheparlar sia indarno	在	54
<b>I</b> canterei damor si nuouamente	在	58
<b>I</b> tecaldi sospiri alfreddo core	在	65
<b>I</b> uidi in terra angelici costumi	在	66

<b>I</b> nqual parte delcielo in quale idea	在	67
<b>I</b> dolci colli ouio lasciai mestesso	在	81
<b>I</b> nnobil sangue uita humile & queta	在	83
<b>I</b> lcantar nouo elpianger degli augelli	在	84
<b>I</b> o pianfi hor canto cheleleste lume	在	87
<b>I</b> miuuca dimie forte contento	在	87
<b>I</b> o o pregato amore & nel ripriego	在	90
<b>I</b> lmal mipreme & mispauental peggio	在	92
<b>I</b> ndubbio dimio stato orpiango orcanto	在	94
<b>I</b> opure ascolto & non odo nouella	在	94
<b>I</b> nquel bel uiso chio sospiro & bramo	在	95
<b>I</b> ntale stella due begliocchi uidi	在	96
<b>I</b> ouo pensando & nel pensier massale	在	92
<b>I</b> o piendi sospiri questo aer tutto	在	105
<b>I</b> o misfoglio aculare & or miscauso	在	107
<b>I</b> o pensauo assai dextro esser fatale	在	110
<b>I</b> di miei piu leggeri chenessun ceruo	在	113
<b>I</b> te rime dolenti alduro saxo	在	121
<b>I</b> o uo piangendo emie passati tempi	在	132

<b>L</b> Agola elsonno & lotiose piume	在	3
Lassate eluelo o per sole o per ombra	在	4
<b>L</b> oro & leperle & ifiori uermigli ebianchi	在	20
<b>L</b> aguancia chefugia piangendo stanca	在	25
<b>L</b> arbor gentil cheforte amai moltianni	在	25
<b>L</b> asso che male accorto fui daprima	在	27
<b>L</b> aer grauato & limportuna nebbia	在	27
<b>L</b> aspecto sacro della terra uostra	在	28
<b>L</b> asso ome chio non so in qual parte pieghi	在	29
<b>L</b> abella donna checotanto amauit	在	39

L asfo benfo chedolorose prede	41
L aspectata uertu chen uoi fiorira	42
L asfo quante fiata amor massale	45
L adonna chel mio cor nel uiso porta	45
L auara babilonia acolmol sacco	61
L estelle el cielo & gli elementi aproua	68
L ieti fiori & felici & ben nate herbe	68
L aura gentile cherasserena epoggi	71
L aura serena chefra uerdi frontiti	76
L aura celeste chen quel dolce lauro	76
L aura soaue al sole spiega & uibra	77
L asfo chio ardo & altri non melcrede	78
L iete & pensose accompagnate & sole	85
L asfo amor mi trasporta ouo non uoglio	88
L auer laurora che si dolce laura	90
L alto signore dinanzi achui non uale	91
L aura chel uerde lauro & lauro crine	92
L asera distiare odiar laurora	94
L ardente nodo ouo tui dora inora	101
L auita fugge & non fareita unora	101
L alma mia tiamma ol ralle belle bella	105
L cu omni elmio pensiero in parte ouera	107
L alto & nouo miracolo chadi nostri	110
L aura & lodore el refrigerio & lombra	117
L ultimo lasfo demte giorni allegri	118
L asciato ai morte senza sole el mondo	122
L aura mia sacra almio stanco riposo	125
L iangeli electi & lanime beate	127

**M**ouesil uecchierello canuto & bianco

M ille fiata o dolce mia guerrera	19
M apoi chel dolce riso humile & piano	25
M ie uenture aluenir son tarde & pigre	42
M ai non uo piu cantar comio solea	70
M irandol sole debegliocchi sereno	71
M ille piagge in un giorno e mille riuu	77
M ie uentura & amor maucan si adorno	71
M ira quel colle o stanco mio cor uago	109
M ai non fu in parte oue si sebiar uedessi	109
M entre chel cor dagliam orosi uermi	112
M ente mia che presaga de tuo danni	112
M ai non uedranno lemie luci asciutte	119
M ie benigna fortuna el uiuer lieto	119
M or te a spento quel sole chabagliar	122

<b>N</b> el dolce tempo della prima etade suolmi	7
N ella stagion chel tel rapido mechina	21
N on al suo amante piu diana piacque	22
N oua angeletta soura lale accorta	44
N on uoglio oue sebampar mi possa omai	44
N e cosibello el sol giamai leuari	63
N on tesin po uaro arno adice & ebro	64
N on data & tempestosa onda marina	65
N on fur mai gioue ocelsare simossi	67
N on pur quelluna bella ignuda mano	77
N on da ispano hiberio allindo idaspe	82
N on a tanti animali el mar fralon de	89
N elleta sua piu bella & piu fiorita	107
N e mai pietosa madre alcargio figlio	109
N e per sereno cielo ir uaghe stelle	111

*colgi d'isole tronczate*

Non puo far morte el dolce uiso amaro *1128*

<b>O</b> Chi mie lassì mentre chio uigiro	<i>11</i>
O Aspectata in ciel beata & bella	<i>11</i>
O rso e non fur mai fiumi nestagni	<i>19</i>
O chi piangete accompagnatel core	<i>37</i>
O rso aluostro destrier sipuo benporre	<i>41</i>
O dardente uerta ornata & calda	<i>52</i>
O ue chio posi gliocchi lassì ogiri	<i>55</i>
O passi scarsi opensier uaghi & prompti	<i>59</i>
O rchelcielo & la terra eluento tace	<i>68</i>
O inuidia nimica diuertute	<i>70</i>
O nde tolse amor loro & diqual uena	<i>85</i>
O cameretta chegia fusti un porto	<i>88</i>
O r uedi amor chegiuinetta donna	<i>91</i>
O misera & orribil uisione	<i>97</i>
O dolci sguardi oparolette accorte	<i>94</i>
O ime il bel uiso oime ilsoaue sguardo	<i>97</i>
O chi miei obcurato & ilnoistro sole	<i>102</i>
O ue la fronte che conpicciol cenno	<i>108</i>
O rai facto lextremo di tuo possa	<i>117</i>
O giorno o ora o ultimo momento	<i>118</i>
O tempo o ciel uolubil chefuggendo	<i>122</i>
O gni giorno mi pare piu dimillanni	<i>128</i>

<b>P</b> Erfare una leggiadra suo uendecta	<i>2</i>
Prouommi amare lacrime daluiso	<i>5</i>
P iu dime lieta non siude a terra	<i>10</i>
P er chio tabbia guardata damenzogna	<i>21</i>
P oco era adappressarsi agliocchi miei	<i>22</i>

<b>P</b> erbaluiso damor portaua insegna	<i>24</i>
P erchequel ebemitrasse adamar prima	<i>25</i>
P adre delcielo dopo eperduti giorni	<i>30</i>
P erche lauita e breue	<i>30</i>
P oi che permio destino	<i>33</i>
P ermirar policreto aproua fiso	<i>35</i>
P oi che mie speme e lunga auenit troppo	<i>38</i>
P iangete donne & con uoi pianga amore	<i>39</i>
P iu uolte amor mauca gia decto scbriui	<i>39</i>
P oi che uoi & io piu uolte abbiam prouato	<i>44</i>
P er seguendomi amore alluogo usato	<i>45</i>
P ien di quella ineffabile dolceza	<i>45</i>
P oi chelchammin me chiufo dimerzede	<i>48</i>
P ace non truouo & no o dafar guerra	<i>52</i>
P ommi ouelsole uccide efiori & lerba	<i>58</i>
P ien dun uago pensier ebemid sua	<i>67</i>
P iu uolte gia dalbel sembante humano	<i>70</i>
P ermezi eboschi inhospiti & seluaggi	<i>71</i>
P o ben puoi tu portartene laforza	<i>72</i>
P affa lanaua mia colma dobllo	<i>74</i>
P asco lamente dun si nobil cibo	<i>75</i>
P affer mai solitario in alcun tecto	<i>86</i>
P arra forse adalcuno chen lodar quella	<i>92</i>
P affato e eltempo omai laso che tanto	<i>91</i>
P oi che lauista angelica serena	<i>102</i>

<b>Q</b> Ve chenfinita prouidenza & arte	<i>2</i>
Quando mouo elospiti achiamar uoi	<i>2</i>
Quando pianeta che distingue lore	<i>3</i>
Quando fralaltre donne adora adora	<i>4</i>

Quando son tutto uosto in quella parte	14
Ualunque animale alberga in terra	14
Uesta anima gentil che sid parte	14
Quanto piu maucino al giorno extremo	15
Quando dal proprio sito firmoue	19
Ue chentefaglia ebbe leman si prompte	19
Uel foco chio pensai essere spento	19
Quando giunse afimone lato concepto	20
Quando giugne per gliocchi alcor profondo	20
Uella fenestra oue lun sol suede	20
Ue doue mezo sono sennuccio mio	20
Uelle pietose rime in chio maccorsi	20
Uel uago impaldir chel dolce riso	20
Ual piu diuersa & noua	20
Quanto piu disiose lali stendo	20
Quando uodo parlar sidolcemente	20
Uandol uoler checonduo sproni ardenti	20
Ueste humil fera uncor ditigre odorfo	20
Uel sempre acerbo & honorato giorno	20
Quando amore ibegliocchi aterra in china	20
Quando muene innanzi il tempo el loco	20
Uesta fenice della aurata piuma	20
Ual mio destino qual forza o qualinganno	20
Quando solbagna in mar laurato carro	20
Ual uentura mi fu quando dalluno	20
Ual paura o quando imitorna amante	20
Ual donna attende a gloriosa fama	20
Uante fiate al mio dolce recepto	20
Quando ueggio dalciel scender laurora	20
Quando mio uolo indietro a mirar glianni	20

Quanta inuidia ti porto auara terra	108
Uel sol che mimostraua el camin dextro	110
Uella percbui chonforga o cangiato arno	110
Uel rosignuol che si foaue piagne	111
Uel uago dolce caro honesto sguardo	118
Uel chedodore & dicolor unicea	122
Uesto nostro caduco & fragil bene	122
Uandol foaue mio fido conforto	124
Uello antico mio dolce impio signore	125

RImansi adietro el sextodecimo anno	127
Rapido fiume che dalpestra uena	127
Rcal natura angelico intellecto	127
Rotta e laita colonna el uerde lauro	127
Ripensando a quel choggi el cielo honora	127

Sitrauato e el folle mio disio	2
Se lamie uita dallo spro tormento	2
Sono animali al mondo disi altera	2
Sse lonorata fronde che preserue	10
Solo & pensoso e piu disert campi	15
Sio credeti per morte essere scarco	16
Ssi e debile estilo achui satene	16
Ssamore omorte nondam qualche stropio	18
Ssemai foco perfoco non sospense	20
Sspirto gentil che quelle membra reggi	23
Ssecolitico desir che lecor distrugge	25
Sseuoi poteste perturbati segni	27
Ssal principio risponde el tme el mezo	31
Ssebianche non ton prima ambe letempie	37



S' una fede amorosa un cor non finto	486
S' i tosto come auien chelareo scocchi	488
S' ennuccio iouo che sappi in qual manera	485
S' el saxo onde piu ch'iusa questa ualle	497
S' el pensier che mi strugge	500
S' amor non e chedunque equel chio sento	508
S' io fossi stato fermo alla spelunca	509
S' el dolce sguardo dicostei maniede	513
S' e uirgilio & homero auessin uisto	514
S' i come eterna uita e ueder dio	515
S' tiamo amore aueder lagloria nostra	525
S' ildissi mai ch'iuegna in odio aquella	527
S' olea lontana in sogno consolarne	528
S' igno mio caro ogni pensier mitira	537
S' amor nuouo consiglio non aporta	540
S' elamentar augegli ouerdi frondi	543
S' i breue e el tempo el pensier si ueloe	544
S' equellaura soue de sospiri	545
S' ennuccio mio benchedoglioso et solo	549
S' io auessi pensato ch'eticare	550
S' oleati nel mio cor star bella & uiua	557
S' oleano emie pensier souaemente	557
S' ento laura mia antica & idolicolli	558
S' tandomi un giorno solo alla finestra	564
S' olea dalla fontana dimie uita	565
S' oneto amor puo meritar merzede	571
S' pirto felice ch'esti dolcemente	574
S' pinse amore & dolore o uir non debbe	577

**T** Vttoldi piango & poi lanocete quando — 484  
 Tra quantunque leggiadre donne e belle — 484

*Suma fede Amoroza 486*

T' utta lamia fiorita & uerde etade	112
T' empo era omai da trouar pace otriegua	112
T' ranquillo porto auca monstrato amore	112
T' acer non posso & temo non adopre	115
T' ornamiamente anzi uedentro quella	121
T' ennemi amore anni uentuno ardendo	172

<b>V</b> O' chascolate inrime sparsel sono	1
Vergognando talor chancor fitaccia	1
V' erdi panni sanguigni o scuri & perli	13
V' olgendo gliocchi almito nouo colore	27
V' inie baniballe & non sepe usar poi	42
V' na donna piu bella affai chel sole	47
V' na candida cerua sopra l'erba	75
V' oglia misprona amor mi guida e scorge	82
V' na fede amorola uncor non finto	80
V' incitore alexandro lira unise	88
V' ue tauille uscan deduo belami	95
V' alle chedelamenti miei lepiena	108
V' idi fra mille donne una gia tale	121
V' ago augelletto che cantando uai	124
V' oio ch'onali dipensieri alceio	131
V' ergine bella che ditol uestita	135

**Z** Effiro torna el bel tempo rimena — 117

**T**

**VOI CHASCOLTATE INRI**

me sparle il suono

Di quei sospiri ondio nudriual core

Infu l'umo primo giouenile errore

quand era in parte altro huom de quel cbi sono

del uario stile in chio piango & ragiono

fra le uane speranze el uan dolore:

oue sia cbi per p'oua intenda amore

spero trouar p'eta non che per dono.

**MA** ben ueggio hor si come al popol tutto

fa uola fui gran tempo. onde souente

dune medesimo meco mi uergogno

& del mio uaneggiar uergogna el fructo

el pentersi el conolzer chiaramente

che quanto piace al mondo e breue sogno

**ERA** il giorno cbi sol si scolorato

per la p'eta del suo factore irai

quando fui preso & non mene guardai

che ibei uostri occhi donna mi legaro

tempo non mi parei da far riparo

contra colpi d'amor pero mandai

secur senza sospetto onde i miei guai

nel commune dolor sin cominciaro

rouommi amor del tutto disarmato

& aperta laua per gli occhi al core

che di lagrime son facti ufcio & uarco

pero al mio parer non li fu honore

ferir me de saetta in quello stato

ca uoi armata non monstrar pur l'arco

Quel so e l'ultimo  
seruente di molti  
che si uolera  
che si uolera  
che si uolera  
che si uolera  
che si uolera

Dechina l'umore  
per il presente so  
netto el giorno  
quando se in  
trasse de m. i  
et fu el uenire  
santo.



*terra l'antico et m'io  
come l'antico et m'io  
m'io et m'io*

**P**ER fare una leggiadra sua uedetta  
& punte in un di ben mille offese  
delatamente amor larco riprese  
come buom cha nocer luogo & tempo aspetta  
era la mia uertute al cor ristretta

**P**ero turbata nel primiero affalto  
non ebbe tanto ne uigor ne spatio  
che potesse al bisogno prender larme  
ouero al poggio faticoso & alto  
ritarmi acortamente dallostratio  
dal quale oggi uorrebbe & nonpo aitarne

**Q**uel chinfinite prouidentia & arte  
monstro nel suo mirabil magistero  
che erio questo & quelaltro hemipero  
& manfucto piu gioue che marte  
uenendo in terra alluminar lecarte  
chauean moltanni gia celato il uero  
tolse giouanni da la rete & piero  
& nel regno del ciel fece lor parte

**D**i se nascendo a roma non fe gratia  
a giudea fitanto sourogni stato  
bumilitate exaltar sempre gli piacquero  
ador di picciol borgo un sol na dato  
tal che natura el luogo si ringratia  
onde si bella donna al mondo nacque

*e negli occhi*

*o xalma l'antico  
p' l'antico et m'io  
in l'antico et m'io  
adone et m'io  
nelo m'io et m'io  
l'antico et m'io  
sopra et m'io  
in l'antico et m'io  
d'antico et m'io  
o xalma m'io*



**Q**uando io mouo i sospiri a chiamar uoi  
el nome che nel cor mi ferisse amore  
laudando sin comincia uidir di fore  
il suon de primi dolci accenti tuoi  
uostro stato real chencontro poi  
raddoppia allata impresa il mio ualore  
ma taci grida il fin che farle honore  
& d'altri homeri soma che da tuoi

**C**osi laudare & teuerire insegna  
lauoce stessa pur ch'altri uichiami  
o dogni reuerenza & donor degna  
se no a che forse apollo si disdegnia  
cha parlar de suoi sempre uera rami  
lingua mortal presumptuosa uegnia

**S**i trauai el folle mio desio  
a seguirar costei chen fuga e uolta  
& de lacci damor leggierra & sciolta  
uola dimanzi allento correr mio  
che quanto ricchi amando piu leniuo  
per laficura strada men mafcolta  
ne muale spronarlo o dargli uolta  
chamor per sua natura ilfa restio

**E**t poi chel fren per forza a se raccoglie  
imi rimango in signoria di lui  
che mal mio grado a morte mita porta  
sol peruenir all'auo. onde si coglie  
acerbo fructo che le piaghe altrui  
gustando afflige piu che non conforta

*Di m'io et m'io  
p' m'io et m'io  
a m'io et m'io*



*Di m'io et m'io  
p' m'io et m'io  
a m'io et m'io*



Quando l'anno era  
in forma di un  
che a

**A**gola el sonno & lotiose piume  
Anno del mondo ogni uertu sbandita  
onde dal corso suo quasi smarrita.  
nostra natura uita dal costume  
& è fr spento ogni benigno lume  
del ciel per chui sinforma humana uita  
che per cosa mirabile faddita  
chi uol far di Felicon nascer fiume  
Qual uagezza di lauro qual di mirto  
pouera & nuda uat phylosopbia  
dice la turba al uil guadagno destà  
pochi compagni aurati per l'altra uia  
tanto tiprego piu gentile spirito  
non lassiar la magnanima tua impresa.



**P**ie de colli oue la bella uesta  
presè de le terrene membra pria  
la donna che colui cha te nenua  
spesso dal sonno lagrimando destà  
libere in pace passauam per questa  
uita mortal chogni animal dista  
senza sospetto di trouar fra uia  
cosa ebal nostrandar fosse molesta.  
la del misero stato oue noi semo  
condocte da la uita altra serena.  
un sol conforto de la morte auemo  
che uendecta è di lui cha ciò ne mena.  
lo qual inforza altrui presso al extremo  
riman legato con maggior catena.



Abresento inuato  
in terra da uirtu  
fessim et a gubna  
fonia uenit Anelli  
fussin quosi appai  
cill oue marie in  
sun m l e frotto  
pndim laim mar  
va nel sancto  
mar e uoglio ad  
cum et in sanet  
io fuffi reditio  
al cardinal  
romm

O mrospio e altro et appima uer proua  
ca la terra senta auzer defuori munda  
maufoe aduanti ad l'one sua Amia de fudo  
Cemo agar

**V**andol pianeta che distingue lore  
ad albergar col tauro si ritoina  
ca de uertu da l'infiammate corna  
che uete il mondo di nouel colore.  
& non pur quel che sapre a noi di fore  
le riuè et colli di fioretti adorna.  
ma dentro doue giama non saggiora  
grauido fa di se il terrestro humore  
nde tal fructo & simile si colga  
cosi costei che tra le donne un sole  
in me mouendo de begliocchi irai  
era damor pensieri acti & parole  
ma come chella gli governi o uolga  
primauera per me pur non è mai.



**L**oriosa colonna in chui sapoggia  
nostra speranza el gran nome latino  
chancor non torse del uero cammino  
lira di gioue per uentosa pioggia  
qui non palazzi non theatro o leggia  
man'lor uece un abete un faggio un pino  
tra l'erba uerde el bel monte uicino  
onde si scende poetando & poggia  
L'euani di terra al ciel nostri intellecto.  
el rosignuol che dolemente allombra  
tutte lo nocti si lamenta & piagne  
damorosi pensieri el cor ningombra  
ma tanto ben sol tronchi & fai imperfecto  
tu che da noi signor molti compagne.

Dre in questo sereno di  
Cardinal Colonna Lindor.  
dal Leon S'aromato andar uerito suo  
Camino e moidando adimandar  
a m f y melle frattura in lilla  
la fondator di l'us allegorico  
Lui vis Romm Comagar



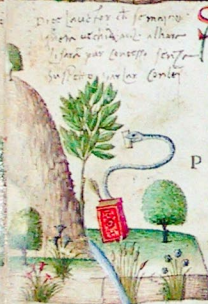
*Dico l'aufer che non  
era mai se non  
la mia fe. E non  
a uno foglio  
non auer off' d'ella. A  
non uerba un uero fog  
e di ch' f'era al posto*

**A**ffare il uelo o per sole o per ombra  
Donna non uiuidio  
poi che in me conoscesti il gran desio  
chognalta uoglia d'entrar col misgombra  
Mentrio portaua i bepensier celati  
ch'anno lamente desliando morta  
uidiui di pietate ornare il uolto  
ma poi chamor di me ui fece accorta  
fuor ibiondi capelli allor uelati  
& lamoroso sguardo in se raccolto  
uel ebi piu desiaua in uoi me tolto  
si mi gouerna il uelo  
che per mia morte & al caldo & al gelo  
de bouostrocchi il dolce lume adombra



*Dico l'aufer che non  
era uerba un uero  
foglio per l'aufer  
sufficio per loz Coni*

**S**e la mia uita da laspro tormento  
si può tanto schermite & dagliassanni  
chi ueggia per uertu de gliultimi anni  
donna de beuostrocchi il lume spento  
& capel doro fin farsi d'argento  
& lassar le girlande ei uerd panni  
el uiso scolorir che ne miei danti  
allamentar mi fa pauroso & lento  
**P**ur mi dara tanta baldanza amore  
chi mi discourtio de mei martiri  
quai sono stati glianni ei giorni & lore  
& sel tempo e contrario ai be desiri  
non fia ch'almen non giunga al mio dolore  
alcun foccorfo di tardi sospiri



**Q**uando fra laltre donne adora ad ora  
amor uien nel bel uiso di costei  
quanto ciaschuna e men bella di lei  
tanto crescel desio ch'eminnamora  
i benedico il loco el tempo & lora  
che si alto miraron gliocchi mei  
& dico anima aslai ringratiar dei  
che fosti a tanto honor degnata allora  
**D**a lei ti uen lamoroso pentero  
che mentri el seguì al sommo ben tinuia  
poco prezando quel chogni buom desia  
da lei uien lanimo fa leggiadria  
ch'al ciel tiscorge per dextro sentero  
si chi uo gia de la speranza altero

*Dico l'aufer che non  
era uerba un uero  
foglio per l'aufer  
sufficio per loz Coni*



**O**chi miei lassì mentre ch'io ui giro  
nel bel uiso di quella che uia morti  
pregoui siate accorti  
che già uisfida amoer ondio sospiro  
**M**orte pò chiuder sola amici penfieri  
lamoroso camin che gli conduce  
al dolce porto de la lor salute  
ma puoffi a uoi celar la uostza luce  
per meno oggetto per che meno interi  
siete formati & di minor uertute  
però dolenti anzi che sian uenute  
lore del pianto che son già uicine  
prendere hor a la fine  
breue conforto a si longo martiro

*Dico l'aufer che non  
era uerba un uero  
foglio per l'aufer  
sufficio per loz Coni*



*Questo sonetto si confonde  
con l'altro che comincia  
ogni mal pastor di l'istesso  
e per quando era tenuto  
di Cassino*

**I**omi riuolgo in dietro a ciascun passo  
col corpo stanco che gran pena porto  
& prendo allor del uostrare conforto  
chel fa gir oltra dicendo hoime lasso  
poi ripensando al dolce ben che ho lasso  
al camin lungo & al mio uiuer corto  
fermo le piante sbigottito & smorto  
& gliocchi in terra lagrimando abasso

**T**alor massale in mezzo a gusti pianti  
un dubbio como possono queste membra  
da lo spirito lor uiuer lontane  
ma rispondemi amor non ti rimembra  
che questo e priuilegio de gli amanti  
sciolti da tutte qualunq; humane

*uno effredo intorno l'istesso  
di cui l'eco di fronte fanno  
parole l'istesso la lingua con  
a voce uolendo parlare  
di A Roma*

**M**ouesti il uecchiezel canuto & bianco  
del dolce loco oua sua eta fornita  
& da la famigliuola sbigottita  
che uede il caro padre uenir manco  
in di trabendo poi lantiquo fianco  
per l'extreme giornate di sua uita  
quanto piu po col buon uoler fatta  
rotto da glianni & dal camino stanco

**E**t uiene a roma seguendo el desio  
per mirar la sembianza di colui  
chancor lassu nel ciel uedere spera  
e si lassio talor uo cercandio  
di donna quanto e possibile in altrui  
la disuta uostra forma uera

**P**rouommi amate lagrime dal uiso  
con un uento angolcioso di sospiri  
quando in uoi aduien che gliocchi giri  
per cui sola dal mondo i son diuiso  
uero e chel dolce mansueto riso  
pur acqueta gliardenti miei desiri  
& mi sottrage al foco de martiri  
mentrio son a mirarui intento & fiso

**M**a gli spiriti miei sagbiaccian poi  
chi ueggio al departir gliacti soau  
torcer da me le mie fatali stelle  
largata al fin co lamorse chiau  
lanima esce delcor per seguir uoi  
& con molto pensiero in di sifuelle

**Q**uando son tutto uolto in quella parte  
ouel bel uiso di madonna luce  
& me rimasa nel penser la luce  
che miarde & strugge dentro a parte a parte  
i che temo del cor che mi si parte  
& ueggio presso il fin de lamia luce  
uomene in guisa dorbo senza luce  
che non fa oue suada & pur si parte

**C**osi dauanti ai colpi de la morte  
fuggo ma non si ratto chel desio  
meo non uenga come uenir sole  
tacito uo che le parole morte  
farian pianger la gente & i desio  
che le lagrime mie si spargan sole

*Dice l'istesso che uenire in  
uenero nel penitente uenire  
che separa l'anima dal corpo  
e l'istesso qual sopra*

*Dice l'istesso che quando e uolto  
in uenire in uenire e par  
che l'anima se separa dal  
corpo e uenire a separa  
se di uenire che uenire  
in*



che manno facto di sensibil terra  
& maladico il di chi uidil sole  
che mi fa in uista un huom nudrito in selua

**N**on credo che pascesse mai per selua  
si aspra fera o di nocte o digiorno  
come coster chi piango a lombra è al sole  
& non mi stanca primo sonno o dalba  
che ben chi sia mortal corpo di terra  
lomio fermo desir uien da le stelle

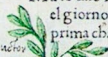
**P**rima chi torni a uoi lucenti stelle  
ò tomi giu ne la amorosa selua  
lassando il corpo che fia trita terra  
uedessio in lei pietra che un sol giorno  
può ristorar moltanni e nanzì alba  
puommi arichir dal tramontar del sole

**C**on lei fossio da che si parte il sole  
& non ci uedess'altri che le stelle  
sol una nocte & mai non fosse alba  
& non se trasformasse in uerde selua  
per uscirmi di braccia come il giorno  
ch'apollo la segua quaggu per terra

**M**a io sarò sotterra in secha selua  
el giorno andr piendi minute stelle  
prima ch'a si dolce alba arrui il sole

**N**el dolce tempo de la prima età è  
che naser uide & ancor quasi in herba  
la fera uoglia che per mio mal crebbe  
per che cantando il duol si disacerba  
cantetò comio uissi in libertade

*P. questo con. Tor. Luabro  
di terra sotto il suo  
tuo fatto Amore: e  
molto di ne seguitò  
dal principio al fine*



mentre amor nel mio albergo addegnò sebbe  
poi seguirò si come a lui nen crebbe  
troppo altamente & che dicio mauenne  
di chio so facto amolta gente exempio  
ben chel mio duro sempre  
sie scripto altroue si che mille penne  
ne son già stince & quasi in ogni ualle  
rimbombi il suon de miei graui sospiri  
cha quistan fede a la penosa uita  
& se qui la memoria non miata  
come suol fare ischuffilla i martiri  
& un penser che solo angoscia dalle  
tal cha dognaltra fa uolter le spalle  
e mi face obliar me stesso a forza  
che ten di me quel dentro & io la scorza

**I**dico che dal di chel primo assalto  
mi diede amor moltanni eran passati  
si chio cangiau el giouimil aspetto  
e dintorno al mio cor penser gelati  
facto aueran quasi adamantino smalto  
challentar non lassaua el duro affecto  
lagrima ancor non mi bagnaua il pecto  
ne rompea il sonno & quel che in me non era  
mi pareua un miracolo in altrui  
lassò che son che fui  
lauita el fin el di loda la sera  
che sentendo il crudel di chio ragiono  
in fin allor percossa di futo strale  
non esser mi passato oltra la gonna  
prese in sua scorta una possente donna





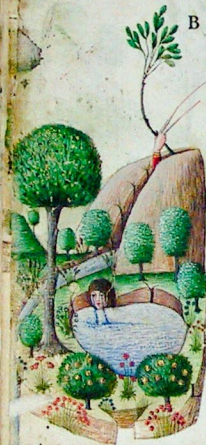
uer chui poco giamai mi ualse o uale  
 ingegno o forza o dimandar perdono  
 ei duo mi trasformaro in quel chi sono  
 faccendomi duom uiuo un lauro uerde  
 che perfreda stagion foglia non perde  
**Q**ual mi fecio quando primer macorti  
 dela trafigurata mia persona  
 et capei uidi far di quella fronde  
 di che sperato haea gia lor corona  
 ei piedi in chio mi stettu & mossi & corfi  
 comogni membro all'anima risponcie  
 diuentar due radici soura londe  
 non di pennco ma dun piu altero fiume  
 en due rami mutarsi ambe le braccia  
 ne meno ancor maghiaccia  
 lesser couerto poi di bianche piume  
 allor che folminato & morto giacque  
 il mio sperar che troppalto montaua  
 che perchio non sapea doue ne quando  
 mel ritrouasse solo lagrimando  
 la oue tolto mi fu di & nocte andaua  
 ricercando dallato & dentro all'acque  
 & già mai poi la mia lingua non tacque  
 mentre poteo del suo cader maligno  
 ondio presi col suon color dun cigno  
**C**osi lungo lamate riue andai  
 che uolendo parlar cantaua sempre  
 merce chiamando con estrania uoce  
 nemai in si dolci o in si foati tempore  
 risonar seppi gli amorozi guai



8  
 chel cor sumiliaffe aspro & feroce  
 qual fu asentir che ricordar mi coce  
 ma molto piu di quel che per innanzi  
 de la dolce & acerba mia nimica  
 è bisogno chio dica  
 ben che sia tal chogni parlare auanzi  
 questa che col mirar ghianimi fura  
 maperse il pecto el cor prese con manio  
 dicendo a me dicio non far parola  
 poi la riuidi in altro habito sola  
 tal chi non laconobbro senso humano  
 anzi le dissi uer pien di paura  
 & ella ne lufata sua figura  
 tosto tornando fecemi oime lasso  
 diuom quasi uiuo & sbigottito falso  
**E**lla parlaua si turbata in uista  
 che tremar mi fea dentro a quella petra  
 udendo i non son forse chi tu credi  
 e dicea meco se costei mi spetra  
 nulla uita mi fia noiosa o trista  
 a farmi lagrimar signor mio riedi  
 come non so fur io mossi ind i piedi  
 non altrui incolpando che me stesso  
 mezo tutto quel di trauiuto & morto  
 ma per chel tempo è coto  
 la penna al buon uoler non puo gir presso  
 onde piu cose ne lamente scritte  
 uo trapassando & sol dal cune parlo  
 che marauiglia fanno a chi lascolta  
 morte mi fera intorno al core auolta



ne tacendo potea di sua man trarlo  
 o dar focorto a le uertuti afflicte  
 le uiue uoci mieran, interdite  
 ondio gridai con carta & con inchostro  
 non son mio no io moro il danno è uostro  
**B** en mi credea di nanzi agliocchi suoi  
 di indegno far così dimerte degno  
 & questa speme mauca facto ardito  
 ma talora humilta spegne disdegno  
 talor len fiamma & io seppio da poi  
 lunga stagion di tenebre uestito  
 cha quei preghi il mio lume era sparito  
 & io non ritrouando in torno in torno  
 ombra di lei ne pur de suoi piedi orna  
 come buom che traui dorma  
 gittai mi stanco soua l'èrba un giorno  
 iui accusando il fugitiuo raggio  
 a le lagrime triste allargai freno  
 & lasciale cader come a lor parue  
 ne giamai neue sotto al sol disparue  
 comio senti me tutto uenir meno  
 & farmi una fontana apie dum faggio  
 gran tempo humido tenni quel uaggio  
 chi udi mai duom uero naser fonte  
 & parlo cose manifeste & conte  
 alma che sol da dio facta gentile  
 che gia daltrui non puo uenir tal gratia  
 simile al suo factor stato ritene  
 pero disperdonar mai non è fatia  
 a chi col core & col sembante humile



dopo quantunq; offese a merce uene  
 & le contra suo stille ella sostiene  
 desler molto pregata in lui si spechia  
 & fal per chel peccar piu sipauente  
 che non ben si ripente  
 de lun mal cbi de laltro sapparechia  
 poi che madonna da pietà commossa  
 degno mirarmi & ricognobbe & uide  
 gir dipari la pena col peccato  
 benigna mi redusse al primo stato  
 ma nulla d'alamondo in chbuom faggio si fide  
 chancor poi ripregando merui & loffa  
 mi uolse in dura selce & colli scossa  
 uoce rimasi de lantiche sorme  
 chiamando morte & lei sola per nome  
**S** pirto doglioso errante mi rimembra  
 per spelunche deserte & peregrine  
 pianisi moltanni il mio strenato ardire  
 & ancor poi trouai di quel mal fine  
 & ritornai ne le terrene membra  
 credo per piu dolore iui sentire  
 io segui tanto auanti il mio desire  
 ch'un di chacciado si comio solea  
 mi mossi & quella fera bella & cruda  
 in una fonte ignuda  
 si staua quand'ol sol piu forte ardea  
 io per che daltra uista non mappago  
 stetti a mirar la ondella ebbe uergogna  
 & perfarne uendecta o per celare  
 lacqua nel uiso co le man mi sparfe





tito dno forte e parra menzogna  
 chi senti uarmi de la propria umigo  
 & in un ceruo solitario & uago  
 disclua inlelta tatto mi trasformo  
 & ancor de mie can fuggo lo stormo  
**C**anzon: non fu mai quel nuuoldoro  
 che poi disclue in pretiosa pioggia  
 si chel faco di gioue inparte spense  
 ma fui ben fiamma chun bel guardo accente  
 & fui lucel che piu per laere poggia  
 alzando lei che ne miei decti honoro  
 ne per noua figura el primo alloro  
 seppi lassar che pur la sua dolce ombra  
 ogni men bel piacer del cor misgombra

**S**onorata fronde che prestruie  
 lura del ciel quandol gran gioue tona  
 non mauesse disclucta la corona  
 che suole ornar chi poetando scriue  
 i era amico a queste uostre diue  
 lequasiulmente il seculo abbandona  
 ma quella inuria ga lungi misprona  
 da luuentrice de le prime oliue  
**D**e  
 che non bolle la poluer de thopia  
 sottol piu ardente sol como spauillo  
 perdendo tanta amata cosa propia  
 cercate dunq; fonte piu tranquillo  
 chel mio dogni liquor sostiene inopia  
 faluo di quel che lagrimando stillo

Altra expositiō con .e. ch'non uindossi  
 Lauator in un giardino con el q' uis  
 doue il Cardinal Colona con cost' altri  
 del suo Amore conspuesse. el dno q' uis  
 nel hauendo una Corona di lauio in  
 no in posse a ml di condole et ella se  
 degna per Corona m. f. di uocatio no  
 p'lo et no era d'igno in uenendo s'p'm  
 l'imo e uersi al' dno col' dno il suo  
 nome et lei no lo hauendo p'feto: p'he  
 in lauio questo sonetto.

A questo in questo sonetto  
 et in lauio el q' uis  
 con dno uocaboli et in p'feto  
 l' dno di lauio. in  
 dno in uis f'eto acc'p'to  
 in uis a uis uis in uis  
 et f'eto in uis uis  
 q' uis d'no et in uis p'he  
 et d'no in uis in uis



**A**Mor piangeta & io con lui tauolta  
 dal qual miei passi non fur mai lontani  
 mirando per gli effetti acerbi & strani  
 lanima uostra de fuoi nodi sciolta  
 hor ch'bal dritto camin la dio riuolta  
 col cor leuando al cielo ambe lemani  
 ringratio lui che giusti preghi humani  
 benignamente sua mercede assolta  
**E**t se tornando a lamorosa uita  
 per farui albel disio uolger le spalle  
 trouasti per laua fossati o poggi  
 fu per mostrar quanto e spinolo calle  
 & quanto alpestra & dura la salita  
 onde aluero ualor conuen ch'uom poggi

**P**lu di me lieta non si uede a terra  
 naua da londe combattuta & uinta  
 quando la gente di pieta de pinta  
 fu per la riu a ringratiar l'aterra  
 ne lieto piu del carcer si disera  
 chi intorno al collo ebbe la corda auinta  
 di me ueggendo quella spada scinta  
 che fece al signor mio si lunga guerra  
**E**t tutti uoi chamor laudate in rina  
 al buon testor de glamorosi decti  
 rendete honor ch'era finarito in prima  
 che piu gloria e nel regno de ghelecti  
 dan spirito conuerso & piu se stima  
 che dinouantanoue altri perfecti

In questo sonetto si parla  
 di un disio di uenire in  
 un dno in lauio et in p'feto  
 in uis a uis uis in uis  
 et f'eto in uis uis  
 q' uis d'no et in uis p'he  
 et d'no in uis in uis

questo sonetto si parla  
 di un disio di uenire in  
 un dno in lauio et in p'feto  
 in uis a uis uis in uis  
 et f'eto in uis uis  
 q' uis d'no et in uis p'he  
 et d'no in uis in uis



*Il mondo con se questo*  
*Adama suo amore in mano*  
*la terra si ha con se questo*  
*con la terra se questo*  
*in terra se questo*  
*che terra se questo*  
*de la terra se questo*  
*con se questo*  
*fieri se questo*  
*con se questo*

**L** successor di carlo che la chioma  
 co la corona del suo antico adorna  
 prese a giu larme per fiachbar leorna  
 a babilonia & chida lei si noma  
 el uncario di christo con la soina  
 de le chiau & del manto al nido torna  
 che filiro accidente nol distorna  
 uebra bologna & poi lanobil roma  
 a mansuetu uoftra & gentile agna  
 abbatte i fieri lupi & cosi uada  
 chiu che amor leguimo scompagna  
 consolate lei dunque chancor bada  
 & roma che del suo sposo si lagna  
 & per iesu cingete omai la spada



**S** Aspetata in ciel beata & bella  
 anima che di nostra humanitate  
 uestita uat non come latte carca  
 per che ti sian men dure omia le strale  
 a dio dilecta obediente ancilla  
 onde al suo regno di quaggiu si uarca  
 ecco nouellamente a la tua barca  
 ch'al cieco mondo a gia uolte lespalle  
 pegur al miglior porto  
 dian uento occidental dolce conforto  
 lo qual per mezo questa obscura ualle  
 oue piangiamo el nostro & altrui torto  
 la condurra de lacci antichi seiolta  
 per dritissimo calle  
 al uerace oriente ouella e uolta

*Il mondo con se questo*  
*Adama suo amore in mano*  
*la terra si ha con se questo*  
*con la terra se questo*  
*in terra se questo*  
*che terra se questo*  
*de la terra se questo*  
*con se questo*  
*fieri se questo*  
*con se questo*



**F** orse i deuoti & li amorosi preghi  
 & le lagrime sancte de mortali  
 son giunte innanzi a la pieta superna  
 & forse non fur mai tante ne tali  
 che per merito lor punto si piegghi  
 fuor de suo corso la iustitia eterna  
 ma quel benigno re chel ciel gouerna  
 al sacro loco oue fu posto in croce  
 gliocchi per gratia gira  
 onde nel pecto alnoou carlo spira  
 la uendecta cha noi tardata noce  
 si che moltanni europa ne sospira  
 cosi soccorre al la sua amata sposa  
 tal che sol de la uoce  
 fa tremar babilonia & star pensosa  
**C** hiuunche alberga tra garona el monte  
 entral rodano el reno & londe false  
 lensegne christianissim e accompagna  
 & a chui mai di uero pregio calse  
 dal pi reneo a lultimo orizzonte  
 chon aragon lassera uota hi spagna  
 inghilterra con liole che bagna  
 locceano intral charro & le colonne  
 in fin la doue sona  
 doctrina del santissimo elicon  
 uarie dil lingue & darm e & de le gonne  
 a lalta impresa caritate sprona  
 de qual amor si leito o si degno  
 qua figli mai qual donne  
 furon materia a si giusto disdegno

*quoniam amore uenit de deo et in omnia  
 plene sunt homo uenit de deo*

Vna parte del mondo è che si giace  
 ma sempre in ghiaccio & in gelate neui  
 tutta lontana dal cammin del sole  
 la sotto igiorni nubilosi & breui  
 nimica naturalmente dipace  
 nasce una gente a chui il morir non dolo  
 questa se piu deuota che non sole  
 col tedesco furor la spada cingne  
 turchi arabi & caldei  
 con tutti quei che speran nelli dei  
 di qua dal mar che fa londe sanguigne  
 quanto sian da prezar conoscer dei  
 popolo ignudo pauentoso & lento  
 che ferro mai non stringe  
 ma tutti e colpi suoi commette al uento  
 Dunque ora el tempo da ritare il collo  
 dal giogo antico & da squarciare il uelo  
 che stato auolto intorno a gli occhi nostri  
 & chel nobile ingegno che dal celo  
 per gratia tien de limmortale appollo  
 & le loquentia sua uerta qui monstri  
 hor con la lingua or chò laudati inchoftri  
 per che dorpheo leggendo & danphione  
 se non ti merauigli  
 affai men fia chi italia co suoi figli  
 si desti al suon del tuo chiaro sermone  
 tanto che per iesu la lancia pigli  
 che sal uer mira questa antica madre  
 in nulla sua tencione  
 fur mai cagion si belle o si leggiadre

*Qui e in basso i quattro versi di Tomaso  
 Ariosto e il dialogo Valeriano  
 humanico. Questo verso non  
 nostro. (Ariosto) - (Ariosto)  
 (Ariosto) e (Ariosto) (Ariosto)  
 et (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)  
 (Ariosto) (Ariosto) (Ariosto)*

Tu ch'ai per arriechir dun bel thesauro  
 uolte lantiche & le moderne carte  
 uolando al ciel colla terrena soma  
 fai da limperio del figliuol di marte  
 al grande augusto che diuerde lauro  
 tre uolte triumphando orno la chioma  
 ne laltrui ingiurie del suo sangue roma  
 spesso fiata quanto fu cortese  
 & hor per che non fia  
 cortese no ma conoscente & pia  
 auendicar le dispictate offese  
 col figliuol glorioso di maria  
 che dunque la nimica parte spera  
 nel humane difese  
 se christo sta da lacontraria schiera  
 P on mente al temerario ardir dierse  
 che fece per calcare i nostri liti  
 di noui ponti oltraggio a la marina  
 & uedrai ne la morte de mariti  
 tutte uestite a brun le donne perse  
 & tinto in rosso ilmar di salamina  
 & non pur questa misera ruina  
 del popolo infelice doriente  
 uictoria timpromette  
 ma maratona & le mortali strette  
 che difese il leon con poca gente  
 & altre mille ch'ai ascoltate & lette  
 per che in chinare adio molto conuene  
 le ginocchia & la mente  
 che glianni tuoi riferua a tanto bene

*Et tuum ultra il tuo e la mala agnoscenza  
 del poter christiano. Cetero e uolgenti  
 ad inuicem e gio.*

*Non e piu de quelli domini in quelo paese  
 e gli profetisti ne romani in italia*

**T**u uedrai ch'ia & lonorata riuu  
 canzon cha liocchi miei cela & contende  
 non mar non poggio o fiume  
 ma solo amor che del suo altero lume  
 piu minuaghisce doue piu mincende  
 ne natura puo star contral costume  
 or moui non smarrir laltre compagne  
 che non pur sotto bende  
 alberga amor per chui si ride & piagne

**V**erdi panni sanguigni obscuri o persi  
 non uesti donna unquanco  
 ne dor capelli in bionda treccia attorse  
 si bella come questa che mi spoglia  
 darbitrio & dal cammin de libertade  
 seco mi tira si chio non sostengo  
 alcun giogo men graue

**E**t se pur larma talor a dolersi  
 lanima acbiu uien manco  
 consiiglio ouel martir ladduce inforse  
 rappella lei da la sfrenata uoglia  
 subita uista che del cor mi rade  
 ogni de lura imprefa & ogni sdegno  
 fal ueder lei soaue

**D**i quanto per am or giamai soffersi  
 & aggio a soffrir anco  
 fin che mi sanil cor co lei chel morse  
 rubella di metee che pur lenuoglia  
 uendecta fia sol che contra humilidade  
 orgoglio & ira il bel passo ondio uegno



non chiuda & non min chiaue  
**M**a lora el giorno chio le luci aperfi  
 nel bel nero & nel bianco  
 che mi scabbair di la doue amor corse  
 nouella desta uita che maddoglia  
 furon radice & quella in chui leta de  
 nostra si mira laqual piombo o legno  
 uedendo e chi non paua

**L** agrima dunque che da gliocchi uerfi  
 per quelle che nel manco  
 lato mi bagna chi primier faccorse  
 quadrella dal uoler mio non mi suoglia  
 chen giusta parte la sententia cade  
 per lei sospira lalma & ella e degno  
 che le sue piaghe laue

**D**a me son facti imiei pensier diuersi  
 tal gia qual io mi stanco  
 lamata spada in se stessa contorse  
 ne quella prego che pero mi scioglia  
 che men son dritte al ciel tuttaltra strade  
 & non saspira al glorioso regno  
 certo in piu calda naua

**B**enigne stelle che compagne ferfi  
 al fortunato fianco  
 quandol bel parto giu nel mondo scorse  
 che stella in terra & come in lauro foglia  
 conferua uerde il pregio donestate  
 oue non spira folgore ne indegno  
 uento mai che laggraua

**S**o io ben cha uoler chiuder in uerfi

*per quell  
 che*

*El tanto*

*pombo legno*

*sol regno*

suo laudi fora stanco  
chi piu degna la mano a scriuer porfe  
qual cella e di memoria in chui fa coglia  
quanta uede uertu quanta belta de  
chi gliocchi mira dogni ualor segno  
dolce del mio cor ch'aua  
uanto il sol gira amor piu caro pegno  
donna di uoi non aue

**C**Iouane donna sotto un uerde lauro  
quidi piu bianca & piu fredda che neue  
non percossa dal sol molti & moltanni  
el suo parlare el bel uiso & le chiome  
mi piacquen si chi lo dinanzi agliocchi  
& lauro sempre ouio fia in poggio on riu  
**A**llor faranno mie pensieri a riu  
che foglia uerde non si troui in lauro  
quando auro queto il core a scutti gliocchi  
uedren ghiacciare il foco arder la neue  
non o tanti capelli in queste chiome  
quanti uorrei quel giorno atender anni  
**M**a per che uola il tempo & fuggon glianni  
si cha la morte in nun punto farriu  
o colle brune o colle bianche chiome  
I seguio lombra di quel dolce lauro  
per lo piu ardente sole & per la neue  
fin che lultimo di chiuda questocchi  
**N**on fur giamai ueduti si begliocchi  
o nella nostra etade o ne primanni  
cho mi struggon cosi com el sol neue



onde procede la grimosa riu  
ch'auor conduce a pie del duro lauro  
gha irami di diamante & dor le chiome  
**I**temo di cangiar pria uolto & chiome  
che con uera pietà mi mostri gliocchi  
lidolo mio scolpito in uiuo lauro  
che fal contar non erro oggi & settanni  
che sospirando uo di riu in riu  
la nocte el giorno al caldo e alaneue  
**D**entro pur foco & for candida neue  
sol con questi pensier con altre chiome  
sempre piangendo andro per ogni riu  
per far forse pietà uenir ne gliocchi  
di tal che nasera dopo milianni  
se tanto uiuer po ben colto lauro  
**L**auoro ei topati il sol sopra la neue  
uincen le bionde chiome nescia a gliocchi  
che menan glianni miei si tosto a riu

**Q**uesta anima gentil che si di parte  
anzi tempo chiamata a laltre uita  
se lassuso e quanto esser de gradita  
terra del ciel la piu beata parte  
sella riman fral terzo lume & marte  
fia lausta del sole scolorita  
po che ammirar sua bellezza infinita  
lanime degne intorno a lei sien sparte  
**S**e si possasse sotto al quarto nido  
ciaschuna de le tre faria men bella  
& essa sola auria la fama el gudo

*Nota che questa breue uita di questa  
anima uolente diuenir in quel paradiso  
non e che di desiderare la gloria  
di questo se il diletto anima  
trae. Vltimo se molto di questo  
si uolere  
della parte  
che non e  
il paradiso*



nel quinto giro non habitrebbe ella  
ma se uola piu alto affai mi fido  
che con gioue fia uinta ognialtra stella

**Q**uanto piu maucino al giorno extremo  
che lumana miseria fuol far breue  
piu ueggio il tempo andar ueloce & leue  
el mio di lui sperar fallace & scemo  
i dico a miei pensieri non molto andremo  
da mor parlando oimai chel duro & greue  
terreno in carco come fresca neue  
si us struggendo onde noi pace auremo  
er che colui cadra quella speranza  
che ne fe uaneggiar si lungamente  
el riso el pianto & la paura & lira  
si uedren chiaro poi come fonte  
per le cose dubbiose altri fauanza  
& come spesso in danno si sospira

**L**a fiammeggiaua lamorosa stella  
per loriente & altra che giunone  
fuol far gelosa nel septentrione  
rotaua iraggi fuoi lucente & bella  
leuata era atilar la uecebiarella  
discinta & scalza & desso auel carbone  
& ghiamanti pungua quella stagione  
che per uanza a lagrimar ghiappella  
Quando mia speme gia condotta al uerde  
giunse nel cor non per lufata uia  
chel sonno tenea chiusa el dolor molle

quanto cangiata oime da quel di pria  
& pareo dir per che tuo ualor perde  
ueder questocchi ancor non ti si tolle

**A**pollo sancor niue il bel desso  
che tin fiammaua a le thessaliche onde  
& se non ai lamate cbio me bionde  
uolgendo glianni gia poste in oblio  
dal pigro gielo & dal tempo aspro & rio  
che dura quantol tuo uiso fa sconde  
difendi hor lonerata & sacra fronde  
oue tu prima & poi fu inuefcato io  
**E**t per uertu de lamorosa speme  
che ti sostenne ne la uita acerba  
di queste impressioni laer disgombra  
si uedren poi per merauiglia insieme  
feder ladonna nostra sopra l'erba  
& far de le sue braccia a se stessa ombra

**S**olo & penso impiu disert campi  
uo melurando a passi tardi & lenti  
& gliocchi porto per fuggire intenti  
oue uestigio human la rena stampi  
altro scbermo non trouo che mi scampi  
dal manifesto accoger delle genti  
per che negliacti da l'egrezza spenti  
di fuor si legge comio dentro auampi  
**S**i chio micredo oimai che monti & piagge  
& fiumi & selue sappian di che tempre  
sia la mia uita che celata altrui





ma pur si aspre uie ne si seluagge  
cercar non fo chamor non uenga sempre  
ragionando con meco & io con lui

*uolendo d'essersi fatto  
la condanna di me la condanna  
d'essere ch' si fidele e quanto  
fui il solo si sapiterai per  
farsi del galeo come fece  
Ala. e del gamba post  
e la d'annora ch' nel dolor  
piu onor a uoto y' acut  
della le m' l' ma y'  
fun morte / m' m' m'  
fornito in morte d'au  
za offer post*

**S**Io credessi per morte essere scarco  
del pensiero amoroso che miattera:  
colle mie mani aerei gia poste in terra  
queste membra noiuse et quello incarco  
ma per chio temo che farebbe un uarco  
di pianto in pianto et duna in altra guerra  
di qua dal passo ancor che misiferra  
mezo rimango lassio et mezo l' uarco  
empo ben fora' omi dauere spinto  
lultumo strale la dispietata corda  
ne l'altra sangue gia bagnato e tinto  
& io ne priego amore & quella sorda  
che mi lassio de suoi color depinto  
& di chiamarmi a se non le ricorda



**S**I e debile il filo a chui fattene  
la grauosa mia uita  
che saltri non latta  
ella fia tosto di suo corso ariua  
pero che dopo l'empia di partita  
che dal dolce mio bene  
fecer sol una spene  
e stato infino a qui cagion chio uiua  
dicendo per che priua  
fia dellamata uista  
mantienti anima trista



che sai famiglior tempo ancor ritorni  
& apui lieti giorni  
o sel perduto ben mai si racquista  
questa speranza misostenne un tempo  
hor uien mancando & troppo in lei mattempo

**I**l tempo passa & lore son si prompte  
a fornire iluaggio  
chassai spatio non aggio  
pure apensar comio corro a lamorte  
a pena spunta inoriente un raggio  
di sol cha laltro monte  
de la d'uerso orizzonte  
giunto il uecrai per uie lunghe & distorte  
le uie son si corte  
si graui icorpi & frali  
de glihuomini mortali  
che quando i miritrouo dal bel uiso  
cotanto esser diuiso  
col desio non possendo mouer lali  
poco mauanza del conforto usato  
ne fo quantio miuiua in questo stato

**O**gni loco mattrista ouio non ueggio  
que begliocchi soau  
che portaron le chiau  
de miei dolci pensier mentre a dio piacque  
& per chel duro exilio piu maggrau  
sio dormo o uado o foggio  
altro giamai non chieggio  
& cio chui di dopo lor mi spiacque  
quante montagne & acque

quanto mar quanti fiumi  
afcondon quei duo lumi  
che quasi un bel sereno amezol die  
fer letenebre mie  
accio chel rimembrar piu mi consumi  
& quanto era mia uita allor gioiosa  
minsegnò lapresente aspra & noiosa  
**L** asso se ragionando si rinfresca  
quel ardente desio  
che nacque il giorno chio  
lasciai di me lamiglior parte adietro  
& samor se neua per lungo oblio  
chi mi conduce a lesca  
ondel mio dolor cresca  
& perche pria tacendo non minpetto  
certo cristallo o uetro  
non monstro mai di fore  
nascosto altro colore  
che lalma sconsolata assai non mostri  
piu cbiari ipenster nostri  
& la fera dolceza che nel core  
per gliocchi che di sempre pianger uaghi  
cercban di & nocte pur chigli napaghi  
**N**ouo piacer che ne glihumani ingegni  
spesse uolte si troua  
damar qual cosa noua  
piu folta schiera di sospiri accoglia  
& io son un di quei chel pianger gioua  
& par ben chio mingegni  
che di lagrime pregi

17  
77  
sien gliocchi miei si comel cor di doglia  
& perche acio minuoglia  
ragionar de be gliocchi  
(ne cosa e che mi tocchi  
o sentir mi si faccia cosi a dentro)  
corro spesso & rientro  
cola donde piu largo il duol trabocchi  
& sien col cor punite ambe le luci  
cha la strada damor mi furon duci  
**L**e trecce dor che dourien fare il sole  
dinuidia molta ir pieno  
el bel guardo sereno  
oue i raggi damor si caldi sono  
che mi fanno anzi tempo uenir meno  
& laccorte parole  
rade nel mondo o sole  
che mi fer gia di se cortese dono  
mi son tolte & perdono  
piu lieue ognaltra offesa  
che lessermi contesta  
quella benigna angelica salute  
chel mio cor a uertute  
de star solea chon una uoglia accesa  
tal chio non penso udir cosa giamai  
che mi conforti adaltro cha trar guai  
**E**t per pianger ancor con piu dilecto  
le man bianche sottili  
& le braccia gentili  
& gli occhi suoi souaemente alteri  
ei dolci sdegni alteramente humili

el bel giuvenil pecto  
 torre dalto intellecto  
 micelan questi luogi alpestri & feri  
 & non so fio misperi  
 uederla anzi chi mora  
 pero chadòra adòra  
*Suzaga*  
 flege laspeme & poi non fa star ferma  
 ma ricadendo afferma  
 dimai non ueder lei chel ciel bonora  
 oue alberga bonestate & cortesia  
 & douio prego chel mio albergo fia  
**C**anzon sal dolce loco  
 la donna nostra uedi  
 chredo ben che tu credi  
 chella ti porgera la bella mano  
 ondio son fi lontano  
 non latochar ma reuerente ai piedi  
 le di chio faro la tosto chi possa  
 o spito ignudo o duom di carne e dossa

**O**Rso e non furo mai fiumi ne stagni  
 ne mare ouogni riuo si disombra  
 ne dimuro o dipoggio o di ramo ombra  
 ne nebbia chel ciel copra el mondo bagni  
 ne altro impedimento ondio milagni  
 qualunque piu humana uista ingombra  
 quanto dun uel cheduo begliocchi adombra  
 & par che dica or ti consuma & piagni  
**E**t quel lor inchinar chogni mie gioia  
 spagne o per humilate o per argoglio

*infra mondo questo fenest  
 edina ois auarmente uel  
 del sergo e cost. Credo in  
 forma d'oro li spira et mima  
 do nominando ceto no impedisce  
 tanto quanto a iurmano quanto  
 non impedisce il uelo do nel  
 in l'ame in l'arano*



caigon fara chennanzi tempo imoia  
 & duna bianca mano anco midoglio  
 che stata sempre accorta a farmi noia  
 & contra gliocchi miei fe fatta scoglio


**O**temo si debegliocchi lassalto  
 nequali amore & lamia morte alberga  
 chi fuggo lor come fanciul la uerga  
 & gran tempo e chi presi el primier salto  
 da ora innanzi fatioso o dalto  
 loco non fia douel uoler non serga  
 per non scontrar chi miei sensi disperga  
 lasciando come e fuol me freddo smalto  
**D**unque faueder uoi tardo mi uolsti  
 per non rauicinarmi a chi mi strugge  
 fallir forse non fu di scusa indegno  
 piu dico chel tornare a quel ch'oum fuggo  
 el cuor che di paura tanta sciolli  
 fu de la fede mia non legghier pegno

**A**more o morte non da qualche stropio  
 a la tela nouella chora ordico  
 & fio misuoluo dal tenace usco  
 mentre che lun collaltro uero accoppio  
 i faro forse un mio lauer si doppo  
 tra lostul de moderni el ferm on prico  
 che pauotamente adulo ardico  
 infen a roma nudira lo scoppio  
**M**a pero che mimancha aforin lopra  
 alquanto de le fila benedete



*Memor...  
 abano suo Amore...  
 del un...  
 so Amore...  
 Di Andaly...*





chautiaro quel mio dilecto padre  
per che tien uerso me le man si strette  
contra tua uisera i prego che tu lopra  
& uedrai riuscite cose leggiadre.

**Q**uando dal proprio sito si rimoue  
Quarbor chamo gia pbebo in corpo humano  
sospira & iuda a lopera uulcano  
per rinfrescar laspre fette a gioue  
il qual or tona or neucia & or pioue  
senza honorar piu cesare che giano  
la terra piage el sol cista lontano  
che lasua cara amica uede altroue.  
**A**llor tripente ardir saturno & marte  
crudeli stelle & orione armato  
spezza a tristi nocchier governi & farte  
eolo a neptunno & a giunon turbato  
fa sentir & a noi come si parte  
il bel uiso da gliangeli aspectato.

**D**a poi che dolce uiso humile & piano  
piu non asconde suoi bellezze noue  
le braccia a la fucina indarno moue  
fantiquissimo fabro ceciliano  
cha gioue tolte son larme di mano  
temprate i mongibello a tutte proue  
& sua sorella par che si ri noue  
nel bel guardo da pollo amano amano  
Dellito occidental simoue un fiato  
che fa sicuro el nauigar senza arte

*Quanto mi si  
non dala fantasia  
che non ho  
Ciclo me mostro  
quo ac effor  
trato  
nuda*



*Pare al typosi  
dile in mundo  
oppa lo*



& desta isior tra lerba inciascun prato  
stelle noiuse fuggon dogni parte  
disperfe dal bel uiso innamorato  
per chui lagrime molte son gia sparte

**L** figliuol di latona ueca gia noue  
uolte guardato dal balcon fouroano  
per quella chalcun tempo soue inuano  
i suoi sospiri & hor ghialtrui commoue  
poi che cercando stanco non seppe oue  
silbergasse da presso o dilontano  
mostrossi anoi qualuom perdoglia infano  
che molto amata cosa non ritroue  
**E**t costi tristo standosi in disparte  
torнар non uide el uiso che lauato  
sara sio uuuo in piu di mille carte  
& pieta lui medesimo ueca cangiato  
fi che begliocchi lagrimauan parte  
peto laer ritenne il primo stato

**Q**ue ben thefglia ebbe leman si pronte  
a farla del ciuil sangue uermiglia  
piante morto il marito disua figlia  
raffigurate le facezze conte  
el pator cha gola ruppe la fronte  
pianfe la ribellante sua famiglia  
& sopral buon faul cangio le ciglia  
ondassa puo dolersi el tiero monte  
Ma uoi che mai pieta non discolora  
& chautete gliscbermi sempre accorta

*Parca un zorno da leman  
vedendo: est  
non ho  
Ciclo me mostro  
quo ac effor  
trato  
nuda*



*Rappresento  
di furore*



contra l'arco d'amor che n' d'arno tira  
mi uedete stratiare a mille morti  
ne lagrima pero discese ancora  
da be uostrocchi ma disdegno & ira

**L** mio aduersario in cbui ueder solete  
gli occhi uostri chamore el ciel honora  
ebolle non sue bellezze uin namora  
piu che n' guisa mortal soaua & liete  
per consiglio di lui donna mauete  
scacciato del mio dolce albergo fora  
mifero exilio aduegna chio non fora  
d'abitare degno oue uoi sola s'iete

**M**a s'io uera con saldi ch'ioi fisco  
non deuea specchio farui per mio danno  
a uoi stessa piacendo aspra & superba  
certo se uirimembra di natefisco  
questo & quel corso ad un termino unno  
ben che di si bel fior sia indegna l'erba

**O**ro & le perle ei fior uermigli e bianchi  
che'l uento deuria far languidi e secchi  
son per me acerbi & uelenosi stecchi  
chio prouo per lo pecto & per li fianchi  
per o idi miei sien lagrimosi & manchi  
che granduol rade uolte ad uien chenucci  
ma piu nel colpo imicidiali spechi  
chen uagheggiar uoi stessa auete stanchi  
**Q**uesti puoer silentio al signor mio  
che per me u' pregaua ondei si tacque

ueggendo in uoi finit uostro desio  
questi fur fabricati sopra lacue  
d'abyfso & tinti nel eterno oblio  
on del principio dimia morte naque

**L**o sentia dentro alcor gia uenir meno  
gl'ispiriti che da uoi riceuon uita  
& perche naturalmente faita  
contro allamorte ogni animal terreno  
largail desio ch'io tengor molto afreno  
& missil per laua qualisimarrita  
perche di & nocte indi minuita  
& io contra sua uoglia altrondel meno  
**E** mi condusse uergognoso & tardo  
a riueder gliocchi liggiadri ondio  
per non elser lor graue assai mi guardo  
uiurommi un tempo omai ch'auuer mio  
tanta uertute a sol un uostro sguardo  
& poi morro s'io non credo al desio

**S**e mai foco per foco non si spense  
ne fiume fu giamai seccho per pioggia  
ma sempre lun per laltro simul poggia  
& spesso lun contrario laltro accense  
amor tu che i pensier nostri dispense  
al qual unalma in duo corpi sapoggia  
per che fai in lei con disfata foggia  
men per molto uoler le uoglie intense  
**F**orse si comiel nil dalto caggendo  
col gran suono uicini dintorno asorda

*Se l'acqua uel fuoco inuenne mai  
che l'acqua e' che il fuoco uenire  
con amore*



*Non possendo uolere per me  
quando l'interuenne fuoco  
che l'acqua e' che il fuoco uenire  
con amore*



el sole abbaglia chi ben fisol guarda  
co' sil disio che seco non sacorda  
ne loffrenato obiecto uien perdendo  
& per troppo spronar lasuga è tarda

**D**E re ebio tabbia guardato di menzogna  
al mio podere & honorato a' fiai  
ingrata lingua gia per o non mai  
renduto honor ma facto ira & uergogna  
che quando pial tuo aiuto mi bisogna  
per dimandar merzede allor tistai  
sempre piu fredda & se parole fai  
sono imperfecte & quasi duom che sogna  
a grime triste & uoi tutte lenotri  
ma accompagnate ouio uorei star solo  
poi fuggite di nanzi a lama pace  
& uoi si prompti a darmi angoscia & duolo  
sospiri allor trabete lenti & rotti  
sola lauita mia del cor non tace

**N**ella stagion chel ciel rapido inchina  
uerso occidente & chel di nostro uola  
a gente che di la forse laspecta  
ueggendosi in lontan paese sola  
la stanca uechieirella pellegrina  
radoppia ipassi & piu & piu saffretta  
& poi cosi soletta  
al fin di sua giornata  
talora e consolata  
dalchun breue riposo ouella oblia  
lanoia el mal della passata uia

ma lasso ogni dolor chel di maduce  
cresco qualor sin uia  
per partirsi da noi leterna luce.

**C**omel sol uolge lenfiammate rote  
per dar luogo al lanocetonde discende  
da gialtissimi monti maggior lombra  
lauaro zappador larme riprende  
& con parole & con alpestre note  
ogni grauezza del suo pecto srombra  
& poi lamenfa ingombra  
di pouere uiuande  
simili a quelle ghiande  
le qual fuggendo tuttol mondo honora  
ma chi uuol si rallegrì adora allora  
chi pur non ebbi ancor non dro lieta  
ma riposata unora

**Q**uando uedel pastor calare i raggi  
del gran pianeta al nido ouegli alberga  
embrunir le contrade doriente  
drizarsi impiedi & cò lusata uerga  
lassando lerba & le fontane e faggi  
moue la scbiera sua souamente  
poi lontan da lagente  
o casteta o spelunca  
diuerdi frondi ingiunca  
tui senza pensier sadagia & dorme  
hai crudo amor ma tu allor piu minforme  
aseguir duna fera che mi strugge  
la uoce & passi & lorme  
& lei non stringi che sappiatta & fugga.





*Handwritten marginal notes in red ink, including the phrase "Pando l'ambro pugn" and other illegible text.*

**S**pirto gentil che quelle membra reggia  
dentro a le qua peregrinando alberga  
un signor ualoroso accorto & saggio  
poi che se giunto a l'onorata uerga  
co laqual roma e suoi erranti correggi  
& la richiami al suo antico uiaaggio  
io parlo a te pero ch'al troue un raggio  
non ueggio di uertu ch'al mondo e spenta  
ne trouo chi di mal far si uergogni  
che faspecti non so ne che sagogni  
italia che suoi guai non par che senta  
uecchia otiosa & lenta  
dormita sempre & non fia chi la suegli  
le man lauesso auolte entro capegli  
Non spero che gia mai dal pigro sonno  
moua la testa per chiamar ch'oum faccia  
si grauemente e oppressa dital soma  
ma non senza destino a le tue braccia  
che squoter forte & solleuarla ponno  
e bor commesso il nostro capo roma  
pon man in quella uenerabil chioma  
securamente & nelle trece sparte  
si che la nighittosa escha del fango  
i che di & nocte del suo stratio piango  
di mia speranza o inte lamaggior parte  
che sel popol di marte  
deusse al proprio bonore alzar mai gliocchi  
parmi pur chatuoi di la gratia tocchi  
antiche mura ch'ancor teme & ama  
& tremal mondo quando si rimembra



del tempo andato indietro si riuolue  
ci fassi doue fur chiuise le membra  
ditache non faranno senza fama  
se luniuerso pria non si dissolue  
& tutto quel ch'una ruina inuolue  
per te spera saldar ogni suo uitio  
o grandi scipioni o fedel bruto  
quanto uaggrada se gli e ancor uenuto  
romor laggiu del ben locato offitio  
come cre che fabritio  
si faccia lieto udendo la nouella  
& dice roma mia fara ancor bella  
**E**t se cosa di qua nel ciel si cura  
lanim e che lassu son cittadine  
& anno icorpi abban donati in terra  
del lungo odio ciul tiptriegan fine  
per chui la gente ben non lassicura  
ondel camin alor tecti si serra  
che fur gia si deuoti & bora in guerra  
quasi spelunca di ladron son facti  
tal chabuon solamente ufcio si chiude  
& tra ghialtari & tra le statue ignude  
ogni impresa crudel par che si tracti  
de quanto diuersi acti  
non senza squille sicomincia assalto  
che per dio ringratiar fur poste in alto  
e donne lagrimose el uulgo merme  
de latenera eta de tuocchi itan chi  
channo se in odio & la fouterchia uita  
& i neri fraticelli et bigi & bianchi







fiamma & martir ne lanima rinfresca  
Non fur mai tutte spente a quel chi ueggio  
ma ricoperte alquanto le fauille  
& temo nol secondo error fia peggio  
per lagrime chi spargo a mille a mille  
conuen chel duol per gliocchi si distille  
dal cor cha feco le fauille & lesca  
non pur qual fu ma pare ame che cresca  
Q ual foco non aurian gia spento & morto  
londe che gliocchi tristi uerfan sempre  
amore auegna mi sia taldi accorto  
uol che traduo contrarii mi distempre  
& tende lacci in si diuerse tempre  
che quando piu speranza chel cor nescia  
allor piu nel bel uso mirinuesca

*per che l'auitor hauer bramato  
uoluto questo d'ora e l'ora  
aducito accidento l'ora  
onde l'ora fu l'ora*

**S**E colcieco desir chel cor distrugge  
contando lore non minganno io stesso  
hora mentre chio parlo il tempo fugge  
cha me fu insieme & a merce promesso  
qual ombra e si crudele chel fem e adugge  
chal distato fructo era si preso  
& dentro dal mio ouil qual fera rugge  
tra la spiga & laman qual muro e messo  
atto non fo ma si conocho io bene  
che per far piu dogliosa la mia uita  
amor maddusse in si gioiosa spene  
& hor di quel chio lecto mi souene  
che nanzi al di de lultima partina  
huom beato chiamar non si conuene



64  
27

lessere altroue prouedete almeno  
di non star sempre in odiosa parte.

**L**Asso che mal accorto fui da prima  
nel giorno che ferir mi uenne amore  
leha passo apasso e poi facto signore  
del la mia uita & posto in sulla cima  
io non credea per forza disua lima  
che punto di fermezza o diualore  
mancaffe mai ne lindurato core  
ma cosi ua chi sopral uer si stima

**D**a ora innanzi ogni difesa e tarda  
altra che di prouar fallai o poco  
questi prieghi mortali amore sguarda  
non prego gia ne puote auer piu loco  
che misuratamente il mio cor arda  
ma che sua parte abbia costel del foco

**A**ere grauato & limportuna nebbia  
compressa intorno da rabbioti uenti  
tosto chonuen che si conuertu in pioggia  
& gia son quasi di cristallo e fiumi  
en uece del erbeta per le ualli  
non seuede altro che prume & ghiaccio  
**E**t io nel cor uia piu freddo che ghiaccio  
o di graui pensier tal uia nebbia  
qual si leua talor di queste ualli  
serrate incontra a glamorosi uenti  
& circundate distagnanti fiumi  
quando cade dal ciel piu lenta pioggia



A conuenerli uoluto del suo core  
in questa fantasia di sopra preso



per questo fatto l'auitor non  
l'auentura di suo stato e per far  
una Neustragion del uerbo



**I**n picciol tempo passa ogni gran pioggia  
 el caldo fa sparir le neu e ghiaccio  
 di che uanno superbi inuista ifumi  
 ne mai nascose il ciel si folta nebbia  
 che sopra giunta dal furor diuenti  
 non fuggisse dapoggi & dal le ualli  
**M**a lasso ame non ual fiorir de ualli  
 anzi piango al sereno & alla pioggia  
 & a gelati & a soau uenti  
 ch'allor fia undi madonna senz'al ghiaccio  
 dentro & di for senza lufata nebbia  
 chi uedro secho il mare e laghi e fiumi  
**M**ente chal mar discenderanno ifumi  
 & lesiere ameranno ombrose ualli  
 fie dinanzi abeglocchi quella nebbia  
 che fa nascere di miei continua pioggia  
 & nel bel pecto l'indurato ghiaccio  
 che tra del mio si dolorosi uenti  
**B**en debbo io per donare atutti uenti  
 per amor dun chen mezo di duo fiumi  
 mi chiuse tral bel uerde el dolce ghiaccio  
 tal chi di pinfi poi per mille ualli  
 ombra ouio fui che ne calor ne pioggia  
 ne fuon curaua di spezata nebbia  
**M**a non fuggio giamai nebbia per uenti  
 com e quel di ne mai fiumi per pioggia  
 ne ghiaccio quandol sole apre leualli

**D**el mar tyreno a la sinistra riu  
 doue rotte dal uento piangon londe

*Il mondo l'antico inuagino  
 per il mio bene inuagino  
 con i suoi spaghiando  
 con un ampol di l'antico  
 e uolendo andar in iuano  
 con fiero in Caste inuagino  
 con l'antico in iuano  
 con l'antico in iuano*



subito uidi quella altera fronde  
 di chui conuen chen tante carte serua  
 amor che dentro a lanima bolliua  
 per rimembranza delle trece bionde  
 mi spinse onde in un rio che l'herba sconde  
 caddi non gia come persona uiua  
**S**olo ouio era tra boschetti e colli  
 uergogna ebbi di me chal oor gentile  
 basta ben tanto & altro spron non uolli  
 piacemi almen dauer cangiato stile  
 da gliocchi a pie se dellor esser molli  
 gli altri asciugasse un piu cortese aprile

**V**Aspetto sacro della terra uostra  
 mi fa del mal passato tragger guai  
 gridando sta su misero che fa  
 & la uia de salir alciel mimonstra  
 ma con questo pensier un altro giostra  
 & dice ame perche fuggendo uai  
 se ti rimembra il tempo passa omai  
 di tornar aueder la donna nostra  
**I**chel suo ragionar intendo allora  
 maghiaccio dentro inguisa duom chascolta  
 nouella che di subito laccora  
 poi torna il primo & questo da lauolta  
 qual uincera non so manfino adora  
 chombattuto anno & non pur una uolta

*Trovandosi l'antico per l'antico  
 da un'io se el giorno sonetto fa uolte  
 combattere due spaghiando come uenti*



**B**en sapeua io che natural consiglio  
 amor contra di te giamai non ualle

*Per sereno l'antico inuagino  
 il mio bene inuagino  
 con i suoi spaghiando  
 con un ampol di l'antico  
 e uolendo andar in iuano  
 con fiero in Caste inuagino  
 con l'antico in iuano  
 con l'antico in iuano*



tanti lacci uol tante impromesse false  
tanto prouato auca tuo fiero artiglio  
ma nouamente ond'io mi merauiglio  
dirot come persona achui ne calce  
& chel notai la sopra a lacque false  
tra la riuu toscana & lelba el giglio  
**I** fuggia le tue mani & per cammino  
agitandomi uenti el ciel & londe  
mandaua sconosciuto & pellegrino  
quando ecco ituai ministri non so donde  
per darmi adiuueder ch'al suo destino  
mal chi contrasta & mal chi sinasconde



**L**asso o me chi non fo inqual parte pieghi  
la speme che tradita omai piu uolte  
che se non e chi con pieta mascolte  
per che sparger al ciel si spessi prieghi  
ma se gli auen chancor nommi si nieghi  
finir anzi il mio fine

queste uoci melchime  
non graui al mio signor perche io il riprieghi  
di dir libero un di tra l'erba effiori  
drez & rayson es quieti ciant em demori

**R**agion e ben chalcuna uolta io canti  
pero cho sospirato si gran tempo  
che mai non incomincio aisar per tempo  
per adequar col riso idolor tanti  
& s'io potessi far cha gliocchi santi  
porgetti alchun dilecto  
qual che dolce mio decto



**o** sequesta temenza  
non temprasse la s'ura che mincende  
beato uenir meno chen lor presenza  
mie piu carel morir chel uiuer senza  
**D**unque chi non missaccia  
si frate oggetto a si possente foco  
non e proprio ualor che mene scampi  
ma la paura un poco  
chel sangue uago per le uene aghiaccia  
risal dal cor per che piu tempo auampi  
o poggio ualli o fiumi o selue o campi  
o testim on della mia graue uita  
quante uolte mudiste chiamar morte  
ai dolorosa forte  
lostar mi strugge el fuggir non maita  
ma se maggior paura  
non maffrenasse uia corta & spedita  
trarrebbe afin questa aspra pena & dura  
& lacolpa e dita che non a cura  
**D**olor per che mimeni  
fuor di cammin adir quel chi non uoglio  
sostien chio uada ouel piacer mispingne  
gia di uoi non mi doglio  
occhi sopral mortal corso sereni  
ne di lui cba tal nodo mi distringe  
uedete ben quanti color dipingne  
amor souente in mezzo del mio uolto  
& potrete pensar qual dentro fammi  
la ue di & nocte stammi  
adosso col poter cba in uoi raccolto



et che m'isorge al glorioso fine  
queita sola dal uulgo ma lontana  
ne guama lingua humana  
contar poria quel che le due diuine  
luci sentir mi fanno  
et quando ueruo sparge lepruine  
et quando poi ringiounisce lanno  
qual era al tempo del mio primo affanno.

**I**o penso se lassuso  
ondel motor eterno delle stelle  
degnò mostrar del suo lauoro interra  
son la gre opre si belle:  
aparsi laprigione ouio son chiufo  
et chel camino a tal uita miserra  
poi miriuolgo a lamia usata guerra  
ringratiando natura el di chio nacqui:  
che riseruato mano a tanto bene  
et lei cha tanta spene  
alzo il mio cor' e ben fin allor io giacqui  
ame noioso & graue  
da quel di innanzi ame medesimo piacqui  
empiendo d'impensier alto & soaue  
quel core ond'anno i begliocchi la chiauue

**N**e mai stato gioioso  
amor o lauolubile fortuna  
dieder acbi piu fur nel mondo amici  
chi nol cangiasi aduna  
riuelta docchi ondogni mio riposo  
uien come ogni arbor uien dasue radici  
uaghe fauille angeliche beatrici

33  
29  
7.18  
questa speranza ardire  
imporse aragionar quel chi sentia  
hor miabbandona al tempo et si dilegua  
ma pur conuien che lalta impresa segua  
continuando lamorose note  
si possente eluolere che mitrasporta  
et laragione è morta

che tenca freno et contrastar nol pote  
mostrimi almen chio dica  
amor inguisa che semai perquote  
gliorecchi della dulce mia nimica  
non mia ma di pietra la faccia amica

**D**ico sen quella etate  
ch'auero honor fur glianimi stacceti  
lindustria dal quanti buomini fauolse  
per diuersi paesi  
poggi et onde passando et honorate  
cole cercando el piu bel fior necolse  
poi che dio et natura & amor uolse  
locar compiutamente ogni uertute  
inque be lumi ond'io gioiuo uiuo  
questo et quellaltro riuo  
non conuien ch'i trapassi et terra mute  
allor sempre ricorro  
come afontana dogni mia salute  
et quando amore disiendo corro  
sol dilor uista al mio stato socorro

**C**ome a forza di uenti  
stanco nocchier di nocte alza latesta  
aduo lumi cha sempre il nostro polo

così nella tempesta  
chi sostegno d'amor gli occhi lucenti  
sono il mio segno el mio conforto solo  
lato ma troppo è più quel ch'io temuolo  
hor quinci hor quindi come amor miforma  
che quel che uen da gratioso dono  
et quel poco ch'io sono  
mi fa di loro una perpetua norma  
poi ch'io gli uidi in prima  
senza lor abentar non mossi in norma  
così gli o di me posti in sulla cima  
chel mio ualor perse falso se stima  
**I**o non porria giamai  
imaginar non che narrar gli effetti  
che nel mio cor gli occhi loati fanno  
tutti gli altri dilecti  
di questa uita o per minorati assai  
et tutte altre bellezze indietro uanno  
pace tranquilla senza alcuno affanno  
simile a quella che nel ciel eterna  
moue dallor innamorato riso  
così uedessi fiso  
come amor dolcemente gli gouerna  
sol un giorno d'apresso  
senza uolger giamai rota superna  
ne pensassi d'altrui ne dime stesso  
el batter gli occhi miei non fosse spesso  
**L**asso che di stando  
uo quel ch'esser non puote in alcun modo  
et uiuo del desir fuor disperanza

34  
30  
solamente quel nodo  
ebamor cercunda a lama lingua quando  
lumana uista il troppo lume auanza  
fosse disciolto io prenderei baldanza  
didir parole in quel punto si noue  
che farun lagrimar chi sentendesse  
ma le ferite impresse  
uolgon perforza il cor piagato altroue  
ondio di uento si morto  
el sangue si nasconde io non so doue  
ne rimango qual era et sommi accorto  
che questo e el colpo di che amor mià morto  
Canzone i sento già stancar la penna  
del lungo et dolce ragionar con lei  
ma non dipartel meco i pensier mei

**I**son già stanco dipensar si come  
i mie pensier in uoi stanchi non sono  
et come uita ancor non abbandono  
per fuggir de sospir si graui some  
et come adir deluso et delle chiome  
et de begli occhi ondio sempre ragiono  
non e mancata omai la lingua el sono  
di et nocte chiamando il uostro nome  
**E**t che pie miei non son fucchati & lassati  
a seguir forme uostre in ogni parte  
perdendo inutilmente tanti passi  
et onde uien linchioso onde le carte  
ch'io uo empiedo di uoi sen cio fallassi  
colpa d'amor non già defecto darre

*Di questo è un epigramma di un amore  
per come si gli occhi si fortissimi nel  
quasi di un le formose in un  
per male tempo ne fuo messo  
con i suoi et firmamente dandone  
indietro et onde et nel  
cip. dantes no gia di quel dante*







*Tramandate per el post  
el amor che s'ha fatto  
che non si scordi  
che non si scordi  
che non si scordi*

**S** Al principio risponde il fine el mezzo  
del quattordesimo anno chio sospiro  
piu non mi puo scampar laua nel rezzo:  
li crescer tentol mio ardente disiro,  
amor chon chui i penier mai non amezzo:  
fortol chui giogo giamai non respiro:

**C** osi mancando uo digiorno in giorno  
si chiusamente chio sol menacorgo  
et quella che guardando ilcor mistugge  
apena infino aqui lanima scorgo:  
meo quanto fie meco il suo soggiorno:  
che lamorte sapressa el uuer fugge.

*Dichina anchor come  
tramandate s'ha fatto  
che non si scordi  
che non si scordi  
che non si scordi*

**O** Son si stanco sottol fascio antico  
delle mie colpe: et delluzanza ria:  
chi temo forte di mancar tra ua:  
et dicadere in man del mio nimico.  
ben uenue a dilibrarmi un grande amico:  
per somma et incifabil cortesia  
poi uolo fuor della ueduta mia:  
si chamiaralo indarno maffaticio.

**M** a lasuo uoce anchor quagiu rimbomba  
ouoi che traugliate ecol cammino:  
uenite ame sel passo altri nol fera  
qual gratia quale amore o qual destino  
midara penne inguifa di columba:  
chi mi riposi et leuimi da terra.



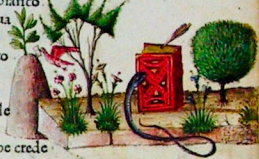
**N** on fui d'amar uoi lassato unquanco:  
madonna ne faro mentre chiuuia:  
ma dodiar me medesimo giunto ariua:  
et del continuo lagrimar lo stanco  
et uoglio anzi unlepulero bello & bianco  
chel uostro nome anome d'ano si scriua  
in alcun marmo oite dispirto priua  
fia la mia carne che puo star seco anco  
**P** ero sun cor pien d'amorosa fede  
puo contentarui senza farne stratio:  
piaciatui o'mai di questo auer mercede  
se inaltro modo cerca d'esser satio:  
uostro s'legno erra et non fia quel che crede  
di che amor et me stesso affai ringratiio.

**C** hie fermato di menar sua uita  
per londe fallaci et pergli scogli:  
securio da morte ch'onum picciol legno  
non puo molto lontan esser dal fine  
pero farebbe da ritrarsi in porto:  
mentre al gouerno ancor crede lauela.

**L** aura foaue a chui gouerno & uela  
com'isentrando al amorosa uita  
et sperando uenire amiglior porto:  
poi micondusse impiu dimille scogli  
et leagion del mio dubbioso fine:  
non pur dintorno auea madentro a legno.

**C** hiuso grantempo in questo cieco legno  
errai senza leuar ocbio alauela:

*Dice anchor come  
che non si scordi  
che non si scordi  
che non si scordi*



*Edonco anchor el suo uita  
fermato come uero scoglio  
un piccol legno in gran mar  
tutto da uento. che non si  
parando al scoglio: che non si  
troua: che non si  
in uita: che non si*



ebanzil mio di mitrasportaua alfine  
 poi piacque allui ebemi produsse in uita  
 chi amarmi tanto indietro dagli scogli  
 e balmen da lunge m'apparisteli porto  
**C**ome lume di noce inalchun porto  
 uide mai d'alto mar naua ne legno  
 se non gliel tolse o tempestate o scogli  
 così difu dala gonfiata uela  
 uidio lenfegne di quella tra uita  
 et allor sospnai uersol mio fine  
**N**on per chio sia sicuro ancor del fine  
 che uolendo colgioro essere aporio  
 e gran uiaggio in così poca uita  
 poi temo che miueggio in fragil legno  
 et piu chi non uoerit piena lauela  
 del uento che mipinse in questi scogli  
**S**i esca uiuo de dubbiosi scogli  
 et arriui il mio exilio adam bel fine  
 chio farei uago di uoltar lauela  
 et lancore gitare in qual che porto  
 se non chio arda come acceso legno  
 se me duro alassar iustata uita  
**S**ignor della mia fine & della uita  
 prima chi fiacchi il legno fra gli scogli  
 driza albuon porto lassanata uela

**S**E bianche non son prima ambe le tempie  
 e ha poco apoco par chel tempo mischi  
 sicuro non faro ben chio marrifichi  
 talor oua mor larco tira et empie



*si nascitur quia se lenitro  
 no apparet de tempore  
 alle di no le uacare ma  
 il suo uenturo ingesso  
 de la uita se prima no abito  
 e chio. Mandi tu Amore  
 e non non si tolla, in  
 non se non accan si no*

*asda*

non temo gia che piu mistrazi ofcempie  
 ne miritenga per che ancor min usfebi  
 ne m'apral cor per che difuor linefsebi  
 chon tue facete uelenose et empie  
**L**agime oma dagliocbi usar non ponno  
 ma di gre in fine famolui uaggio  
 si che appena fia mai ch'il passo chuida  
 ben m'ipuo riscaldae el fiero taggio  
 non si chi arda et puo turbarmi il sonno  
 ma ruinper no imagine aspra & cruda

**O**Cchi piangete acompagnate il core  
 che di uostro fallir morte sostene  
 così sempre facciam et neconuene  
 lamentar piu l'altrui ch'el nostro errore  
 gia prima ebbe per uoi lenstrata amore  
 launde ancor comensuo albergo uene  
 noi gliaprimo laua per quella speme  
 che mosse dentro da colui che more  
**N**on son'come auoi par leragion pari  
 che pur uoi fusti nella prima uista  
 del uostro & del suo malcotanto auari  
**H**or questo è quel che piu ch'altro naustrista  
 che perfecti giudicii son si rari  
 et d'altrui colpa altrui biasmo laquista

**I**O amai sempre et amo forte ancora  
 et son peramar piu digiorno in giorno  
 quel dolce loco oue piangendo torno  
 spesso fiata quando amor m'accora  
 et son fermo damare eterno & lora

*Di lego e vien grimo e della senten  
 pio ch'entra nel parino il suo conimelito*



*bravo hanno leuato arie  
 con buon sguardo. fatto e moque  
 de ch'ha il gese no feroce per quel  
 lo lo dose tutto gran l'incanto*



chogni uil cura mi leuar dintorno  
et piu colei lochui bel uiso adorno  
di ben far chofuoi exempli minnamora.

**M**A chi penso ueder mai tutti insieme  
per assalirmi or quindi or quinci  
questi dolci nimici chio tanto amo  
amor chon quanto sforzo oggi muinchi  
et se non chal disio cresce laspeme  
io cadrei morto oue piu uiuer bramo.

**O** auro sempre in odio la fenestra  
londè amor mauento gia mille strali  
per che alquanti di lor non fur mortali  
chè bel morir mentre lauita e destra  
mal sorasar nella prigion terrestra  
cagion mie lasso dinfiniti mali  
et piu mi duol che sien meco immortali  
poi che alma dalcor non si scapestra.

**M**isera che dourebbe essere accorta  
per lunga experienza omai che bel tempo  
non e chi indietro uolga ochi lassieni  
piu uolte lo chon tal parole scorta  
uattene trista che non ua per tempo  
chi dopo lascia eluoi di piu fereni.

**S**i tosto come aduen che larco scoechi  
bual sagittario di lonian disegne  
qual colpo e da sprezare et qual dauerene  
fede ch'il destinato legno tocchi.  
similimente el colpo de uostri ochi



donna sentisti alle mie parti interne  
drutto passare onde conuien che eterne  
lagrime per la piaga ilcor trabocchi.  
**E**t certo sono che uoi disceste allora  
mifero amante a che uagheza ilmena  
ecco lo strale onde de amor uol ch'è mora  
hora ueggendo comel duol maffrena  
quel che mi fanno inimici nimici anchora  
non e per morte ma per piu mia pena.

**P**Oi che mia speme e lunga auenir troppo  
et della uita el trapassar li corto  
uorremi a miglior tempo essere accorto  
per fuggir dietro piu che di gualoppo  
et fuggo ancor cosi debile et zoppo  
dalan delati ouel destio ma scorto  
si curò omai ma pur nel uiso porto  
feriti chio presi al amoroso in troppo  
**O**ndio consiglio uoi che siete in uia  
uolgete ipalti et uoi cha more auampa  
no undugiate insul extremo ardore  
che per chio uiua de mille un non scampa  
era ben forte lanimica mia  
et lei uidio ferita immezol core.

**F**uggendo laprigion oue amor mebbe  
molti anni afar dime quel chalut parue  
dotine mie longo fora aricontarue  
quanto lanoua liberta muncrebbe  
diceami il cor che per se non si prebbe

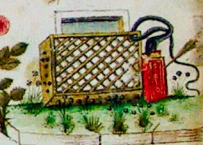


Per la lancia ad una fenestra  
dove spie uolte mi discorrendo  
de conto de lui vna cosa  
in odio uo et no l'aueno  
mi ch'io uello in colpo  
mortal de fatto puote  
d'atoua strale



intredito mi me un  
compacion de m'buono  
dofusa sic amio dono de  
mantra l'afetto ymo et  
focci e Ciffi f'c' m' l'  
on li chi uerso di u'  
e nem et la sonnona  
traue ali dai disopra co

Per una con non gelano  
per ch'io mi f' f' m' m' m' m'  
de l'onda come apertu u'  
fanciu prebete m' m' m'  
P' m' m' m' m' m' m' m' m'



Ecco chol mesclun f' f' f' f' f'  
e dice et m' m' m' m' m' m' m'  
on andar legato et m' m' m'  
E uolte apposit de la qu' m' m'  
d' m' m' m' m' m' m' m' m' m'  
quonon f' f' f' f' f' f' f' f'

uiere ungiorno et poi trauia mapparue  
 quel traditor. in si mentie larue  
 che piu faggio di me ingannato aurrebbe.  
**O**nde piu uolte sospirando indietro  
 distioi me ilgiogo & lecatene e ceppi  
 eram piu dolci che landare sciolto  
 misero me che tardo il mio mal seppi  
 et conquanta fatica oggi mispetto  
 del errore ouo stesso mera inuolto.

**E**rano ecapai doro a laura sparfi  
 eben mille dolci nodi ghiauo lgea:  
 eluago lume oltra misura ardea  
 di quei begliocchi color ne son si scarfi  
 el uso di pietosi chor farfi  
 non so se uero o falso mi pareo  
 io che lbea amorosa alpecto auca  
 qual marauiglia si disubito arsi  
 on era landar suo cosa mortale  
 ma dangelica forma et le parole  
 son auan altro che pur uoce humana  
 uno spirito celeste un uiuo sole  
 fu quel chi uidi & se non fusse or tale  
 piaga per allentar darco non fana.

**L**A bella donna che cotanto amau  
 subitamente se da noi partita  
 et per quel chio nesperti alciel salita  
 si furon gli occhi suoi dolci foau  
 tempo e da ricourar ambe lecbiaui

*Risponde l'altro ad uno  
 suo amico con l'ap  
 uicio di suo amore: quato  
 ha uoluto parlar  
 in se così poco come  
 l'altro non ha  
 tenuto nella speranza di  
 lui. e più se era tornato  
 lo spera d'au  
 della sua in speranza. et si l'altro li  
 risponde che ha uoluto uolere  
 uolere più. che li capelli suoi  
 in uita se ha ne cessare di  
 misse ad amare. et con l'altro si  
 agge*



*Donca questo sonetto  
 ad uno suo amico. Al qual  
 era morto l'amore. e  
 come si par*



quel colpo oue non ualse elmo ne scudo  
 di for et dentro mi uedete ignudo  
 ben ch'el lamenti il cor non si riuerti  
**P**oi che uostro uedere in me risplende  
 come raggio di sol traluce in uetro:  
 basti dunque il desio senza ch'il dica  
 lasso non amara: non noque a pietro  
 la fede ch'ame sol tanto è nuna:  
 et se ch'altri che uoi nell'un mintende.

**I**O son de la spectare omai si uinto  
 et della lunga guerra de sospiri  
 et ho aggio in odio la peme et desiri  
 et ogni laccio ondel mio core è auinto  
 mal bel uso leggiadro che depinto  
 porto nel pecto et ueggio oue chi miri  
 mi sforza onde ne primi impii martiri  
 pur son contra a mia uoglia risospinto  
**A**llora erai quando lanticha strada  
 di liberta mi fu precisa et tolta  
 che mal si segue cio ch'agliocchi agrada  
 allor corse al suo mal libera et sciolta  
 ora a posta daltrui chon uen che uada  
 lanima che peccho solo unauolta

**L**I bella liberta come tu mai  
 partendoti da me mostrato quale  
 era il mio stato quandol primo strale  
 fece lapiaga ondio non guarro mai  
 gliocchi inuaghiro allor si de lor guai

*Dimanda y questo sonetto  
 et di questo sonetto  
 come si par  
 e come si par*



chel fren della ragione iui non uale  
 per channo aschifo ogni opera mortale  
 lasso costi da prima gliauezza i  
**N**e mi lece ascoltar chi non ragiona  
 dela mia morte & solo del suo nome  
 uo empiendo laere che si dolce sona  
 amor maltra parte non misprona  
 nei piet fanno altra uia ne leman come  
 lodar si possa incarte altra persona

*Duca di Salaparuta 1508  
 aduina pisanu luomo di  
 castro luomo di salaparuta*



**Q**uero aluostro destrier si puo ben porre  
 un fren che di suo corso indietrol uolga  
 mal cor chi leggera che non si sciolga  
 se brama honore il suo contrario aborre  
 non sospirate allui non si puo torre  
 suo pregio per chauoi landar sitolga  
 che come fama publica diuolga  
 egliè gia la che nullaltro il precorre  
**B**atti che sirtoue in mezzol campo  
 al destinato di sotto quelarme  
 che glida il tempo amor uertute el sangue  
 gridando d'ingentil desire auampo  
 ebol signor mio che non puo seguitarme  
 et del non esser qui si strugge et langue

*capitolo l'antico mio fero Amore  
 edati ad uento capi uolo  
 jumbo in feroce uento*



**P**oi che uoi & io piu uolte abbian prouato  
 comel nostro sperar torna fallace  
 dietro a quel sommo ben che mai non spiace  
 leuate il cor a piu felice stato  
 questa uita terrena e quasi un prato

chel serpente tra fiori & l'herba giace  
 & salcuna sua uista aghiocchi piace  
 è per lassar piu lanimo inuefcato  
**V**oi dunque se cercate auer la mente  
 anzi l'extremo di queta giamai  
 seguite i pochi & non la uolgar gente  
 ben si puo dire a me frate tu uai  
 mostrando altrui la uia doue souente  
 fosti smarito & hor se piu che mai



**Q**uella fenestra one lun sol si uede  
 quando a lui piace & laltro in su la nona  
 & quella doue laere freddo suona  
 ne breui giorni quando borrea fiede  
 el fallo oue a grandi pensola fiede  
 madonna & sola feco si ragiona  
 Conquati luoghi sua bella persona  
 copri mai dombra o disegno col piede  
**E** l'herico passo oue magguante amore  
 & lanoua stagion che danno in anno  
 mi rinfresca in quel di lantiche piaghe  
 el uolto & le parole che mi stanno  
 altamete conficte in mezzol core  
 fanno le luci mie dipianger uaghe

*Dichiaro l'antico mio fero Amore  
 di masommo e l'herico Amore  
 che è il homo pensoso e non è l'herico  
 se pensoso e non è l'herico  
 se l'herico e non è l'herico  
 se l'herico e non è l'herico*



**L**asso ben so che doloroso prede  
 di noi fa quella cha nullo huom p'dona  
 & che rapidamente na bandena  
 il mondo & pietrol tempo ne tien fede  
 ueggio a molto languir poca mercede

*Di che l'antico mio fero Amore  
 l'antico sia general fine Amore  
 che è l'antico mio fero Amore  
 che è l'antico mio fero Amore*



& già lultimo di nel cor mi tuona  
 per tutto questo amor non mi sprigiona  
 che lufato tributo a gliocchi chiede  
**S**o come i di come i momenti & lore  
 ne portan glianni & non riceuo ingano  
 ma forza allai maggior chi datti maghe  
 la uoglia & la ragion combattuto anno  
 sette & sette anni et uincera il migliore  
 sanime son quagiu del ben presaghe

**E**state poi chel traditor degvito  
 li fece il don de honorata testa  
 celando lallegrezza manifesta  
 pianse per gliocchi fuor si come e scritto  
 et hannibal quando al imperio afflitto  
 uide farsi fortuna si molesta  
 rise fra gente lagrimosa & mesta  
 per sfogare el suo acerbo despetto  
**E**t cosi aduen che lanimo ciaschuna  
 sua passion sottol contrario manto  
 ricopre co la uista or chiara or bruna  
 pero salcuna uolta uo rido o canto  
 faciol per chi nono senon questuna  
 uia da celare il mio angoscioso pianto

**I**nse hannibal & non seppe usar poi  
 ben la uictoriosa sua uentura  
 pero signor mio caro aggrate cura  
 che similmète non auegna auoi  
 lora rabbiosa per glorioschi suoi

*Quando l'occhio è pieno di lacrime  
 e il cuore è pieno di dolore  
 e il mondo è pieno di miseria  
 e il cielo è pieno di pianto  
 e il inferno è pieno di fuoco  
 e il paradiso è pieno di gloria  
 e il mondo è pieno di dolore  
 e il cielo è pieno di pianto  
 e il inferno è pieno di fuoco  
 e il paradiso è pieno di gloria*



*Dei in l'aspetto sancto  
 adorno di la gloria  
 non uento uento de la  
 sua uentura*



che trouaron di maggio aspra pastura  
 rode se dentro ei denti & lunghe indura  
 per uendicar suoi danni sopra noi  
**M**entel nouo dolor dunque laccora  
 non riponete lonorata spada  
 anzi segunte ladoue ui chiama  
 uostra fortuna dricto per la strada  
 che ui puo dar dopo la morte ancora  
 mille & mille anni al mondo honor et fama

**A**spectata uertu chen uoi fioriu  
 quando amor comincio darui battaglia  
 pduce hor fructo che quel fiore aguaglia  
 & che mie speme fa uenire a riu  
 pero mi dice il core chio in carte scriua  
 cosa ondel uostro nome in prego saglia  
 chen nulla parte si falso fintaglia  
 perfar di marmo una persona uua  
**C**redete uoi che cesare o marcello  
 o paulo o dafrican fossen cotali  
 per in cude giamai ne per martello  
 pandolfo mio questopere son frali  
 al lungo andar mal nostro studio è quello  
 che fa per fama gliuomini in mortali

**M**ai non uo piu cantar comjo soleua  
 chalti non mintendeua ondebbi scorno  
 & puossi in bel foggiorno esser molesto  
 il sempre sospirar nulla releua  
 gia super lalpi neua degni intorno



*Quasi al d'isto gianni uenno d'ommo  
 munda l'occhio il d'isto uenno*

*Per lo l'aspetto sancto  
 adorno di la gloria  
 non uento uento de la  
 sua uentura*

& è già presso al giorno ond'io son desto.  
un acto dolce honesto è gentil cosa  
& in donna amorosa ancor miaggrada:  
chen vista uada altera et disdegnosa:  
non superba & ritrosa  
amor regge suo impero senza spada  
chi smarrita a lastrada torni in dietro  
chi non albergo posisi in sul uerde  
chi non a lauro ol perde

**L** spenga la sete sua ch'onun bel uetro  
o die in guarda a sanpietro: or non piu no  
in tendami chi po ch'imitendio  
grauè sonna è un mal fio amantenerlo  
quanto posso mispetro & sol misto  
pbetonte odo chen po cadde & morio  
& già di la dal rio passato elmerlo  
de uenite auederlo or i non uoglio  
non è gioco uno scoglio in mezzo londe  
entra le fronde el uico assai midoglio  
quando un fouerchio orgoglio  
molte uertuti in bella donna asconde  
alcun e che risponde a chi nol chiama  
altri ch'il prega si delegua & fugge  
altri al ghiaccio sistrage  
**P** altri di & nocte la sua morte brama  
rouerbio ama chi tama e facto antico  
i so ben quel ch'io dico or lascia andare  
che conu en ch'altri imparare e la sue spese  
unhumil donna grama undolce amico  
mal siconosce il fico ame pur pare

senno anon cominciate troppalte imprese  
& per ogni paese e bona stanza  
l'infinita speranza uccide altrui  
& anch'io fui alcuna uolta in danza  
quel poco che mauanza  
sia chi nol schisi sil uo dare alui  
imi fido in colui chel mondo regge  
& che seguaci suoi nel bosco alberga  
che compietosa uerga  
mi meni a passo omai tra le sue gregge

**F** orsi chogni uom che legge non l'intende  
& la rete tal tende che non piglia  
& chi troppo affittiglia si scauezza  
non sia zoppa la legge oualtri attende  
per bene star si scende molte miglia  
tal par gran merauiglia & poi si sprezza  
una chiusa bellezza e piu soaua  
benedeta la ch'iaue che saualle  
alcor & sciolse l'alma & scossa laue  
di catena si graue  
enfiniti sospir del mio sen tolse  
la doue piu mi dolse altri si dole  
& dolendo adolcisse il mio dolore  
ond'io ringratio amore  
che piu nol sento & e non men che suole  
**I** nsilento parole accorte & sagge  
el suon che mi sottrage ogn'altra cura  
& la prigione obscura ouel bel lume  
lenocturne uiole per le piagge  
& le fere seluagge entra lemura

& ladolee paura el bel costume.  
 & di duo fonti un fiume in pace uolto  
 douio bramo & raccolto ue che fia  
 amor & gelosia manno el cor toltio  
 ei segni del bel uolto  
 che mi conducon per piu piana uia  
 a la speranza mia al fin de gli affanni  
 ho riposto mio bene & quel che segue.  
 or pace or guerra or triegue  
 mai non mabbandonate in questi panni  
**D**e passati mei danni piango & rido  
 per che molto mi fido in quel chio odo  
 del presente mi godo & meglio aspetto  
 & uo cantando glianni & taccio & grido  
 enbel ramo mannido & intal modo  
 chio ne ringratio & lodo el gran dislecto  
 che lindurato affecto al fine a uinto  
 & ne lalma depinto i fare udito  
 & mostratone adito & anne extincto  
 tanto innanzi son pinto  
 ch'il pur dire non fustu tantardito  
 ch'i mal fianco ferito & ch'il risalda  
 per chui nelcor uia piu chencarta scriuo  
 ch'i mi fa morto & uuo  
 chinun punto maghiaccia & mi riscalda.

**N**OVA angelecta soutra lale accorta  
 scese dal cielo in su la fresca riu  
 landio passaua sol per mio destino  
 poi che senza compagna & senza scorta



In questo saluatore nostro  
 Il signor come uale el signor



119  
**U**eggio ch'el gran desio  
 pur donatoro fin ti fara degno  
 & come gia se de miei rari amici  
 donna uedrai per segno  
 che fara gliocchi tuoi uie piu felici  
**I**uolea dir queste impossibil cosa  
 quandella or mira & leua gliocchi un poco  
 in piu riposto loco  
 donna cha pochi si mostro giamai  
 ratto inchinai la fronte uegognosa  
 sentendo nouo dentro maggior foco  
 & ella il prese in gioco  
 dicendo ueggio ben doue tu stai  
 si comel sol con suoi possenti rai  
 fa subito sparire ogn'altra stella  
 cosi pare hor men bella  
 la uista mia cui maggior luce preme  
 ma io pero damiei nonti diparto  
 che questa et me dun seme  
 lei dauanti et me poi produxe un parto.  
**R**uppefi in tanto diuegogna il nodo  
 cha la mia lingua era distretto in torno  
 su nel primicio scorno  
 allor quando del suo accorger maccorfi  
 en cominciai se glie uer quel chi odo  
 beato il padre & benedetto il giorno  
 cha di uoi il mondo a dorno  
 & tuttol tempo cha uiderui io corfi  
 & se mai da la uia dritta mitorfi  
 duolmene forte assai piu che non mostro



ma se del esser uostro  
fussi degno udir piu del desir ardo.  
penso la mi rispose & così fiso  
tenne il suo dolce sguardo.

**S**i come piacque al nostro eterno padre  
ciaschuna di noi due nacque immortale.  
miseri auoi che uale  
me uera che da noi fosse il defecto.  
amate belle giouani & leggiadre  
fumo a lchun tempo & or sian giunte a tale  
che costei batte lale

per tornare a lantico suo ricetta.  
i per me sono unombra & or to decto  
quanto per te si brieue intender possi  
poi chi pie suoi fur mossi  
dicendo non temer chi mallontani  
di uerde lauro una ghirlanda colse  
la qual cole fue mani  
intorno intorno a le mie tempie auolse.

**C**anzon chi tua ragion chiamasse obscura  
di non o cura per che tosto spero  
chaltro messaggio il uero  
fara in piu chiara uoce manifesto  
io uenni sol per isuegliare altrui  
se chi in unpose questo  
non minganno quando parti da lui

**D**iceffetteziane a gia riuolto il cielo  
poi chen prima arti & gia mai non mi spelsi



40  
ma quando auen ch'al mio stato ripensi  
fento nel mezo de le fiamme un gelo  
uero el prowerbio ch'altri cangia il pelo  
anzi ch'el uezzo & per lentare isensi  
gh'humani affecti non son meno intensi  
cio ne fa lombria del graue uelo  
**O**ime lasso & quando fia quel giorno  
che mirando il fuggire de glianni miei  
esca del foco & di si lunghe pene  
uedro mai il di chi pur quanto uorrei  
quel aria dolce del bel uiso adorno  
piaccia a questi occhi & quanto si conuene

**Q**uelle pietose rime in chio maccorsi  
di uostro ingegno & del cortese affecto:  
ebben tanto uigor nel mio conspecto:  
che ratto a questa penna laman porsi  
per far uoi certo che gli extremi morsi  
di quella chio con tutto mondo aspecto  
mai non sentu ma pur senza sospetto  
in fin a luccio del suo albergo corsi.  
**P**oi tornai in dietro per ch'io uidi scripto  
di sopral limitar ch'el tempo ancora  
non era giunto al mio uouer prescripto  
ben chio non ui leggessi il di ne lora:  
dunque fa quieto mai il cor uostro afflito  
& cerchi huom degno quando si honora.

**D**onna mi uenne spesso ne lamente  
altra donna ue sempre.

*Laudate oltre timor di un  
era stimolato ad amar uindicta  
donna: e che si glianti lo  
metto: e uor ballatin: e c.  
da noner chi questa altra Donna  
po esser la prima: ouer la poe  
ch' in uita la Virtù: e poi esser  
anchora un'altra Donna.*



*Da un laudate oltre timor  
ad una suo Amore a que uenue  
sopra: uindicta et non e chi  
morta: e uolga di un'altra Donna  
hunc fatto una con un'ipsum  
morte: de qua laudate oltre timor  
to hunc hunc un gran m...  
e l'esse: et ad uos*



Senza l'altro non potessi in parte d'una l'altro  
mi. e l'altro: parò a capo come un far. Amis  
e menalo un. deoti alay parue et lei si degogio  
aiul. ato: sopaniquil  
fiduò il p'pote  
finito



ondio temo si sempre il cor ardente  
uella il nutrica in amorosa fiamma  
con un dolce martir pien di desire  
questa lo strugge oltra misura en fiama  
tanto cha doppio e forza che sospire  
Ne ual per chio ma diri & arnil core  
chion non so come amore  
di che forte mi sdegnò gliel consente

Vel uago impalidir chel dolce riso  
dun amorosa nebbia ricopese  
con tanta maestade alcor fosserse  
che li si fece incontra a mezo usfo  
conobbi alor si come in paradiso  
uede lun laltro in tal guita saperse  
quel pietoso penfer ch'altri non scerfe  
ma uidilo ch'altroue non miassilo  
Ogni angelica uista ogniactobu mule  
che giamai in donna ouamor fosse apparue  
fora uno sdegnò a lato a quel chi dico  
chinaua a terra il bel guardo gentile  
& tacendo dicea come a me parue  
chi mallontana il mio fedele amico

Amor fortuna & lamia mente schiua  
di quel che uede & nel passato uolta  
massligon si chio porto alcuna uolta  
inuidia a quei che son su l'altra riuu  
amor mistruggel cor fortuna il priua  
dogni conforto onde lamente stolta



conuindasi l'altro non potessi  
Amis e l'altro: parò a capo  
e menalo un. deoti alay parue  
aiul. ato: sopaniquil  
fiduò il p'pote  
finito



fadira & piange & costi inpena molta  
sem pre chonuen che combattendo uiua  
Ne spero i dolci di tornino indietro  
ma pur dimale in peggio quel ch'auanza  
& di mio corfo e' gia passatol mezo  
lasso non di diamante ma dun uetro  
ueggio di man cadermi ogni speranza  
& tutti mei pensiet romper nel mezo

125  
S'el pensier che mi strugge  
come pungente & saldo  
cosi uestitile dun color conforme  
forse tal mardo & fugge  
ch'auria parte del caldo  
& destieresi amor la douor dorme  
men solitarie forme  
foran de miei pie lasti  
per campagne & per colli  
men gliocchi adognor molli  
ardendo lei che come unghiaaccio stassi  
& non lascia in me dramma  
che non sia foco & fiamma  
P'ero ch'aimor mi sforza  
& di suer mi spoglia  
parlo in rime aspre & di dolceza ignude  
ma non sempre a la scorza  
tamo nen fior nen foglia  
mostra di fuor suo natural uertude  
muri ciò chel cor chiu de  
amor & que begliocchi

Dice l'altro in questo sonetto  
che si nota per la prima volta  
il verso "Contra al primo che  
nel verso nel primo che quello  
d'amaro che di me e' fiamma  
& Amis e l'altro par di color



oue si siede a lombra  
sel dolor che si sgombra  
aduen chen pianto o in lamentar trobochi.  
lun ame nuoce & laltro  
altrui chi non lo scaltro.


**D**olei rime leggiadre  
che nel primero assalto  
damore usai quando non ebbi altrarme  
chi uerra mai che squadre  
questo mio cor dismalto  
chal men comio solea possa sfogarme  
ebauer dentro allui parme  
un che madonna sempre  
depinge & di lei parla  
auoler poi ritrarla  
per me non basto & par chio me ne scèpre  
lallo così mie scorsio  
lo mio dolce socorsio

**C**ome fanciul chappena  
uolge lalingua et snoda  
che dir non sa mal piu tacer gliè noia  
cosil desir mi mena  
adire & uo che moda  
la dolce mia nimica anzi chio moia  
se forse ogni sua gioia  
nel suo bel uso e solo  
& di tutto altro e schiua  
o diltu uerde riu:  
& presta amiei sospir si largo uolo:  
che sempre si ridica

42

come tu mieri amica  
**B**en fai che si bel piede  
non tocho terra un quanco  
come quel di che gia segnata fosti  
ondel cor lasso riede  
col tormentoso fianco  
a partir teco ior pensier nascosti  
cosi auestu riposti  
de be uestigi sparsi  
ancor tra fiori & l'erba  
che lamia uita acerba  
lagrimando trouasse oue quietarsi  
ma come po sappaga  
lalma dubiosa & uaga  
**O**uunque gliocchi uolgo  
truouo un dolce sereno  
pensando qui percosse il uago lume  
qualunche herba o fior colgo  
credo che nel terreno  
haggia radice ouella ebbe in costume  
gir fra lepiagge el fiume  
& talor tarti unseggio  
fresco fiorito & uerde  
cosi nulla semperle  
& piu certezza auerne forail peggio  
spirto beato quale  
se quando altrui fai tale  
**O**pouerella mia come se rozza  
credo che telconoscibi  
rimanti in questi boschi

126



**C**hiare fresche & dolci acque:  
oue le belle membra  
pose colei che sola a me par donna.  
gentil ramo oue piacque  
con sospir mi rimembra  
allei di fare al bel fianco colonna  
herba & fior che lagonna  
leggiadra ricouerse:  
con langelico seno  
aer sacro sereno  
oue amor chobegliocchi il cor miapfe  
date udienza insieme  
a ledolenti mie parole extreme.

**S**eglie pur mio destino:  
el cielo incio siadopra:  
chamor quisti occhi lagrimando chiuda:  
qual che gratia ilmechbino  
corpo fra uoi ricopra  
& torni lalma al pprio albergo ignuda:  
la morte fia men cruda:  
se questa speme porto  
a quel dubioso passo:  
che lo spirito lasso  
non poria mai in piu riposato porto:  
nen piu tranquilla fossa  
fuggir la carne traugiata e lossa.

**T**empo uerra ancor forse  
cha lusato soggiorno  
torni lafera bella & manfucta  
& la ouella mi scorse

52

43

nel benedecto giorno:  
uolga laurista disiosa & lieta  
certandomi & o pietà  
gia terra infra lepietre:  
uedendo amor linspiri  
inguisa che sospiri  
si dolcemente che merce minpette  
& faccia forza al cielo  
asciugandosi gliocchi col bel uelo.

**D**a be rami scendea  
dolce ne la memoria  
una pioggia disior suoral suo grebo  
& ella si ledea  
humile in tanta gloria:  
couerta gia de lamoroso nembo  
qual fior cadea sulembro:  
qual su lettreccie bionde:  
choro forbito & perle:  
eran quel di auerle.  
qual si posaua interra e qual su londe:  
qual chonun uago errore  
girando pareta dir qui regna amore.

**Q**uante uolte disio  
allor pien dispauento  
costei perfermo nacque inparadiso  
cosi carco dobllo  
il diuin portamento:  
el uolto & le parole el dolce riso  
maucano si diuiso  
da limagyne uera:

che dica sospirando  
qui come uenno: o quando.  
credendo essere in ciel non la douera.  
da indi in qua mi piace  
questa herba si chaltroue non o pace.  
e tu auesti ornamenti quanto ai uoglia  
poresti arditamente  
uscir del bosco & gir in fra la gente.

**I**n quella parte doue amor mi sprona  
chouien chio uolga le dogliose rime  
che son seguaci de lamente afflitta  
qua sien ultime lasso & qua sien prime:  
colui che del mio mal meco ragiona  
mi lascia in dubbio si confuso ditta  
ma pur quanto la storia truouo scritta  
in mezzol cor: che si spesso rincorro  
cholla sua ppria man de miei martiri  
dico per che sospiri  
parlando an triqua & al dolor socorro  
dico che per chio miri  
mille cose diuerse attento & siso:  
sola una donna ueggio el suo bel uiso  
o: chella dispietata mia uentura  
ma dilungato dal maggior mio bene:  
noiosa inexorable & superba  
amor col rim embrar sol mi mantene  
onde sio ueggio ingiouinil figura  
in cominciarli il mondo aueffir: herba  
parmi uedere in quella etade acerba

53  
44

la bella giouenetta chora è donna  
poi che formonta riscaldaudo il sole:  
parmi qual esser sole  
fiamma da mor: chen cor alto sindonna  
ma quandol di si dolo  
di lui che passo passo adietro torni  
ueggio lei giunta a suoi perfecti giorni  
**I**n ramo fronde o uer uiolle in terra  
mirando ala stagion chel freddo perde:  
& lestelle migliori aquisitan forza  
negliocchi o pur le uiolette el uerde  
di che era nel principio dimia guerra:  
amore armato si chancor missorza  
& quella dolce leggida dretta scorza  
che ricopria le pargolette membra:  
doue oggi alberga lanima gentile:  
chognaitro piacer uile  
fembiar mista si forte mirimembra  
del portamento humile  
challor fioriuza & poi crebbe anzi glianni:  
cagion sola & riposo demiei affanni  
**Q**ualor tenera neue per li colli  
dal sol percossa ueggio di lontano:  
comel sol neue mi gouerna amore  
pensando nel bel uiso piu che humano  
che puo da longe gliocchi miei far molli:  
ma da presso ghiabbaglia & uince il core:  
oue fral bianco & lauro colore  
sempre si monstra quel che mai non uide  
occhio mortal chi creda altro chel mio



& del caldo desio  
che quando sospirando ella sorride  
minfiamma si che oblio  
niente apprezza; ma diuenta eterno  
nefastel cangia ne lospegnel uerno  
**N**on uidi mai dopo nocturna pioggia  
gir per laer sereno stelle erranti :  
& fiammeggiar fra larugiada el cielo :  
che non auessi ibegliocchi dauanti :  
oue la stanca mia uita sappoggia :  
qualio ghiuidi a lombra dun bel uelo  
& si come dilor bellezze el cielo  
splendea quel di cosi bagnati ancora  
li ueggio sfauillare ondio sempre ardo  
sel sol leuar si sguardo :  
sento ellume apparir che minnamora  
se tuamontarsi altardo :  
pamel ue.ier quando suoolge altroue  
lasciando tenebroso onde simoue  
**S**e mai candide rose chon uermiglie  
inuafel doro uider gliocchi miei  
allor allor da uergini man colte  
ueder pensaro el uiso di colei  
chauanza tutte laltre marauiglie :  
con trie belle eccellentie in lui raccolte  
le bionde trece sopral collo sciolte :  
ouogni lacte perderia suo proua  
& leguance cha dorna un dolce foco  
ma pur che lora un poco  
sior bianchi & gialli per le piagge moua

*Sombria misera*

94  
45  
torna a lamente il loco  
el primo di chiuidi a laura sparsi  
icapei doro ondio si subito arsi  
**A**duna aduna annumerar le stelle :  
en picciol uetro chiuider tutte lacque :  
forse credea quando in si poca carta  
nouo pensier di riontar minaque  
inquante parti il fior de laltre belle  
stando in sestessa a la sua luce sparta :  
accio che mai da lei non midiparta :  
ne faro io & se pur talor fuggo  
in cielo en terra mara chiuili i passi :  
per chagliocchi miei lassi  
sempre e. presente ondio tutto mi struggo  
& cosi meco stassi  
chaltra non ueggio mai ne ueder bramo  
nel nome daltre ne sospir miei chiamo  
**B**en sai canzon che quanto parlo e nulla  
al celato amoroso mio pensero :  
che di & nocte nel lamente porto  
solo per chui conforto  
in cosi lunga guerra anco non pero  
che ben maura gia morto  
la lontananza dei mio cor piangendo  
ma quinci da lamorte indugio prendo

**T**alia mia benchel parlar sia in darno  
a lepiaghe mortali  
che nel bel corpo tuo si spesso ueggio  
piacemi almen chemiei sospir sien quali

*effendi al tempo che mi ten  
fec' uociferi canzon sopra il  
tutto per combuentione  
et quisto moral con  
Alitolo T. d. d. d. d.  
Al. S. d. d. d.*



spiral tenero & l'arno  
el po doue doglioso & graue or seggio  
rector del cielo io chieggio  
che lapieta che ti condusse in terra  
ti uolga al tuo dilecto almo paese  
uedi signor corteſe  
di che lieui cagion che erudel guerra  
cor chendura & ferra  
matte superbo & fero  
apri tu padre en tenerifici & snoda  
iui fa chel tuo uero  
qualio misa per lamie lingua soday  
Voi chui fortuna aposto in mano il freno  
delle belle contrade  
di che nulla pieta par che ustringa  
che fan qui tante perigrine spade  
per chel uerde terreno  
del barbarico sangue si depinga  
uano error ui lusinga  
poco uedete & parui ueder molto  
chen cor uenale amor cercate o fede  
qual piu gente possiede  
colui e piu da suoi nimici auolto  
o dil uiuo raccolto  
di che disertu strani  
per inundare i uostri dolci campi  
se dalle proprie mani  
questo nauiene orecchi fia che ne scampi  
B en prouide natura al uostro stato  
quando de l'alpi schermo

55  
46  
pose fra noi & la tedesca raba  
mal desir cieco & contro al suo ben fermo  
se poi tanto ingegnato  
ch'al corpo sano a procurato scabbia  
or dentro aduna ghabbia  
fiere seluagge & mansuete gregge  
fannidan tr che sempre elmiglior gemo  
& e questo del seme  
per piu dolor del popol senza legge  
al qual come si legge  
mario aperſe sil fianco  
che memoria de l'opra anco non langue  
quando assetato & stanco  
non piu beuue del fiume acqua che sangue  
C esare taccio che per ogni piaggia  
fece l'erbe sanguigne  
di lor uene o uel nostro ferro misse  
or par non fo per che stelle maligne  
chel cielo in odio naggia  
uostre merce chui tanto si commise  
uostre uoglie diuise  
quaſtan del modo la piu bella parte  
qual colpa qual giudicio o qual destino  
fa studire il uicino  
pouero & le fortune afflicte & sparte  
per seguire indisparte  
cercar gente & gradire  
chi spargal sangue & uenda l'alme aprezzo  
io patlo per uer dire  
non per odio daltrui ne per disprezzo

**N**e uàcorgete ancora per tante proue  
 del barbarico inganno :  
 ebal zando ildito colla morte sberza  
 peggio è lostratio almio parer ebel danno  
 mal uostrò fangue pioue  
 piu largamente ebaltrua uifferza .  
 da lamattina a terza  
 di uoi pensate & uederete come  
 tien caro altrui chi tien se costi uile .  
 latin fangue gentile  
 sgombra da te queste dannose some  
 non fare idolo un nome  
 uano senza soggetto  
 chel furor di lassu gente ritrosa  
 uincerne dintellecto  
 peccato è nostro & non natural cosa .  
**N**on è questol terren chi tocchai pria?  
 non è questol mio nido?  
 oue nudrito fui si dolcemente  
 non è questa la patria in chio mi fido?  
 madre benigna & pia  
 che copre luno & laltro mio parente  
 per dio questo lamente  
 talor uimoua & con pieta guardate  
 le lagrime del popol doloroso :  
 che sol da uoi riposo  
 dopo dio spera & pur che uoi monstrate  
 segno alchun di pietate  
 uertu contro a furor  
 prendeva lairme & final combatter corto

è questo un imperio  
 questo è il nome indici  
 per l'ammiratore prouiso  
 non amato spara scabito  
 e chi non l'immatura da l'ar  
 e di l'immatura è di gualm  
 di memento non pio  
 di l'aria e ch'hai habito del  
 mondo y l'inter color  
 che più gli ebbidono.



che l'antico ualore  
 negli talici cor non è ancor morto  
**S**ignor mirate comiel tempo uola  
 & si com e lauita  
 fuggo & lamorte ne soua le spalle  
 uoi liete qui pensate a la partita  
 che l'alma ignuda & sola  
 chonuien ebarriui aquel dubioso calle  
 al passar questa uale  
 piacciai diporgui lira & losdegno :  
 uenti contrarii a la uita serena :  
 & quel che in altrui pena  
 tempo sospende in qualche acto piu degno :  
 o di mano o d'ingegno  
 in qualche bella lode  
 in qualche bonesto studio si conuerta  
 cosi quaggiu figo de  
 & la strada del ciel si troua aperta  
**C**anzone io ammonisco  
 che tuo ragion corteselemente dica  
 per che tra gente altera ir ticouene  
 & le uoglie ion piene  
 gia de lufanza pessima & anticha  
 del uer sempre nimica  
 prouerai tua uentura  
 fra magnanimi pochi achil ben piace  
 di lor chi massicara  
 io uo gridando pace pace pace



Trouando si puo  
L'auer for l'antimo  
da ar de fo le  
canion p' l'onte  
Harrando st' uir  
ora lafor et



**P**ensier in pensier di monte in monte  
muguida amor e' bogni segnato calle  
prouo contrario ala tranquilla uita  
sensolitaria piaggia riuo o fonte  
sensia duo poggj siede ombrosa ualle  
iui facieta l'alma s'bigottita  
& come amor lenquita  
or ride or piange or teme or s'assicura  
el uolto che lei segue ou'ella il mena  
si turba & rasserena  
& in un esser picciol tempo dura  
onde ala uista huom di tal uita experto  
dira questo arde & di suo stato e' incerto  
per alti monti & per selue aspre trouo  
qual che tipofo ogni habitato loco  
e' nimico mortal de gli occhi miei  
ciai chun passo nasce un pensier nouo  
dela mia donna che souente in gioco  
gual tormento chi porto per lei  
& appena uorrei  
cangiar questo mio uuer dolce amaro  
chi dico forse ancor ti serua amore  
ad un tempo migliore  
forse a testesso uile altrui se caro  
& in questa trapasso sospirando  
or potrebbe esser uero or come or quando  
**O** ue porge ombra un pino alto odun colle  
tafor marresto & pur nel primo saxo  
disegno colamente il suo bel uiso  
poi cha me torno trouo il pecto molle

48

dela pietade & allor dico ai lasso  
doue se giunto & onde se diuiso  
ma mentre tener fiso  
posso al primo pensier lamente uaga  
& mirar lei & obliar me stesso  
fento amor si d'apresso  
che del suo proprio error l'alma s'appaga  
in tante parte & si bella la ueggio  
che se l'error durasse altro non cheggio  
**I**ho piu uolte or chi fia che m' il creda  
ne lacqua chiara & supra l'erba uerde  
ueduta uiua & nel troncon d'un faggio  
en bianca nube si facta che leda  
aura ben decto che sua figlia perde  
come stella chel sol copre col raggio  
& quanto in piu seluaggio  
loco mitrouo e' impiu d'ierito lido  
tanto piu bella el mio pensier s'adombra  
poi quando il uero s'gombra  
quel dolce error pur li medesimo affido  
me freddo pietra morta impietra uiua  
inguisa duom che pensi & pianga & scriua  
**O** ue d'altra montagna on bra non tocchi  
uerfol maggior el piu expedito giogo  
tirar mi tuoi un desideno intento  
indi miei danni a misurar e' gli occhi miei  
comincio en tanto lagrimando sfogo  
di dolorosa nebbia il cor condeno  
allor chi miro & penso  
quanta aria dal bel uiso mi di parte

che sempre me si presso & si lontano  
poscia fra me pianpiano  
che fai tu lasso forse in quella parte  
or di tua lontananza si sospira

**C**anzone oltra quella pe  
la doue il ciel è piu sereno & lieto  
mi riuedrai soutra un ruscel corrente  
oue laura si sente  
dun fresco & odorifero laureto  
iui è el mio cor & quella chel minuola  
qui uider puoi limagine mia sola

**P**Oi chel camin mè chiuso di mercede  
per disperata uia son dilungato  
da gli occhi: ouera io non so per qual fato  
riposto il guidardon dogni mia fede  
pascor cor di sospiri: chaltro non chiede  
& dilagrima unio a pianger nato  
ne dicio dolmi: per che in tale stato  
è dolce el pianto piu chaltro non crede

**E**t sol aduna imagine mantengno  
che se non zeuti o praxitele o fida  
ma miglior mastro e di piu alto ingegno  
qual scita massicua o qual numidia  
ancor non fatia del mio exilio indegno  
cosi nascosto mirituoua inuidia

**L**O canterei damor si nuouamente  
ch'al duro fianco el di mille sospiri

trattei per forzi & mille alti desiri  
raccenderci nella gelata mente  
el bel uiso uedrei cangiar souente  
& bagnar gli occhi & piu pietosi giri  
far come suol che de gl'altui martiri  
& del suo error quanto non ual spente

**E**t le rose uermiglie infra la neue  
mouer la lora & discourir lauorio  
che fa di marmo chi da pressol guarda  
& tutto quel per che nel uiuer breue  
non rincresco a me stesso: anzi mi glorio  
d'esser seruato ala stagion piu tarda

**A**mor non è che dunque è quel chio seto  
ma leghe amor per dio che cosa o quale?  
se bona onde leffetto aspro & mortale?  
se ra onde si dolce ogni tormento?  
fama uoglia ardo ondel pianto & lamento  
fama mio grado illamentar che uale  
o uiua morte o dilectoso male  
come poi tanto imme sio nol consento

**E**t si ol consento a gran torto mi doglio  
fra si contrari uenti in fragil barca  
mi trouo in alto mar senza gouerno  
si lieue di sauer derror si cara  
ch'io medesimo non so quel chio mi uoglio  
& tremo a meza state ardendo il uerno

**A**mor ma posto come segno a strale  
come al sol neue e come cera al foco

*par che s'ouida de  
qualche mala lingua  
ma non hauea piu  
il suo buon cuore de  
e questo se tra  
nato a lei*



*Risponde auctor  
adamo ch' si dice  
O chel fruir se  
m'è el contentarsi  
e di se chel contentar &c*



*per unse solo finca  
dista di sepi si adun  
ta' sonato i po di colui  
le d'essa de quozio  
d'io no pu' on' Amor  
on' colman bon ouer  
l'at' d'esse de quozio*



*Napen l'auitor in quozio finca  
in sic modo Amu lo con  
mentis se qui quozio suu  
quozio e d'esse de quozio*



& come nebbia al uento & son già rocho  
 donna merze chiamando & uoi non cale  
 da gliocchi uostri uscìol colpo mortale  
 contra cui non mi uale tempo ne loco  
 da uoi sola procede & parni un gioco  
 il solo el foco el uento ondio son tale  
 penser son facte el uiso un sole  
 el desir foco en fieme con queste arme  
 mi punge amor mabbaglia & mi distrugge  
 & langelico canto & le parole  
 col dolce spirto ondio non posso aitar me  
 son laura innanzi achui mia nita fugge

il solo el fece el uento

I

Contra puer laudator post  
 tanto sicutur signando



**P** Ace non trouo & non o da far guerra  
 & temo & spero & ardo & sono un ghiaccio  
 & uolo sopra el cielo & giaccio in terra  
 & nulla stringo et tutt'ol mondo abraaccio  
 tal mà in prigion che non miapre ne serra  
 ne per suo meritien ne scioglie il laccio  
 & non mi ancede amore et non mi serra  
 ne mi uol uiuo ne mitrae din paccio  
**V** eggio senza occhi et non o lingua et grido  
 et bramo diperir et cheggio aita  
 & o in odio me stesso & amo altrui  
 pascomi di dolore piangendo rido  
 egualmente mi spiace morte & uita  
 in questo stato son donna per uoi

Et questa con con  
 laura introdut

Asi vni pueri ale puer stranie  
 ale et nei puer stranie  
 ritroanno.



quella se ben sextima  
 piu mi rassembra atal son giunto amore  
 la ondel di uen fore  
 uola uno augel che sol senza con sorte  
 diuolontaria morte  
 rinasce & tutto a uiuer si rinoua  
 cosi sol si ritroua  
 lo mio uoler et cosi in sula cima  
 de suoi alti penser al sol si uolue  
 & cosi si risolue  
 & cosi torna al suo stato diprima  
 arde & more & riprende enerui suoi  
 & uiue poi cholla fenice aproua

V

na petra e si ardit  
 la per lindico mar che da natura  
 tragge a se el ferro el fura  
 dal legno inguisa che nauigi affonde  
 questo prouio fra londe  
 diamaro pianto che quel bello scoglio  
 a col suo duro argoglio  
 conducta oue affondar chon uien mia uita  
 coli lalma sfornita  
 furandol cor che fu gia cosa dura  
 & me tenne un cor lon diuio & sparlo  
 un lasso atrar piu scarlo  
 carne che ferro o cruda mia uentura  
 chen carne essendo ueggio trarmi a riu  
 aduna uiua dolce calamita  
**N** el extremo occidente  
 una fera & soaue & queta tanto





che nulla piu. ma pianto  
& doglia & morte dentro agliocchi porta.  
molto conuiene accorta  
esser qual uista mai uer lei si giri.  
pur che gliocchi non miri:  
l'altro puossi ueder sicuramente.  
ma io in cauto dolente  
torro sempre al mio male & so ben quanto  
no sofferto & naspetto  
ma longordo uolere che cieco & sordo  
fimi tra porta chel bel uiso sancto  
& gliocchi uaghi sien cagion chio pera  
di questa fera angelica innocente.

**S**urge nel mezo giorno  
Una fontana & tien nome dal sole:  
che per natura sole  
bollir le nocte en sul giorno esser fredda  
& tanto si raffreda  
quantol sol monta & quanto è piu da presso  
cosi auiene ame stello  
che son fonte di lagrime & foggioro  
quandol bel lume adorno  
chel mio sol salontana et triste & sole  
son lemie luce & nocte obscura è loro  
ardo allor ma se loro  
ei irat ueggio apparir del uiuo sole:  
stutto dentro & di for sento cangiarme  
& ghiaccio farne cosi freddo torno  
naltro fonte a epuro  
di chui si scriue che sendo fredda ella



61

ogni spenta fa cella  
accende & spegne qual trouase accesa  
lanima mia che offesa  
ancor non era da moroso foco.  
appressandosi un poco  
a quella freddada chio sempre sospiro  
arise tutta & maturo  
simil giamai ne sol uide ne stella  
chun cor di marmo apieta mosso aurebbe  
poi chen fiammata lebbe  
rispense la uerita gelata & bella  
cosi piu uolte il cor racceso & spento  
il fo chel sento & spesso menadito

**F**uor tutti nostri lidi  
nell'iole famose disfortuna:  
due fonti a chi del luna  
bee muor ridendo & chi dell'altra scampa  
simil fortuna stampa  
ma uita che morir porria ridendo  
del gran piacer chio prendo  
se nol temprassen dolorosi stridi  
amor chancor mi guidi  
pur al ombra di fama o oculta & bruna  
taceren questa fonte chognor piena  
ma con piu larga uena  
ueggian quando col tanto il sol si duna  
colli gliocchi miei piangono dogni tempo  
ma piu nel tempo che madonna uidi  
**C**hi piastie canzone  
quel ch'io tu poi dir spito un gran saxo



in una chiusa ualle onde esce sorga  
si sta ne chi lo scorga  
ue sen non amor che mai nō lascia un passo  
& l' imagine duna che lo strugge  
che per se fugge tutte altre perione .

*Questo sonetto con il  
fu dei ap' il p'cedente  
se è l'auer g' la cosa  
di Roma*



**F**iamma dal ciel su letue trece pioua  
maluagia che dal fiume & dale gbiande  
per altrui impouerir se ricca & grande  
poi che dimale oprar tanto tugioua  
mido di tradimenti in chui si coua  
quanto mal per lo mondo oggi si spande  
de un serua dilecti & diuiuande  
inchui luxuria fa lultima proua  
**P**er le camere tue fanciulle & uecchi  
uanno trescando & belzebub in mezzo  
chon mantei & col ioco & colli specchi  
gia non fistu nudrita in piume al rezzo  
ma nuda al uento & scalza fra gli stecchi  
or uiui si cha dio ne uegna illezo .

*Dura come quel  
di sopra*



**A**ura babilonia a colmo il sacco  
dura di dio & di uizi impii & rei  
tanto che scoppi & a facti suoi dei  
non gioue o palla ma uenere & bacco  
aspettando ragion mi struggo & fiacco  
ma pur nouo soldan ueggio per lei  
lo qual fara non gia quando uorrei  
solo una sede & quella fia in baldacco  
**G**hidoli suoi faranno in terra sparti

& letorre superbe alciel nimiche  
e fuoi torrier di fuor come dentro arsi .  
anime belle & duertute amiche  
terranno il mondo & poi uedren lui farsi  
aureo tutto & pien d'ellopre antiche .



**F**ontana di dolore albergo dira  
scola derrori et tempio d'eresia  
gia roma or babilonia falsa e ria  
perchui tanto si piange & si sospira  
o fucina d'inganni'o prigion dira  
ouel ben more el mal inuadre & cria  
di uiui inferno un gran miracol fia  
se christo teco alfine non fa dira

*questo sonetto con la parte  
di Roma*

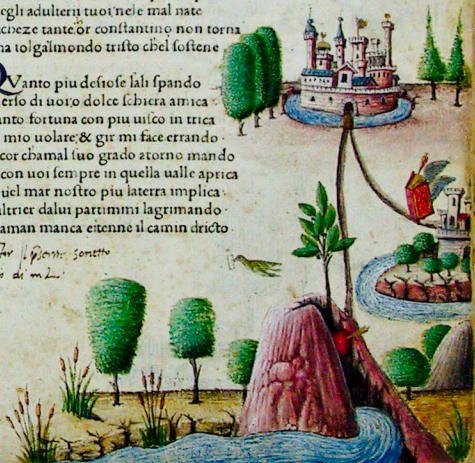


**F**ondata in casta et humil pouertade  
contra tuoi fondatori alzi leorna  
putta sfacciatia & doue ai posto spene  
negli adulteri tuoi ne le mal nate  
neceze tante or constantino non torna  
ma to' galmondo tristo chel sostiene



**Q**uanto piu desioue salhi spando  
uerlo di uoro dolce scibira amica  
tanto fortuna con piu uicco in trica  
il mio uolare & gur mi face errando  
ilcor chamal suo grado zorno mando  
e con uoi sempre in quella ualle aprica  
ouel mar nostro piu laterra implica  
laltre dalui partimmi lagrimando  
**I**daman manca etienne il camin dritto

*Dura come  
al confesso di m. l.*



io tracto a forza & e da mor scorto  
 egli in ierusalem & io in egitto  
 ma sofferenza è nel dolor conforto  
 che per longo uso e già fra noi prescritto  
 il nostro essere insieme è raro et corto

**A** Mor che nel pensier mio uiue & regna  
 il suo seggio maggior nel mio cor tene  
 talor armato nella fronte uene  
 iui siloca & iui pon fuo insegna  
 quella chamate & sofferimien segna  
 & uol chel gran dexto laccesa spene  
 ragion uergogna & reuerenza affrene  
 di nostro ardu fra se stessa sit degna

**O** nde amor pauentoso fugge alcort  
 lasciano ogni sua impreta e piange & trema  
 iui falconde & non appar piu fore  
 che possio far tenendo il mio signore  
 se non star seco in fino allora extrema  
 che bel fin fa chi bene amando more

**C** ome talor alcald tempo sole  
 semplicita farfalla allum e auezza  
 uolar negliocchi altrui persi uaghezza  
 onde auien ebella mor altri si dote  
 così sempre io corro altal mio sofe  
 degliocchi onde miuten tanta dolcezza  
 chel fren della ragione amor non prezza  
 & chi discerne è unto da che uole

**E** t uergio ben quantelli aschiuo manno

& fo chi ne morro ueracemente  
 che mia uertu non puo contra lassanno  
 ma si miabbaglia amor souamente  
 chio piango altrui noia & nol mio danno  
 & ciecha al suo morir lalma consente

**A** Lla dolce ombra delle belle frondi  
 corsti fuggendo un dispietato lume  
 che fin quaggiu marda dal terzo cielo  
 & disgombrava già de neue e poggi  
 laura amorosa che rimoua il tempo  
 & fiori an perle piagge herbe et rami  
**N** on uidel mondo si leggiadri rami  
 ne mossel uento mai si uerti frondi  
 come ame e simostrar quel primo tempo  
 tal che temendo de lardente lume  
 non uolsi al mio refugio ombra dipoggi  
 ma della pianta piu gradita incielo  
**V** n lauro miditese allor dal cielo  
 onde piu uolte uago debbi rami  
 dopo son gito per icelae & per poggi  
 ne giamai ritrouai tronco ne frondi  
 tanti bonorate dal superno lume  
 che non mutasse qualitate a tempo  
**P** ero piu fermo ognior ditempo intemp  
 seguendo oue chiamar miucia del cielo  
 & scorto da un souae & chiaro lume  
 tornai sempre diuoto aprimi rami  
 & quando aterra son sparte le frondi  
 et quando il sol fa uerdeggiar i poggi

*Die iustorum Infrigendo lumen  
 et dantes et cetera egiu bina panni  
 in codo: casto Alambra dolo  
 in se fondo: et cetera dolo  
 quel che ignio che lo bende  
 quello canzon che incomman  
 Nel dolo tempo egiu bina panni*



*...e di un altro...  
 ...e di un altro...  
 ...e di un altro...*



**S** elue fassi champagne fiumi e poggi:  
quanto è creato uince & cangial tempo  
onde chieggio perdono a queste frondi  
se riuolgendo poi moltanni in cielo  
fuggir disposi glin uescati rami  
tosto che io cominciai di ueder lume.

**T** anto mi piacque in prima el dolce lume:  
chi passai con dilecto assai gran poggi:  
per poter appressar ghiamai rami  
ora la uita breue el loco el tempo:  
mostrarmi altro sentier di gire al cielo  
& di far fructo non pur fiori & frondi.

**A** ltro amor altre frondi & altro lume:  
altro salir alciel per altri poggi  
cerco che nè ben tempo & altri armi

**V** andio uodo parlar si dolcemente  
come amor proprio a fuor seguaci instilla  
laccio mio desir tutto sfaulla  
tal chensiammar douria lanime spente  
trouo la bella donna allor presente  
ouunque mi fu mai dolce o tranquilla  
nel habito del suon non d'altra squilla  
ma di sospiri mi fa destar souente

**L** echiome allaura sparsi & lei conuersa  
indietro ueggio & così bella riede  
nel cor come colei che tien lachiaue  
mal fouerchio piacer che faitruersa  
alania lingua qual dentro ella si fede  
di mostrarla in palese ardir non aue



*Mancan questo verso  
L'altro nel verso suo  
Amor è da corda come sopra*



*Gal*



**E** così bello il sol giamai leuarsi  
quandol ciel tuffe piu di nebbia scarco  
ne dopo pioggia uidi el celeste arco  
per laere incolor tanti uariarsi  
in quanti fiammeggiando trasformarsi  
nel di chio prese lamoroso in carco  
quel uiso al quale ei son nel mio dir parco  
nulla cosa mortal potea aguar gliarsi

**I** uidi amor che begli occhi uolgea  
soaue si chognaltra uista obscura  
da indi inqua micomincio apparere  
sennuccio illuidi & larco che tene da  
tal che mia uita poi non fu sicura  
& e si uaga ancor del riuedere

**P** ommi ouel sole uccide e fiori & herba  
o doue uince lui il ghiaccio o la neue  
pomme ouel carro fuo temprato & leue  
& oue è chi cel rende o chi cel serba  
pomme in humil fortuna o in superba  
al dolce aere sereno al fosco & greue  
pomme ala nocte al di lungo & al breue  
alamatura etate & alacerba

**P** ommi in cielo o d'intera o dinabisso  
in alto poggio in ualle ima & palustre  
libero spirito o dasuo io membri affisso  
pomme con fama obscura o con illustre  
faro qual fui uiuro chome son uisso  
continuando il mio sospir tristustre



*p. r. l. sopra l'oro  
de m. i. quanno  
dilei se tramare  
con il so  
uero  
e l'oro  
sui*

*Dice l'andrea ch' in suo posto  
e di mona uerba o p. r. l. i. b. i. b. i.  
si uagha e in to l'oro  
sua sua l'oro  
cento uando d'ho e p. r. l. i. b. i. b. i.  
quanno d'ho e p. r. l. i. b. i. b. i.*



Parla la larva don  
dali appetito che agitata  
o con l'adone di stile  
l'uscione si stola fante lo  
mandando per suo loco  
e more mandando che  
ho guate de l'argenteo et vobis

**D**ardente uirtute ornata & calda  
alma gentil cui tante carte uergo  
o sol gia non esate intero albergo  
torte in alto ualor fondata e calda  
o fiamma o rose sparse in dolce falda  
di uiua neue in chio mi specchio & tergo  
o piacer onde lali abel uso ergo

**D**el uostro nome e semie rime intese  
fossin si lunge auri pien tile & baetro  
latana el nilo atlante olimpo & talpe  
poi che portar nol posso in tutte equatro  
parti del mondo uedallo il bel paese  
ebappennin parte el mar circumda et lalpe.

Tale intale la Penne  
Diana per fudo  
d'impio in gero  
Calpe uirtu' impio



Parla la uirtute che inuolonta  
de uirtu' fante d'alto dimane  
ho uirtute uel d'alto d'alto  
L'antico e un forma di fu' uirtute  
uirtute uel d'alto d'alto  
L'antico e un forma di fu' uirtute

**Q**uandol uoler che conduo sproni ardenti  
& con un duro fren mimena & regge  
trapassa ad or ad or lufata legge  
per fare impartie imie spruti contenti  
troua chi lepaure & gliardimenti  
del cor profondo nel lafronte legge  
& uede amor che fue imprete corregge  
folgorar neturbati occhi pungenti

**O**nde come colui chel colpo teme  
di gioue irato si ritragge in dietro  
che gran temenza gran desue affrena  
ma freddo foco & pauentosa speme  
del alma che tra luce come inuetto  
talor suo dolce uista rasserena

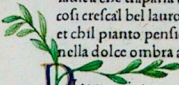


TERRA  
la  
Adier  
1700

Costa  
Tigre  
stillo  
1700

Alphes  
1700

**N**on tefin po uaro arno adice & tebro  
cusfrate tigre nilo bemo indo & gange  
tana histro alpheo garona el mar che frange  
rodano hypera ren lena albia era hebro  
non heda abete pin faggio o genebro  
porial foco allentar chel cor tristo ange  
quantun bel rio chadognot meco piange  
chon larbuscel chon rime orno & celebros  
**Q**uesto un soccorso trouo tra gli astati  
da more oue conuien charmato uiua  
lauit a che trapassa asì gran salti  
cosi crescal bel lauro intrasca riu  
et ch'il pianto pensier leggiadra et alti  
nella dolce ombra al soli dela quiete scrua



**D**i tempo intempo misia men dura  
langelica figura el dolce riso  
& laere del bel uso  
& degliocchi leggiadri meno obscura

**C**he fanno meco omai questi sospiriti  
che nascean didolore  
& moftrauan difore  
lamia angosciosa & disperata uita  
lauen chel uolto in quella parte giri  
per aquetar elcore  
parmi uedere amore  
mantener mia ragion et dami aita  
ne pero trouo ancor guerra finita  
ne tranquillo ogni stato del cor mio  
che piu mardel disio  
**I**quanto piu la speranza massicura



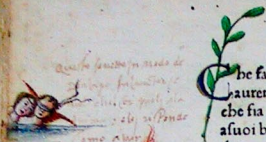
Torre  
Alphes  
Albergo  
L'antico e un forma di fu' uirtute



Parla la uirtute che inuolonta  
de uirtu' fante d'alto dimane  
ho uirtute uel d'alto d'alto  
L'antico e un forma di fu' uirtute  
uirtute uel d'alto d'alto  
L'antico e un forma di fu' uirtute







*Dei lancher et de l'onde  
reuerse et de la bousme  
fugge: un futo espoussi  
d'auant et de derriere  
de l'onde et de l'onde  
de l'onde et de l'onde*



**C**he fai alma che pensi auren mai pace  
auren mai tregua o auren guerra eterna  
che fia di noi non so ma quel chio scerna  
a suoi begli occhi il mal nostro non piace  
che pro le con quegli occhi ella neface  
distate un biaccio un foco quando inuerna  
ella no ma colui che gligouerna  
questo che anoi sella el uede & tace  
alor tace la lingua el cor si lagna  
adalta uoce inuista asciutta & lieta  
piange doue mirando altri nol uede  
per tutto cio lamente non facqueta  
rompedo il duol chen lei faccoglie & stagna  
cha gran speranza huom misero non crede

**T**

**N**on datra & tempestosa onda marina  
fuggi in porto giamai stanco nochiro  
comio dal folco & torbido pentero  
fuggo ouel gran desio misprona en china  
ne mortal uista mai luce diuina  
uinse come lama quel raggio altero  
del bel dolce soaue bianco & nero  
in che isuoi strali amor dora et affina

**C**ieco non gia ma faretrato il ueggio  
nudo sennon quanto uergogna in uela  
garzon con ali non pinto ma uiuo  
in di mimostra quel cha molti ceta  
chapparte aparte entrobegli occhi leggio  
quanto parlo damore et quanto seriuo

**Q**uesta humil fera uncor di tigre o d'orsa  
chen uista humana en forma d'angel uene  
in riso en pianto fra paura & spene  
mitota si chogni mio stato infora  
sen brieue non miaccolie o non mi smorfa  
ma pnr come fuol far tra due mi tene  
per quel chio sento alcor girtra leuene  
dolce ueneno am or mia uita e corfa

**N**on po piu lauirtu fragil & stanca  
tante uarietati omai soffrire  
chen nun puto arde e gbiaccia arrossa en biaca  
fuggendo spera el uo dolor finire  
come colei che dora inora manca  
che ben po nulla chi non po morire

**T**e caldi sospiri al freddo core  
rompete il gbiaccio che pieta contende  
& le prego mortale al ciel sintende  
morte o merce sia fine al mio dolore  
ite dolci penser parlando fore  
di quello ouel bel guardo non sextende  
se pur sua asprezza o mia stella noffende  
faten fuor di speranza & fuor d'errore

**D**ir se po ben per uoi non fredo apieno  
chel nostro stato e inquieto & folco  
si comel suo pacifico & sereno  
gite securi omai chamor uen uosco  
& ria fortuna po ben uenir meno  
fai segni del mio sol laete conosco

*Di l'ombra et de l'ombra  
piu felice leuame in  
che*



*Dei l'ombra et de l'ombra  
piu felice leuame in  
che*



*Et dicit ad eum in principio  
Vespere hinc in die. Admiratione  
et natura quoniam si in dno*

**L**Estelle il cielo & gli elementi aproua  
tutte lor arti & ogni extrema cura  
poser nel uuo lume e in chui natura  
fispecchia el sol: chaltroue par non troua  
Iopra e si altera si leggiadra & noua:  
che mortal guardo in lei non fassicura  
tanta ne ghocchi bjeifor di misfura  
par chamore & dolcezza & grata piousa

**L**aere percosso da lor dolci rai  
sin fiamma donestate & tal diuenta  
chel dir nostro elpenser uince dallai  
basso desir non e chjui si senta  
ma donor diuirtute: or quando mai  
fu per somma belta uil uoglia spenta

**N**on fur mai gioue o cesare si mossi  
a fulminar colui: questo a ferire  
che pieta non auessse spente lire:  
& lor de lusate arme ambe duo scossi.  
piangea madonna el mio signor chi fossi  
uolse auerla e suoi lamenti audire:  
per colmarmi di doglia & di desire:  
& recercarmi lemedolle & gliofsi

**Q**uel dolce pianto mi depinse amore:  
anzi scolpio & quedetti scouai  
mispicse entro un diamante inmezol core  
oue con salde e d'ingegno se chiaui  
an cor torna souente atrane fore  
lagrime rare & sospir lunghi & graui

**V**idi in terra angelici costumi:  
& celeste bellezze al mondo sole  
tal che di rimembrar mi gioua e d'ole  
che quanto miro par sogni ombre et fumi  
& uidi lagrimar que duo bei lumi  
chban facto mille uolte inuida al sole  
& udi sospirando dir parole:  
che farian gire imonti et stare isfumi  
**A**mor senno ualor pietate et doglia  
facean piangendo un piu dolce concerto  
dognaltro che nel mondo udir si foglia  
& era il cielo alarmonia si intento  
che non se uede a in ramo mouer foglia  
tanta dolcezza auca pien laere el uento

**Q**uel sempre acerbo & honorato giorno  
mando si al cor l'immagine sua uua:  
che negno ostil non ha mai chel deseriua  
ma spello allui cola memoria torno  
lacto dogni gentil pietate adorno  
el dolce amar lamentar chio udiua  
facean dubbar se mortal donna o diua  
fosse chel ciel rasserenaui intorno  
**L**a testa or fine & calda neue il uolto  
ebano scigli & ghocchi eran duo stelle:  
onde amor larco no tendeu a in fallo  
perle & rose uermiglie oue l'accolto  
dolor formaua ardenti uoci & belle  
fiamma isospiri e lagrime eristallo



Alpurgente

**Q**ue chi posi gli occhi lassu ogiri  
 per quetar lauaghezza che gli spinge:  
 trouo chi bella donna iui depinge:  
 per far sempre mai uerdi iniet desiri:  
 chon leggiadro dolor par ebella spira  
 alta pietà che gentil core stringe:  
 oltra la uista aghorecchi en finge  
 suo uoci uiue & suoi sancti sospiri:  
 mor el uer far meco a dir che quelle  
 chi uidi eran bellezze al mondo sole:  
 mai non uidute piu sotto le stelle  
 ne si pietose & si dolci parole  
 sudiron mai ne lagrime si belle:  
 di si begliocchi uscir mai uidel sole



*Melochius de Gely*  
*Chaspichio fuil amir bellu puzo*  
*de il puzo de jui bndu bndu*

**I**n qual parte del ciel in quale idea  
 era lexempio onde natura tolse  
 quel bel uiso leggiadro in ebella uolse  
 monstrar qua giu quanto lassu potea  
 qual nimfa infanti in feluc mai qual dea  
 ch'ome doro si fino alaura sciolse  
 quando un cor tante in se uirtuti accolse  
 ben ebella somma e dimia morte rea  
 er diuina bellezza in darno mira

**P**chi gliocchi di costei gia mai non uide  
 come soauemente ella gligira  
 non fa come amor sana & come ancide  
 chi non fa come dolce ella sospira  
 & come dolce parla & dolce ride



**A**More & io si pien di merauiglia:  
 come e chi mai cosa incredibil uide  
 mirian costei quandella parla o ride:  
 che sol se stessa & null'altra simiglia:  
 dal bel seren delle tranquille ciglia:  
 sfuailan si le mie due stelle fide  
 chaltro lume non e chinfiamma & guide:  
 chi damòr altamente si consiglia  
**Q**ual miracolo e quel quando fra l'erba  
 quasi un fior siede ouer quandella preme  
 col suo candido seno un uerde cespo  
 qual dolcezza e nella stagione acerba  
 uederla ir sola cho pensier suoi infeme  
 tessendo un cerchio alloro terso & crespo



**P**assi sparsi o pensier uaghi & pronti  
 o tenace memoria o fero ardore  
 o possente detur o debil core:  
 o occhi miei occhi non gia ma fonti  
 o fronde honor delle famose fronti  
 o sola insegna al gemino ualore  
 o taticosa uita o dolce errore  
 che mi fate ir cercando piagge e monti  
**O** bel uiso oue amore insieme pose  
 gli spromi el fren onde mi punge & uolue:  
 come allui piace & calcitrar non uale  
 o anime gentili & amoroze  
 falcuna e alimòdo & uoi nude obre et polue:  
 de restate aueder qual e elimio male

*Paale quis foyen la comra de l'omra*



*Quam laudat fuit in an  
 damentis eius libid  
 de. ud. i. sic est fuit  
 audez. quod fuit  
 pinto.*



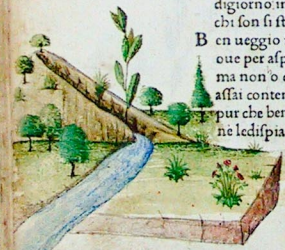
*Parla l'australe  
dolce in la natura  
la fonte di trasparata  
e d. e. e. la natura la natura*

**L**eti fiori & felici & ben nate herbe  
che madonna pensando premer sole  
piaggia ch'ascolti suo dolci parole  
& del bel piede alchun uestigio serbe  
schietti arbustecchi & uerdi frondi acerbe  
amorette & pallide uiole  
ombrese selue oue percoitei sole  
che uifa cho suo raggi alte & superbe  
O foaue contrada o puro fiume  
che bagni il suo bel uiso & gliocchi chiari  
& prendi qualita dal uiuo lume  
quanto uinuidio gliacti honesti & cari  
non fia in uoi scoglio'omai che per costume  
arder chola mia fiamma non in pari



*onde continua  
drami: fole questo  
giaccho*

**A**mor che uedi ogni pensier aperto  
ei duri passi onde tu sol miscorgi  
nel fondo del mio cor gliocchi tu porgi  
ate palese a tutti altri couerto  
fai quel che pefeguir te o gia sofferto  
& tu pur uia dipoggio in poggio sorgi  
digiorno in giorno & dime non raccorgi  
chi son si stanco el sentier mè troppo uerto  
**B**en ueggio io dilontano il dolce lume  
oue per aspre uie mi sproni & giri  
ma non o come tu da uolar pume  
affai contenti lasci imiei desiri  
pur che ben disiano imiconsumo  
ne ledispiaccia che per lei sospiri



**A**mor mi manda quel dolce pensiero  
che secretario antico e fra noi due  
& mi conforta & dice che non fue  
mai como'or presso a quel chio bramio et speto  
io che talor menzogna & talor uero  
o ritrouato le parole sue  
non fo silcreda et uiuomi intra due  
ne frine no nel cor misana intero  
**I**n questa passal tempo et nello specchio  
miueggio andar uer lastagion contraria  
asua impromessa et alama speranza  
orsia che po gia sol io non miuecchio  
gia per etate il mio desir non uaria  
ben temo il uuer breue che nauanza

*Dice l'australe che amara le pensier  
poco et non no p'figura di uide  
di la speranza come ho alchun  
e. p. d. d. Amara uirtute et*



**P**len dun uago penser che me desina  
da tutti ghalti & fammi al mondo ir solo  
adora dora a me stesso min uolo  
pur lei cercando che fuggir deuria  
& ueggiola passar si dolce & ria  
che lalma trema per leuarsi auolo  
tal darmati sospir conduce stuolo  
questa bella damor nimica & mia  
**B**en si non erro dipietate un raggio  
fiorgo fial nubiloso alero ciglio  
chen parte rasserra il cor dogliofo  
allor raccolgo lalma & poi chio aggio  
discourrle limio mai preso consiglio  
tanto gliu adir chen cominciar non oso

*Dice l'australe che  
del disio se fuggono  
fugge uol: et douer  
fugge uol: et douer  
fugge uol: et douer  
le i uchi saluo et di po  
dotti di (esua ragione)  
dice ch' tanto li  
adri: et no est douer*



*Di c' laudate la pua in  
si ha p' la pua in p' d' r  
nam. V. la pua in p' d' r  
a. p' la pua in p' d' r  
p' la pua in p' d' r*



*Senza laudate la pua  
Ami garbire d' b' b' b'  
p' la pua in p' d' r  
p' la pua in p' d' r  
ma' la pua in p' d' r  
ma' la pua in p' d' r*



**P**iu uolte gia dal bel sembiante humano  
ho preso ardir cholle mie fide scorte  
dassalir chon parole honeste accorte  
lama nimica inacto humile & piano  
fanno poi gliocchi suoi miei pensier uano  
per cogni mia fortuna ogni mia sorte  
mio ben mio mal et mia uita et mia morte  
quel che solo ipso far la posto in mano  
**O**ndio non potemai formar parola  
chaltro che da me stesso fosse intesa  
cosi ma facto amor tremante & fioco  
& ueggior ben che caritate accefa  
lega la lingua altrui gli spirti inuola  
chi puo dir comegli arde in picciol foco

**I**lunto ma amor fra belle & crude braccia  
che manciono a torto et sio midoglio  
doppial martir onde pur comio foglio  
il meglio e chio mimora amando & taccia  
che poria questa il ren qualor piu aghiaccia  
arder ch' o gliocchi & rope ogni aspro scoglio  
& a si egual alle bellezze orgoglio  
che di piacer altrui par che le spaccia  
ulla posso leuar io per mio ingegno  
del bel diamante ondella il cor si duro  
altro e dun marmo che si moua & spiri  
ne ella a me per tuttol suo disdegno  
torra giamai ne per sembiante obliuro  
lenie speranze ci mei dolci sospiri

**P**er mezoibosci inospiti & seluaggi  
onde uanno agran richio huomini et arme  
uo sicuro io che non puo spauentarme  
altri chel sol cha damor uiuo i raggi  
et uo cantando o pensier miei non laggi  
lei chel ciel non pora lontana farme  
chi fo neggiocchi & ueder seco parme  
donne & donzelle & sono abeu & faggi  
**P**armi dudirla udendo irami & lore  
et le fronde et glitaugei lignarsi & lacque  
mormorando fuggu per serba uerde  
raro un silento un solitario bore  
dombrosa selua mai tanto mpiacque  
se non che del mio sol troppo si perde

**M**ille piagge in un giorno et mille riu  
lmonstrato ma per la famosa ardenna  
amor cha suoi le piante et cori inenna  
per fargli alterzo ciel uolando ir uiu  
dolce me sol senza me esser stato iui  
doue armato fier marie et non accenna  
quali senza gouerno et senza antenna  
legno in mar pien dipenser graui & scbiui  
**P**ur giunto al fin dela giornata obscura  
rimembrando ondio uegno et conqai piume  
sento ditroppo ardir nalcet paura  
mal bel paese et dilectoso fiume  
chon serena accoglienza rassicura  
ilcor gia uolto oue hapatil suo lume

*Trovar in p' la pua in p' d' r  
suo ardito d' r  
facile uanno a g' r  
facile uanno a g' r  
facile uanno a g' r  
facile uanno a g' r  
facile uanno a g' r  
facile uanno a g' r*



*Senza laudate la pua  
Ami garbire d' b' b' b'  
p' la pua in p' d' r  
p' la pua in p' d' r  
ma' la pua in p' d' r  
ma' la pua in p' d' r*



*Deum laudat post  
sonos cunctum et  
Vna Amice e Amor  
ultima uita conuoc  
for coctuo hu*



**A**Mor misprona in un tempo & affrena  
Assicura & spauenta arde & agghiaccia  
gradisce et sdegna a se micchiama e scaccia  
or mitene in speranza & or in pena  
or alto'or basso il mio cor lassò menà  
on del uago desir perde l'araccia  
el suo sommo piacer par che gli spiacia  
derro: si nuouo l'ama mente e piena.

**V**n amico penser le mostra il uado  
non d'acqua che per gli occhi si risolua:  
da gir tosto oue spera esser contenta  
poi quasi maggior forza indi la suolua  
ch'on uien ch'altra uia segua a mal suo grado  
ala sua longa & mia morte contenta

*Manda laudat per qsto soneto  
a questo pias da da Amici  
e di cuncta et sol obxiu  
in sequit. m. l. Confitebor  
dalo et fac el simile con  
Lafar Amice et*



**E**ri quando talor meco si dira  
l'ama dolce nimica che si altera  
un conforto mi dato chio non pera  
solo per chui uertu l'alma respira  
ouunque ella sdegnando gli occhi gira  
che di luce priuar mia uita spera  
le mostro inieci pien dumita si uera  
cha forza ogni suo sdegno indietro tira

**S**e cio non fusse andrei non altramente  
aueder lei ch'el uolto di medusa  
che facea marmo diuentar lagente  
cosi dunque fa tu ch'io ueggio esclusa  
ogn'altra uita el fuggir ual niente  
dinanzi a lai ch'el signor nostro usa



*Par ch' laudat d'obxiu del  
un d'om. l. e p. p. s. n. non  
p. s. non*

**A**Mor natura et labell'alma humile  
A quogni alta uertute alberga & regna:  
contra me son guarati amor s'ingegna  
chi mora affatto en cio segue suo stile  
natura tien costei dui si gentile  
haccio che nullo s'forzo e che sostegna  
ella e si s'biua ch'abitare non degna  
pui nella uita faticosa & uile

**C**osi lo spirito d'or in'or uien meno  
a quelle belle care membra boneste:  
che specchio eran diuera leggiadria  
et le amorte pietà non stringel freno:  
lasso ben ueggio in che stato son queste  
uane speranze ond'io uiuer sola



**Q**uesta fenice de laurata piuma  
al suo bel collo candido gentile  
forma senz'arte un si caro monile  
chogni cor adolisce el mio consuma  
forma un diadema natural che alluma  
l'ac d'intorno el tacito facile  
damor tragge indi un liquido sottile  
foco che marda alla piu algente bruma  
urpurea ueste dun ceruleo lembo

**P**sparsi di rose i begli omeri uela  
nouo habito & bellezza unica & sola  
fama nel odorato & ricco grembo  
darabi monti lei ripone & cela  
che per lo nostro ciel si altera uola

*Laudat per questo soneto  
Laudat. labell'is de  
p. l. p. s. non*



Si dicitur laudat et chom  
no fuisse nam attempo  
de honore e usque  
po et haurobbona  
saupr dileg  
de nro



**S**E Virgilio & homero auessin uisto  
quel sole il qual ueggio cogliocchi miei  
tutte lor forze in dar fama a costei  
aurien posto & lun stit chon laltro misto  
di che farebbe ena turbato & tristo  
achille ulixe & gli altri semidei  
& quel che tesse anni cinquantasei  
si bene il mondo & quel chancise egisto  
uel fiore antico diuertute & datme  
come sembiante stella ebbe con questo  
nouo fior donestate & dibellezze  
ennio di quel canto rauido carne  
di questaltro io & o pur non molesto  
glia il mio ingegno el mio lodar nò sprezzo

Tu quoque a la poston a jor  
dicitur uno et die laudat  
th alexandro si mancipio  
di laudat a dicitur uno  
la laude di achille. o biondo  
non le dicit ete le thon  
de qua doli fuita tromband  
nauis alexandro et fuita fuita  
la laudat a la fuita

**I**U nto alexandro ala famosa tomba  
del fero achille sospirando disse  
o fortunato che si chiara tromba  
trouasti: & chi di te si alto ferisse  
ma questa pura & candida coloba  
a chui non fo saluando mai paruisse  
nel mio stil frale affai poco rimboba:  
cosi son le sue sorte aciate chù fisse  
be d'omero dignissima & dorfeo  
o del pastor ebancor mantoua honora  
ch andassen sempre lei sola cantando  
stella difforme & futo sol qui reo  
comise a tal chel suo bel nome adora  
ma forse scema sue lode parlando



**A**lmo sol quella fronde chio sol amo  
tu prima amasti or sola al bel soggiorno  
uerdeggia & senza par poi che laddorno  
fuo male & nostro uide inprima adamo  
stamo amirarla iti pur prego & chiamo  
osole & tu pur fuggi & fai dintorno  
ombrare ipoggi: & tenepoti il giorno  
et fuggendo mitoi quel chio piu bramo  
**L**ombra che cade da quel chio colle  
oue sfautilla ilmo soaue foco  
ouel gran lauro fu picciola ueraga  
crescendo menurio parlo agliocchi tolle  
la dolce uista del beato loco:  
ouel mio cor cola sua donna alberga

ben laudat a la poston a jor  
dicitur uno et die laudat  
th alexandro si mancipio  
di laudat a dicitur uno  
la laude di achille. o biondo  
non le dicit ete le thon  
de qua doli fuita tromband  
nauis alexandro et fuita fuita  
la laudat a la fuita



**P**assa la naue mia colma doblo  
per alpro mare ameza nocte il uerno  
infra scilla & caribi: & al governo  
i edel signore anzi il nimico mio  
aciate chun terno penser pronto & rio  
che la tempesta el fun par chabbia ascherio  
lauela rompe un uento humido eterno  
disospir di speranze & di desio  
**P**ioggia di lagrimar nebbia dislegni  
bagna & ralenta legia stanche farte  
che son d'error choignorantia atorto  
celansi iduo miei dolci usati segni  
morta fra londe e laragion & larte  
tal chincomincio a disperar del porto

Dicitur a la poston a jor  
dicitur uno et die laudat  
th alexandro si mancipio  
di laudat a dicitur uno  
la laude di achille. o biondo  
non le dicit ete le thon  
de qua doli fuita tromband  
nauis alexandro et fuita fuita  
la laudat a la fuita





**V**na candida cerua sopra l'erba  
uerde mapparue con duo corna doro  
fra due riuere allombra duno alloro  
leuan dol sole ala stagione acerba  
era sua uista si dolce e superba  
chi lasciat per seguire la ogni lauoro  
come lauoro chen cercar theforo  
ebon dilecto lassanno disacerba  
essun mtocechi al bel collo dintorno  
scripto auca di diamanti & di topazi  
libera farmi al mio celare parue  
et eral i sol gu uolto al mezzo giorno  
glocchi miei stanchi di mirar non fazi  
quando caddi nellaqua et ella sparue

*Di chiara mente  
pionto saneto  
modo se manna e  
come almeo uelle  
al uior non  
l'imano in sta  
mi gela chi se  
nato non e di  
fo in uelle di  
Motto*

*Quando gela*



**S**come eterna uita e ueder dio  
ne piu si brama ne bramar piu lice  
cosi me donna il uoi ueder felice  
fa in questo breue & fraile uiuer mio  
ne uoi stessa comor bella uideo  
giamai se uero al cor loocchio ridice  
dolce del mio penser hora beatrice  
che uince ognialtra speme ogni desio

*La compassione  
de la uedete domini  
aquella del povero  
luminoso e seguito compassione*

**E**t se non fosse il suo fuggir si ratto  
piu non domanderei che salcun uiue  
sol dodore & tal fami fede aquisita  
al chun dacqua o difoco el gusto el tacto  
aquetan cose dogni dolozor priue  
i per che non dela uostra alma uista



**T**iamo amor a ueder la gloria nostra  
cose sopra natura altere & noue  
uedi ben quanta in lei dolceza pionne  
uedi lum e bel cielo in terra mostra  
uedi quantarte dora imperla enofra  
labito electo & mai non uisto altroue  
che dolcemente piedi & glocchi moue  
per questa de bei colli ombrosa chiostra  
erbetta uerde ei fior di color mille  
sparsi sotto quel elece antiqua & negra  
pregan pur bel bel pie li premo o tocchi  
elciel di uaghe & lucide fauille  
facende in torno en uista si tallegra  
desfer factio seten da si beglochchi

*que sapia larguore de  
sionon ante edere fa laul  
tra questo fenito  
Amor et casti munda  
Toc. m. l.*



**P**asco lamente dun si nobil cibo  
chambrosia & nectar non inuidio agioce  
che sol mitando oblio nel alma pioce  
dogni altro dolce & letbe al fondo bibo  
talor chodo dir cose en cor describo  
per che da sospirar sempre ritroue  
ratto perman damor ne so ben doue  
doppia dolcezza in un uolto delibo  
che quella uoce in sino alciel gradita  
suona in parole si leggiadre & care  
che pensar nol poria chi non laudita  
alor insieme in men dun palmo appare  
uisibilmente quanto in questa uita  
arte ingegno natura el ciel po fare

*sequencia per la sostenita serm  
focento dice il poeta ch finiso  
quella dicitio di una die possio il  
uoco pinto diu uolmo pinto pinto  
ma ante natura el cel aioc pofere*







**L** Aura gentil che rasserena i poggi  
 destando sfiori per questo ombroso bosco  
 al soave suo spirito irconosco  
 per chui ch'onuen eben pena in fama poggi  
 per ritrouare ouel cor lasso appoggi  
 fuggo dal mio natio dolce aer tolco  
 per tar lume alpenfer torbido & fosco  
 cercol mio sole & spero uederlo oggi  
 N el qual prouo dolcezze tante & tali  
 chamor per forza allui miriconduce  
 poi si mabbaglia chel fuggir mie tardo  
 io chiederai alcampar non armi anzi ali  
 ma perirmi dalciel per questa luce  
 che da lungi mi struggo & da presso ardo

*Descrivere l'aura che si mostra  
 in Assignon: e chiamandoli  
 il suo uale de' gioghi: feco  
 questo sonetto*



**D** i di in di uo piangendo il uiso el pelo  
 ne pero smorfo idolci inescati bami  
 ne sbranco uerdi & in uescati rami  
 delarbor che ne sol cura ne gielo  
 senza acqua il mare & senza stelle il cielo  
 sia inanzi chi non sempre tema et brami  
 la sua belombra & chio non odi & ami  
 alta piaga amorosa che mal celo  
 N on spero del mio affanno auer mai posa  
 infin chi mi disosso & inercio & spolpo  
 o la nimica mia pietà nauesse  
 esser puo inprima ogni impossibil cosa  
 ealtri che morte odella famil colpo  
 chamor chosui begliocchi alcor mimpresse



**L** Aura serena che fra uerdi fronde  
 mormorando a ferir nel uolto uicimme  
 fammi risouenir quando amor diemme  
 leprime piaghe si dolci profonde  
 el bel uiso ueder ch'altri mafonnde  
 chellegno o gelosia celato uicimme  
 et lechiome ora auolte in perle en gemme  
 allora sciolte & soua or terso bionde  
 L equali ella spargia si dolcemente  
 & raccoglieua con si leggiadri modi  
 cheripensando ancor uema lamente  
 torlese il tempo poi in piu faldi nodi  
 & strintel cor dun laccio si possente  
 che morte sola fu chindi losnodi

*Trouandoli per l'ombra in parte  
 d'una foresta in fine de' boschi  
 e la fronte l'aura face uolte  
 sereno*



**L** Aura celeste chen quel uerde lauro  
 spiria oue amor feri nel fianco apollo  
 & ame pose un dolce giogo al collo  
 tal che mia liberta tardi reitaurò  
 po quello in me che nel gran uecchio mauro  
 medusa quando infelce trasformollo  
 ne posso dal bel nodo omai dar crollo  
 laue il sol perde non pur lambra o latro  
 D ico le chiome bionde el crespo laccio  
 che si souamente lega & stringe  
 lalma che dumitate & non dalero armo  
 lombra sua sola fal mio core unghaccio  
 & di bianca paura il uiso tinge  
 ma gliocchi anno uerta di farne un marmo

*Una sopra quel uerde lauro  
 di un  
 di l'aura spiria oue amor  
 e restacion chi l'aura prima  
 pol'ing quello che per  
 accada nel uocchio mauro  
 Aluanti uera uolente in  
 marmm*



*Domina aurata & osto se  
neste quando non ha un  
anchede m. Amore non  
en un gelli sparsi alio*



*È la piuma almano del pastore  
in quanto al m. sey il m.  
cigno, abillissimo uano de l.  
in questo tenotto*



**L**Aura soave al sole spiega & vibra  
l'aurora chamor di suo man fila & tessie  
la da begliocchi & dale chiome stesfe  
legal cor lassò elieui spirti cribra  
non o midolla in osfo o sangue in fibra  
chi non senta tremar pur chi mappresse  
doue e chi morte & uita insieme spesse  
uolte in frate bilancia appende & libra  
**V**edendo ardere ilumi ondio maccendo  
& folgorate i nodi ondio son preso  
or fu lomero dextro & hor sul manco  
io nol posso ridir che nol comprendo  
da tal duo luci e l'intellecto offeso  
& di tanta dolcezza oppresso & stanco

**A**l bella man che midesstringil core  
en poco spacio la mia uita chiudi  
man o uogni arte & tutti loro studi  
poser natura el ciel per farsi honore  
di cinque perle oriental colore  
& sol nele mie piaghe acerbi & crudi  
diti schiatti foai atempo ignudi  
consente or uoi per arricchirmi amore  
andido leggiadretto & caro guanto  
che copria netto auroio & fresche rose  
chi uide al mondo mai si dolci spoglie  
cosi auessio del bel uelo altrettanto  
o in constanzia delumane cose  
pur questo e furto & uien chimene spoglie

**N**on pur quel luna bella ignuda mano  
nebe con graue mio danno si riueste  
ma altra & le duo braccia accorte & preste  
son attingere il cor timi do & piano  
lacci amor mille & nessun tende in uano  
fia quelle uaghe noue forme honeste  
cha dornan si lato habito celeste  
chaggugner nol puo stil nengegno humano  
**G**li occhi sereni & le stellanti ciglia  
la bella bocca angelica diperle  
piena di rose & didolci parole  
che fanno altrui tremar di marauiglia  
& la fronte & lechiome chauderle  
distate a mezzo di uincono il sole



**M**ia uentura & amor m'aucan si adorno  
d'un bello aurato & serico trapunto  
chal sommo del mio ben quasi era giunto  
pensando meco achi fu questi intorno  
ne miriede alamente mai quel giorno  
che mise ricco & pouero in un punto  
chi non sia dira & didolor compunto  
pien diuergogna & damoroso scorno  
**C**he lamia nobil preda non piu stretta  
tenni al bisogno & non fui piu costante  
contrallo sforzo sol duna angioletta  
o suggendo ale non giunsi ale piante  
per fare almen di quella man uen decta  
che de gliocchi mittrabe lagrime tante

*pare una donna con guanti  
m. l. c. d. c. h. i. m. m. n. e. c. i.  
in mano e p. d. c. m. d. d. p.  
m. m. l. c. o. f. e. r. t. o. h. e. c. o. l. o.  
Riforma*



*Non l'indro uenisse  
fama in lei y l'indro  
tu di me. Tu en labon  
fiamma non caueo an  
non p'ca. Tu uoi non ha  
da te parlo.*

**D**VN bel chiaro pulito & uiuo ghiaccio  
moue la fiamma che mincede & strugge  
& si leuene el cor masciuga & fugge  
& si inuisibil mente i midifaccio  
morte gia perferir alzato a ilbraccio  
come irato ciel tona o leon rugge  
ua peifeguendo mia uita che fugge  
& io pien de paura tremo & taccio

**B**en portia ancor pietà con amor mista  
per sostegno di me doppia colonna  
porfi fra l'alma stanca el mortal colpo  
ma io nol credo nel conofco in uista  
di quella dolce mia nimica & donna  
ne dicio lei ma mia uentura incolpo

**L**Asso chi ardo & altri non mel crede  
si crede ogni buom se non sola colci  
che so progni altra e. chio sola uorrei  
ella non par chel creda & si fel uede  
infinita bellezza & poca fede  
non uedete uoi il cor negliocchi mei  
se non fuisse mia stella i pur dourei  
alfonte di pietà trouar mercede  
uestro arder mio di che uical si poco  
ei uoftri honori in mie rime diffusi  
ne portian infiammar forse ancor mille  
chi ueggio nel penfier dolce mio foco  
freda una lingua & duo begliocchi chiufti  
rimaner dopo noi pien di fauille



**A**Nima che diuerse cose & tante  
A uedi odi leggi parli & scrui & pensì  
locchi mei uaghi & tu fra gli altri sensi  
che feorgi alcor late parole sanete  
per quanto non uorresti o poscia odiante  
esser giunti alcammin che li mal tienfi  
per non trouarui iduo beilumi accensi  
ne lorme impresse d'alamate piante

**O**r chon si chiara luce & con tu segni  
errar non desi in quel breue uaggio  
che ne po far deterno albergo degni  
sforzati alcielo o mio stanco coraggio  
per la nebbia entro de suoi dolci sdegni  
leguendo i passi honesti el diuo raggio

**D**Olici ire dolci sdegni & dolci paci  
dolce mal dolce affanno & dolce peso  
dolce parlare & dolcemente inteso  
or didolce fra or pien didolci faci  
alma non ti lagnar ma soffri & taci  
& temprà il dolce amaro che nà offeso  
col dolce honor che damar quello ai preso  
a chui io disti tu sola mi piaci

**F**orse ancor fia chi sospirando dica  
tinto di dolce inuidia assai sostenne  
per bellissimo amor questi al suo tempo  
altre o fortuna agliocchi mei nimica  
per che non laudio per che non uenne  
ella piu tardi ouero io piu per tempo

*gine in l'ombra aguar almodissimo  
di l'onda et me uenir y mior el mior  
p'no uenir a uenir miora uenir a uenir  
uene dal uenir a uenir a uenir a uenir  
se te uenir a uenir a uenir a uenir a uenir  
uenir a uenir a uenir a uenir a uenir*



*conueniente a l'ora di a. p. m. i. o. n. e.  
si ogni acciando et uenir a uenir  
si uenir a uenir a uenir a uenir a uenir  
uenir a uenir a uenir a uenir a uenir*



re m'admirando a m.  
in poco tempo spazioso  
d'oro auro con il girare  
fuo amaro f' f' f' o felle  
o m'admirando a m.



**S** Il difsi mai chi uenga in odio a quella  
del cui amor uiuo & senz'al qual morrei  
fil difsi che miei di sian pochi & rei  
& diuil signoria lanima ancella  
fil difsi contra me farmi ogni stella  
& dal mio lato sia  
paura & gelosia  
& lanimica mia  
piu feroce uer me sempre & piu bella  
il difsi amor laurate sue quadrella  
spenga in me tutte & lenpiombate in lei  
fil difsi cielo & terra huomini & dei  
misen contrarii & essa ognor piu fella  
fil difsi cbi con sua cieca facella  
dritto a morte nien uia  
pur come suol sistia  
ne mai piu dolce opia  
uer me si mostri in acto odin fauella  
**S** il difsi mai di quel cbi men uorrei  
piena troui questa aspra & breue uia  
fil difsi il fero ardor che mi desuia  
queste in me quanto il fier ghiaccio in leo/let  
fil difsi unqua non ueggian gliocchi mei  
sol chiaro o sua sorella  
ne donna ne donzella  
ma terribil procella  
qual faraone in perseguir gli ebrei  
il difsi choi sospir quanto mai fei  
sia pietà per me morta & cortesia  
fil difsi el dir sin naspri che sudia

75  
67  
si dolce allor che uinto mi rendei  
fil difsi no spiaccia a quella chi torrei  
sol chiuso in fosca cella  
dal di che la mamella  
lascia fin che si suella  
da me lalma adorar forse farei.

**M**a sio nol difsi cbi si dolce apria  
mio cor a speme neleta nouella  
regba ancor questa stanca nauicella  
col gouerno desua pietà natia  
ne diuenti altra ma pur qual solia  
quando piu non potei  
che me stesso perdei  
ne piu perder dourei

**I** mal fa chi tanta fe si tosto oblia  
o nol difsi giamai ne dir poria  
per oro o per cittadro p castella  
uincal uer dunque & si rimanga in sella  
et uinta a terra chaggia la bugia  
tu sai in me il tutto amor sella ne spia  
dime quel che dir dei  
i beato direi

**P** tre uolte & quattro & sei  
cbi douendo languir si mori pria  
er rachel o seruito & non p lia  
ne con altra saprei  
uiuere & fosterrei  
quandol ciel ne rappella  
gir men con ella in sul carro delia



amore & uo ben dirti  
 disconuienti a signor lesser si parco  
 tu ai listrali & larco  
 fa di tuo man non pur bramandio mora  
 chun bel morir tutta lauita bonora  
**C**hiusa fiamma è piu ardente & sepur cresce  
 in alcun modo piu non po celarsi  
 amor iollo chel prouo ale tuo mani  
 uedesti ben quando si tacito arsi  
 or dimei gridi a me medesimo incesce  
 che uo noiando & proximi & lontani  
 o mondo o pensier uani  
 o mia forte uentura a che mi adduce  
 o di che uaga luce  
 alcor minaque latenace speme  
 onde lannoda & preme  
 quella che con tua forza alfin mimena  
 la colpa e uoftra & miol danno & la pena  
**C**osi diben amar porto tormento  
 & del peccato altrui chieggio perdono  
 anzi del mio che douea torcer gliocchi  
 dal troppo lume & disirene al suono  
 chiuder gliorecchi & ancor non men pento  
 che di dolce ueneno il cor trabocchi  
 aspectio pur che scocchi  
 lultimo colpo chi midiede il primo  
 & fia si dritto extimo  
 un modo di pietate occider tosto  
 non essendo ei disposto  
 afar altro di me che quel che foglia



che ben muor chi morendo esce di doglia  
 anzon mia fermo in campo  
**C**stato cheglie disnor morir fuggendo  
 et me stesso represso  
 di tai lamenti si dolce e mia forte  
 pianto sospiri & morte  
 seruo damor che queste rime leggi  
 ben non al mondo chel mio mal pareggi.

**R**apido fiume che dalpestra uena  
 rodendo intorno ondel tuo nome prendi  
 nocte & di meco disioso scendi  
 ou' amor me te sol natura mena  
 uattene innanzi el tuo corso non frena  
 ne stancheza ne sonno & pria che rendi  
 suo dritto almar fixo usi mostri attendi  
 serba piu uerde & laria piu serena.

**I**ui e quel nostro uiuo & dolce sole  
 cha dorna enfiora latua ruua manca  
 forse o che spero el mio tardar le dole  
 bascia el piede o laman bella & bianca  
 dille el basciar sienuede di parole  
 lo spirito e prompto ma la carne e stanca

**D**olci colli ouo lasciai me stesso  
 partendo onde partir giamai non posso  
 muano innanzi & emmi ognor adosso  
 quel caro peso chamor ma comesso  
 meco di me mi merauglio spesso  
 chi pur uo sempre & non son ancor mosso.

*Nuon altro lantico e il fiume  
 Rodano uasta il loco d'ora  
 fiume che e spato Al fiume  
 con l'acqua*

*per nel detto  
 campo ha  
 a quello di  
 loro in bato  
 spagane fite  
 mander il gite  
 se fante*



dal bel giogo piu uolte in darno scosso  
ma con piu menallungo & piu m'appresso

**E**t qual ceruo ferito di faceta  
col ferro auelenato dent'al fianco  
fugge & piu duolsi quanto piu saffreta  
talio con quello stral dallato manco  
che mi consuma & parte mi diletta  
di duol mi struggo & di fuggir mi stanco.

**N**on da hispano hybero allindo idaspe:  
Nricerando del mare ogni pendice:  
ne dallito uermiglio a londe caspe  
nenciel netera e piu duna fenice.  
qual dextro coruo o qual manca cornice  
cantil mio fato o qual parca linaspe  
che sol trouo pietà forda comaspe  
mifero onde speraui esser felice.

**C**bi non uodir di lei ma cbi l'asorge  
tuttol cor di dolcezza & damor ghempie  
tanto na seco & tant'altri neporge  
& per far mie dolcezze amare & empie  
o s'infigne o non cura o non saccorge  
del fiorir queste innanzi tempo tempie.

**V**oglia misprona amor miguida & scorge  
piacer mi tita usanza mi trasporta  
speranza mi lusinga & riconforta  
& laman dextra alcor gia stanco porge  
elmifero laprende & non saccorge  
di nostra cieca & disleale scorta.

regnano i sensi & laragion è morta  
de lun uago desio laltro risorge.

**V**ertute honor.belleza acto gentile  
dolci parole ai be tami mangiunto  
oue suauemente el cor sinulesca  
mille trecento uenti sette apunto  
su lora prima el di sexto daprile  
ne laberinto intrai ne ueggio ondesca.

**B**eato in sogno & di languir contento  
d'abbracciar lombre & leguir laura estiu  
nuoto permar che non a fondo o riu  
sollo onde en rena fondo & scriuo inuento.  
el sol uagheggio si chelli a gia spento  
col suo splendor lamia uertu usiuua:  
& una cerua errante & fugitiua:

**C**haccio con unbue zoppo en fermo & lento  
ico & stanco adognaltro cbal mio danno:  
il qual di & nocte palpitando cerco  
solo amore & madonna & morte chiamo  
cosi uentianni graue & longo affanno  
pur lacrime & sospiri & dolor merco  
intale stella presi lesca & lamo.

**R**atie chapochi il ciel largo destina:  
l'ara uertu non gia dumana gente  
sotto biondi capei canuta mente  
en humil donna alta belta diuina  
leggiadria singulare & pellegrina  
el cantar che ne lamina li sente:

Torna qua l'arbor adia p'ra p'ra  
Torna gran m'p'ra adia p'ra p'ra  
M'ra m'ra m'ra m'ra m'ra m'ra  
M'ra m'ra m'ra m'ra m'ra m'ra  
T'ra l'arbor m'ra m'ra m'ra m'ra



Si d'essa m'ra m'ra m'ra m'ra  
M'ra m'ra m'ra m'ra m'ra m'ra  
M'ra m'ra m'ra m'ra m'ra m'ra  
M'ra m'ra m'ra m'ra m'ra m'ra  
M'ra m'ra m'ra m'ra m'ra m'ra



landar celeste eluago spirito ardente  
 chogni dur rompe & ogni alteza inchina.  
 E t que begliocchi che t cor fanno finali  
 possenti areschiar abysto & nocti:  
 & torre lalme a corpi & darle altrui:  
 col dir pien dintellecci dolci & alti:  
 coi sospiri souamente rotti  
 da questi magi transformato fui.

**A**Nzi tre di creata era alina in parte  
 dapor sua cura in cose altere & noue:  
 & dispregiar di quel chamolti enpregio.  
 questanchor dubbia del fatal suo cortio  
 sola pensando pargoletta & sciolta:  
 intrò di primauera inun bel bosco:  
 ra un tenero fior nato in quel bosco  
 il giorno auanti & laradice in parte  
 chappressar nol poteua anima sciolta  
 che ueran di lactio forme si noue:

& tal piacer precipitaua al corso  
 che perder libertade lui era in pregio.  
 C arò dolce alto & faticoso pregio:  
 che rapto mi uolgesti al uerde bosco:  
 ufato disuarne a mezol corso:  
 & o cerco poiil mondo a parte a parte:  
 se uerfi o pietre o fucò derbe noue:  
 mi rendesser undi lamente sciolta.  
 Ma lassò orueggio che la carne sciolta  
 fia di quel nodo ondèl suo maggior pregio:  
 prima che medicine antiche o noue:

*André...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...*



amor chontal dolceza munge & punge  
 chi nol so ripensar nonche ridire:  
 che nengegno ne lingua al uero aggiunge.

**L**iete & pensose acompagnate & sole  
 donne che ragionando ite per uita  
 oue è lauita ouè lamorte mia:  
 per che non è con uoi comella sole:  
 hiete stan per memoria di quel sole  
 dogliose per sua dolce compagnia  
 laqual ne toglie inuidia & gelosia  
 che daltui ben quasi suo mal fiduole  
 C bi pon freno aghamanto o da lor legge:  
 nessun a lalma alcorpo ita & afrezza  
 questo or in lei talor si proua in noi:  
 ma spesso ne la fronte ilcor silegge  
 si uedemmo obscurar lalta bellezza  
 & tutti rugia doli gliocchi suoi.



**Q**uandol sol bagna in mar laurato carro:  
 & laer nostro & la mia mente in bruna:  
 colcielo & co le stelle & co la luna:  
 unangoficiosa & dura nocte innarro:  
 poi lassò atal che non nascolta narro  
 tutte le mie fatiche a dana a dana:  
 & col mondo & con mia creca fortuna  
 con amor con madonna & meco garro.  
 I sonno en bando & del riposo è nulla:  
 ma sospiri & lamenti in tin al alba:  
 & lagrime che lalma a gliocchi in uia

*Die...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...*





uien poi laurora & laura fosca malba  
me no mal folchel cor mardo trastulla  
quel po solo adoleir la doglia mia

**V**na fede amorosa un cor non finto  
un languir dolce un distar cortese  
soneste uoglie in gentil foco accese  
un lungo error in cieco laberinto  
se ne la fronte ogni penser dipinto  
edin uoci interrotte appena intese  
or da paura or da uergogna offese  
sun pallor diuola e damor tinto

**S**a uer altriu piu caro che se stesso  
se sospirare & lagrimar mai sempre  
pascendosi di duol dira & daffanno  
sarder da lunge & agbiacciar dappreso  
son leagion cbamando i mio disprezzo  
uostro donnal peccato & mio fiel danno

**D**odici donne honestamente lasse  
anzi dodici stelle en mezzo un sole  
uidi in una barcbetta allegre & solesse  
qual non so saltra mai onde solcasse  
simil non credeo che iason portasse  
al uello onde oggi ognibuom uestir si uole

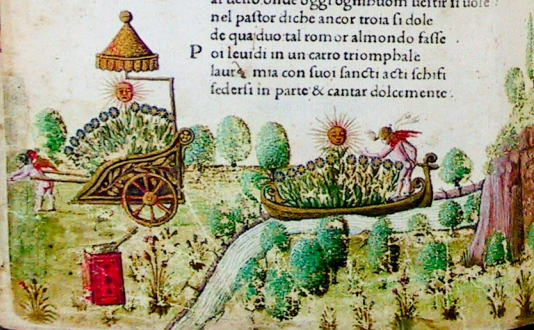
**P**oi leuidi in un carro triumphale  
laur & mia con suoi sancti acti schisi  
federli in parte & cantar dolcemente

*messaggio il cor  
morte*

*una fede amorosa  
un languir dolce  
soneste uoglie  
un lungo error  
se ne la fronte  
edin uoci interrotte  
or da paura  
sun pallor diuola  
e damor tinto*



*120 donne  
120 stelle  
120 barcbetta  
120 allegre  
120 solesse  
120 qual non so  
120 saltra mai  
120 onde solcasse  
120 simul non credeo  
120 che iason portasse  
120 al uello onde  
120 oggi ognibuom  
120 uestir si uole*



non cose humane o uision mortale  
felice autumedeon felice tiphy  
che conducesti si leggiadra gente

*Autumedeon fu il primo et felice charon  
tifo tephon*

**A**ffer mai solitario in alchun tecto  
non fu quanto ne fera in alchun bosco  
chi non ueglio bel uiso & non conofco  
altro sole nequestocchi annoaltro obietto  
lagrimar sempre el mio sommo dilecto  
il rider doglia il cibo assentio & tofco  
lanocte affanno el ciel seren mie fofco  
& duro campo di battaglia illecto

**I**l sonno è ueramente qual buom dice  
parente de lamorte el cor sottragge  
a quel dolce penser cbenuita iltene  
solo al mondo paese almo felice  
uerdi riue fiorite ombrose piugge  
uoi possedete & io piango il mio bene

**V**ra che quelle chiome bionde & crespe  
cercondi & innoui & se mosia daloro  
souamente & spargi quel dolce oro  
& poi il ricogli en be nodi il ricreipe  
tu stai nelghoecchi onde amorse uespe  
mi pungon si chenfin qua il sento & ploro  
& uacillando cerco il mio theforo  
come animal chi spesso adombe en cesp  
chor mel par ritrouar & or ma corgo  
chine son lunge orini solleuo or cagno  
hor quel chi bramo or quel che uero fcego

*Si domine ferrea uacilla in pectus  
lago lacrimarum et ego lacrimarum  
lago se pinguet dolo lacrimarum  
lacrimarum lacrimarum lacrimarum  
lacrimarum lacrimarum lacrimarum  
lacrimarum lacrimarum lacrimarum  
lacrimarum lacrimarum lacrimarum  
lacrimarum lacrimarum lacrimarum*



*120 donne  
120 stelle  
120 barcbetta  
120 allegre  
120 solesse  
120 qual non so  
120 saltra mai  
120 onde solcasse  
120 simul non credeo  
120 che iason portasse  
120 al uello onde  
120 oggi ognibuom  
120 uestir si uole*



aer felice colbel uiuo raggio  
rimanti & tu corrente & chiaro gorgo :  
che non possio cangiar teco uaggio :

**A**Mor colla man destra illato manco  
ma perse & piantou entro in mezzol core  
un lauro uerde fi che di colore  
ogni smeraldo auria ben uinto & stanco  
uomer dipenna con sospir del fianco :  
el piouer giu dagliocchi un dolce humore  
laddornat si chal ciel nando lodore :  
qua non fo gia se daltre frondi unquanco  
ama honor & uertute & leggiadria :  
casta bellezza in habito celeste  
son leradici della nobil pianta  
tal lami trouo alpecto oue chi sia  
felice in carco & con preghiere honeste  
ladoro enchino come cosa santa

**C**Antai hor piango & non men didolceza  
del pianger prendo che del canto presi  
cha la cagion non a leffecto inteli  
son ime sensi uaghi pur dalezza  
indi & mansuetudine & durezza  
& acti feri & humili & cortesi  
porto egualmente ne me grauum pesti  
ne larme mie punta dislegno speza :

**T**engan dunque uerme lusato stile  
amor madonna ilmondo & mia fortuna  
cibi non penso esser mai fe non felice



*Disceudo a questo fine  
passar alla bene impreso  
in un del suo piano fece  
quasi serotto di mirabil  
il primo come apoz. 54*



& pur come in glecto aueffe penne  
passio quasi una stella chen ciel uole  
& natura & pietate il corfo tenne

**O**Camaretta che gia fosti un porto  
a legraui tempeste mie diurne  
fonte se or di lagrime nocturne  
chel di celate per uergogna porto  
o lecticuiol che requie eri & conforto  
in tanti affanni di che dogliose urne  
ti bagna amor conquelle mani eburne  
solo uerme crudeli a si gran torto  
Ne pur ilmio secreto el mio riposo  
fuggo ma piu me stesso el mio pensiero  
che seguendol talor leuomi auolo  
el uulgo ame nimico & odioso  
chil penso mai per mio refugio chero  
tal paura o di ritrouarmi solo

**L**Assio amor mi trasporta ouio non uoglio  
& ben maccorgo chel deuer si uarca  
onde a chi nel mio cor siede monarca  
sono importuno assai piu chi non foglio  
ne mai saggio nochier guardo da scoglio  
naue di merce preciosi carea  
quanto sempre la debile mia barca  
da le percosse del suo duro orgoglio  
Ma lagrimosa pioggia & fieri uenti  
dintimiti sospiri o lanno spinta  
che nel mio mare horribil nocte & uerno

*edenda l'andrea con unna  
in unta le amara con unna  
per unta d'una aza con unna  
al suo uulgo non e' d'una con unna  
in unta d'una con unna  
in unta d'una con unna*



*Se d'una con unna  
in unta d'una con unna  
in unta d'una con unna  
in unta d'una con unna*



qualtrui noie a se doglie & tormenti  
porta & non altro gia da longe uinta  
di farmata di uele & di gouerno

**A** More io fallo & ueggio il mio fallite  
ma fo si combuom charde el foco anieno  
chel duol pur cresce & laragion uen meno  
& e gia quasi uinta dal martire  
solea frenare il mio caldo desire  
per non turbare ilbel uiso sereno  
non posso piu diman mai tolto il freno  
& lalma desperando a preso ardire  
**P** ero soltra suo stile ella fauenta  
tul fa che si laccendi & ti la sproni  
cbogni aspra uia per sua salute tenta  
& piul fanno i celesti & tari doni  
cha in se madonna or fa almen chella il senta  
& le mie colpe a se stessa perdoni

**N** On a tanti animali il mar fra londe  
ne lassu sopral cerchio de la luna  
uide mai tante stelle alcuna nocte  
ne tanti augegli albergan per li boschi  
ne tante herbe ebbe mai campo ne piaggia  
quantal mio cor pensier ciascuna sera  
**D** i di in di spero ormai lultima sera  
che feceri in me dal uiuo terren londe  
& milasei dormire in qual che piaggia



che tanti affanni huom mai sotto la luna  
non soffersse quantio fannolse i boschi  
che sol uo ricercando giorno & nocte  
**I** non ebbi giamai tranquilla nocte  
ma sospirando andai mattino & sera  
poi chamor femmi un cittadin de boschi  
ben fia prima chi posi il mar senzone de  
& la sua luce aural sol da laluna  
i fiori dapril morranno in ogni piaggia  
**C** onsumando mio di piaggia in piaggia  
el di pensoso poi piango lanocete  
ne stato o mai se non quanto la luna  
ratto come imbrunir ueggio la sera  
sospiri del pecto & de gliocchi esceno onde  
da bagnar serbe & da crollare i boschi  
**L** e citta son nimiche amici i boschi  
amici pensier che per questalta piaggia  
sfogando uo col mormorar de londe  
per lo dolce silenzio della nocte  
tal chio aspetto tuttol di la sera  
chel sol si parta & dia luogo a laluna  
**D** e or fossio coluogo de la luna  
a dormentato in qualche uerdi boschi  
& questa chanzi uespro a me fa sera  
chonestà & con amor in quella piaggia  
sola uenisse astarsi tut una nocte  
el di si stesse el sol sempre ne londe  
**S** oura dure ombre allume de la luna  
canzon nata di nocte in mezo i boschi  
riccha piaggia uedrai doman da sera



**R**éal natura angelico intellecto  
chiarata alma prompta uista occhio ceruero.  
prouidenza uel oce alto pensiero  
& ueramente degno di quel pecto  
fendo di donne un bel numero electo  
per adornar il di festo & altero  
subito scorse il buon giudicio intero  
fra tanti & si bei uolti il piu perfecto  
altre maggior di tempo o di fortuna  
& caramente accolse affe quelluna  
gliocchi & la fronte con sembiante humano  
basciollè si che rallegro ciaschuna  
me empie diuidia lacto dolce & strano

**L**auer laurora che si dolce laura  
al tempo nouuo suol mouere i fiori  
& gliaugelletti in cominciar lor uersi  
si dolcemente i pensier dentro allalma  
muouer mi fenno a chi glia tutti in forza  
che ritornar conuienmi alle note

**T**emprar potessio in si foati note  
i miei sospiri chadolcissen laura  
faccendo allei ragion chame si forza  
ma pria fial uerno lastagion de fiori  
cham or fiorisca in quella nobil alma  
che non curo giamai rime neuersi  
**Q**uante lagrime lassò & quanti uersi  
o gia sparti al mio tempo en quante note  
o ti prouato bumiliar quellalma.



**V**16 ella si sta pur com'aspralpe a laura  
dolce laqual ben moue fronde & fiori  
ma nulla poss'contra maggior forza  
**H**ominr & dei solea uincer per forza  
amor come si legge inprose enuersi  
& iol prouai in sul primo aprir de fiori  
hora nel mio signor ne lerne note  
nel panger mio ne iprieghi pon far laura  
trarre o diuita o di martir questalma  
**A** lultimo bisogno o misera alma  
achampa ogni tuo in gegno ogni tua forza  
mentre fia noi di uita albergo laura  
nulla alm ondo è che non possano uersi  
& gliaspidi in cantar fanno in lor note  
non chel gielo adornar di noui fiori

**R**idono'or per le piagge herbeate & fiori  
esser non puo che quella angelica alma  
non senta il suon de lamorose note  
fenostria ria fortuna e di piu forza  
lagrimando & cantando i nostri uersi  
& col bue zoppo andrem cacciano laura

**I**n rete accolgo laura en ghiaccio i fiori  
en uersi tento sorda & rigida alma  
che ne forza damor preza ne note

**L**o pregato amor & nel riprego  
che miscusi apo uoi dolce mia pena  
amaro mio dilecto fe con piena  
fede dal dntto mio sentier mi piogo  
i nol potio negar donna & nol nego



che la ragion chogni bona alma affrena  
 non sia dal uoler uinta on dei mi mena  
 talor in parte ouio per forza il sego  
**V**oi con quel cor che di si chiaro in gegno  
 di si alta uertute il cielo allama  
 quanto mai pioue da benigna stella  
 douete dir pietosa & senza idegno  
 che po questi altro el mio uolto il consuma  
 ei per che in gordo & io per che si bella

**L** Alto signor dinanzi a chui non uale  
 nasconder ne fuggir ne far difesa  
 di bel piacer mauea lamente accesa  
 con un ardente & amoroso strale  
 & ben chel primo colpo aspro e mortale  
 fussi da se per auanzar sua impresa  
 una faetta di pietate apresa  
 & quinci & quindi il cor punge & affale

**L** una piaga arde & uersa foco & fiamma  
 lagrime laltra chel dolor distilla  
 per gliocchi mei del nostro stato rio  
 ne per duo fonti sol una fauita  
 rallenta de lincendio che min fiamma  
 anzi per la pieta crescel desio

**M**ira quel colle o stanco mjo cor uago  
 iui lasciammo ier lei chalchum tempo ebbe  
 qual che cura di noi & le nen crebbe  
 or uorna tar degliocchi nostri un lago  
 torna tu in la chio desfer sol mappago

*Di una faetta di pietate  
 questa faetta di pietate  
 in un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale*



*Di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale*



245  
 & stringendo ambedue uolgeasti attorno  
 cosi partia le rose & le parole  
 on del cor lasso ancor sallegra & teme  
 o felice eloquentia o lieto giorno

**L**aura chel uerde lauro & lauro crine  
 floauemente sospirando moue  
 fa con sue uiste leggiadrette & noue  
 lanime da lor corpi pellegrine  
 candida rosa nata in dure spine  
 quando fia chi sua pari al mondo troue  
 gloria di nostra etate o uiuo gioue  
 manda prego il mio in prima chel suo fine

**S**i chio non ueggia il gran publico danno  
 el mondo rimaner senzal suo sole  
 ne gliocchi miei che luce altra non anno  
 ne lalma che pensar daltro non uole  
 ne lorecchie chudir altro non fanno  
 senza loneste fue dolci parole

**P**arra forse adalcun chben lodar quella  
 chi adoro i terra errante fail mio stille  
 facendo lei sourogni altra gentile  
 sancta saggia leggiadra honesta & bella  
 ame par il contrario & temo chella  
 non abbia aschifo il mio dir troppo humile  
 degna daffai piu alto & piu sottile  
 & chi nol crede uengha egli auedella

**S**i dira ben quello oue queiti aspira  
 e cosa da stancare atbene arpino

*Ambedue uolgeasti attorno  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale*



*Di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale  
 di un colpo aspro e mortale*



mantoua & smirna & luna & altra lira .  
lingua mortale al suo stato diutno  
giungner non puote amor laspinge & tira  
non per election ma per destino .

**H**i uouol ueder quantunque po natura  
& ciel tra noi uenga a mirar costei  
che sola un sol non pur a gliocchi miei  
ma al mondo cieco che uertu non cura  
& uenga tosto per che morte fura  
prima imigliori & lascia star i rei .  
questa aspectata al regno delli dei  
cosa bella mortal passa & non dura .

**V**edra se arriua atempo ogni uertute  
ogni bellezza ogni real costume  
giunti in un corpo chon mirabil temple  
allor dira che mie rime son mute  
lingegno offeso dal souerchio lume  
ma se piu tarda aura da pianger sempre .

**Q**ual paura o quando mitorna a mente  
quel giorno chi lasciati graue & pensosa  
madonna il mio cor seco & non e cosa  
che si uolentier pensi & si souente  
i la riuoggio star si bumilmente  
tra belle donne aguisa duna rosa  
tra minor fior ne lieta ne degliosa  
come chi teme & altro mal non sente .

**D**eposta auea lusata leggadria  
le perle & legbirlande ei panni allegri

el riso el canto el parlar dolce humano  
cosi in dubbio lasciati la uita mia  
hor tristi augurii & sogni & pensier negri  
mi danno alsalto & piaccia adio eben uano .

**O**lea lontana in sonno consolarme  
& chon quella dolce angelica sua uista  
madonna or mispauenta & mi contrasta  
ne diduol ne di tema posso atarme  
che spesso nel suo uolto ueder parme  
uera pieta chon graue dolor mista  
& udir cose ond el cor fede aquista  
che di gioia & dispem e si disarmo .

**N**onti souen di quella ultima sera  
dice ella chi lasciati gliocchi tuoi molli  
& sforzata dal tempo menandai  
io non tel potei dir allor ne uolli  
or tel dico per cosa experta & uera  
non isperar di uedermi in terra mai .

**M**isera & horribil uisione  
e dunque uer eben nanz tempo spenta  
sia alma luce che suol far contenta  
mia uita in pene & in speranze bone  
ma come e che si gran romor non sone  
per altri messi & per lei stessa il senta  
orgia dio & natura nol consenta  
& falsa sia mia trista opinione  
**A**me pur gioua disperare ancora  
la dolce uista del bel uiso adorno .



che mi mantene effecol nostro honora  
se per salir a leterno soggiorno  
uscitè pur del bel al bergo fora  
prego non tardi il mio ultimo giorno

**N** dubbio di mio stato or piango or canto  
& temo & spero & in sospiri en rime  
sfogo il mio in caro amor tutte sue lime  
usa sopra mio core afflicto tanto  
or fia giamai che quel bel viso santo  
renda a questocchi le lor luci prime  
l'asso non so che di me stesso stime  
o li condanni a sempiterno pianto  
**E**t prendere il ciel debito alui  
non churi che s'isia di loro in terra  
di chegl'el sole & non ueggiono altrui  
in tal paura eni perpetua guerra  
uuu chi non son piu quel che gia fui  
qual chi per uia dubbiosa teme & erra

**D**olci sguardi o parolette accorte  
or fia mai il di chi u riuieggia & oda  
o chiome bionde di quel cor mannoda  
amore & così preso il mena a morte  
o bel viso a me dato in dura sorte  
di chio sempre pur pianga & mai non goda  
o chiufo in ganno & amorosa froda  
darmi un piacer che sol pena miapporte  
**E**t se talor da begliocchi foati  
oue ma uita el mio pensiero alberga

forse mi uen qual che dolcezza honesta  
subito acio chogni mio ben disperga:  
& mallontani or fra caualli or nau:  
fortuna ch'al mio mal sempre e si presta

**P**ure ascolto & non odo nouella  
de la dolce & amata mia nimica  
ne so chi me ne pensi o chi mi dica  
sil cor tema & speranza mi puntella  
nocque ad alcuna gia lesser si bella  
questa piu d'altra e bella & piu pudica  
forse uuol dio tal di uertute amica  
torre ala terra en ciel farne una stella  
**A**nzi un sole & se questo e lamia uita  
i miei corti riposi e lungi affanni  
son giunti al fine o dura dipartita  
per che lontani ma facto damiei danni  
la mia fauola breue e gia compita  
& foruuto il mio tempo a mezzo gianni

**M**era di sfiare odiar laurora  
sioglion questi tranquilli & lieti amanti  
a me doppia la sera & doglia & pianti  
la mattina e per me piu felice hora  
che spesso in un momento aprono allora  
lun sole & l'altro quasi duo leuanti  
di biltate & di lume si sembianu  
chanco il ciel della terra s'innamora  
**C**ome gia fece allor che primi tami  
uerdeggiar che nel cor radice manno

*Pur sopra il dubbio di la morte  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte*



*Per treuando il sommo  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte*



forse mi uen qual che dolcezza honesta  
subito acio chogni mio ben disperga:  
& mallontani or fra caualli or nau:  
fortuna ch'al mio mal sempre e si presta

*hor ma l'ombra fra caualli hor nau*

*Per treuando il sommo  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte*



*Per treuando il sommo  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte  
o di la morte di la morte*



per chui sempre altrui piu che me stesso ami  
cofi dime due contrarie bore fanno  
& chi maqueta e ben ragion chi brami  
& tema & odi chi madduce affanno.

**F**ar potessio uendecta di colei  
che guardando & parlando mi distrugge  
& per piu doglia poi falso de & fugge  
celando gliocchi a me si dolci & rei.  
cofi gliafflicti & stanchi spirti mei  
apoco apoco consumando fugge  
en sul cor quasi fiero leon rugge

**L**alma cui morte del suo albergo caccia  
da me si parte & di tal nodo sciolta  
uassene pur allei che lamina cacia  
marauigliomi ben sal chuna uolta  
mentre ella parla & piange & poi la braccia  
non rompe il sonno suo teila ascolta

**I**n quel bel uiso chi sospiro & bramo  
fermi eran gliocchi deli osi en tensi  
quando amor porse quasi a dir che pensi  
quella bonorata man che secon da amo  
il cor preso tuti come pesce a lamo  
onde a ben far per uiuo exempio tensi

aluer non uolle glioccupati tensi  
o come nouo augello al uiso in ramo.  
Ma lauista priuaja del suo obiecto  
quasi sognando si faceva far uia

senza la quale el suo bene imperfecto  
lalma tra luna & altra gloria mia  
qual celeste non fo npou dilecto  
& qual strana dolcezza fa sentia

**V**ine fauille usciana de duo be lumi  
uer me si dolcemente folgorando  
& parte dun cor saggio sospirando  
dalta eloquentia si foai fiumi  
che pur el rimembrar par mi consumi  
qualora aquel di torno ripensando  
come ueniano emiei spirti mancando  
al uariat de suoi duri costumi

**L**alma nudrita sempre in doglie en pene  
quanto el poder duna prescripta ufanza  
contral doppio piacer inferma fue  
chal gusto sol del di susato bene  
tremando or di paura or di speranza  
dabbandonarmi fu spesso in tra due

**C**ercato o sempre solitaria uita  
lerue li fanno & le campagne & boschi  
per fuggir questi ingegni lordi & loschi  
che la itrada delcielo anno smarrita  
& se mia uoglia in cio fosse compita  
fuor del dolce aere de paesi tofschi  
ancor mauria trasuoi be colli foschi  
sorga cha pianger & cantar maia  
Ma mia fortuna ame sempre nimica  
muri sospigne al loco o uio misdegno

*Parla per sopra el disegno  
Ritornando il più las conuen  
e così si faue*



*Parla o se l'altreman si uenire  
dame or l'altreman si uenire  
me con uita me f. or. or. or.  
omni olet uita f. or. or. or.  
Ma l'altreman si uenire*





ueder nel fango il bel theforo mio .  
alaman ondio scriuo è ficta amica  
aquesta uolta & non è forse indegno .  
amor sel uide & fal madonna & io .

**I**N tale stella duo begliocchi uidi  
tutti pien d'onestate & di dolcezza  
che presso aqni damor leggiadri uidi  
il mio cor lassò ogn'altra uista sprezza  
non si pareggi a lei qual piu saprezza  
in qualche efade in qualche strani lidi  
non chi recoo con sua uaga bellezza  
in greca affanni in troia ultimi stridi  
non la bella romana che col ferro  
apri il suo casto & disdegnoso pecto  
non polifena i sifile & argia  
questa excellentia & gloria si non erro  
grande anatura a me sommo dilecto  
ma che uen tardo & subito ua uia .

**Q**ual donna attende a gloriosa fama  
di senno di ualor di cortesia  
mitifiso negliocchi a quella mia  
nemica che mia donna il mondo chiama  
come faquista honor come e dio fama  
come giunta honesta con leggiadria  
ui simpara & quella è dritta uia  
dirig al ciel che lei aspecta & brama  
uil parlar che nullo stile a guagia  
el bel tacer & quei cari costumi .

emella . e .

*Da la uantato sopra quello  
Aquino q' d'io uolente  
d'io uolente d'io uolente*



*Tu a' uolente al letto fo  
omnes ch' se e' m'om  
te attende a' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente*



chengegno human non puo spiegar in carte  
l'infinita bellezza ch'altui abbaglia  
non usi imparà che que dolci lumi  
faquistan per uentura & non per arte .

**T**ara la uita & dopo lei mi pare  
ueta honesta chen bella donna sia  
l'ordine uolgi & non fur madre ma  
senza bonelta mai cose belle o care  
& que si lascia di suo honor priuare  
ne donna è piu ne uua & se qual pria  
appare in uista & tal uita aspra & ria  
uia piu che morte & di piu pene amare  
Ne di lucretia inmarauigliar  
se non come amorir lebisognasse  
ferro & non le bastasse il dolor solo  
uengan quanti phylosophi fur mai  
a dir dicio tutte lor uie sien basse  
& que si uia uedren alzarli a uolo .

**A**rbor uictoriosa & triumphale  
honor dimperadori & di poeti  
quanti mai facto di dogliosi & lieti  
in questa breue mia uita mortale  
uera donna & a chui di nulla cale  
se non donor che sourognaltra m'eti  
ne da mor usico temo o laccio o reti  
nen ganno altrui contraltuo senno uale  
gentilezza di sangue & laltre care  
cose fra noi perle rubini & oro .

*De la uantato y a' uolente  
che uolente e' uolente  
e' uolente e' uolente  
e' uolente e' uolente  
e' uolente e' uolente  
e' uolente e' uolente  
e' uolente e' uolente  
e' uolente e' uolente*



*ostentatissimo  
la uolente la uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente  
uolente e' uolente*



quasi uil soma egualmente dispregi  
lalta belta ch'al mondo n'ha a pare  
noia t'è fe non quanto el bel theforo  
di castita parchella adorni & tiegi -

**A** spro core & seluaggio & cruda uoglia:  
un dolce humile angelica figura  
se l'impreso rigor gran tempo dura  
nauran di me poco honorata spoglia  
che quando nasce & mor fier erba & foglia  
quando el di chiaro & quando e nocte oicura  
piango adogn'ot ben'ò dimiti uentura  
di madonna & da more onde midoglia.  
**V**iuo sol disperanza rimembrando  
che poco humor gia per continua proua  
consumar uidi marmi & pietre falde  
non è si duro cor che lagrimando  
pregando amando talor non s'isnuoua  
ne si freddo uoler che non s'iscalde.

**S**ignor mio caro ogni pensier mi tira  
di uoto aueder uoi chui sempre ueggio  
lama fortuna or che mi po far peggio  
mitene afieno & miruolge & gira  
poi quel dolce desio chamor mi ispira  
menami amorte chi non m'ene auoggio  
& mentre imiei duo lumi in darno choggio  
douunque io son di & nocte si sospira  
**K**arita di signore amor di donna:  
son le catene onde con molti affanni

legato son per chio stesso mi strinsi  
un lauro uerde una gentil colonna  
quindici luna & altra diciotto anni  
portato o inseno & giamai non mi scinsi

**O**ime il bel uiso o ime il soate sguardo  
oi me il leggiadro portamento altero  
oi me il parlar chogna spro ingegno & fero  
faceti humile & ogni huom uil gagliardo  
& oi me il dolce riso onde uscì el cardo  
di che morte altro bene o mai non spero  
alma reale dignissima dimpero  
se non fussi franoi scesa sitardo.

**P**er uoi chon uien chio arda èn uoi respire  
chi put fui uostro & se diaoi son priuo  
uia men dogni suentura altra midole  
disperanza mien piete & di detire  
quando parti dal sommo piacer uiuo  
mal uento neportaua le parole.

**C**he debbio fare che miconsigli amore  
tempo e ben dimorite  
& o tardato piu chio non uotrei  
madonna e morta & a secol mio core  
& uolendol seguire  
interromper chon uien questi anni rei  
per che mai ueder lei  
di qua non spero & laspectar mè noia  
poeta chogni ma gioia  
perlo suo dipartire in pianto e uolta

*Dalla lancia questa s'è fatto un  
di osannate: et se la fiera molla  
ch'ama l'impreser apporta uer camo  
della sua morte se detto uer  
mo uolendo*



*Dalla questa lancia si è fatto  
il nome di disperando amor detto  
quello che temp' uolendo*



legato son per chio stesso mi strinsi  
un lauro uerde una gentil colonna  
quindici luna & altra diciotto anni  
portato o inseno & giamai non mi scinsi

**O**ime il bel uiso o ime il soate sguardo  
oi me il leggiadro portamento altero  
oi me il parlar chogna spro ingegno & fero  
faceti humile & ogni huom uil gagliardo  
& oi me il dolce riso onde uscì el cardo  
di che morte altro bene o mai non spero  
alma reale dignissima dimpero  
se non fussi franoi scesa sitardo.

**P**er uoi chon uien chio arda èn uoi respire  
chi put fui uostro & se diaoi son priuo  
uia men dogni suentura altra midole  
disperanza mien piete & di detire  
quando parti dal sommo piacer uiuo  
mal uento neportaua le parole.

**C**he debbio fare che miconsigli amore  
tempo e ben dimorite  
& o tardato piu chio non uotrei  
madonna e morta & a secol mio core  
& uolendol seguire  
interromper chon uien questi anni rei  
per che mai ueder lei  
di qua non spero & laspectar mè noia  
poeta chogni ma gioia  
perlo suo dipartire in pianto e uolta

*Torre l'ambrosio uolendo  
guy d'ambrosio le poligamia  
L'oro ch'ha uolendo  
Terra di d'ambrosio  
questo x. e. x. j. sancho  
ambrosio uolendo*



*Questo sancho uolendo  
la d'ambrosio*



ogni dolcezza di mia uita è tolta  
**A**mor tul senti ondi teco midoglio  
quante el danno aspro & graue:  
& fo che del mio mal ti pesa & dole:  
anzi del nostro per chaduno scoglio  
nauem rotta la naue:  
& in un punto nè scburato il sole  
quale in gegno o parole  
porria aguagliare il mio doglioso stato  
ai orbo mondo in grato  
gran cagion ai di douer pianger meco  
che quel bel chera inte perduto ai seco.  
**C**aduta & latua gloria & tu nol uedi:  
ne degno eri mentrella  
uiffe qua giu dauer sua noscenza  
ne desser tocco da suoi sancti piedi  
per che cosa si bella  
deuea el cielo adornar di sua presenza  
ma io lasso che senza  
lei ne uita mortal ne me stesso amo:  
piangendo larichiamo:  
questo mauanza dicotanta spene:  
& questo solo ancor qui mimantene.  
**O**ime terra e facto el suo bel uiso  
che solea far del cielo  
& del ben di la sua fede franco:  
linuisibil sua forma e in paradiso  
disciolta di quel uelo  
che qui fece ombra al fior deglianni suoi  
per riuerturten poi

analtra uolta & mai piu non spogliarsi  
quando alma & bella farsi  
tanto piu lauedrem quanto piu uale  
sempiterna bellezza che mortale  
**P**iu che mai bella & piu legadra donna  
tornami innanzi come  
la doue piu gradir sua uista sente  
questa e del uiuer mio luna colonna  
laltra el suo chiaro nome  
che sona nel mio cor si dolcemente  
ma tornandomi amente  
che put morta e lama speranza uiua  
allor chella fioriu:  
fa ben amor qualio diuento & spero  
uedel colei che hor si presso aluero  
**D**onne uoi che miraste sua biltade  
& langelica uita  
chon quel celeste portamento in terra  
di me uidoglia & uncaui pietate  
non di lei che salita  
atanta pace & mia lasciato in guerra  
tal che faltri miserra  
lungo tempo elcammin daseguitarla  
quel chamor meco parla  
sol miriten chio non recida il nodo  
ma erigiona dentro in cotal modo  
**P**on freno al gran dolor che intrasporta  
che per souerchie uoglie  
si perd el ciel ouel tuo core aspira  
doue e uiua colei chaltri pat morta

& di sue belle spoglie  
seco forrìde & sol dite sospira  
in sua fama che spira  
in molte parti ancor per la tua lingua  
prega che non extingua  
anzi lauoe al suo nome rifebiari  
segl'occhi suoi tifar dolci ne cari  
**F**ugil sereno el uerde  
non tappareare oue fia rifo o canto  
canzon mia no, ma pianto  
non fa per te distar fra gente allegra  
uedoua sconfolata in uista negra

**R**otta e alta colonna el uerde laurò  
che facean ombra al mio stanco pensiero  
perduto o quel che ritrouar non speio  
da borrea a laustro o dal mar indo al mauro  
tolto ma morte il mio doppio thelauto  
che misca uiuer lieto & giue altero  
& ristorar nol po terra nen pero  
ne gemma oriental ne forza d'auo  
Ma se consentimento e di destino  
che possio io piu se non auer l'alma trista  
humidi gliocchi sempre el uiso chino  
o nostra uita che si bella in uista  
com perdisse aeuolmente in un mattino  
quel eben molti anni a gran pena siquisita

**A** Mor se uuo chi torni al giogo antico  
come par che tu mostri un'altra proua

*le fonde mure & l'ardore  
colonna e m. l'age l'ambro  
quale saneto*



*San to d'apote m'espera  
li uerari caradomifello  
e ha o ueritari diu asseca  
quale m'ha on a pader de tu  
quale m'adep*



marauigliosa & noua  
per domarme conuenti uincer pria  
il mio amato thesoro in terra troua  
che me nascosto ondio son si mendico  
elcor saggio pudico  
oue suol albergar la uita mia  
& se gli e uer che tua potentia sia  
nel ciel si grande come si ragiona  
& nel abisso per che qui fra noi  
quel che tu uali & puoi  
credo chel sente ogni gentil persona  
ritogli a morte quel ebella nato lto  
& ripon letue insegne nel bel uelto

**R**ipon entrol bel uiso il uiuo lume  
chera mia scorta & la foue fiamma  
chancor lassio minfiamma  
essendo spenta orche fea dunque ardendo  
& non suide mai ceruo ne damma  
con tal desio cercar fonte ne fiume  
qualio el dolce costume  
on dio gia molto amaro & piu nattendo  
se ben mi stesso & mia uaghezza intendo  
che mi fa uaneggiar sol del pensiero  
& gire in parte oue la strada manca  
& con lamente stanca  
cosa seguir che mai giugner no n spero  
or al tuo richiamar uenir non degno  
che signoria non ai fuor del tuo regno  
**F**ammi sentir di quel aura gentile  
di for si come dentro ancor si sente

la qual era possente  
cantando da quietare l'isdegni & lire  
diferenar la tempestosa mente  
& sgombrar d'ogni nebia oscura & uile  
& alzaua il mio stile  
soura di se doueor non poria gire  
aguaglia la speranza col desire  
& poi che l'alma è in sua ragion piu forte  
redi agli occhi agli orecchi il proprio oggetto  
senza qual imperfecto

e lor oprare el mio uiuere e morte  
indarno or soura me tua forza adopre  
mentel mio primo amor terra ricopre  
**F**a chio riuiegga il bel guardo chun sole  
fu sopra'l ghiaccio ond'io solea gir carco  
fa chi ti troui al uarco  
onde senza tornar passol mio core  
prendi idorati strali & prendi larco  
& facciamsi udir si come sole  
col suon de le parole  
ne le quali io imparai che cosa è amore  
mouì la lingua ouerano attuttore  
disposti ghiami ouio fui preso & lesa  
chi bramo sempre ei tuoi lacci nascondi  
frai capei crespi & biondi  
chel mio uolere altroue non sinuesca  
spargi cole tue man le chio me al uento  
iui mi lega & puomi far contento  
**D**al laccio dor non sia mai chi me scioglia  
neglecto ad arte annanellato & birto

*una uolta*

ne de lardente spirito  
de la sua uista dolcemente acerba  
la qual di & nocte piu che lauro o mirto  
tene in me uerde lamorosa uoglia  
quando si ueste & spoglia  
di fronde il bosco & la campagna derba  
ma poi che morte è stata si superba  
che spezzò il nodo ond'io temea scampare  
ne trouar poi quantunque gira il mondo  
diche ordieschi il secondo  
che gioua amor tuoi ingegni ritentare  
passata è la stagion per dute ai larme  
di chio tremaua ormai che puoi tu farne

**L**arme tue furon gli occhi onde lacce  
fiette uscian d'insusibil foco  
& ragion temean poco  
che contral ciel non ual difesa humana  
il pensar il tacer il riso el gioco  
labito honesto el tagionar cortese  
le parole chentese  
aurian facto gentil alma uillana  
langelica sembianza humile & piana  
chor quinci hor quindi uida tanto lodarsi  
el sedere & lo star che spesso altrui  
poper in dubbio a chui  
douesse il pregio di piu laude darli  
chon queste armi unceui ogni cor duro  
or se tu disarmato i son sicuro  
**G**lianimi chal tuo regno il cielo inchina  
leggi or in uno & ora in alto modo

**D**Atemi pace o duri miei pensieri  
 non basta ben chamor fortuna e morte  
 mi fanno guerra intorno en su le porte  
 senza trouarmi dentro altri guetreti  
 & tu mio cor ancor se pur qual eri  
 disfalca te sol che fere scorte  
 uai riceptando & se facto consorte  
 de miei nimici li prompti & leggierei  
 n te i secreti suoi messaggi amore  
 inte spiega fortuna ogni sua pompa  
 & morte la memoria di quel colpo  
 che lauanzo di me conuien che rompa  
 inte uaghi pensier farman derrore  
 perche dogni mio mal te solo incolpo.



*Spina questa mostra che  
 mostra l'opere di  
 la casa di  
 in un luogo in modo di  
 M.*

**O**Cchi miei obscurato el nostro sole  
 anzi è salito al cielo & iui splende  
 iui il uedremo ancora iui nante de  
 & dinostro tardar forse lidole  
 orecchie mie langelice parole  
 suonano in parte oue e chi meglio intende  
 pie miei uosttra ragion la non si estende  
 oue colei che exercitar uisole

**D**unche perche mi date questa guerra  
 gia di perdere auoi cagion non fui  
 uederla udirla & ritrouarla in terra  
 morte biasmate anzi laudate lui  
 che lega & scioglie en un puoto apre & ferra  
 & dopol pianto la far lieto altrui



**P**Oi che la uista angelica serena  
 per subita partenza in gran dolore  
 lasciato a lalma entenebroso orrore  
 cerco parlando da lentar mia pena  
 giusto duol certo alamentar mitemena  
 lassil chi ne cagione & fallo amore  
 chaltro rimedio non aual mio core  
 contra istafisti onde lauita è piena  
**Q**uesto un morte ma tolto la tua mano  
 & tu checopri & guardi & ai hor teo  
 felice terra quel bel uiso humano  
 me doue lasci sconfolato & cieco  
 posca chel dolce & amoroso & piano  
 lum e degliocchi miei non e piu meco.

*fu l'incubazione di questa persona  
 munita di di amore et di un altro  
 ouel ben eto l'incubazione di un altro  
 tommon la fide di un altro  
 la fide di un altro*



**S**Amor nouo consiglio non rapporta  
 per forza conuera chel uuer cange  
 tanta paura & duol lalma trista ane  
 chel desir uiue & lasperanza e morta  
 onde si sbigottisce & siconforta  
 ma uita intutto & nocte & giorno piange  
 stanca senza gouerno inmar che frange  
 endubbia uia senza fidata scorta



**I**maginata guida la conduce  
 che la uera e sotterra anzi è nel cielo  
 onde piu che mai chiara al cor traluce  
 a gliocchi no chun doloroso uelo  
 contendet lor la disata luce  
 & me fa si pertempo cangiar pelo



*per sepe uisita uisita  
 a casa di un altro  
 il glorioso come ogni*

ma me sol ad un nodo  
 legar potei: el ciel di piu non uolse  
 quel uno è rotto & en liberta non godo  
 ma piango & grido ai nobil pellegrina  
 qual sententa diuina  
 me lego innanzi & te prima disciolse  
 dio che si tolto al mondo ti ritolse  
 ne mostrò tanta & si alta ueritate  
 sol per infiammar nostro desio  
 certo o mai non temio  
 amor del la tua man noue ferute  
 indarno ten di larco auosto sciochi  
 sua uirtu cadde alchiuder de begliocchi  
 Morte ma sciolto amor dogni tua lege  
 quella che fu mia donna alciel e gita  
 lasciando trista & libera mia uita

**L**ardente nodo ouio fui dora in ora  
 contando anni uentuno interi preso  
 morte disciolse ne gia mai tal peso  
 prouai ne credo ch'uiom di dolor mora  
 non uolendomi amor paridere ancora  
 ebbe unaltro laccio uol fra l'erba reso  
 & dinoua esca unaltro foco acceso  
 tal cha gran pena indi scampato fora  
 t se non fosse experientia molta  
 de primi affanni: i farei preso & arso  
 tanto piu quanto son men uerde legno  
 morte ma liberato unaltra uolta  
 & rottolnodo el foco a spento & sparso



contra la qual non ual forza ni egegno

**L**A uita fugge & non faresta uiora  
 & le morte uien dietro a gran giornate  
 & le cose presenti & le passate  
 mi danno guerra & le future ancora  
 el rimembrare & la spectar mi cora  
 or quinci or quindi si chen ueritate  
 se non ch'io di me stesso pietate  
 i farei gia di questi pensier fora  
 T ornami auanti salchun dolce mai  
 ebber cor tristo & poi da l'altra parte  
 ueggio al mio nauigar turbati uenti  
 ueggio fortuna in porto & stanico amai  
 il mio nocchier & cte arbore & farie  
 & lumi bei che mirar foglio: spenti

**C**he fai che pensi che pur dietro guardi  
 nel tempo che tornar non pote omai  
 anima sconsolata che pur uai  
 guugnendo legne al foco oue tu ardi  
 le foai parole & dolci sguardi  
 ch'adun adun descritti & depinti  
 son leuati ditenta & e bensai  
 qui ricercargli intempestiuo & tardi  
 D e non rinouellar quel che nancide  
 non seguit piu penser uago fallace  
 ma falso & certo cha buon fin ne giude  
 cercchiam ol ciel sequi nul la ne piace  
 che mal per noi quella belta si uide  
 se uiua & morta ne deuta tor pace

*Con l'assunto l'ardente nodo...  
 l'ardente nodo...  
 l'ardente nodo...*



*Con l'assunto l'ardente nodo...  
 l'ardente nodo...  
 l'ardente nodo...*



*Dacché forni ho amato esser  
fiorito et in l'eternitade  
onno l'ardore y questa forza  
de ch'ama et in la sua pira  
bella per la bella donna  
morite*

**N**el seta sua piu bella & piu fiorita  
quādo auer fuol amor inoi piu forza  
lasciando intera laterena forza  
& laura mia uital da me partita  
& uiua & bella & nuda aleici salita  
indi mi signoreggia indi misforza  
de perche me del mio mortal non forza  
sultimo di che prima l'altra uita.

**C**he come imie pensier dietro a lei uanno  
cosi lieue expedita & lieta l'alma  
la segua: & io sia fuor di tanto affanno  
cio che s'indugia è proprio per mio danno  
per far me stesso a me piu graue salma  
o che bel morir eta oggie terzo anno.

**S**e lamentar augelli ouerti fionde  
o mouer souamente a laura extua:  
o roco mormorar di lucide onde  
fode di una fiorita & fresca riu  
la u' feggia d'amor pensolo & serua  
lei ch'el ciel ne mostro terra nasconde  
ueggio & odo: & intendo chancor uua  
diti lontano a sospir miei risponde.

**D**e perche innanzil tempo ti consume  
mi dice con pietate a che pur uerfi  
de gliocchi tristi indoloroso fiume  
di me non pianger tu che miei di ferfi  
morendo eterni: & nell'eterno lume  
quando mostrai di chiuder gliocchia perfi.



*Se uenisse la tua pira  
auer iuua di foga d'io  
ma ad un' dice et ogni  
uita de uelle & ogni  
di uua o fuor di fionde  
l'eterna uita de uelle  
d'una pira*



**M**ai non fu in parte oue si chiar uedeffi  
quel che ueder uorrei poi chi nol uidi  
nedoue intanta liberta misteffi  
niempieffil ciel desi amorofo stridi  
negramai uidi ualle auer sispessi  
luogbi da sospirar riposti & fidi  
ne credo gia chamore in cipro auessi  
o inaltra riu si foau nidi  
**L**acque parlan damore & lora ei rami  
& gliagelletti epefici efiori & l'herba  
tutti insieme pregando chi sempre ami  
ma tu ben nata che dal ciel mi chiami  
per la memoria di tua morte acerba  
pregbi chi sprezil modo & suoi dolci hami

**Q**uante fiate almio dolce ricecto  
fuggendo altrui & lesser po me stesso  
uo chongliocchi bagnando l'herba el pecto  
rompendo cho sospir laere da presso  
quante fiate sol pien di sospetto  
per luogbi ombrosi & foschi mi son messo  
cercando col penser lato dilecto  
che morte a tolto ondio la chiamo spesso  
**H**or informa di ninfa o daltra diua  
che del piu chiaro fondo di foga efcha  
& pongasi a federe insula riu  
or lo ue duta fu per l'herba frescha  
calcare ifiori comuna donna uua  
mostrando in iusta che di me lenetefca

*eda uenire in uita  
d'una fionda  
d'una fionda  
d'una fionda*



*D'una fionda  
d'una fionda  
d'una fionda  
d'una fionda*





Tosmmedelli l'antico e questo in forma luy fa questo soneto sopra  
nel suo reguardo consorte



282  
**A**lma felice che souente torni  
a consolar le miei nocti dolenti  
chon gli occhi tuoi che morte non a spenti  
ma fural mortal modo facti a dorni  
quanto gradisco che miei tristi giorni  
a rallegrar de tua uista consenti  
cosi comincio aritrouar presenti  
le tue bellez e a suoi usati foggjorni  
**L** aue cantando andai di te moltanni  
or come uedi uo di te piangendo  
di te piangendo no ma demie danni  
sol un riposo trouo in molti affanni  
che quando torni te conosco entendo  
a landar a lauoce al uolto a panni

Diciendo questa l'antico e questo in  
forma luy fa questo soneto sopra  
nel suo reguardo consorte



283  
**D**ifcolorato ai morte il piu bel uolto  
che mai si uide & piu bel gli occhi spenti  
spiro piu acefo di uirtuti ardenti  
del piu legiadro & piu bel nodo ai sciolto  
in un momento ogni mio ben mai tolto  
posto ai silenzio a piu soau accenti  
che mai fudiro & me pien dilamenti  
quanto ueggio me noia & quanto ascolto  
**B** en torna a consolar tanto dolore  
madonna oue pieta la riconduce  
ne trouo in questa uita altro soccorso  
& se contella ella parla & come luce  
ridir potessi accenderei damore  
non diro duom un cor di tigre o dorso

Tosmmedelli l'antico e questo in  
forma luy fa questo soneto sopra  
nel suo reguardo consorte

284  
**O** pien disospir questier tutto  
daspri colli mirando il dolce piano  
oue naeque colei ch'auendo in mano  
mio cor in sul fiorire in sul fir fructo  
e gita al cielo ed ammi atal conducto  
col subito partir che di lontano  
gli occhi miei stanchi lei conuendo  
presso di se non lassan loco asciutto  
**N** on e sterpo ne fasso in questi monti  
non ramo ofronda uerde in queste piagge  
non fiore in queste ualli o foglia derba  
stilla dacqua non uen di queste fonti  
ne fiere an questi boschi si seluagge  
che non sappiam quanto e mia pena acerba



285  
**L** Alma mia fiamma oltre le belle bella  
hebbe quil ciel si amico & si cortese  
anzi tempo per me nel fuo paese  
eritornata & a la par fuo sicla  
hor comincio aluegliarmi & ueggio ch'ella  
per lomigliore al mio desir contele  
et quelle uoglie gioaenili accese  
tempro chon una uista dolce & tella  
**L** ei ne ringratio il suo alto consiglio  
che col bel uiso & cho soau fidegni  
fecemi ardendo pensar mia salute  
o leggiera arti & lor effecti degni  
lun cola lingua opiar laura col ciglio  
io gloria in lei & eila in me uertute



Quel fior che puo esser simile  
al tanto che non ha  
una sola vita



Come ual mondo or mi diletta & piace  
quel che piu mi dispiacque or ueggio e feto  
che perauer salute ebbi tormento  
& breue guerra per eterna pace  
o speranza o desir sempre fallace  
et degliamanti piu ben per un cento  
o quantera il piggior far mi contento  
quella ehor siede in cielo en terra giace  
Mal cieco amor & lamia forda mente  
mi trauiuan si chandar peruiua  
forza mi conueniua doue morte era  
ben edocta colei cha miglior riuua  
uolse il mio corso & lempia uoglia ardente  
lusingando affreno perchio non pera

Quel fior che puo esser simile  
al tanto che non ha  
una sola vita



Quando ueggio dalciel scender laurora  
chola fronte di rose & cho crini doro  
amor massale ondio mi discoloro  
et dico sospirando iui e laura ora  
o felice titon tu fai ben lora  
da ricourare il tuo caro theforo  
ma io che debbo fare del dolce alloro  
che sel uo riueder conuen chio mora  
I uostri dipartir non son si duri  
calmen di nocte suol tornar colei  
che non a schiuo le tue bianche chiome  
le mie nocti fa triste giorni obscuro  
quella che na portato e pensier miei  
ne di se ma lasciato altro chel nome

Liocchi di chio parlai si caldamente  
& le braccia & le mani & piedi el uiso  
che maucan si da me stesso di uiso  
& facto singular da laltra gente  
le crespe ch'ome doro puro lucente  
el lampeggiar de langelico riso  
che solean fare in terra un paradiso  
poca poluere son che nulla sente  
Et io pur uiuo onde mi doglio & sdegno  
rimaso senz'al lume e ch'ama tanto  
in gran fortuna en disarmato legno  
hor tra qui fine al mio amorofo canto  
seccba e laucna de lufato ingegno  
& la cetera mia riuolta in pianto

Quel fior che puo esser simile  
al tanto che non ha  
una sola vita



Io auesse pensato che si care  
fossin le uoci de sospir miei in rima  
facete lauri dal sospir mio prima  
in numero piu spesse in stil piu rare  
morta colei che mi faccia parlare  
& che si staua de pensier miei in cima  
non posso & non o piu si dolce lima  
rime aspre & fosche far soau & chiare  
Et certo ogni mio studio in quel tempo era  
pur distogare il doloroso core  
in qual che modo non da quistar fama  
pianger cercbai non gya del pianto honore  
or uotrei ben piacer ma quella altera  
tacito & stanco dopo se mi chiama

Quel fior che puo esser simile  
al tanto che non ha  
una sola vita



antropologia (antropologia) ...  
antropologia (antropologia) ...  
antropologia (antropologia) ...



Dico ...  
Dico ...  
Dico ...



**S**oleasi nel mio cor star bella & uiua  
com'alta donna in loco humile & basso  
or son factio io per lultimo suo passo  
non pur mortal ma morte & ella edua  
l'alma dogni suo ben spogliata & priua  
amor de la sua luce ignudo & casto  
deurian de la pietra romper un fasso  
ma non e ch'olor duol rionti o serua  
che piangono dentro ouogni orecchia e forda  
se non la mia chui tanta doglia in gombra  
ch'altro che sospirar nulla mauanza  
ueramente fian noi poluere & ombra  
ueramente la uoglia cieca en gorda  
ueramente fallace e la speranza

**S**oleano imiei penfer souamente  
d'olor obgetto ragionare insieme  
pieta sapressa e del tardar si pente  
forse or parla di noi o spera o teme  
poi che lultimo giorno & lore extreme  
spogliar dil ei questa uita presente  
nostro stato dal ciel uede ode & sente  
altra dilei non erumaf speme  
**O**mi racol gentile o felice alma  
o bita senza exempio altera & rara  
che tosto e ritornata on della uscio  
iulia del suo ben far corona & palma  
quella ch'al mondo si fumoza & chiara  
fe la sua gran uertute el furor mio

quella



**I** Misfoglio accusare & or mischuso  
anzi mi pregio & tengo assai piu caro  
de honesta prigion del dolce amaro  
colpo chi portai gia moltanni chiuso  
inuide parche si repente il faso  
troncaste ch'attorea souae & chiaro  
stame al mio laccio & quello aurato & raro  
stirale onde morte piacque oltre nostro uso  
**C**he non fu dallegreza a suoi di mai  
diliberta diuita alma sua ga  
che non cangiasse il suo natural modo  
togliendo anzi per lei sempre trar guai  
che cantar perqualunche e dital piaga  
morir contenta & uiuere in tal modo

297

**D**Ve gran nemiche insieme erano agiunte  
bellezza & honesta ch'onpace tanta  
che mai rebellion lanima sancta  
non senti poi ch'astar seco fur giunte  
& or per morte son sparite & disgiunte  
luna e nel ciel che se ne gloria & uanta  
l'altra sotterra che begliocchi amanta  
onde uscir gia tantam orose punte  
**L**acto souae el parlar saggio humile  
che mouea dalto loco el dolce sguardo  
che piaguau il mio core ancor laccenna  
sono sparuti & sal seguir son tardo  
forse auerra chel bel nome gentile  
consecrero chon questa stanca penna

Dico ...  
Dico ...  
Dico ...



Capitolo ...  
Capitolo ...  
Capitolo ...

*D. S. Amore e compassio  
che non muore / e prima di  
haver detto / Amore del  
Tempo / non era stato  
su questa carta / e  
nona de gli altri  
1510 / d. S. Amore e compassio  
che non muore*

**Q**uando mi uolgo indietro amirar gli anni  
channo fuggendo miei pensieri sparsi:  
& spento loco oue agiaciando io arsi  
& finito il riposo pien d'affanni  
rotta la fe de gli amorosi inganni  
& sol due parti dogni mio ben farfi  
luna nel cielo & l'altra in terra starfi  
& perduto il guadagno de miei danni

**I** mi risquoto & tuomi si nudo:  
chi porto inuidia adogni extrema forte  
tal cordoglio & paura dime stesso  
omnia stella ofortuna ofato omorte  
opreme sempre dolce giorno crudo  
come mauete in basso stato meso.

*come in affanno di uolere  
che in questo stato dimman  
Dove sono / che l'occhio dim*

**O**ve la fronte che con picciol cenno  
uolgea il mio core in questa parte en quella  
ouel bel ciglio & luna & l'altra stella  
chal corso del mio uuer lume diuenno  
ouel ualor la conoscenza el senno  
lacorta honesta humil dolce fauella  
oue son le bellezze acolte in ella  
che gran tempo dime lor uoglie fenno

**O**ue lombra gentili del uso humano  
chora & riposo daua a l'alma stanca  
& laue i miei pensier scripti eran tutti  
oue colei che mia uita ebbe in mano  
quanto al misero mondo & quanto manca  
agli occhi miei che mai non sien sciutti



**Q**uanta inuidia ti porto auara terra  
chabbracci quella e' uer me tolto  
& mi contendi laere del bel uolto  
doue pace trouai dogni mia guerra  
quanta ne porto alcei che chiude & serra  
& si cupidamente a in raccolto  
lo spirito da le belle membra sciolto  
& per altrui si rado si diserra

**Q**uanta inuidia a quell'anime eben forte  
hanno'or sua sancta & dolce compagnia  
laquale io cercuai sempre contal brama  
quanta la dispietata & dura morte  
chauendo spento in lei la uita mia  
stafi: ne suoi begliocchi e me non chiama



**V**alle che de lamenti miei se piena  
fiume che spesso del mio pianger cresci  
sere siluestre uaghi augelli: & petici  
che luna & l'altra uerde riu affrena  
aria de miei sospir calda & serena  
dolce sentier che si amaro nesci  
colle che mi piacesti: bor mi rincresci  
oue ancor per uianza amor mimena

**B**en in riconosco in uoi lusate forme  
non lasso in me che da si lieta uita  
son facto albergo d'infinita doglia  
quinci uedeal mio bene & per queste orme  
torno auedere ondel ciel nuda e' gita  
lasciando in terra la suo bella spoglia



*Alcei: Alcei: Alcei  
di e' l'occhio che porta / uindia  
Amore e' che ha uita / e' l'occhio  
Alcei / e' che ha uita / e' l'occhio  
Alcei / e' che ha uita / e' l'occhio*

*Trouando che uolere non ha  
vale l'occhio / e' l'occhio  
l'occhio / e' l'occhio  
l'occhio / e' l'occhio*

*Quando pure l'ardore somiglier  
 sopra l'acqua purissima di cui  
 Anzi dal fine pensier egli leuato  
 Alberto solo auer l'auermi  
 non talora l'auer l'auer  
 l'auer l'auer l'auer l'auer*



*Quando pure l'ardore somiglier  
 sopra l'acqua purissima di cui  
 Anzi dal fine pensier egli leuato  
 Alberto solo auer l'auermi  
 non talora l'auer l'auer  
 l'auer l'auer l'auer l'auer*



**L**Euommi il mio penser in parte ouera  
 quella chio cerco & non ritruouo in terra  
 iui fia lor chel terzo cerchio fera  
 la riuidi piu bella & meno altera  
 per man mi prese & disse in questa spera  
 farai ancor meco sel desir non erra  
 io so colei che ti die tanta guerra  
 & compie mia giornata innanzi fera  
 Mio ben non cape in intellecto humano  
 solo aspetto & quel che tanto amasti  
 e laggiuso rimafo il mio bel uelo  
 de perche tacque & allargo lamano  
 ch'al suon de dexti si pietosi & casti  
 poco manco chio non rimasi in cielo

**A**Mor che m'eco al buon tempo tistau  
 fra queste riue apensier nostri amiche  
 & per faldar le ragion nostre antiche  
 meco & coltiume ragionando andau  
 fior frondi herbe ombre altri on de aure Gou  
 uali chiuise alti colli & piagge apliche  
 porto de lamorose mie fatiche  
 de le fortune mie tante & si graui  
 O uaghi habitator de uerdi boschi  
 oninse e uoi chel fiesco berboso fondo  
 del liquido cristallo alberga & palce  
 idi miei fur si chiari or son si foschi  
 come morte chel fa cosi nel mondo  
 sua uentura a ciaschibun daldi che nasce

**M**entre chel cor da gliamorosi uermi  
 fu consumato en fiamma amorosa arte  
 diuaga fera le uestigie sparfe  
 cercbai per poggi solitari & hermi  
 & ebbi ardir cantando di dolermi  
 damor di lei che si dura mi apparfe  
 ma lingegno & le rime erano sbarfe  
 in quella etate a pensier noui en fermi  
 Quel foco e morto el copre un picciol marmo  
 che secol tempo fosse ito auanzando  
 come gia inaltri infino alla uechiezza  
 di rime armato on de fatto midifamo  
 chonstil canuto haurei fatto parlando  
 tompet le pietre & pianger di dolcezza

*Di e cantos di uerme  
 uerme uerme uerme  
 uerme uerme uerme  
 uerme uerme uerme  
 uerme uerme uerme  
 uerme uerme uerme  
 uerme uerme uerme  
 uerme uerme uerme*



**A**Nima bella da quel nodo sciolta  
 che piu bel mai seppe ordir natura  
 pon dal ciel mente alla mia uita obscura  
 da si lieti pensieri a pianger uolta  
 la falsa opinion dal cor te toita  
 che mi fece alchun tempo acerba & dura  
 tua dolce uista omai tutta secura  
 uolgi ame gli occhi emiei sospiri ascolta  
 Miral gran saxo don de forga nasce  
 & uectrai un che sol tra l'erbe & laeque  
 ditua memoria & di dolor spalce  
 oue grace il tuo albergo & doue nacque  
 il nostro amor uo chabbandoni & late  
 per non ueder ne tuoi quel chate spiacque

*Quando pure l'ardore somiglier  
 sopra l'acqua purissima di cui  
 Anzi dal fine pensier egli leuato  
 Alberto solo auer l'auermi  
 non talora l'auer l'auer  
 l'auer l'auer l'auer l'auer*



Signando laudator con le  
e di un feto di chi mania  
dei quello: chiuse il suo humo  
e animal. Ita. e. denonatio  
vno una animal signato

**Q**uel sol che mi mostraua el camin dextro  
digire al ciel chon gloriosi passi  
tornando al sommo sole: in pochi sassi  
chiusel mio lum'el suo carcer terrestre  
on dio son facto un animal siluestro  
che copie uaghi solitarii & lassii:  
portol cor graue & gliocchi humidi & bassi  
al mondo che per me un deserto alpestro.  
**C**osi uo ricercando ogni contra da  
ouio la uidi & sol tu che maffliggi  
amor uien meco & mostrimi ondio uada.  
lei non trouio ma suoi sancti uestigi  
tutti riuolti ala superna strada:  
ueggio lunge da laghi auerni & stigi.



Signando laudator con  
cin intato troppo  
grande empio alarzo  
Le lode de suoi dicit  
amor nota un  
quand' parlo uero  
d'uno &



**O** pensauo assai dextro esser sulale  
non perlor forza ma di chi lespiega  
per gir cantando a quel bel nodo eguale  
onde morte massolue amor milega  
trouaimi allopra uia piu lento & trale  
dun picciol ramo chui gran falcio piega:  
& dissi achader ua chi troppo sale  
ne sifa ben per hom quel chel ciel nega  
**M**ai non poria uolar penna dingegno  
non che stil graue o lingua oue natura  
uolo tessendo il mio dolce ritegno  
seguilla amor consi mirabil cura  
in adornarlo chi non era degno  
pur della uista ma fu ma uentura.

**Q**uella per chui chonfora o cangiato arno:  
ch'on franca pouerta serue ricchezza  
uolle in amaro sue sancte dolcezza  
ondio gia uissi or menestruo & scarno  
da poi piu uolte o riptouato indarno  
alfeccol cheuerra late bellezze  
pinger cantando accio che lami & preze  
ne col mio stile il suo bel uso incarno  
**L**e lode mai non daltra & proprie sue:  
chen lei fur come stelle in cielo sparte:  
pur ardisco ombreggiare or una or due:  
ma poi chi giungo a la diuina parte  
ch'un chiaro & breue sole al mondo fue:  
iui manca lardir lingegno & latte.



**L**alto & nouo miracol chadi nostri  
apparue al mondo & star seco non uolse  
che sol nemostrol ciel poi sel ritolse  
per adornarne isuoi stellanti chiofstri  
uol ch dipinga achi noluide & mostri  
amor: chen prima lama lingua sciolse:  
poi mille uolte indarno allopra uolse  
ingegno tempo penne carte en chiofstri  
**N**on son al sommo ancor giunte le rime  
in me ilconosco & proual ben chunque  
en fino aqui che damor parli o letua  
chi fa pentare il uer tacito extime:  
chogni stil unee & poi sospira dunchè  
beati gliocchi che lauder uua.



Die...  
da chi diping...  
siti la prima parte...  
ma abito empio...  
Il suo Amosso.

Et in Pascha voca quoniam

Lauda se lo quoniam sanctorum

et dicit et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

et in pascha et in pascha et in pascha

**Z**ephiro torna el bel tempo rimena  
ti fiori & herbe sua dolce famiglia  
& garrir progne & pianger filomena  
& primavera candida & uermiglia  
ridono iprati el ciel si rasserena  
gionue fallegra di mirar sua figlia  
laria lacqua latera e damor piena  
ogni animal damar si risonfiglia  
Ma per me laso tornano i piu graui  
fospiriche delcor profondo tragge  
quella chalciel sene porto lechiaui  
& cantare angelletti & fierir piagge  
en belle donne honeste acti foau  
sono un deserto & fere aspre & seluagge

**Q**uel rosignuolo che si soau pagnie  
forse suoi figliu sua cara consorte  
di dolcezza empie il cielo & le campagne  
chon tante note si pietose & scorte  
& tutta nocte par che ma compagne  
& miramenti lamia dura sorte  
chalti che me non o di chi mi lagne  
chen dee non credeuo regnasse morte  
**O** che lieue e ingannar chi lassicura  
que duo bei lumi affai piu chel sol chiari  
chi penso mai ueder far terra obscura  
hor conosco io che mia fera uentura  
uol che uiuendo & lagrimando in pari  
come nulla quaggu dilecta & dura

**N**E per sereno cielo ir uaghe stelle  
ne per tranquillo mar legni spalmati  
ne per campagne caualieri armati  
ne per bei boschi allegre fere & snelle  
ne daspetato ben fresche nouelle  
ne dir damore instili alti & ornati  
ne tra chiare fontane & uerdi prati  
dolce cantare honeste donne & belle  
**N**e altro fara mai chalcor magiunga  
si seco il seppe quella sepellire  
che sola agli occhi miei fu lume et specchio  
noia mie el uiuer si grauosa & lunga  
chi chiamoi fine per lo grande desire  
di riueder chui non ueder sul meglio

**P**assato el tempo oimai laso che tanto  
con refrigero in mezol foco uissi  
passato e quella di chio piansi & scissi  
ma lasciato ma ben lapena el pianto  
passato el uiso li leggiadro & sancto  
ma passando idolet occhi alcor maffissi  
alcor giamio che seguendo partissi  
lei chautolto lauea nel suo bel manto  
**E** lal sene porto sotterra en cielo  
oue or triumpha ornata del alloro  
che merito la sua inuicta honestate  
coli dificiolto dalmortal mio uelo  
cha forza mitien que fuffio con loro  
fuor defospiri fra lanime beate

**M**ente mia che presaga de tuoi danni  
al tempo lieto già pensosa & trista  
sintentamente ne lamata uista  
requisce cercaui de futuri affanni  
aghiactale parole al uiso ai panni  
alla noua pietà con dolor mista  
potei ben dir se del tutto eri auista  
questo è l'ultimo di demiei dolci anni.

**Q**ual dolceza fu quella o miserà alma  
come arduamo in quel punto chiuidi  
gli occhi iquai non douea riueder mai  
quando allor come aduo amici piu fidi  
partendo in guardia la piu nobil' salma  
in miei cari pensieri el cor lasciai

**V**ita lamia fiorita & uerde et ade  
passaua entepidir sentia gial' foco  
charfe il mio core et era giunto all'oco  
oue scende lauitta chal fin cade  
già incominciua aprender sicurtade  
lamia cara nimica apoco apoco  
defuoi sospetti & riuolgeua ingioco  
mie pene acerbe sua dolce honestade  
**P**resso eral tempo doue amor sicontra  
chon castitate et agliamanti è dato  
feclersi in seme & dir che loro incontra  
morte ebbe in uida al mio felice stato  
anzi alla speme & feglisi all'incontra  
ameza uia com' è nimico armato

**T**empo era o mai dà trouar pace o triegua  
di tanta guerra & erane in uia forse  
se non che liceti passì indietro torfe  
chi ledisfagua glianze nostre ad egua  
che come nebbia al uento si dilegua  
così sua uita subito trascorse  
quella che già chobeghiochi miscorse  
et hor chon uien che col penser la segua  
**P**oco auea andugiar che glianni el pelo  
cangiauano e costum' onde sospetto  
non fora el ragionar del mio mal seco  
chon che honesti sospiri lauri decto  
lemie lunghe fatiche ebor dal cielo  
uede son certo & duolsene ancor meco

**T**ranquillo porto auea monstrato amore  
all'ama lunga & torbida tempesta  
fraglianni dela eta matura honesta  
che uizi spoglia et uertu ueste & honore  
già traluca abeghiochi il mio core  
et alta fede non pur lor molesta  
ai morte ria come a scobiantar se presta  
il fructo di moltanni in si poche ore  
**P**ur uiuendo ueniassi oue deposto  
in quelle caste orecchie auzei parlando  
de miei dolci pensieri lanticha soma  
et ella aurebbe ame forse risposto  
qualche sancta parola sospirando  
cangiati iuolti & luna & l'altra coma

*Su' l'anten-2- ditto non  
si aduente questo sonetto*



*Pur ala fomen-2- che p' due sonetti  
u' con l'antico adietro si aduente  
questo sonetto*



*solida ex alio pcedor  
mortalis diu Colonna: no  
mici caput vultus  
In an L... mia adaltemo  
vultus vultus d'opati  
cibis*



**A**Lcader duna pianta che sifufse  
come quella che ferro ouento sterpe:  
spargendo a terra le fue spoglie excelfe:  
mostrandolo alfo la fue squalida sterpe:  
uidi unaltra chamor obiecto scelfe  
subiecto in me calliope & uterpe:  
chelor mauiufe & proprio albergo felfe:  
qual per trunco o per muro edera ferpe:  
Q uel uiuo lauro oue solean far nido  
glialti penfieri ei miei fofpiri ardenti  
ebede be rami mai non moffen fronda:  
alciei trallato inquel fuo albergo fido  
laseio radici onde chon graui accenti  
e ancor chi chiami & non e chi rifponda.

*edendo l'antico p'li capi  
mortalis de omni. Tame il  
mortalis de omni. Tame il  
de v'ysente fono.*



**A**Di miei piu legghier che neffun ceruo  
fuggir come ombra & non ueder piu bene  
chun batter dochio & poche hore ferene  
chamare et dolci nel lamente feruo  
miferd mondo instabile & proteruo  
del tutto e cieco chi inte pon fua pene  
chen te mi ful cor tolto & hor fel tene  
tal che gia terra & non giunge offo a netuo.  
M a laforma mfglior che uiue ancora  
et uiura fempere fu nel lalto cielo:  
difute bellezze ognor piu minamora  
et uo fol inpenfar cangian dol pelo  
quale ella e oggi en qual parte dimora:  
qual auedere il fuo legghiero uelo.

**S**ento laura mia antica et idolci colli  
ueggio apparire ondel bel lume naque:  
che tenne gliocchi miei mentre alciei piacque  
bramosi & lieti & or gliten trifti & molli  
o caduche fperanze o penfier folli  
uedoue herbe & torbide fon lacque  
et uoto & freddol nido inbella giacque  
nel qual io uiuo & morto giacer uolli  
S perando alfin dalle foau piante  
et da begliocchi fuoi chel cor mianno arfo  
riposo aleun delle fatiche tante  
o feruito afignor crudele & fcarfo  
charfi quantol mofue e cbbi dauante  
or uo piangendo fuo cenere fpafso.



**E**Questo el nido in che la mia fenice  
mife laurate & le purpuree penne  
che fotto le fue ali il mio cor tefine  
& parole et fofpiri ancor ne elice:  
o del dolce mio mal prima radice  
ouè il bel uifo onde quel lume uenne  
che uiuo & lieto atdendo mi mantenne  
fol eri in terra or fe nel ciel felice.  
E t mai lafciaio qui miferd & folo  
tal che pien di duol fempere alloco torno  
che per te consecrato bonoro et colo  
ueggendo a colli obfcura nocte intorna  
onde prendefli al ciel lultimo uolo  
et doue gliocchi tuoi folean far giorno.









on del primo sospiro  
 mi giunse al cor & giugnera l'extremo  
 inde imessi damor armati uscito  
 disaette & disoco ondio di loro  
 coronato dal loro  
 pur com'or fosse ripensando tremo  
 dun bel diamante quadro & mai non scemo  
 uisuidica nel mezo un seggio altero  
 oue sola sedea la bella donna  
 dinanzi una colonna  
 cristallina & iui entro ogni pensiero  
 scripto & fuor traluca si chiaramente  
 che misca lieto & sospitar souente  
 alle pungenti ardenti & lucide arme  
 alla uictoriosa insegna uerde  
 contra chui in campo perde  
 gioue et apollo & polifemo & marte  
 ouel pianto ognor fresco firinuerte  
 giunto mi uidi & non possendo aitar me  
 preso lasciai menar me  
 onde or non so duscir lauia ne larte  
 ma si come huom talor che piange & parte  
 uede cosa che gliocchi el cor alletta  
 cosi colei ger chui sono in prigione  
 standosi adun balcone  
 che fu sola asuo di cosa perfecta  
 cominciai ammirar contal disio  
 che me stesso elmio mal posi in oblio  
**I** gerta in terra el cor in paradiso  
 dolcemente obliando ogni altra cura

et mia uiua figura  
 far sentia un marmo empier di matauiglia  
 quando una donna afrai prompta et sicura  
 di tempo anticha & giouane del uiso  
 uedendomi si fiso  
 alla to della fronte & delle ciglia  
 meco midisse, meco ticonfiglia  
 chio son daltro poder che tu non credi  
 et so far lieti & tristi in un momento  
 piu leggera chel uento  
 et reggo & uolgo quanto al mondo uedi  
 tien pur gliocchi comaquila in quel sole  
 parti da orechice a queste mie parole  
**I** l di che costei nacque eran le stelle  
 che producon fra uoi felici effetti  
 in luoghi alti et electi  
 luna uer l'altra con amor conuerse  
 uenere el padre chon benigni aspetti  
 tenean le parti signorili & belle  
 & le luci impie & felle  
 quasi in tutto del ciel eran disperse  
 il sol mai si bel giorno non aperse  
 laere & latera l'allegraua & lacque  
 per lomar' aucan pace & per l'isumi  
 fra tanti amici lumi  
 una nube lontana mi dispiacque  
 laqual temo chenpianto si risolue  
 se pietate altrimente il ciel non uolue  
**C** omella uenne in questo uiuer basso  
 cha dire il uer non fu degno dauerla

*orechie*

cosa nuoua auerla  
gia sanctissima & dolce ancora acerba  
parea chiusa in or fin candida perla  
& or carpone or contemante passo  
legno acqua terra o sasso  
uerde faccia chiara souae & l'erba  
conle palme eg thoi pié fresca & superba  
& fiorir choi begli occhi le campagne  
et aquetar iuenti & le tempeste  
chon uoci ancor non preste  
di lingua che dalla cte si scompagne  
chiaro monstrando al mondo sordo & cieco

**P**oi che crescendo in tempo & in uertute  
giunse alla terza sua fiorita etade  
leggiadria ne biltade  
tanta non uide el sol credo gia mai  
gliocchi pien di letitia & donestade  
el parlar di dolcezza & di salute  
tutte lingue son mute  
adir diler quel che tu sol nefai  
fi chiaro al uolto di celesti rai  
che uostira uista in lui non po fermarse  
& di quel suo bel carcere terreno  
di tal foco ai il cor pieno  
cbaltro piu dolcemente mai nonarse  
ma parmi che sua subita partita  
tosto tifa cagion damara uita  
**D**ecto questo alla sua uolubil rota  
suolse in cbella fila il nostro stame



100  
trista & certa in diuina de miei danni  
che dopo non moltanni  
quella perbio o dimorir tal fame  
canzon mia spense morte acerba & rea  
che piu belcorpo uccider non potea

**P**Rai facto l'extremo di tua possa  
o crudel morte or ai il regno damore  
impuerito or dibellezza el fiore  
ellume ai spento & chiufo in poca fossa  
hora ai spogliata nostra uita & scossa  
dogni ornamento & del souan suo honore  
ma la fama el ualor che mai non more  
non è in tua forza abbit ignude lossa  
**C**he laltro al ciel & difusa chiaritate  
quasi dunpiu bel sol sallegra & gloria  
et fial mondo di buon sempre in memoria  
uincal cor uostro in sua tanta uictoria  
angel nouo lassu dime pietate  
come uinse qui il mio uostira biltate

**L**Aura & lodore el refrigerio & lombra  
del dolce lauro & sua uista fiorita  
lume & riposo dimia stanca uita  
tolto a colei che tuttol mondo sgombra  
come a noi il sol se sua forer la dombra  
cosi lalta mia luce a me sparita  
ichieggio a morte incontra a morte aita  
difi sehuri pensieri amor mingombra  
**D**ormitai bella donna un breue sonno



*Pur l'armonia uostro a misero  
fu l'ombra el presente sereno*



or se su egliata fra gli spirti electi  
oue nel suo factor l'alma sinterna  
et se miei rime alcuna cosa ponno  
consecrata fra inobili intellecti  
fia del tuo nome qui memoria eterna.

*Dimostrare l'umore y qualita  
cometto a quello d'ordinato  
ma l'alt' essere f'acile d'esse  
d'ordinato l'ultima parte d'esse  
l'ordinato*

**L**Ultimo lasso demie giorni allegri  
che pochi o uisto in questo uiuer breue  
giunto era & factol cor tepida neue  
forse prefago de di tristi & negri  
qual a gia inerui ipolsti e pensieri egri  
chui domestica febre assalir deue  
tal misentia non sappiendio che leue  
uenissel fin de miei ben non integri  
**G**liocchi belli or in ciel chiari & felici  
dellume onde salute & uita pioue  
lasciando imiei qui miseri e mendici  
dicean lor chon fauile boneste et noue  
rimaneteui in pace o cari amici  
qui mai piu no ma riuedrenne altroue.

**O**Giorno o hora o ultimo momento  
o stelle congiurate an pouerirme  
o fido sguardo or che uolei tu dirme  
partendio per non esser mai contento  
**H**or consofo imiei danni or mi risento  
chi credeua ai credenze uane en ferme  
perder parte non tutto al di partirme  
quante speranze seneportal uento  
**C**he gial contrario era ordinato in cielo



*Ma l'alt' essere que sopra  
quello in fine sguardo*



spegner salmo mio lume ondio uiuea  
et scripto era in sua dolce amara uista  
ma inanzi agliocchi meta posto un uelo  
che misca non uedet quel chio uedea  
per fra mie uita subito piu trista

330

**Q**uelugo dolce caro honesto sguardo  
dir pareo to di me quel che tu puoi  
che mai piu qui non mi uedrai dapo  
chaurai quindi il pe moisso amouer tardo  
intellecto ueloce piu che pardo  
pigro in antiuedere idolor tuoi  
come non uedistu negliocchi tuoi  
quel che uedi ora ondio mistruggo & ardo  
**T**aciti stuaullando oltra lor modo  
diciano o lumi amici che gran tempo  
chon tal dolcezza feste di noi specchi  
il ciel naspecta a uoi parra per tempo  
ma cbi nestrinfe qui dissolue in odo  
el uostro per farui ira uuelo chen uecchi

*pur segnando l'ordinato di l'ordine  
sguardo stua duo f'acile uero in l'esse  
nauere se l'esp'le na l'esse l'esse  
senno ai mi d'esse partim*



**O**lea dalla fontana di mia uita  
allontanarmi et cercar terra & mari  
non mio uoler ma mia stella seguendo  
& sempre andai tal amor diemmi aita  
in quelli exiliquanto e uide amari  
di memoria & dispeme il cor spafendo  
or lasso alzo l'amao & larme rendo  
allempia & uiolenta mia fortuna  
che priuo ma di si dolce speranza

334

*Poc'ante an'ora: me me d'esse  
se me me d'esse me me d'esse  
me me d'esse me me d'esse  
me me d'esse me me d'esse  
me me d'esse me me d'esse  
me me d'esse me me d'esse  
me me d'esse me me d'esse  
me me d'esse me me d'esse*



sol memoria mauanza  
et pascol gran desir sol di questuna  
onde l'alma uien men frate et digiuna  
**C**ome corrier tra uia sel cibo manca  
conuen per forza rallentare il corso  
semando lauertu chel fea gir presto  
cosi mancando alla mia uita stanca  
quel caro nutrimento in che dimorso  
die chil mondo fa ignudo el mio cor mesto  
il dolce acerbo el bel piacer molesto  
misfa dora in ora ondel cammino  
si brieue non fornir spero & pauento  
nebbia o poluere aluento  
fuggo per piu non esser pellegrino  
et cosi uada se pur mio destino

**M**ai questa mortal uita ame non piacque  
fastel amor chon chui spesso ne parlo  
se non per lei che sul suo lume el mio  
poi chen terra morendo alciel rinacque  
quello spirito ond io ussi a seguirlo  
licito fuste el mio sommo delio  
ma da dolermi o ben sempre per chio  
fui mal accorto aproueder mio stato  
chamor mostrommi sotto quel bel ciglio  
per darmi altro consiglio

**N**che tal mori gia tristo & sconsolato  
chui poco innanzi eral morir beato  
Negli occhi oue habitare soleal mio core  
fin che mia dura sorte inuidia riebbe  
che disti ricco albergo il puose in bando

di sua man propria auea descritto amore  
chon lettere di pieta quel chauerrebbe  
tosto del mio si lungo ir disfiando  
bello & dolce morire era allor quando  
morendio non moria mia uita insieme  
anzi uiuea di me loptima parte

or miei speranze sparte  
la morte & poca terra il mio ben preme  
& uiuo & mai nol penso chio non tieme  
**S**e stato fossel mio poco intellecto  
meo al bisogno & non altra uagheza  
lauesse disuiando altroue uolto  
nella fronte ama donna aurei ben lecto  
al fin se giunto dogni tua dolceza  
& al principio del tuo amaro molto  
questo intendendo dolcemente sciolto  
in sua presentia del mortal mio uelo  
et di questa noiosa & graue carne  
potea innanzi lei andare  
auceder prepar suo sedia in cielo  
or landro dietro omai cho naltro pelo  
**C**anzon suom truoui in suo amor uiuer queto  
di muor mentre se lieto  
che morte al tempo e non duol ma refugio  
et chi ben puo morir non crechi indugio

**M**la benigna fortuna eluiuer lieto  
richiari giorni & le tranquille nocti  
& isoau sospiri el dolce stile  
che solea risonare in uerfi rime



*De la gran espita de uita  
deu al seyr i amare de m  
de la gran espita de uita  
deu al seyr i amare de m  
de la gran espita de uita  
deu al seyr i amare de m  
de la gran espita de uita  
deu al seyr i amare de m  
de la gran espita de uita  
deu al seyr i amare de m*

uolti subitamente in doglia en pianto  
odiar uita misano & bramar morte  
**C** rudele acerba inexorabil morte  
cagion midai di mai non esser lieto  
ma di menar tutta mia uita in pianto  
ei giorni obscuri & le dogliosi nocti  
imiei graui sospir non uanno in rime  
el mio duro martir uince ogni stile  
**O** ue e conducto il mio amoroso stile  
aparlar dira atagionar di morte  
u sonio iuerfi u son giunte lerime  
che gentil cor udia pensoso & lieto  
ouel fauoleggiar damor lenocti  
or non parlo ne penso altro che pianto  
**G** ia mi fu col desir si dolce il pianto  
che condia di dolceza ogni agro stile  
et uegbiar misacea tutte lenocti  
ormie el pianger amaro piu che morte  
non sperando mai il guardo honesto e lieto  
alto soggetto allemie basse rime  
**C** hiaro segno amor pose alle mie rime  
dentro abegliocchi & hor la posto in pianto  
chon dolor rimembrando il tempo lieto  
ondio uo chol pensier cangiando stile  
& ripregando te pallida morte  
che misottragghi a si penose nocti  
**F** uggito el sonno ale mie erude nocti  
el suono usato alemiei tocche rime  
che non fanno tractar alto di morte. <sup>†</sup> <sub>ch</sub>  
cofi el mio cantar conuerso in pianto

120

103

non al regno damor si uario stile  
che tanto or tristo quanto mai fu lieto  
**N** essun uisse giamai piu di me lieto  
nessun uiue piu tristo & giorni & nocti  
& doppiandol dolor doppia lo stile  
che trae del cor si lagrimose rime  
uissi dispeme or uiuo pur di pianto  
ne contro amorte spero altro che morte  
**M**orte ma morto & sola puo far morte  
chio torni ariueder quel uiso lieto  
che piacer mi facea sospiri el pianto  
laura dolce & la pioggia alemie nocti  
quando ipenseri electi tessa in rime  
amor alzando il mio debile stile  
**O** r auessio un si pietoso stile  
che laura mia potesse torre amorte  
come et u dice orpbeo sua senza rime  
chi uiueri ancor piu che mai lieto  
fesser non puo qualchuna deste nocti  
chi uida omai queste due fonti di pianto  
**A**mor i o molti & moltanni pianto  
mie graue danno in doloroso stile  
ne da te spero mai men fere nocti  
& pero mison mosso apregar morte  
che mitolla di qui per farmi lieto  
oue colei chi canto & piango in rime  
**S**efi alto pon gir mie stanche rime  
cha giungan lei che fuor dira & di pianto  
et fal ciel or disuo belleze lieto  
ben riconoscerai mutato stile



tutta accesa de raggi di sua stella  
fi nel mio primo occorso honesta et bella  
ueggiola in se raccolta & si romita  
cibi grido ell'è ben dessa ancor è in uita  
en don le cheggio sua dolce fauella  
Alor risponde et talor non fa motto  
i conu'hom ebbera et poi piu dritto e stima  
dico a lamente mia tu s'engannata  
fai chen mille trecento quarantotto  
el di sexto da prile in lora prima  
del corpo uscio quell'anima beata

**Q**uesto nostro caduco et fragil bene  
che uento et ombra et a nome belate  
non fu gia mai se none in questa etate  
tutto in un corpo et cio fu per mie pene  
che natura non uol ne si conuene  
per far ricco un'porghaltri in pouertate  
or uerso in uita ogni sua largitate  
per donimi qual e bella o si tene  
Non fu fimil bellezza anticha o noua  
ne fara credo ma fu si couerta  
chappena senacor se il mondo errante  
tosto disparue ondel angiar mi gioua  
la poca uista ame dal cielo oferta  
sol per piacer a le fue luci sancte

**T**empo ociel uolubil che fuggendo  
in ghanni i ciechi & miseri mortali  
o di ueloci piu che uento & strali

ora ab experto nostre frodi in tendo  
ma scuso uoi et me stesso riprendo  
che natura auolar uapere lali  
ame diede occhi et io pur ne mie mali  
litenni on de uergogna et dolor prendo  
Et farebbe ora et e passata o mai  
diriuoltargli in piu secuta parte  
et poner fine a gli infiniti guai  
ne dal tuo giogo amor l'alma si parte  
ma dal suo mal chon che studio tul fat  
non a calo e uertute anzi e bellarte

**Q**uel che dodore et di color uinca  
lodorifero et lucido oriente  
fructi fiori herbe et frondi on del ponente  
dogni rara excellentia il pregio auea  
dolce mio lauro oue habitat solea  
ogni bellezza ogni uertute ardente  
uedea a la sua ombra honestamente  
il mio signor seder et lamia dea  
Ancor io il mdo de pensieri electi  
posi in quella ma pianta in foco engelo  
tremando ardendo assai felice fui  
pieno era il mondo de suoi honor perfecti  
allor che dio per adornarne el cielo  
la si ritolle et cosa era da lui

**L**asciato ai morte senza sole il mondo  
oscuro et freddo amor cieco et inberme  
leggiadria ignuda le bellezze inferme

*Dico questo nostro  
caduco. in se raccolto  
cibi grido ell'è ben dessa  
ancor è in uita. don le  
cheggio sua dolce fauella*



*Tempo ociel uolubil  
che fuggendo in ghanni  
i ciechi & miseri mortali  
o di ueloci piu che uento  
& strali*



*Dico questo nostro  
caduco. in se raccolto  
cibi grido ell'è ben dessa  
ancor è in uita. don le  
cheggio sua dolce fauella*



*Tempo ociel uolubil  
che fuggendo in ghanni  
i ciechi & miseri mortali  
o di ueloci piu che uento  
& strali*



che già forse le piacque anzi che morte  
 chiaro a lei giorno a me feste a te nocti  
**O** uoi che sospirate amiglior nocti  
 eba scoltate damore odite in rime  
 pregate non mi sia piu forda morte  
 porto delle miserie et fin del pianto  
 muti una uolta quel suo antico stile  
 chogni buom ariista & me puo far si lieto  
**F** armi puo lieto in una on poche nocti  
 & inaspro stile en angosciose rime  
 prego chel pianto mio finisca morte

*Dura l'audacia se l'ave ch'ama  
 Al signor de' suoi & non l'ama  
 In armonia de' suoi del cielo  
 guardo come sopra nel sanctoro*



*questo d'anni in sanctoro  
 d'anni tanto in l'istesso sanctoro  
 de' d'anni et la uolta sanctoro  
 d'anni et la uolta sanctoro  
 d'anni et la uolta sanctoro  
 d'anni et la uolta sanctoro  
 d'anni et la uolta sanctoro  
 d'anni et la uolta sanctoro*

**I** Te rime dolenti al duro fasso  
 chel mio caro thefor in terra ascon de  
 iui chiamate chi dal ciel risponde  
 ben chel mortal fia in loco obscuro e basso  
 ditele chio son già diuuer lasso  
 del nauigar per queste horribili onde  
 ma ricogliendo lesue sparse fronde  
 dietro leuo pur così passo passo  
**S** ol dilei ragionando uiua e morta  
 anzi pur uiua & bor facta in mortale  
 accio chel mondo laconosca & ame  
 piacciale al mio passar essere accorta  
 che presso omai siamo all'incontro et quale  
 ella e nel cielo a se mitiri et chiamo

**H** onesto amor puo meritar mercede  
 et sepieta ancor puo quant'ella sole  
 mercede auro che piu chiara chel sole

amadonna et al mondo è la mia fede  
 già di me pauento sa or sa nol crede  
 che quello stesso ebor per me si uolte  
 sempre si uolte et sella uida parole  
 o ueda l' uolto or l'animo e cor uede  
**O** ndi spero e ben fin al ciel si doglia  
 di miei tanti sospiri et così mostra  
 tornando a me e si piena di pietate  
 et spero ch'al porgiu di questa spoglia  
 uenga per me con quella gente nostra  
 uera amica di christo et donestate

**V** Idi fra mille donne una già tale  
 chamorosa paura el cor massialle  
 mirandola in ymagini non false  
 a li spiriti celesti in uista eguale  
 niente in lei terreno era o mortale  
 si come a chui del ciel non daltro calle  
 salma charse per lei si spesso et alse  
 uaga dir seco a perse ambedue lare  
**M** a troppera alta al mio peso terreste  
 et poco poi nuelti in tutto diuista  
 di che pensando ancor maghiaccio et torpo  
 o belle et alte et lucide fenestre  
 onde colui che molta gente affrista  
 trouo laua dentrare in si bel corpo

**T** ornamente anzi uè dentro quella  
 ch'indi per letbe esser non puo sbandita  
 qual io lauidi in su leta fiorita



*Il libro che si trova in questo luogo  
 è un libro che si trova in questo luogo  
 e si trova in questo luogo  
 e si trova in questo luogo*



*Il libro che si trova in questo luogo  
 è un libro che si trova in questo luogo  
 e si trova in questo luogo  
 e si trova in questo luogo*

me sconfolato et ame graue pondo.  
cortefa inbando et honestate infondo.  
doggliomi sol ne sol'da dolerme  
che tueltai di uertute il chiaro germe  
spento il primo ualor qual fia il secundo  
P ianger laer & latera el mar deurebbe  
l'umano legnaggio che senzella e quasi  
senza fior prato o senza gemma anello.  
non la conobbe el mondo mentre hebbe  
conobbilio cba pianger qui rimasi  
el ciel che del mio pianto or si fa bello.

**C**Onobbi quanto il ciel gliocchi m'aperse  
quanto studio et amore malzaron lali  
cose noue & leggiadre ma mortali  
chen un soggetto ogni stella cosperse.  
laltre tanto si strane & si diuerse  
forme altere celesti & immortali  
per che non furo allintellecto equali:  
la mia debile uista non sofferse.

**O**nde quanto di lei parlai ne scrissi  
chor per lo dlanzi a dio preghi mi rendi:  
fu breue stilla d'infiniti abyssi.  
che stilo oltra lingegno non si stende  
et per auer huom gliocchi nel sol fissi  
tanto li uede men quanto piu splende.

**D**El cibo ond el signor mio sempre abbonda  
la grime & doglia el cor lasso nudrisco:  
et ipello terno & ipello impalidisco

penfando a la sua piaga aspra & profonda  
ma chi ne prima simul ne seconda  
ebbe al suo tempo allecto in chio languisco  
uient tal chapena arimitar Iardisco  
& pietosa fallide insu la sponda.

**C**on quella man che tanto desai  
masciuga gliocchi & col suo dir m'apporta  
dolceza ch'uom mortal non sentimai  
che ual dice a'auer chi si sconforta  
non pianger piu non mai tu pianto affai  
ch'or fustu uiuo comio non son morta.

**D**olce mio caro & pretiofo pegno  
che natura mi tolse el ciel mi guarda  
de come e tua pieta uerme si tarda  
o ufato dimia uita sostegno  
gia fuotu far el mio sonno almen degno  
de la tua uista & or sostien chio arda  
fanzale un refrigero & chil retardara  
pur lassu non alberga ira ne sdegno.

**O**nde quaggiuio unben pietoso core  
talhor si pace de li altrui tormenti:  
si ch'el te auuto nel suo regno amore  
tu che dentro mi uedi il mio mal senti  
et sola puoi finir tanto dolore  
ch'on la tua ombra acqueta imici lamenti.

**D**olici duteze et placide repulse  
piene di casto amore et di pietate:  
leggiadi sdegni che lemie infiammate

*Scudo di quella sanita fia quella sanita  
che quella sanita fia quella sanita  
che quella sanita fia quella sanita  
che quella sanita fia quella sanita  
che quella sanita fia quella sanita*



*Nazza... questo sonetto come  
si nutrita de achayme: om  
mi: el uion a chi fostor  
e sono: confortando:  
si come dimostra el sonetto*



*Unum in f. m. l. i. l. i. c. t. o. s. s.  
A confortando in sonetto  
che confortando al uion  
mi ch' con el suo uision  
e confortando*



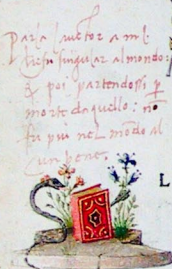
*De uion confortando in sonetto  
che confortando in sonetto  
mi ch' confortando in sonetto  
de uion confortando*



uoglie tempraro or men accorgo enfulse  
gentil parlar in chui chiaro refulse  
Con somma cortesia somma honestate  
fior di uertu fontana dibelate  
chogni basso penser del cor mauulfe  
D uino sguardo da far luom felice  
or fiero in affrenar lamente ardita  
a quel che giustamente si disdice  
or presto a confortar mia frate uita  
questo bel uariat fu la radice  
dumie salute ch'altrimenti era ita

**S**pirto felice che si dolcemente  
uolgei quell'occhi piu chiari ch'el sole  
et formau i sospiri e le parole  
uue chancor mi sonan nel lamente  
gia tiuidio donesto foco ardente  
mouer i pie fra lerbe et le uiole  
non com e donna ma comangel sole  
di quella chor me piu che mai presente  
L a qual tu poi tornando alto factore  
lasciasti in terra et quel soaue uelo  
che per alto destin ti uenne in sorte  
nel tuo partir parti del mondo amore  
et cortesia el sol ch'adde del cielo  
et dolce in comincio farti lamorte

**V**ago augelletto che cantando uai  
o uer piangendo il tuo tempo passato  
uedendoti la nocte el uerno allato



*D'ora in ora  
Auellato in  
Prouano con  
mo alio in  
gio fredo*



el di dopo le spalle ei mesi gai  
se come i tuoi graouosi affanni sai  
cosi sapessi il mio simile stato  
uerresti in grembo a questo sconfolato  
a partir seco i dolorosi guai  
I non fo sele parti farian parti  
che quella chui tu piangie forse inuita  
dicbam fin morte el quel son tanto auari  
ma la stagione et lora men gradita  
chol membar de dolci anni et de gliamari  
apalar teo con pieta miniuta

**D**E porgi mano all'affannato ingegno  
amore et alo stile stanco et frate  
per dir di quella che facta immortale  
et cittadina del celeste regno  
dammi signor chel mio dir giuga al segno  
dele sue lode oue per se non sale  
se uertu se bilita non ebbe eguale  
il mondo che dauer lei non fu degno  
R esponde quantol ciel et io possiamo  
ei bon consighi el conuefar honesto  
tutto fu in lei di che noi morte a priui  
forma par non fu mai dal di chadamo  
a perle gliocchi inprimita e basti or questo  
piangendo il dico e tu piangendo farui

**Q**uando il soaue mio fido conforto  
per dar riposo almia uita stancha  
ponsi del lecto in sula sponda mancha

*Dimanda accorto con lo  
a l'auetore qualez caron  
d'iam e chej rispondo  
fissimam mte con  
Apaz nel sonoro*



*Narra l'auetore a que  
con on como in l'amen  
in fossa a l'auetore e m  
de l'aura l'oposto caron  
in unum parlo*

con quel suo dolce ragionare accorto.  
tutto di pietà et di paura et di timor.  
dico onde uien tu ora o felice alma  
un ramuscel di palma et un di lauro  
tra del suo bel seno

et dice dal sereno  
ciel empireo et di quelle sancte parti  
mi mossi et uengo sol per consolarti  
in acto et in parole la ringratio  
humilmente et poi dimando or donde  
fai tu el mio stato et ella le triste onde  
del pianto di che mai tu non sei fatio  
collaura de sospir per tanto spatio  
passano al cielo et turban lamia pace  
si forte ti dispiace  
che di questa miseria sia partita  
et giota amiglior uita  
che piacer ti deuria se tu mamasti  
quanto in sembianti et ne tuo dir mostrasti

**R**ispondo io non piango altro che me stesso  
che son rimasto in tenebre en martire  
certo sempre del tuo al ciel salire  
come di cosa ch'om uede d'apresso  
come dio et natura aurebben messo  
in un cor giouinil tanta uertute  
se leterna salute  
non fusse destinata al tuo ben fare  
o delanime rare  
ch'altamente uiuesti qui tra noi  
et che subito al ciel uolasti poi

125  
167  
Ma io che debbo altro che pianger sempre  
mifero et sol che senza te son nulla  
chor fossio spento al lacte et a la bulla  
per non prouare de lamorose tempore  
et ella che pur piangi et ti distempore  
quanto era meglio alzar da terra lali  
et le cose mortali

et queste dolci tue fallaci ciance  
librar con giusta lance  
et seguir me se uer che tanto mami  
chogliendo o'mai qual ch'un di questi rami

**I**o uolea dimandar rispondo allora  
che uogliono importar quelle due frondi  
et ella tu medesimo ti rispondi  
tu la chui penna tanto luna bonora  
palma e uictoria et io giouane ancora  
unfi il mondo et me stessa illauro segna  
triumpho ond'io son degna  
merze di quel signor che mi die forza  
hor tu saltri tu forza  
alui ti uolgi alui chiedi soccorso  
si che sian leco al fine del tuo corso

**S**on questi capei biondi et lauro nodo  
dicchio ch'ancor m'istringa et quei bell'occhi  
che fur mio sol non errar con gli scioocchi  
ne parlar dice o' creder allor modo  
spirito ignudo sono enciel migodo  
quel che tu cerchi è terra già molti anni  
ma per tratti d'affanni  
me dato aparer tale et ancor quella

fate piu che mai bella :  
 a te piu cara si seluaggia et pia :  
 saluando in seme tua falute et mia .  
**I** piango et ella iluolto  
 ebolle sue man nasciuto et poi sospira :  
 dolcemente et sadira  
 con parole che i fassi romper ponno :  
 et dopo questo si parte ella el sonno .

**D**E qual pieta qual angel fu si presto  
 a portar sopral cielo il mio cordoglio  
 e ancor sento tornar pur come foglio  
 madonna in quel suo acto dolce honesto  
 ad aqua etate il cor misero & mesto :  
 piena si dummita uota d'orgoglio  
 en somma tal chamorte io muritoglio  
 et uiuo el uiuer piu non mie molestio .

**B**eata se che po beare altrui  
 chola sua uista ouer cole parole  
 intellecte da noi soli ambe dui  
 fedel mio caro affai di te mi dolo  
 ma pur per nostro ben dura ti fui  
 dice, & cofaltre darrestare il sole .

**R**ispensando a quel ch'oggi il cielo honora  
 fo aue sguardo alchinar laurea testa  
 aluolto a quella angelica emodesta  
 uoce che madoleua & hor maccora :  
 gran meraviglia e comio uiua ancora :  
 ne uiuere gia se chi tra bella e honesta .



*Depicta laucha  
 e questo sonetto puo  
 se madonna nola can  
 con un can puo  
 e ch' m' l' h' m' m' m'  
 a uistato*

*Scipio bue la fontana  
 del canzon e*



qual fu piu lascio in dubbio non si presta  
 fusse al mio scampo la uerfo laurora .  
**O** che dolci accoglienze et caste et pie  
 et come intentamente ascolta et nota  
 la lunga storia delle pene mie  
 poi chel di chiaro par che la per quota  
 tornasi al ciel che fa tutte leuie  
 humida liocchi et luna et laura gota .

**L**aura mia sacra al mio stanco riposo  
 spira si spesso chi prendo ardimento  
 di dirle il mal chi o sentuto & sento  
 che uiuendo ella non farei stato ofo  
 i incomincio da quel guardo amoroso  
 che fu principio a si lungo tormento  
 poi seguio come misero et contento  
 di di in di dora in ora amor ma roso .

**E**lla si tace & di pieta depinta  
 sifo mira pur me parte sospira .  
 et di la grime honeste il uiso adorna  
 ondi lanima mia dal dolor uinta  
 m entre piangendo allor seco sadira  
 sciolta dal sonno a se stessa ritorna .

**F**orse un tempo dolce cosa amore  
 non per chi sappia il quando hor e si amara  
 che nulla piu ben sal uer chilimpara  
 ch'omo fatto chon mio graue dolore  
 quella che fu del fecol nostro honore  
 hor e del ciel che tutto orna et rischiara .



*Paz la puo sopra l'osito  
 detto y adiere nella can  
 one due sonetti appeso*

*m. Vm. di c. l'osito ch'om  
 fa forse l'osito di parita puo dea  
 uenit m' sopra guardo ma ho  
 in chi e m' m' m' m' m' m'  
 Amore. c'una l'osito m' m' m'  
 uando la canzon nel g' d'osito  
 sonetto*

*fr*  
 fe mia requie a' suoi giorni et breue & tara  
 or ma dogni riposo tracto fore  
**O**gni mio ben crudel morte ma tolto  
 ne gran prosperita il mio stato uerso  
 po consolar di quel bel spirito sciolto  
 pianfi et cantai non fo piu mal uerso  
 ma di et nocte il duol nelama accolto  
 per la lingua et per li occhi sfogo et uerso

*345*  
**P**inse amor et dolor oue ir non debbe  
 lamia lingua auaiata alam et arsi ;  
 adir di lei per chio cantai et arsi  
 quel che se fusse uer torto farebbe.  
 chassa il mio stato rio quietar dourebbe  
 quella beata el cor iriconsolarsi  
 uedendo tanto lei domestiarfi  
 chon colui che uiuendo in cor sempre ebbe.

**E**t ben maqueto et mestesso consolo  
 ne uorrei riuederla in questo inferno:  
 anzi uoglio morire et uiner solo  
 che piu bella chemai chon lochio interno  
 chon d'angeli la ueggio alzata auolo  
 apic del suo et mio singore terno .

*346*  
**A**ngeli electi & lanime beate  
 cittadine del cielo, il primo giorno  
 che madonna passo: le fur dintorno  
 piene di merauiglia et di pietate  
 che luce e questa et qual noua biltate  
 dicean talor perchabito fi a dorno

dal mondo errante a quest'alto soggiorno  
 non fali mai in tutta questa etate

**E**lla contenta auer cangiato albergo  
 siparagona pur choi piu perfecti  
 et parte adora ador fuio lge atergo  
 mirando sio safeguo: & par ch'aspecti  
 ondio uoglie et pensier tutti alciel ergo  
 per chi lodo pregar pur chi m'affretti .

*347*  
**D**onna che lieta chol principio nostro  
 tistai come tua uita alma richiede:  
 assisa in alta & gloriosa fede:  
 et daltro ornata che di perle o dostro:  
 o delle donne altero et raro mostro  
 or nel uolto dilui che tutto uede  
 uedil mio amore & quella pura fede:  
 per chio tante uersai lagrime en chiofstro .

**E**t senti cheuer te il mio core in terra  
 tal fu qual'ora e in cielo, et mai non uolsti  
 altro da te: chel sol degliocchi tuoi  
 dunque per amendar la lunga guerra  
 per chui dal mondo ate sola inuolsti:  
 prega chi uenga tosto astar con uoi .

*348*  
**D**a piu belliocchi et dal piu chiaro uiso  
 che mai splendesse et da piu bei capelli  
 che facean loro el sol parer men belli:  
 dapiu dolce parlare et dolce riso:  
 dalle man da le braccia che conquiso  
 senza muouerfi arian quai piu rebelli

*Parlo l'auitor non e' p'p'ndola  
 che non e' in uode flutto nel  
 uolto di ch'io e' in uode uo  
 uolto degnar di formos p'p'ri  
 e' in m' divina et in m' uo  
 uolsti p'p'ri*

*Dimostrò l'auitor et in  
 tutto l'op'ate debbe et in  
 d'auimo mirabile et orn  
 m' m' uo l'op'ate pr  
 deano diletto et in m'  
 non idio e' in m' uo  
 m' d'auito*

*Di e' l'auitor et in m'  
 tate del dolor di faega  
 Amm' il p'p'ri al m' m' m'  
 di m' m' & hoz uo d'auo  
 in cielo tanto d'auo m' m'  
 di m' uo p'p'ri m' m'*

*Di e' l'auitor et in m'  
 m' m' m' m' m' m' m'  
 fe e' l'auitor et in m'  
 in d'auo m' m' m' m'  
 m' m' m' m' m' m' m'  
 m' m' m' m' m' m' m'*

fur damor mai da piu bei piedi snelli  
 dalla persona fiata in paradiso  
**P**rendean uita imiei spirti orna dilecto  
 ilre celeste f'luoi alati corrieri  
 et io son qui rimaso ignudo et cieco  
 sol un conforto alle mie pene a spetto  
 chella che uede tutti miei penseri  
 mimpetri gratia chi possa esser seco.

*Del secondo (auttor  
 in morte de sejour m  
 Dece questo sonotto di  
 corda et d'ossa in 1000  
 Anno c'ome 60*

**E**Mipar dor inora udire il messo  
 che madonna mimandi ase chiamando  
 cosi dentro et di for mi uo cangiando  
 et sono in non moltanni si dim esso  
 chapena riconosco omai m'essesso  
 tutto uiuer usato o messo in bando  
 farei contento di sapere ilquando  
 maput dourebbe el tempo esser d'apresso  
**O** felice quel di che del terreno  
 carcere uscendo lasci rotta et sparta  
 questa mia graue et fiale et mortal gonna  
 et da si folte tenebre miparta  
 uolando tanto su nel bel sereno  
 chibueggia il mio signore et lamia donna

**O**gni giorno mipar piu di millanni  
 chi segua lamia fida & cara duce  
 che mi condusse al mondo or mi conduce  
 per miglior uia auita senza affanni  
 et nonmi posson ritener glinganni  
 del mondo ch'il conosco et tanta luce



*segue per la sententia  
 di sopra*



dentro almio core in fin dal ciel traluce  
 ch'in comincio acontar il tempo edanni  
**N**e minacce temer debbo dimorte  
 chel re sofferte chon piu graue pena  
 per farmi a seguitar costante et forte  
 et or nouellamente in ogni uena  
 intro dilei che m'era data inforte  
 et non turbo la sua fronte serena

**N**on pò far morte il dolce uiso amaro  
 mal dolce uiso dolce pò far morte  
 che bisogna amoir ben altre scorte  
 quella miscorge on ogni bene imparo  
 quei che del suo sangue non fu auaro  
 che chol pò ruppe le tartare porte  
 chol suo morir par chemi riconforte  
 dunque uien morte il tuo uenir me caro  
 et non tardar cheglie ben tempo omai  
 et se non fusse e tul tempo in quel punto  
 che madonna passò di questa uita  
 dallor innanzi un di non uissi mai  
 seco fui in uita & seco al fin son gionto  
 et mia giornata o co fuoi pie fornita

*Continuando quel ch'è  
 detto di sopra di d'idea  
 di morte in uita di  
 sanctor carmen p' uenire  
 Deo p' de uenire m'io  
 ch'è morte in uita  
 Anon il resto uenire  
 Di uita*



*Per l'ora in  
 uita in uita  
 di uita in uita  
 di uita in uita  
 di uita in uita  
 di uita in uita  
 di uita in uita*

**O**l'antico mio dolce empio signore  
 facto citar dinanzi ala reina  
 ch'ela parte diuina  
 tien di nostra natura encima sede  
 iui chomoro che nel foco affina  
 mi rappresento carico di dolore





di paura et dolore  
quasi huom che teme morte et ragion chiede.  
encomincio madonna ilmanco piede  
giouinetto posio nel costui regno  
ondaltro chira et slegno  
non ebbi mai & tanti et si diuersi  
tormenti iui soffersi  
ch'al fine uinta fu quel'infinita  
mia patientia enodio ebbi lauita  
**C**osil mio tempo in fin qui trapassato  
e in fiamma en pene & quante utili honeste  
uie sprezzai quante feste  
perteruir questo lusinghier crudele  
et qual ingegno a si parole preste  
che stringer possal mio infelice stato  
et le mie desto ingrato  
tante et si graui et si giuste querele  
o poco mel molto aloè chon fele  
in quanto amaro a lamia uita auezza  
con sua falsa dolcezza  
laqual matrasse allamorosa scbiera  
che si non minganno era  
disposto a sollevarmi alto da terra  
e mi tolse dipace et pose in guerra  
**Q**uesti ma facto men amare idio  
chi non douea et men curar me stesso  
per una donna' o messo  
egualmente in don cale ogni pensero  
dicio me' stato consiglier lolesso  
sempre aguzzando ilgiouinil desto



<sup>oic</sup>alimpia corte ond'io  
speri riposo al suo giogo aspro et fero  
misero acbe quel chiaro ingegno altero  
et laltre doti ame date dal cielo  
che uo' cangiar dol pelo  
ne cangiar posso lofinata uoglia  
cosi intutto mi spoglia  
dilibertà gusto crudel chi accuso  
chamaro uiuer ma uolto indolce uso  
**C**reare ma facto disertu pasci  
fiere & ladri rapaci ispidi dumi  
dure genti & costumi  
& ogni error che pellegrini intricha  
monti ualli paludi mari & fiumi  
mille lacciuoli in ogni parte tesi  
eluerno instrani mei  
chon piccol presente & chon fatica  
ne costui ne quell'altra mia nimicha  
chi fugia milasciauan sol un punto  
onde si non son giunto  
anzi tempo damorte acerba & dura  
pieta celeste a cura  
dimia salute non questo tiranno  
che del mio duol sipasce è del mio danno  
**P**oi che suo fui non ebbi ora tranquilla  
ne spero auerè Iemie nocti il sonno  
sbandiro & piu non ponno  
per herbe o per incanti asc ritrarlo  
per inganni et per forza è facto donno  
toura miei spirti non sono poi squilla



ouio sia in qualche uilla  
che non ludisse ei fa chel uero parlo  
che legno uecchio mai non rose tarlo  
come queftil mio core in che fannida  
et dimorte loffida

quinci nafcon lelagrime ei martiri  
le parole ei sospiri  
dichio miuò stanchando et forse altrui  
giudica tu che me conosci et lui

**I**l mio aduersario chon agre rampogne  
comincia o donna intendi l'altra parte  
chel uero onde si parte  
questingrato dirà senza difetto  
questi in sua prima età fu dato al arte  
dauender parolette anzi in menzogne  
ne par che si uergogne  
tolto da quella noia al mio dilecto  
lamentarli di me che puro & netto  
con tal desio che spesso el suo mal uole  
lui tenni on d'or si dole  
in dolce uita che mi miseria chiama  
salito in qual che fama  
solo per me chel suo intellecto alzai  
oualzato per se non fora mai

**E**i fa chel grande Atide et l'alto Achille  
et hannibal alteren uostro amaro  
et di tutti il piu chiaro  
un altro et di uirtute & di fortuna  
comiaci chun le sue stelle ordinaro  
lasciai cadere in uile amor dancille

et a costui di mille  
donne scelte eccellenti nelessi una  
qual non si uedra mai sotto l'aluna  
benche lucretia ritornasse adoma  
et si dolce idioma

le diedi et un cantar tanto soaue  
che penser basso è graue  
non pote mai durar dinanzi a lei  
questi fur chon costui linganni mei

**Q**uesto fù il sel questi li sfegni & lire  
piu dolci assai che di null'altra il tutto  
di bon seme mal fructo  
mieto & tal merito a chingrato serue  
si lauea sotto l'ali mie conducto  
cha donne et caualier piace a il suo dire  
& si alto salire

il feci che tra caldi ingegni serue  
il suo nome et de suoi detti conferue  
si fanno chon dilecto in alcun loco  
chor faria forse un roco  
mormorador di corti un humo del uulgo  
i lexalto & di uulgo  
per quel chel imparo nell'amia scola  
& da colei che fu nel mondo sola

**E**t per dir alestremo il gran sferugio  
da mille acti in honetti lo ritracto  
che mai peralcun pacto  
allui piacer non poteo cosa uile  
giouene scbiuo et uergognoso inacto  
et impenser poi che factio era huom ligio



di lei chalto uestigio  
limpreffe alcòre et fecel suo simile.  
quanto a delpellegrino & del gentile  
da lei tene et da me di chui sibiassma  
mai nocturno fantasma  
derror non fu si pien comiei uer noi  
che ingrata dapoì  
che neconobbe a dio & alagente.

**A** di ciò il superbo si lamenta & pente.  
ncor & questo è quel che tutto auanza )  
dauolar sopralciel liàuea datali  
perle cose mortali  
che son scala al factor chi ben lextima  
chemirando ei ben fiso quante & quali  
eran uertuti in quella sua speranza  
duna inaltra sembianza  
potea leuarsi alalta cagion prima  
et ei la decto alcuna uolta in rima  
or ma posto in oblio chon quella donna  
chi lidie per colonna  
della sua frale uita a questo un strido  
lagrimoso alzo, et grido  
ben me ladiè ma tosto laritofe.  
risponde io nò, ma chi per se lauolse.  
**A** lfin ambo conuersi al giusto feggio  
i con tremanti ei chon uoci alte & crude  
ciaschun per se chonchiude.  
nobile donna tua sententia attendo  
ella allor forridendo  
piacemi auer uostre questionì udite  
mapiu tempo bisogna a tanta lite.

**D** icemi spesso el mio fidato spoglio  
lanimo stanco, et la cangiata scorza  
et la scemata mia destrezza et forza  
non ti nasconder piu tu fe pur ueggio  
obedir à natura in tutto. e il meglio  
cha contender ch'ò lei il tempo nissorza  
subito allor comacqua ilfoco amorza  
dun lungo et graue sonno mirsueggio.  
**E** t ueggio ben chel nostro uiuer uola  
et cheffer non si puo piu duna uolta  
en mezo cor mi sona una prola  
di lei che or da l suo bel nodo sciolta  
ma ne suo giorni al mondo fu si sola  
cha tutte si non ero fama à tola

**O** lo chon lali de pensieri al celo  
si pesse uolte che quasi undiloro  
esser mipar e'hanno iui il suo theoro  
lasciando in terra lo squarciato uelo.  
talor mitrema elcor dun dolce gelo  
uedendo lei per chio mi discoloro  
dirmi amico or tamio & or tonoro  
per chai costumì uariati el pelo.

**M** enami al suo signor allor minchino  
pregando humilemente che consenta  
chi stia auerdunno & laltro uolto  
risponde egli è ben fermo il tuo destino  
et pertardar ancor uentanni o trenta  
parrà a tè troppo et non fia però molto



*361*  
Accordandosi con la natura  
Dicono un'altro di chi desidera a natura  
che di darsi la mano al bene e a male  
non si può fare: e che per questo non si  
può fare.  
*362*  
Pensieri d'altro a me  
che in terra con la natura  
e per questo non si  
può fare.  
che in terra con la natura  
e per questo non si  
può fare.



*De l'us de ch' d'ap  
il moste la bala  
il qual usa no trau  
tra al suo mesterio A  
mosolo al suo au forte  
la bala d'apostura a Dio  
spone l'orony d'auera  
s'ant' la bala*

**M**orte a spento quel sol chabbagliar fuo lmi  
en tencbre fon gliocchi interi & faldi  
terra e quella on dio' ebbi & freddi & caldi  
spenti son miei lauti or querec & olmi  
di chio ueggiol mio ben & parte duolmi  
non e chi faccia & paudentosi & baldi  
emiei penseri nechi gl'aghiacci & scaldi  
ne chi gliempia dispeme et di duol colmi  
uor diman di colui che punge & molce  
che gia fece di me si lungo stratio  
mitrouo in libertate amara & dolce  
et al signor colgiadoro & chio ringratio  
che pur colciglio ilciel gouerna & folce  
torn o stanco diuuer non che fatio



*Stette un'ora  
mammetto de on' d'auera  
ca d'ap' Moste fa infuriammo  
p'ul d'auera atal g'ent' Amy d'at'or  
de ch' confonda al suo oron  
infine g'ondato al' sp'ra malgia  
l'icio e se l'orony qu'la f'orona  
quella di f'ora*



363

365

**V**o piangendo imiei passati tempi  
iquai posi in amar cosa mortale  
senza leuarmi auolo auendo io fale  
per dar forse dime non bassi esempi  
tu che uedi imiei mali indegni et empi  
re del cielo inuisibile immortale  
foccorri alalma disuiata & frale  
elsuo difecto di tua gratia adempi  
**S**i che fio uissi inguerra & intempesta  
mora in pace & in porto & sela stanza  
fu uana alm en sia lapartita honesta  
a quel poco diuuer che miauanza  
et almorri degni esser tua man presta  
tu sai ben chen altrui non o speranza

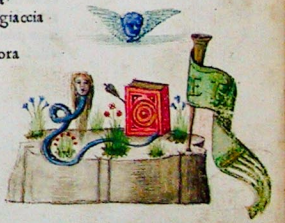
*Ponendau i m'chi del'orony  
Comette: f'ra el' sp'ro f'orona  
m'chi at'or de' m'chi sp'ro d'at'or*



264

**U**o pensando & nel penser massale  
l'ita pieta si forte di me stesso  
che mi conduce spesso  
adaltro lagrimar chi non soleua  
che uedendo ogni giorno il fin piu presso  
mille fiate o chieste adio quellale  
chollequal del mortale  
charcer nostro intellecto al ciel si leua  
ma infin a qui niente mi releua  
prego o sospiro o lagrimar chi faccia  
e costi per ragion conuien che sia  
che chi possendo star cadde fia uia  
degn o e cha mal suo grado aterra gia cica  
quelle pietose braccia  
in chio misido ueggio aperte ancora

*Trouandose i m'chi que  
all'orony d'orony nel'orony  
diuero Amy n'ch'ora d'at'or  
Moste can' no conto l'orony  
condo tal' g'ent' d'at'or  
Am' o No can' f'ra g'ent'  
Am' orony d'at'or*



ma temenza m'accora  
per gh'altrui esempi & del mio stato tremo  
ch'altri misprona & son forse a'extremo  
**L** un penser parla cholamente & dice  
che pur agogni onde soccorfo attendi  
misera non intendi  
chon quanto tuo disnore il tempo passa  
prendi partito accortamente prendi  
et del cor tuo diuelli ogni radice  
del piacer che felice  
nol puo mai fare & respirar non lassa  
se gia è gran tempo fastidita & lassa  
se di quel falso dolce fugitiuo  
chel mondo traditor puo dare altrui  
a che ripon piu la speranza in lui  
che dogni pace & di fermeza è priuo  
mentre chel corpo è uiuo  
ai tul freno in balia de pensier tuoi  
destringilo or che puoi  
che dubbioso el tardar come tu sai  
el cominciar non fia per tempo mai  
**G** ia sai tu ben quanta dolceza forse  
agli occhi tuoi la uista di colui  
la quale ancor uorrei  
cha nascer fosse per piu nostra pace  
ben ricordati & ricordar tendei  
della imagine sua quandella corse  
al cor la doue forse  
non potea fiamma entrar per altrui face  
ella lacefe & se lardor fallace



duro moltanni in aspectando un giorno  
che per nostra salute unqua non uene  
or ti solleua apiu beata spene  
mirandol ciel che ti siu olue intorno  
immortal & adorno  
che doue del mal suo quagiu si lieta  
uostra uagbeza acqueta  
un mouer docchi un tagionar un canto  
quanto fia quel piacer se questo è tanto  
**D** alaltra parte un penser dolce et agro  
chon faticosa & dilecteuol salma  
sedendosi entro lalma  
premel cor di desio di speme il pasce  
che sol per fama gloriosa & alma  
non sente quando agbiaccio o quando siagro  
si son pallido o magro  
et suo luccido piu forte rinasce  
questo dallor chi maddormiu in fasce  
uenuto e di di in di crescendo meco  
& temo chun sepolcro ambe duo chiuda  
poi che fia lalma delle membra ignuda  
non po questo desio piu uenir seco  
ma fellatino el greco  
parlan di me dopo lamorte è un uento  
ondio perche pauento  
adunar sempre quel chunora sgombre  
uorrel uer abbracciar lassando lombre  
**M**a quellaltro uoler di cbi son pieno  
quanti presso allui nascon par cha dugge  
e parte il tempo fuggo



che feruendo daltrui di me non calme  
el lume debegliocchi chemi strugge  
soauemente al suo caldo sereno  
miritien con un freno  
contra chui nullo ingegno o forza ualme  
che gioua dunque perche tutta spalme  
lamia barehetta poi chen fra gliscogli  
e ritenuta ancor da taiduo nodi  
tu che dagli altri chen diuersi modi  
leganol mondo in tutto mi disciogli  
fignor mio che non togl  
omai daluolto mio questa uergogna  
chen guisa diom che sogna  
auer la morte inanzi gliocchi parme  
et uortei far difesa & nono larme  
**Q**uel chi fo ueggio & nonminganna iluero  
mal conosciuto anzi misforza amore  
che la strada donore  
mai non lascia seguir e chi troppo il crede  
& sento ador ador uentirmi alcere  
un leggiadro disdegno aspro & seuro  
chogni occulto pensiero  
tira in mezo la fronte oualtril uede  
che mortal cosa amar chontanta fede  
quanta a dio sol per debito conuiensi  
piu si disdice acbi piu pregio brama  
& questo adalta uoce anco richiama  
laragione sruata dietro a sensi  
ma perche loda & pensi  
tornare ilmal costume oltre laspingne



& agliocchi depingne  
quella che sol per farmi morir naeque  
percha me troppo & a se stessa piacque  
**N**e fo che spatio misidesse il cielo  
quando nouellamente io uenni in terra  
aloffrir laspra guerra  
che contra me medesimo seppi ordire  
ne posso il giorno chelaita terra  
antiueder per locorporo uelo  
ma uariarfil pelo  
ueggio & dentro changiarsi ogni desire  
hor chi mi credo altempo delpartire  
esser uicino o non molto dalunge  
come chil perder face accorto & saggio  
uo ripensando ouio lasal uiaggio  
dala man dextra chabuon porto agiunge  
et dalun lato punge  
uergogna & duol chendietro mi risolue  
dalaltro non miasolue  
un piacer per usanza in me fi forte  
cha patteggiar nardisce cholla morte  
**C**anzon qui sono et ol cor uia piu freddo  
della paura che gelati neue  
sentendomi perir senzal chun dubbio  
che pur diliberando o uolto al subbio  
granparte dmai delamia tela breue  
ne mai peso fu greue  
quanto quel chi sostengo in tale stato  
che co lamorte allato  
cerco del uiuer mio nouo consiglio  
& ueggiol meglio & alpiggiar mappiglio





**V**ergine bella che di sol uestita  
coronata di stelle al sommo sole  
piacesti sì eben te sua luce ascose:  
amor m'ispinge adir di te parole  
ma non so cominciar senza tua aita  
et di colui chiamando in te spose.  
inuoco lei che ben sempre rispose:  
chi laciamò con fede  
uergine fa merzede  
mileria extrema del humane cose  
giamai tiu olse al mio prego tinchina  
soccorri alama guerra:  
benchi sia terra et tu del ciel regina  
**V**ergine saggia & del bel numero una  
delebeate uergini prudenti:  
anzi la prima & con piu chiara lam-  
pa  
o saldo scbudo de lassilite genti  
contra colpi di morte & di fortuna:  
tottol qual sitriumpho non pur scampa  
o refrigerio alcieco ardor cha uampa  
qui fra immortali sciocebi  
uergine que begliocchi  
che uider tristi laspietata stampa  
ne dolci membri del tuo caro figlio:  
uolgi al mio dubbio stato  
che scongiurato a te uen per consiglio  
**V**ergine pura dogni parte intera  
del tuo parto gentil figliuola & madre  
challumi questa uita & l'altra adorni  
per te il tuo figlio & quel del sommo padre

*ultima con sig. mi  
rabie con istru  
b. ol. singulier m  
pochi alla uor  
fate mania del  
col regina*

o fenestra del ciel lucente altera  
uenne a saluarne in su gliextremi giorni  
et fra tutti terreni altri foggjorni  
sola tu fosti electa  
uergine benedeta:  
chel pianto d'ua in allegrezza torni  
fammi che puoi della sua gratia degno  
senza fine o beata  
gia coronata nel superno regno  
**V**ergine santa dogni gracia piena  
che per uera et altissima humiltate  
salisti alcielo onde imie preghi ascolti  
tu partoristi il fonte di pietate  
et di giustitia il sol che rasserena  
il secol pien de errore obscuri et solti  
tre dolci et cari nomi ai in te raccolti  
madre figliuola & sposa:  
uergine gloriosa  
donna del te che nostri lacci a sciolti  
et factol mondo libero & felice  
nele chui sancte piaghe  
prego chappaghe il cor uera beatrice  
**V**ergine sola al mondo senza exempio  
chel ciel ditue bellezze innamorasti:  
chui ne prima fu sim il ne seconda  
sancti pensieri acti pietosi & casti  
al uero dio sacroto & uiuo tempio  
fecero intua uerginita seconda  
per te puo la mia uita esser ioconda  
la tuoi prieghi o maria

uergine dolce & pia  
ouel fallo abbondo lagratia abbonda  
cholle ginocchia delamente inchine  
prego che sia mia scorta  
& lamia torta uia drizi a buon fine  
**V**ergine chiara et stabile in eterno  
di questo tempestoso mare stella  
dogni fedel nocchier fidata guida  
pon mente inche terribile procella  
imiritrouo sol senza gouerno  
& o gia dauicin lultime strida  
ma pur in te lanima mia si fida  
peccatrice i nol nego  
uergine ma ti prego  
chel tuo nimico del mio mal non rida  
ricorditi che fece il peccar nostro  
prender dio per scampane  
humana carne al tuo uirginal chiofiro  
**V**ergine quante lagrime o gia sparte  
quante lusinghe & quanti preghi in darno  
pur per mia pena & per mio graue danno  
da poi chi nacqui in sula riu a darno  
cercando de questa & or quell'altra parte  
non è stata mia uita altro chaffanno  
mortal bellezza acti & parole manno  
tutta ingombrata lalma  
uergine facta & alma  
non tardar chi son forse alultimo anno  
idi miei piu correnti che facta  
framiserie e peccati



136

118

son senandati & sol morte naspecta  
**V**ergine tale è terra e posto a in doglia  
lomio cor che uiuendo in pianto il tenne  
& di mille miei mali un non sapea  
& persaperlo pur quel che nauenne  
fora auenuto chogni altra sua uoglia  
era ame morte & allei fama rea  
or tu donna del ciel tu nostra dea  
se dir lice & conuenfi  
uergine dalti sensi  
tu uedi il tutto & quel che non potea  
far alteri e nulla ala tua gran uertute  
por fine al mio dolore  
cha te honore et ame fia salute  
**V**ergine in cui o tutta mia speranza  
che possi & uoglia gran bisogno aitarne  
non mi lasciare in su l'extremo passo  
non guardar me ma chi degno crearne  
nol mio ualor ma lalta sua sembianza  
che in me timoua a churar duom si basso  
medusa & lertor mio man facto un fasso  
dumor uano stillante  
uergine tu di sancte  
lagrime et pie adempil mio cor lasso  
chalmen lultimo pianto sia deuoto  
senza terrestro limo  
come ful primo non dinfania uoto  
**V**ergine humana et nimica dorgoglio  
del comune principio amor tinda  
miserere dun cor contrito bumile



che se poca mortal terra cada  
amar con si mirabil fede foglio  
che deuro far di te cosa gentile  
sedal mio stato assai misero & uile  
per letue man refurgo  
uergine i sacro & purgo  
al tuo nome & penseri ingegno e stile  
la lingua el cor lelagrime ei sospiri  
scorgimi amiglior guado  
& prendi ingrado icangiati desiri  
**I** l di sapressa & non pote esser lunge  
si corre il tempo & uola  
uergine unica & sola  
elcor or conscientia or morte punge  
raccomandami al tuo figliuol uerace  
homo & uerace idio  
cbaccolgal mio spirito ultimo in pace



**A** EL TEMPO CHE RINNOVA  
umiei sospiri  
per la dolce memoria di quel giorno  
che fu principio a si lunghi martiri  
Gia il sole al tauro luno & laltro corno  
scaldaua & la fanciulla di titone  
correa gelata al suo usato soggiorno  
**A** mor gli degni il pianto & la stagione  
riconducto maucano al chiuso loco  
ouogni falcio il cor lasso ripone  
**I** ui fra l'erbe gia del pianger ficeo  
uinto dal sonno uidi una gran luce  
et dentro assai dolor con breue gioco  
**V** idi un uictorioso & sommo duce  
put chomun di color chen campidoglio  
triumphal carro a gran gloria con duce  
**I** o che gioir di tal uista non soglio  
perlo secol noioso in chio mi trouo  
uoto dogni ualor pien dogni orgoglio  
**L** abito in uista si leggadro & nouo  
mirat leuando gli occhi gaui & stanchi  
chaltro dilecto chen parar non prouo  
**Q** uattro destrier uie piu che neue bianchi  
sopr un carro di foco un garzon crudo  
chon arco in man & con fette asanchi

N ulla temea pero maglia ne scudo :  
in fu gliom eri auea sol due grandali  
di color mille tutto laltro ignudo.  
D intorno innumerabili mortali  
parte presi in battaglia & parte occisi:  
parte feriti di pungenti strali.  
V ago dudir nouelle oltre mi misi :  
tanto chio fui in esser di quegli uno :  
che per sua man di uita eran diuisi.  
A llor mistrinsi a rimirar falcuno  
ri conoscesti nela folta schiera  
del re sempre dilagime digiuno.  
N essun nerico nobbi: & falcun uera  
dimia notitia: auea cangiata uista:  
per morte: o per prigion crudele et fera.  
V ombra alquanto men che laltre trista  
mi si fe incontro: & mi chiamò per nome:  
dicendo or questo per amor saquista.  
O ndio marauigliando dixi: or come  
conosci me: chio te non ticonosca:  
& ei questo nauien per laspre some  
D e legami chio porto: & laria fosca  
contende a gliocchi tuoi: ma uero amico  
ti sono: & teo nacqui in terra toska.  
L e sue parole el ragionare antico  
scouerfen quel chel uiso mi celaua:  
& così nassedemmo in loco aprico.  
E t comincio gran tempo: e chio pensaua  
uederti qui fra noi: che da primanni:  
tal presagio di te tua uista daua.

338  
120

E l fu ben uer: ma gliamerosi affanni  
mispaumentar: si chio lassai limpresa:  
ma squarciati ne porto il pecto & panni.  
C osi dissi: & ei quando ebbe intesa  
la mia risposta: forridendo disse:  
ó figliuol mio qual per te fiamma: e accesa.  
I o non lintesi allor: ma or si fisse  
sue parole mi trouo entro la testa:  
che mai piu saldo in marmo non siscrisse.  
E t per la noua eta che arda & presta  
fa la mente & la lingua: il domandai:  
dimmi per cortesia che gente è questa?  
D i qui apoco tempo tel saprai  
per te stesso rispose: & farai delli:  
tal per te nodo fassi & tu nol fai.  
E t prima cangerai uolto et capelli  
chel nodo di chio parto si discioglia  
dal collo: & da tuo piedi ancor rebelli.  
M a per empier la tua giouinil uoglia  
diro di noi: & prima del maggiore:  
che così uita & liberta ne spoglia.  
Q uesto è colui chel mondo chiama amore:  
amaro come uedi: & uedrai meglio  
quando fie tuo: come nostro signore.  
M ansueto fanciullo & fiero uoglio:  
ben sa ch'il proua: & fiati cosa piana  
anzi millant: in fino ador ti uoglio.  
E i nacque d'otio: & di lasciuia humana:  
nu drito dipenser dolci & soau:  
fatto signore & dio da gente uana.

qui et d'adi  
Lanzetta

Quale è morto da lui qual con piu graui  
leggi mena sua uita aspra & acerba :

Quel che insi signorile & si superba  
uista uien primoque cesar che inegreto  
cleopatra lego tra fiori & herba .

Hordi lui si triompha: & è ben dritto :  
se uinfil mondo, & altri a uinto lui :

**L** altro è suo figlio: & pure amo costui  
piu giustamente. egliè cesare augusto  
che luna sua pregando tosse altrui .

**N**eronè il terzo dispietato èn giusto  
uedilo andar pien dira et dididegno  
femina il uinse & par tanto robusto .

**V**edil buon marco dogni laude degno  
pien di philosophia la lingua el pecto  
ma pur faustina il fa qui stare a segno

**Q**ue due pien di paura & di sospetto  
luno è dionisio & laltro è alexandro  
ma quel di suo temer a degno effetto .

**L** altro è colui che pianse sotto antandro  
la morte di creusa: el suo amor tosse  
a quel chel suo figliuol tosse ad euandro .

**V**dito ai ragionar diun che non uolse  
consentir al furor de la matrigna :  
& da suoi priegbi per fuggir sisciolse .

**M**a quella intencion casta & benigna  
lucisce: si lamore in odio tosse  
fedra amante terribile & maligna



(DELLA VERTIGINE)

**E**t ella ne mori: uende cta forse  
di polito: di theseo & da rianna  
cha morte come uedi amando corse .  
al biasma altrui che se stesso condanna .  
che chi prende dilecto di far frode  
non si de lamentar saltro longanna .

**V**edi il famoso chon tante sue lo de  
prefo menar fra due forelle morte:  
luna dilui: & ei delaltra gode .

**C**olui che seco è quel possente & forte  
bercole cha mor prese: & laltro è achille  
chebbe in suo amore assai doghose forte .

**Q**uel altro è demophonte è quella è phylle:  
quello è iason: & quelaltra è medea  
cha more & lui segui per tante uille .

**E**t quanto al padre & al fratel fu rea:  
tanto al suo amante piu turbata è sella:  
che del suo amor piu degna esser credea .

**I**si phile uien poi & duoli anchella  
del barbarico amor chel suo la tosse:  
poi uien colei ch'al titol de lser beila .

**S**eco il pastor che male il suo bel uolto  
miro si fiso: ondufer gran tempeste  
& funne il mondo sotto sopra uolto .

**V**edi poi lamentar fra laltre meste  
oenone di paris: & menelao  
d'helena: & hermon chiamare horeste .

**E**t laudomia il suo prothefilao:  
et arga apollinice assai piu fida  
che lauara mogliera dampbierao .



O di il pianto i fospiri odi le strida  
dele misere accese che gli spirti  
rendero alui chen tal modo gli guida .  
N on poria mai di tutti il nome dirti :  
che non homini pur: ma dei gran parte  
empion el bosco de gli ombrosi mirti .  
V edi uenere bella & chon lei marte  
cinto di ferro i pie le braccia el collo ;  
& plutone & proserpina in disparte .  
V edi iunon gelosa. el biondo apollo  
che solea disprezzar letade & larco  
che gli diede in thesaglia poi tal crollo .  
C he debbio dire in un passo m enuato .  
tutti son qui prigioni gli dei di uarro  
& di lacciuoli innum. erabil carco .  
V e gioue incatenato inanzi al carro

**F** Ra si pieno il cor di merauiglie  
chi staua com e luom che non puo dire :  
et tace & guarda pur ch'altri consiglia .  
Q uando la mico mio che fai che mire .  
che pensi disse non fai tu ben chio  
son della turba: e mi conuien seguire .  
F rate risposi & tu fai lesser mio .  
& lamor de saper che ma si acceso  
che lopera è ritardata dal desio .  
E t egli i tæua gia tacendo inteso :  
tu uuoi saper chi son questi altri ancora :  
io tel diro sel dir non me conteso .

122  
340  
V edi quel grande il quale ogni homo honora:  
egli e pompeo: & ha cornelia seco  
che del uulstolomeo si ligna & plora .

L altro piu di lontan quello è il gran greco . *ch'ucciso e gisto*  
ne uede egipto & lempia clitemestra: *Chitimesira*  
por puoi ueder amor se gli è ben cieco .

A ltra fede altro amar uedi ipermestra:  
uedi pirramo & tilse insieme a lombra:  
leandro in mare & ero ala fenestra .

Q uel si pensoso e ulixe affabile ombra  
che la casta mogliera aspetta & prega:  
ma circe amando ghel ritiene en gombra .

L altro è fighol damilcar: & nol piega  
in cotanti anni italia tutta & roma:  
uil feminella in puglia il prende & lega .

Q uella chel suo signor chon breue chioma  
ua seguitando: in ponto fu reina  
come in acto seruil se stessa doma .

L altra e portia chel ferro al foco affina *ch'el ferro il foco* *o el ferro fu*  
quel'altra è iulia: & duolsi del marto  
ch'ala seconda fiamma piu finchina .

V olgi in qua gli occhi al gran padre sebernito  
che non si muta: & dauer non gli cresce  
sette & sette anni per rachel seruito .

V iuace amor che negli affanni cresce .  
uedi il padre di questo & uedi lauo:  
come di sua amagion sol chon farra esce .

P oi guarda come amor crudele e prauo  
uincede dauid: & sforzalo a far lopera  
onde poi pianga in luogo obscuro & cauo .

S imile nebbia par che obscuri & copra  
del piu saggio figliuol la chiara fama :  
el parta in tutto dal signor di sopra .  
V e altro che in un punto ama e disama .  
uedi tamar chal suo frate absilone  
disidignosa & dolente si richiama .  
P oco di nanzi allei uedi sanfone  
uie piu forte che saggio che per ciance  
in grembo ala nimica il capo pone .  
V edi qui ben fra quante spade & lance  
amore el sonno & una uedouetta  
chon bel parlare & sue pulite guance  
V ince oloperne.& lei tornar soletta  
chon una ancilla.& con lhorribil teschio :  
dio ringratando a meza nocte in fretta .  
V edi sichen el suo sangue che meschio  
dela circuncision & della morte  
el padre colto el popolo ad un ueschio .  
Q uesto glia facto il subito amar forte .  
uedi anfuero el suo amor in qual modo  
ua medican do accio chen pace il porte .  
D alun si scioglie & lega alaltro nodo .  
cotale a questa malatia rimedio  
come dalle si trae chiodo chon chiodo  
V uo uedere in un cor dilecto & tedio  
dolce & amaro or mira il fero herode  
chamore & crudelta glhan posto affedio .  
V edi comarde prima & poi si rode :  
tardi pentuto di sua feritate  
mariane chiamando che non sode .

123  
244

V edi tre belle donne innamorate  
procri con arbemesia & deidamia ;  
& altrettante ardite & scelerate .  
S emiramis & bibli & mirra ria :  
come ciaschuna par che si uergogni  
della lor non concessa & torta uia .  
E cco quei che le carte empion di sogni  
lancilotto tristano & gli altri erranti :  
oue conuien chel uulgo errante agogni .  
V edi gincura isotta & laltri amanti :  
et la coppia da rimino che sieme  
uanno faccendo dolorosi pianti .  
C osi parlaua & io come chi teme  
futuro male & trema anzi la tromba  
sentendo gia doualtri ancor nol preme :  
h A uea color d'hom tratto duna tomba  
quando una giouineta ebbi da lato  
pura assai piu che candida colomba .  
E lla mi prese & io ch'auere giurato  
difendermi dabuom coperto dar me :  
chon parole & con cenni fui legato .  
E t come ricordar di uero par me  
lamico mio piu presso mi si fece :  
& chon un riso per piu doglia dar me  
D ifsemi entro lorecchia omai ti lece  
per te stesso parlar chon chi tipiace :  
che tutti san macchiati duna pece .  
I o era un di color chui piu dispiace  
de laltrui ben che del suo mal uedendo  
ch'i mauca preso in libertate en pace .

**E**t come tardi doppol danno intendo :  
di sue belleze mia morte facea :  
damor di gelosia diuidia ardendo .  
**G**liocchi dal suo bel uiso non torcea  
come huom che infermo e di tal cosa ingordo  
che al gusto è dolce: ala salute e rea .  
**A** dogni altro piacer cieco era et sordo :  
seguendo lei per si dubbiosi passi :  
chi tremo ancor qualor m'enericordo .  
**D**a quel tempo ebbio gliocchi humidi & bassi :  
el cor pensoso:et solitario albergo :  
fonti fiumi montagne boschi & sassi .  
**D**a indi in qua cotante carte aspergo :  
di penseri & dilagrim e di din chiofro :  
tante nelquarcio napparechio & uergo .  
**D**a indi in qua so che si fa nel chiofro  
damore:& che si teme:& che si spera :  
et chi fa legger nela fronte il mostro .  
**E**t ueggio andar qu'ella leggiadra & fera  
non churando di me:ne di mie pene :  
di sue uirtute & di mie spoglie altera .  
**D**altra parte sio discerno bene  
questo signor che tutto il mondo sforza  
teme di lei:ondio son fuor di spene .  
**C**ha mia difesa non ardir ne forza .  
& quello in chio speraua lei lusinga :  
che me & gli altri crudelmente sforza .  
**C**ostei non è chi tanto o quanto stringa  
cosi seluaggia & rebellante sole  
da lensegne damore andar solinga .

124  
142

**E**t ueramente è fra le stelle un sole :  
un singular suo proprio portamento :  
suo risi suo disdengni & sue parole .  
**L**e chiome accoste in oro o sparse al uento :  
gliocchi che accessi dun celeste lume  
minfiannan si chio son daster contento .  
**C**hi porria il mansueto alto costume  
aguagliar mai parlando: o la uertute  
oue è il mio stile quasi al mar picciol fiume .  
**N**ouoe cose & giamai piu non uedute  
ne daueder giamai piu duna uolta  
oue tutte le lingue farien mute .  
**C**osi preso mi trouo & ella sciolta .  
& priego giorno & nocte stella iniqua  
& ella apena de mille uno ascolta .  
**D**ura legge damor:ma ben che obliqua  
seruar conuienti spero che ella agiunge  
di cielo intiera uniuersale antiqua .  
**H**or so come da se el cor si giunge  
& come fa far pace guerra & triegua  
et coprir suo dolor quando altri punge .  
**E**t so chome en un punto si dilegua :  
& poi si sparge per leguante il sangue :  
se paura o uergogna auien chel segua .  
**S**o come sta tra fiori alcoso langue  
come sempre fra due si ueghia & dorme :  
come senza languir si more & langue .  
**S**o dela mia nimica cercar lorme :  
& temer di trouarla:& so in qual guisa  
lamante nel amato si trasforme .



*Amor*

*Movir*

124

S o fra lungbi sospiri & breui rifa  
stato uoglia color cangiare spesso  
uuer stando dal cor l'alma diuisa .  
S o mille uolte el di ingannar me stesso  
so seguendol mio foco ouunque fugge :  
arder da lunge & agghiacciar da presso .  
S o come amor sopra la mente rugge :  
& com'ogni ragione indi discaccia :  
& so in quante maniere il cor si strugge .  
S o di che poco canape fallaccia  
unanima gentil quand'ella è sola :  
& non ue cbi per lei difesa faccia .  
S o com'amor faetta & come uola :  
& so com'or minaccia & or percote :  
come rubba per forza & come inuola .  
E t come sono instabili sue rote :  
le speranze dubbiose el dolor certo :  
sue promesse di se come son uote .  
C om'è nel ossa el suo foco couerto :  
& nelle uene uiue occulta piaga :  
onde morte palese incendio aperto .  
I n fomma so come & inconstante & uaga  
timida ardita uita degli amanti  
cun poco dolce molto amaro appaga .  
E t so i costumi lor sospiri e canti :  
el parlar rotto el subito silentio  
el breuissimo riso ei lungbi pianti :  
E t qual e il mel temprato con l'assentio .

125

143

**S**Tanco già di mirar non satio ancora  
or quinci or quindi mi uolgea guardando  
cole chiara conarle è breue lora .  
G iua il cor di pensier in pensier quando  
tutto a se il trasfer due cba mano amano  
passauan dolcemente lagrimando .  
M o stemi illor leggiadro habito & strano :  
el parlar peregrin che m'era obscuro  
ma l'interpetre mio mel faceva piano .  
P oi chio seppi cbi eran piu sicuro  
maccostai allor che lun spirito amico  
al nostro nome l'altro era impio & duro .  
F ecimi al primo o' maxinissa antico  
per lo tuo scipione & per costei  
cominciai non tincrezca quel cbi dico .  
M i romi & dixè uolentier saprei  
in nanzi cbi tu se che così bene  
hai spiati ambe due gli affetti miei .  
L esser mio gl'isposi non sostiene  
tanto conofcitor che così lunge  
di poca fiamma gran luce non uene .  
M a tua fama real per tutto aggiunge :  
& tal che mai non ti uedra ne uide *o mi ch'io*  
chon bel nodo d'amor teo congiunge .  
H ordimmi se colui in pace tiguide :  
& mostrai il duca lor che coppia è questa  
che mi par delle cose rare & fide .  
L a lingua tua al mio nome si presta  
pruoua dissei chel sappi per te stesso :  
ma diro per sfogar lanima mesta .

**A** uedo in quel sòmo huom tutto il cor messo  
tanto che l'elio ne do uanto a pena:  
ouunque fur sue insegne fur lor presso.

**A** lui fortuna fu sempre serena:  
manon gia quanto degno era il ualore:  
del qual piu ch'altro mai l'alma ebbe piena.

**P**oiche l'armi romane agrande honore  
per l'estremo occidente furon sparse:  
quini raggiunse & ne congiunse amore.

**N**e mai piu dolce fiamma in due cori arse:  
ne fara credo oime ma poche nocti  
furo a tanti desir si breui & scarse.

**I**n darno amarital giogo condocti  
che del nostro furor scuse non false  
& legittimi nodi furon rotti.

**Q**uel che sol piu che tutto il mondo ualse  
nedi parti con sue sancte parole:  
che de nostri sospir nulla glicalse.

**E**t ben che fuisse onde mi dolse & dole:  
pur uidi in lui chiara uirtute accesa:  
chen tutto e orbo chi non uede il sole.

**G**ran guastita a gli amanti e graue offesa:  
pero dun tanto amico un tal consiglio  
fu quasi un scoglio al amorosa impresa.

**P**adre mèra in honor in amor figlio  
fratel neglianni onde ubidir conuenne  
ma colcor tristo & conturbato cuglio.

**C**osi questa mia cara amorte uenne  
che uedendosi giunta in forza altrui:  
morite innanzi che seruir sostenne.



*fu nel r. 126*

**E**t io del mio dolor ministro fui:  
chel pregatore & priegbi fur si ardenti  
ch'offesi me per non offender lui.

**E**t mandale il uelen chon si dolenti  
pensier comio fo bene & ella il crede:  
& tu fat tanto o quanto damor senti.

**P**ianto sul mio ditanta sposa herede:  
in lei ogni mio bene ogni speranza  
perdere elestti per non perder fede.

**M**a cerca o mai se truoui in questa danza  
notabil cosa per chel tempo e leue:  
& piu delopra che del giorno auanza.

**P**ien di pietate e ripensando breue  
spacio al gran foco di due tali amanti:  
pariemi auere al sole un cor di neue.

**Q**uando udi dir fu nel passare auanti  
costui certo per se gia non mi spiace:  
ma ferma son dodiar gli tutti quanti.

**P**on dissolgere o s'opponiba in pace  
che cartagine tua per le man nostre  
duo uolte cadde & alla terza giace.

**E**t ella altro uoglio che tu mi mostre  
saffrica pianse italia non ne rise:  
domandatene pur l'estorie uostre.

**A** tanto il nostro & suo amico si mise  
forridendo chon lei nela gran calca  
che fur da lor le mie luci diuise.

**C**ome huom che per terren dubbio caualca  
che ua restando ad ogni passo et guarda  
el pensier del andar molto distalca.

*Non partiamto*





C osi landata mia dubbiosa & tarda  
faccan gli amanti di che ancor mi grada  
saper quanto ciaschun e in qual loco arda .  
I uidi un da man manca fuor di strada  
aguifa di chi brami & troui cosa  
onde poi uergognoso & lieto uada .  
D onare altrui la sua dilecta sposa  
o sommo amore o nuoua cortesia  
tal chella stessa lieta & uergognosa  
P area del cambio & giuan si per uia  
parlando in sieme di lor dolci affecti  
& sospirando il regno disfora .  
T rassimi aque tre spirti che ristretti  
eran gia per seguire altro cammino  
& dissi al primo io prego che t'aspetti . *maspetti*  
E tegli alson del ragionar latino  
turbato in uista si ritenne un poco  
& poi del mio uoler quasi indouino  
D ixo io seleuco son questo è antiocho  
mio figlio che gran guetra ebbe con uoi  
ma ragion contra forza non a loco  
Q uesta mia prima sua donna fu poi  
che per scamparlo da morosa morte  
gliel diedi el don fu licito fra noi .  
S tratonica el suo nome & nostra sorte  
come uedi è in diuisa & per tal segno  
si uede il nostro amor tenace & forte .  
C he contenta costei lasciarmi il regno  
io il mio dilecto & questi lasua uita  
per far uie piu che se lun altro degno .



*nasco*  
*eco*

E t se non fosse la discreta aita  
del fisico gentil che ben saccorse  
leta sua in sul fiorire era finita .  
T acendo amando quasi amorte corse  
& lamar forza el tacer fu uertute  
lamia ueta pietra chalui foccorse .  
C osi dixi & come buom che uoler mute  
chol fin delle parolepassi uolse  
chappena mi potea render salute .  
P oi che da gliocchi miei lombra stolse  
rimasi graue & sospirando andai  
chel mio cor dal suo dir non si di sciolse .  
I n fin che mi fu decto troppo stai  
in un pensiero a le cose diuerse  
el tempo che breuissimo ben sai *non sai*  
N on meno tanti armati in greccia xerse  
quantui erano amanti nudi & presi  
tal che locchio la uista non sofferse .  
V arii di lingue & uarii di paesi  
tanto che di mille un non seppil nome  
& fano storia quei pochi chio intesi .  
P etseo era luno et uolli saper come  
andromeda gli piaequa in ethiopia  
uergine bruna ibegliocchi & le chiome .  
I uil uano amador che la sua propria  
bellezza disuando fu distructo  
pouero sol per troppo auerne copia .  
C he diuenne un bel fior senz'alchun fructo  
et quella che lui amando in nuda uoce  
fecesi il corpo un duro saxo ascutto .

Non ama aliorbe  
regalar equalem  
sonare

**I** ui quellaltro al mal suo si uolece  
 iphi chiamando altrui in odio sebbe  
 chon piu altri dannati asimil croce .  
**G** ente chui per amar uuere in crebbe  
 oue raffigurai alchun moderni  
 cha nominar perduta opra farebbe .  
**Q** ue due che fece amor compagni eterni  
 alcione & ceyce & in riuu al mare  
 fare ilor nidi apiu soau uerni .  
**L** ungo costor pensoso exaco stare  
 cercando hesperia'or soprium saxo affiso  
 & or sotto acqua & ora alto uolare .  
**E** t uidi lacrudel figlia di niso  
 fuggir uolando & correre atbalanta  
 di tre palle dor uinta e dun bel uiso .  
**E** t seco ipomenes che fra co tanta  
 turba damanti miseri cursori :  
 sol di uictoria si rallegra e uanta .  
**T** ra questi fabulosi & uani amori  
 uidi a ti & galatea chen grembo gliera  
 & polifemo farne gran mori .  
**G** lauco ondeggiar perentro quella schiera  
 senza colei chui sola par che pregi  
 nomando unaltra amante acerba e fera .  
**C** armenta & pico un gia de nostri regi  
 hor uago augello & chi di stato il mosse  
 lasciogli il nome il regal manto e fregi .  
**V** idi il pianto degeria in uece dosse  
 scilla in durarsi in pietra aspra & alpestra  
 che del mar cicilian infamia fosse .

**E** t quella cha la penna da man dextra  
 come dogliosa & desperata seruia :  
 el ferro nudo tien da la finestra .  
**P** igmaleon chola sua donna uiua  
 & mille che castalia & aganippe  
 uide cantar per luna & altra riuu :  
**E** t dun pomo beffata al fin cidippe .

**P** Ofcia che mia fortuna in forza altrui  
 inebbe sospinto & tutti incisi inerui  
 di liberta doualchun tempo fui  
**I** o chera piu saluatico che cerui  
 ratto domesticato fui con tutti  
 emiei infelici & miseri conferui  
**E** t le fatiche lor uidi & lor lucti  
 per che torti sentieri & con qnale arte  
 alamorosa gregge eran conducti  
**M** entre chio uolgea gliocchi in ogni parte  
 fio neuedessi alchun de chiara fama  
 o per antiche o per moderne carte  
**V** idi colui che sola euridice ama  
 & lei segue alinferno & per lei morto  
 chon la lingua gia stanca ancor lachiamo  
**A** lleo conobbi adir damor si scorto  
 pindaro anacorente che rimesse  
 oua sua muse sol damor in porto  
**V** irgilio uidi & parmi che gli auesse  
 compagni dalto ingegno & da trastullo  
 di quei che uolentier gial mondo lesse

Alce  
Pindaro  
Anacorente

L uno era ouidio & laltro era catullo  
laltro propretio che damor cantaro  
feruidamente & laltro era tibullo  
V na giouane greca aparo aparo <sup>sapra</sup>  
choi nobili poeti gia cantando  
& auca un suo stil leggiadro & raro  
C osi or quinci or quindi ri mirando  
uidi gente ir per una uerde piaggia  
pur damor uulgarmente ragionando  
E cco dante & beatrice ecco seluaggia:  
ecco cin da pistoia gutton daretzo  
che di non esser primo par chiara aggia  
E cco i duo guidi che gia furo inprezzo  
honesto bolognese e cecilian  
che fur gia primi & quini eran dafezzo  
S ennuccio & franceschin che fur si humani  
comogni buom uide & poi uera un drappello  
di portamenti & di uolgari strani  
F ra tutti il primo arnaldo daniello  
gran maestro damor chala sua terra  
ancor fa honor col suo dir nouo et bello  
E ranui quei quei cbamor si lieue afferra  
lun piero & laltro el men famoso arnaldo  
& quei che fur conquisi con piu guerra  
I dico luno & laltro raimbaldo  
che cantar pur beatrice in monferrato  
el uecchio pier daluernia con giraldo  
F oleo quel cba marsilia il nome a dato  
& agenoua tolto & allextremo  
cangio per mighor patria habito & stato

129  
G iaufre crudel chuso la uela el remo <sup>Rutil</sup>  
accerar la sua morte & quel gughelmo  
che per cantare al fior de suoi di scemo  
A merigo bernardo ugo & anselmo  
& mille altri ne uidi a chui la lingua  
spada & lancia fu sempre & targa & helmo  
E t poi conuien chel mio dolor ditingua  
uolsimi a nostri & uidil buon tomaso  
chorno bologna & or messina in piagua  
O fugate dolcezza o uuer lasso  
chi mittolse si tosto dinanzi  
senzal qual non sapea mouer un passo!  
D oue se or che meco eri pur dianzi?  
ben e elauer mortal che si nagra da  
foglio dinfermi & fola di romanzi  
P ecca era fuor de la comune strada <sup>philetoph</sup>  
quando sozate & lelio uidi in prima  
chon lor piu lunga uia conuen chiuada  
O qual coppia damici che ne in rima  
porria nen profa ornar assai nen uersi  
si come de uertu nuda si stima  
C on questi due cerchai monti diuersi  
andando tutti ei tre sempre ad un giogo  
a questi le mie paghe tutte aperli  
D a costor non mi puo tempo ne luogo  
diuidet mai si come spero & bramo  
in fin al cener del funereo rogo  
C on costor colsi il glorioso ramo  
onde forse anzi tempo ornai le tempie  
in memoria di quella chio tanto amo

Ma pur di lei chel cor di penser m'empie  
non pote coglier mai ramo ne foglia  
fi fur le sue radici acerbe & empie  
Onde benche talor doler mi foglia  
ch'omiuom che offeso quel che con questi occhi  
uidi m'e fren che mai piu non mi doglia  
Materia di choturni & non di focchi  
ueder preso colui che facto deo  
da tardi ingegni rintuzati & scioocchi  
Ma prima uo seguir che di noi feo  
poi seguio quel che d'altrui sostenne  
opra non mia dibomero o uer dorpheo  
S'eguimo il son de le purpuree penne  
de uolanti corsier per mille fosse  
fin che nel regno di sua madre uenne  
Ne rallentate le catene o scosse  
ma strattati per selue & per montagna  
tal che nessun sapea in qual mondo fosse  
Giace oltre oue legeo sospira e piangne  
un'foletta delicata & molle  
piu ch'altra chel sol scaldi o chel mar bagne  
Nel mezo e un ombroso & chiufo colle  
chon fi soau odor chon fi dolci acque  
chogni masebio pensier del alma tolle  
Q'ueste la terra che cotanto piacque  
a uenere en quel tempo a lei fu sacra  
chel uer nascoso & sconosciuto giacque  
E t'ancor di ualor si nuda & macra  
tanto ritien del suo primo esser uile  
che par dolce acattiuo & a buoni acra

I o presi exemplo de lor stati rei  
faccendomi proficito l'altrui male  
in consolare i casti & dolor miei  
C he fio ueggio dun arco & duno strale  
pbebo percosso el giouene dabido  
lun decto deo l'altro huom pur mortale  
E t'ueggio ad un lacciuol giunone & dido  
chamor pio del suo spolo a morte spinse  
non quel denea com'el publico grido  
N on mi debbo d'oler filtri mi uinse  
giouane incauto disarmato & solo  
& se la mia nimica amor non strinse  
N on e ancor giusta assai cagion di duolo  
che in habito il re uidi chio nepiansi  
si tolte gliheran lali el gire auolo  
N on conaltro romor dipecto danfi  
duo leon feri o due folgori ardenti  
cha cielo & terra & mar dar loco fanfi  
C hi uidi amor chon tutti suoi argomenti  
mouer contra colei di chio ragiono  
& lei presta assai piu che fiamma o uenti  
N on fan si grande o si' terribil sono  
ethna qualor da benchelado e piu scossa  
scilla & caribdi quando irate sono  
C he uie maggiore in sulla prima mossa  
non fusse del dubioso & graue assalto  
chio non credo ridir sappia ne possa  
C iaschun perf: si ritraeua in alto  
per ueder meglio & leror del impresa  
elcore & ghocchi auea facti dismalo

Q uel uincitor che primo era al offesa  
daman dritta lostral da l'altra larco  
& la corda a lorechie auca gia tesa  
N on corse mai si lieuemente aluaro  
di fugitiua cerua un leopardo  
libero in selua o dicatene scarco  
C he non fosse stato iui lento & tardo  
tanto amor uenne prompto a lei scrite  
conle fauille el uolto ondio tutto ardo  
C ombattea in me conla pieta el desire  
che dolce miera si facta compagna  
duro auederla in tal modo perire  
Ma uertu che da buoni non siscompagna  
mostrò a quel punto ben com'gran torto  
chi abbandona lei daltrui silagna  
C he giamai sebermidore non fu si accorto  
a scibir colpo ne nocchier si presto  
a uolger naue da gli scogli in porto  
C omuno sebermo intrepido & honesto  
subito ricoperse quel bel uso  
dal colpo chi lattende agro & funesto  
I o era al fin cogliocchi & col cor fiso  
sperando la uictoria ondeser sole  
& di non esser piu da lei diuiso  
C ome chi smisuratamente uole  
cha scripto innanzi cha parlar cominci  
negliocchi & nella fronte le parole  
V olea dirlo signor mio se tu uinci  
legami con costei sio ne son degno  
ne temer che giamai miscioglia quinci

150  
131

Q uandiluidi pien dira & di disdegno  
si graue charidirlo sarien uinti  
tutti imaggior non chel mio basso ingegno  
C he gia in fredda honesta erano exintu  
idorati suo strali accesi in fiamma  
damorosa bitta & piacer tinti  
N on ebbe mai di uero ualor dragma  
cammilla & laltre andar use in battaglia  
con la sinistra sola intera mamma  
N on fu si ardente cesare in pharsaglia  
contra al genero suo comella fue  
contra colui chogni lorica smaglia  
A rmate eran chon lei tutte le fue  
chiate uertuti o gloriosa schiera  
& teniens per mano a due a due  
honestate & uergogna alla fronte era  
nobile par delle uertu diuine  
che fan costei sopra ledonne altera  
S enno & modesta allaltre due confine  
habito con dilecto in mezo core  
perseueranza & gloria in sula fine  
B ella accoglienza accorgimento fore  
cortesia in torno intorno & puritate  
temor dinfamia & desio sol donore  
P enser canuti in giouinile etae  
& la concordia che si tara al mondo  
uiera con castita somma biltate  
T al uenia contro amor en si secondo  
fauor del cielo & delle ben nate alme  
che de la uista ei non sofferse il pon do

Mille & mille famose & chiare salme  
tor gliudio & squoter gli di mano  
mille uictoriose & chiare palme .  
N on fùl cader di subito si strano  
doppo tante uictorie ad hanniballe  
uinto a la fine dal giouane romano .  
N on giacque si smarrito ne la ualle  
di therebinto quel gran pbilisteo  
a chui tutto isdrabel daua le spalle :  
A l primo saxo del garzone hebreo  
ne cyro incitbia oue lauedoua orba  
che gran uendecta & memorabil feo  
C ome huom che sano et in un momento a morba  
che sbrgortisce & duol si colto in acto  
che uergogna chon man da gliocchi forba .  
C otale etegli & ancho a peggior pacto  
che paura & dolore uergogna & ira  
eran nel uolto suo tutti aduntrato .  
N on frem e cosil mate quando sà d'ira  
non marine onde a lor che thipheo piagne  
ne mongibel fenschelado sospira .  
P affo qui cose gloriose & magne  
chi uidi & dir non oso a la mia donna  
uengo & a laltre sue minor compagne .  
E lla auea in dosso il di candida gonna  
loscudo in mano che mal uide medusa  
dun bel diaspro era iui una colonna  
A lla qual duna in mezo letibe in fusa  
cetera di diamante & di topatio  
che fusò fra le donne oggi non fusa .

154

L egar lo uidi & farne quello stratio  
che bastò bene a mille altre uendette  
& io per me ne fui contento & satio  
I non portia le fare benedecte  
uergini chiuì fur chiudere in rima  
non calliope & clio con laltre sette .  
M a dalquante dirò chen su la cima  
son diuera honesta in fra lequali  
lucetia da man dextra era la prima .  
L altra è penelope queste gli strali  
baucan spezati & la faretra alato  
a quel proteruo & spennachiate lali .  
V irginia appresso el fiero padre armato  
dididdegno & di ferro & di pietate :  
cha suo figlia & a roma cangiò stato .  
L una & laltre ponendo in libertate .  
pot le tedesche che con aspra morte  
seruaron lor barbarica honestate .  
I udith hebreà la sagga casta & forte  
& quella greca che salto nel mare  
per morir netta & fuggir dura sorte .  
C on queste & con al quante anime chiare  
triumphar uidi di colui che pria  
ueduto auca del mondo triumphare  
F ralaltre lauestal uergine pia  
che baldanzosamente corse al tibro  
& per purgar si dogni fama ria :  
P orto del fiume al tempio acqua colerbro .  
pot uidi herlilia con le sue fabine  
schiera che del suo nome empie ogni libro .

Mais 30  
Theofena  
Pippo



I ui onde agliocchi miei il bel lume nacque  
che gliuolse albon porto si ratenne  
quella per chui ben far prima mi piacque

**Q**uesta leggiadra & gloriosa donna  
che oggi è nudo spirito & poca terra  
& fu già di ualor alta colonna  
Tornaui con honor da la sua guerra  
allegra auendo uinto il gran nimico  
che con suoi ingegni tutto il mondo atterra  
Non chon altre armi che col cor pudico  
& dun bel uiso & di pensieri scbiui  
dun parlar saggio & dhoneftate amico  
Era miracol nouo aueder quiui  
rotte larme damore arco & faette  
& qual morto da lui & qual preso iui  
La bella donna & le compagne electe  
tornando da la nobile uictoria  
in un bel drappelletto iui ristrette  
Pocbe eran per che rara è uera gloria  
ma ciaschuna per se pareu ben degna  
di poema clarissimo & distorta  
Era la loro uictoriosa insegna  
in campo uerde un candido ermellino  
choro fino & topazi al collo tegna  
Non human ueramente ma diuino  
loro andare era & lor sancte parole  
beato se qual naser a tal destino  
Stelle chiare parien in mezo un sole

124  
130

che tutte ornaua & non toglia lor uista  
di rose incoronate & di uiole.

E t come gentil core honor acquista  
cosi uenìa quella brigata allegra  
quando uidi una insegna obfcura & trista.  
E t una donna inuolta in ueste negra  
chon un furor qualio non so se mai  
al tempo degiganti fosse alfgera  
S i mosse & disse o tu donna che uai  
digiouentute & di bellezze altera  
& di tua uita il termine non fai.  
I o son colei che si importuna & fera  
chiamata son da uoi o fonda & cieca  
gente a chui si fa nocte innanzi sera.  
I o o conducto al fin la gente greca  
& latroyana a lultimo romani  
con la mia spada laqual punge & seca.  
E t popoli altri barbersi & strani  
& giugnendo quandaltri non maspecta  
ho interrotti mille pensier uani  
H ora auoi quandol uiuer piu diletta  
drizol mio corso in nanzi che fortuna  
nel uostro dojce qualche amaro metta  
I n costor non ai tu ragione alcuna  
& in me poca solo in questa spoglia  
rispuose quella che fu nel mondo una  
A ltri so che naua piu di me doglia  
la chui salute dal mio uiuer pende  
ame fie gratia che di qui mi toglia



Q uale chin cosa noua gliocchi tende  
& uede ond'al principio non saccorse  
che or si marauiglia or si riprende:  
T al si fe quella fera: & poi eben forse  
fu stata un poco: ben le riconofco  
disse: & fo quando il mio dente lemorse.  
P oi chol ciglio men torbido & men fosco  
dixe tu che la bella schiera guidi  
pur non sentisti mai piu del mio tofco.  
S e del consiglio mio punto ti fidi  
che sforzar posso: eglie pur il migliore  
fuggir uechiezza: el uoi molti fatidi.  
I son disposta farti un tal honore  
qual altrui far non soglio: & che tu passi  
senza paura & senz'alcun dolore  
C ome piace al signor eben cielo stassi  
& indi regge & tempru l'uniuerso  
farai di me quel che degl'altri fassi  
C osi rispose & ecco da trauerso  
piena di morti tutta la campagna  
che comprender nol puo proia ne uerso  
D a india & dal cataio morocco e spagna  
el mezo auea gia pieno: & le pendici  
gia per molti anni quella turba magna.  
I ui eran quei che fur decti felici  
pontifici regnanti enperadori  
hor sono ignudi miseri & mendici.  
V sono or le ricchezze u son glionori  
& le gemme & gli scetri & le corone  
& le mitri coi purpurin colori.

Miser chi speme in cosa mortal pone  
ma chi non uelapone: & se si truoua  
a la fine ingannato e ben ragione.  
O ciechi il tanto affaticar che gioua!  
tutti tornate a la gran madre antica  
el nome uostro appena si ritroua.  
P ur delle mille unuite fatica  
che non sien tutte uanita palefi  
chi intende euostri studi: si meldica.  
C he gioua soggiogar gl'altrui paesi  
& tributarie far le genti strane  
co glianimi a suoi danni sempre acceti.  
D opo l'imprefe perigliose & uane  
& col sangue a quitar terra & theforo  
uie piu dolce si truoua lacqua el pane.  
E l uetro el legno che le gemme & loro  
ma per non seguir piu si lungo tema  
tempo e chio torni al mio primo lauoro  
I dico che giuntera fora extrema  
di quella breue uita gloriosa  
el dubbio passo di chel mondo trema  
E ma uederla un'altra ualorosa  
schiera di donne non dal corpo sciolta:  
per saper sesser puo morte pietosa.  
Q uella bella compagna erui accolta  
pur auedere & contemplare il fine  
che far conueniensi & non piu duna uolta.  
T utte sue amiche & tutte eran uicine  
allor di quella bionda testa suelse  
morte con la sua mano uno aureo crine

C osi del mondo el piu bel fiore scelse  
non gia per odio: ma per dimostrarfi  
piu chiaramente ne le cose excelle.  
Q uanti lamenti lagrimosi & sparsi  
fur iui essendo que begliocchi a sciutti  
per chio lunga stagione cantai & arsi  
E t fra tanti sospiri & tanti luti  
tacita & lieta sola si sedea  
del suo ben uiuer gia cogliendo efrutti  
V attenue in pace o uera mortal dea  
dicieno: & tal fu ben ma non le ualse  
contro la morte in sua ragion si rea.  
C he fia de laltre se questa arse & alse  
in poche nocti: & si cangiò piu uolta  
o humane speranze cieche & false  
S e la terra bagnar lagrime molte  
per la pieta di quella alma gentile  
chilude il fa tul pensa che lascolte  
L hora prima era el di sexto daprile  
che gia mi strinse & hor lassio mi sciolse  
come fortuna ua cangiando stile.  
N essun di seruiti giamai si dolse  
ne di morte quanto di libertate  
& della uita caltri non mi tolse.  
D ebito al mondo & debito a setate  
chacciarimi in nanzi chera giunto in prima  
ne a lei torre ancor sua dignitate.  
H O r qual fussi il dolor qui non si stima  
chappena oso pensarne: non chio sia  
ardito di parlarne in uerfi on rima.

136  
155

Virtu morta & bellezza & leggieria  
le belle donne in torno al cauto lecto  
triste dicieno o'mai di noi che fia  
C hi uedra mai in donna acto per secto  
chi udira il parlar disaper pieno  
il canto pien dangelico intellecto.  
L ospirto per partir di quel bel seno  
chon tutte sue uertuti in se comito  
facto era in quella parte elciel sereno. *hauer*  
N essun degli a duersari fu si ardito  
ch'apressasse giamai chon uista obscura *ch'iu apparisse mai*  
fin che morte el suo assalto ebbe fornito  
P oi che deposto il pianto & la paura  
pur al bel uiso era ciaschuna inuenta  
& per disperation facta sicura.  
N on come fiamma che per forza è spenta  
ma che per se medesima siconsum e  
neuada in pace lanima contenta  
A guisa dun loare & chiaro lume  
chel nutrimento apoco apoco manca  
tenendo al fine il suo caro costume.  
P allida no ma piu che neue bianca  
che senza uenti in un bel colle fiocchi  
parea posar come persona stanca.  
Q uasi un dolce dormir ne suoi begliocchi  
sendo lo spirto gia da lei diuiso:  
era quel che morir chiaman gliscocchi.  
Morte bella pareo nel suo bel uiso.  
A nocte che seguì l'orribil caso  
che spense il sole anzi ripose in cielo  
ondio son qui come buom cieco rimafo.

S parga per laere il dolce extiuo gielo  
che con la bianca amica di titone  
suol de sogni confusi torre il uelo  
Quando donna sembante a la stagione  
di gemme orientali incoronata  
moffe uer me da mille altre coron-  
E t quella man gia tanto desata  
a me parlando & sospirando porse  
onde eterna dolcezza al cor mie nata  
R iconosci colei che prima torse  
ipatti tuoi dal publico uaggio  
comiel cor giouenil di lei sacorse  
C osi pensosa in acto humile & faggio  
falsite & seder femmi in una riu  
laquale ombraua un bel lauro & un faggio  
C ome non conoschio lalma mia diua?  
rispuosi in gusa diuom che parla & plora  
dimmi pur prego se se morta o uiua  
V iua sono & tu se morto ancora  
distella & sarai sempre in fin che giunga  
per leuarti di terra lultima hora  
M ul tempo e breue & nostra uoglia e lunga  
pero taufa el tuo dir stringi & frena  
anzi chel giorno gia uicin raggiunga  
E t io al fin di questa altra serena  
cha nome uita che per proua il far  
de dimmi sel morir e si gran pena?  
R ispose mentre dietro al uulgo uai  
& a l'opinion sua cieca & dura  
esser felice non puo tu gia mai.

156

L amorte e fin duna prigione obscura  
a lanime gentili a laltre e noia  
channo posto nel fango ogni lor cura  
t hora il morir mio che si tannoia  
ti farebbe all'egrar se tu sentissi  
la millefima parte di mia gioia  
C osi parlaua & gliocchi auea al ciel fissi  
diuotamente poi misse in silenzio  
quelle labbra rosate in fin chi disse  
G ato sylla neron mario & mezenuo  
stomachi fianchi febrati ardeni fanno  
parer la morte amara piu chassentio  
N egar non posso disse che lassanno  
che ua nanzi al morir non dogla forte  
ma piu la tema de leterno danno  
M a pur che lalma in dio si riconforte  
el cor chen se medesimo forse e lasso  
che altro chun sospir breue e la morte  
I hauea gia uicin lultimo passo  
la carne inferma & lanima ancor pronta  
quando uidi dire in un son tristo e basso  
O misero colui che giorni conta  
& pargli lun millanni endarno uiue  
& seco in terra mai non si raffonta  
E t cerca il mare & tutte le fue riu  
sempre uno stile ouunque tu esse tenne  
sol di lei pensa o di lei parla o serue  
A l hora in quella parte ond el tuon uenne  
gliocchi languidi uoglio & ueggio quella  
che ambo noi sospirue & te tuenne

**R**iconobbila al uolto a la fauella  
che spesso a gia il mio cor racconsolato  
hor graue & saggia alhora honesta & bella  
**Q**uando fui nel mio piu bello stato  
ne leta mia piu uerde a te piu cara  
cha dire & apensare a molti a dato  
**M**i fu la uita poco men chamara  
a rispetto di quella mansueta  
& dolce morte cha mortali è rara  
**C**heintutto quel mio passo erio piu lieta  
che qual dexilio al dolce albergo riede  
se non che mistringea di te sol pieta  
**D**e madonna disti io per quella fede  
che uifu credo altempo manifesta  
hor piu nel uolto di chi tutto uede  
**C**reoui amor pensier mai ne la testa  
diuer pieta del mio lungo martire  
non lasciando uostra alta impresa honesta  
**C**he uostri dolet sdegni & le dolet ire  
le dolet paci ne beghocchi scritte  
tenner moltanni in dubbio il mio desire  
**A**ppena ebbio queste parole ditte  
chi uidi lampeggiar quel dolce riso  
chun sol fu gia di mie uertutu afflitte  
**P**oi diste sospirando mai diuoto  
non fu mio cor da te ne giamai fia  
ma temperai tua fiamma col mio uiso  
**P**er che asalar te & me null'altra uia  
era a la nostra giouineta fama  
ne per ilferza o per madre men pia

Epitho

131  
157

**Q**uante uolte distio questo non ama  
anzi arde hor siconuen chaccio proueggia  
& mal puo proueder chi teme & brama  
**Q**uel di fuor miri & quel dentro non ueggia  
questo fu quel che ti riuolse & strinse  
spesso come caual sien che uaneggia  
**P**iu di mille fiate ira dipinse  
ilualto mio: chamore ardeua il core  
ma uoglia in me giamai ragion non uinse  
**P**oi se uinto ti uidi dal dolore  
drizai inte gliocchi allor soauemente  
saluando la tua uita el nostro honore  
**E**t se fu passion troppo possente  
& la fronte & la uoce a salutarli  
mossi & hor temerosa & hor dolente  
**Q**uesti fur teo miei ingegni & mie arti  
hor benigne & colienze & ora sdegni  
tul sai che nai cantato in molte parti  
**C**hio uidi gliocchi tuoi talor si pregni  
di lagrime: chio disti questi è corlo  
a morte non lanando & ueggio isegni  
**A**lhor prouidi donesto foccorlo  
talor ti uidi tali sproni al fianco  
chio disti qui conuen piu duro morfo  
**C**osi caldo uermiglio freddo & bianco  
hor tristo or lieto in fin qui fo conducto  
saluo: ondio mallegro benche stanco  
**E**t io madonna assai fora gran fructo  
questo dogni mia fe pur chiol credesti:  
disti tremando & non col uiso ascueto.

**D**i poca fede erio si nol sapessi  
se non fusse ben uer per chel direi  
rispose en uista parue faccendessi  
**S**al mondo tu piacesti agli occhi mei  
questo mi taccio pur quel dolce nodo  
mi piacque assai chentorno alcor auai  
**E**t piacemi il bel nome se uero odo  
chel lunge & presso col tuo dir macquisti  
ne mai in tuo amor richiedi altro chel modo  
**Q**uel manco solo & mentre in acti tristi  
uoiei mostrarmi quel che uedea sempre  
il tuo cor chiuso atutto il mondo apristi  
**Q**uincil mio zelo onde ancor ti distempe  
che concordia era tal de laltre cose  
qual giugne amor pur che honestate il tēpre  
**F**ur quasi equali in noi fiamme amorose  
alm en pochio mauidi del tuo foco  
ma lun lappaleso laltro lasose  
**T**u eri di merce chiamar gia roco  
quando tacea per che uergogna & tema  
facean molto desir parer si poco  
**N**on è minore il duol percaltri il prema  
ne maggior per andarsi lamentando  
periction non cresce il uer ne scema  
**M**a non si ruppe almen ogni uel quando  
su li tuoi dexti te presente accolti  
dir piu non osa il nostro amor cantando  
**T**eco era il core a me gliocchi racolti  
dicio come diniqua parte duolti  
fel meglio el piu ti diedi el men ti tolsi

353

**E**lla aueder para cosa diuina  
& da man dextra auca quel grā romano *John Carter*  
che se in germania en francia tal ruina  
**A**ugusto & druso seco amano amano: *Duelli fratelli di Titus uerone & Titus Druso  
& fratelli d'Augusto de Augusto*  
ei duo folgori ueri di battaglia  
**E**t il maggior el minor scipio affricano  
**E**t papirio corsor che tutto smaglia  
curio fabricio & luno & laltro cato  
el gran pompeo che mal uide thesaglia  
**E**t ualerio coruino & quel torquato  
che per troppa pietate uccise il figlio: *fu uero Ullano & uolfiner*  
el primo brutto gli sedea da lato  
**P**oi il buon uillan che sel fiume uermiglio *uero*  
del fiero sangue el uecchio channiballe *fabriamgna*  
freno chon tarditate & con consiglio  
**C**laudius nerone chel capo d'asdruballe  
presento al fratello aspro & feroce  
si che di duol gli fe uoltar le spalle  
**M**utio che la sua dextra errante coce  
horatio sol contra atosana uitta: *uero uero*  
che ne ferro ne foco a uirtu noce  
**E**t chi chon suspicion in degna lueta  
ualerio di piacere al popol uago  
si che sin china & sua casa e distructa  
**E**t quel che ilatin uinse sopra lago *Maria di R. & l'altro uocabolo gl'ay Regole amare ch'ay  
1000*  
regillo: & quel che prima africa assalta  
& idue che primi in mar unfer carrago  
**D**ico appio audace & catulo che smalta  
il pelago di sangue & quel duillo *cauo duillo uero di Cataginosi*  
che dauer uinto allor sempre sexalta

Vidi il uictorioso & gran camillo  
sgombrar loro: & menar la spada accerto  
& riportarne il perduto uexillo.

Mentre che gli occhi quinci & quindi cerco  
uiuidi coso chon le spoglie hostili:  
el dictator emilio & mamercio.

E t parecchi altri di natura humili:  
rutilio chon uolumio: gracco: & filo:  
facti per uirtu darne altri & gentili.

Costor uidio tral nobil sangue dilo  
misto chol roman sangue chiaro & bello:  
chui non basta ne mio ne altro stilo.

Vidi iduo pauli: el buon marco marcello  
chen su riu di po presso a chiasseggio  
ueuse con sua man il gran ribello.

E t uolgen domi in dietro ancora ueggio  
i primi quatro bon ehebber in roma  
primo secondo terzo & quarto siggio.

E t cincinato cho la inculta chioma  
el gran coriolan chol chiaro sdegno:  
& metello orbo chon la nobil toma.

Regolo attilio si di laudi degno  
& uincendo & morendo: & appio cieco  
che pitro fe di ueder roma indigno.

E ra unaltro appio spron del popol seco  
duo fulani: & mallio uolco: & quel flaminio  
che uinse & libero il paese greco.

I ui fra ghialtri tincto era uirginio  
del sangue di sua figlia onde aquei dieci  
tyranni tolto fu l'empio domino.

Caecilia esse & alioy altri glorio uenit  
A spoglio l'atque: & uisibile lo spoglio  
apone a l'atque: spoglio apone se  
Innamore gl'atque: & l'atque  
spoglio uenit.

Romulo  
Nume  
Tullio  
Marco



E larchi duo di lor sangue e tre deci  
& iduo gran scipion che spagna oppresse:  
& martio che sostenne ambo lor ueci.

E t come a suoi ciaschun par che sapresse  
lafiatico iui era: & quel prefecto  
choptimo solo il buon senato esse.

E t lelio a suoi cornelii era ristretto:  
non cosi quel metello: al quale arisse  
tanto fortuna che felice e dicto.

Paren uiuendo lor menti di uise  
morendo ricongiunte: & secol padre  
era il suo seme che sotterra il miso.

Vespasian poi ale spalle quadre  
riconobbi & al uiso duom che ponta:  
con tito suo da lopre alte & leggiade.

Domitian non uera ondira & onta  
hauea: ma la famiglia che per uarco  
da doptione al sommo imperio monta.

Traiano & adriano antonio & marco  
che facea dadoptare ancora il meglio  
al fin theodosio di ben far non parco.

Questo fu di uirtu l'ultimo specchio:  
in quello ordine dico & dopo lui  
comincio il mondo forte afarsi ueggio.

Poco in disparte accorto ancor mi fui  
dal quanti in chui regno uertu non poca:  
ma ricoperta fu da lombra altrui.

I ui era quel chei fondamenti loca  
dalba longa in quel monte pellegrino:  
& ati & numitor & siluio & proca.

**E**t capi el uecchio el nouo re latino .  
agrippa ei duo cheterno nome denno  
alte uere & al bel colle auentino .  
**N**on mi accorgea ma fummi facto un cenno .  
& quasi in un mirar dubbio nocturno  
uidi quei chebbon menforza & piu fenno .  
**P**rimi italici regi iui faturno  
pico fauno & iano & poi non lunge  
pensosi uidi andar cammilla & tuino .  
**E**t per che gloria in ogni parte agiunge  
uidi oltre un riuo il gran cartagine  
la chui memoria ancora italia punge .  
**L**uno occhio auca lasciato al mio pacie  
stagnando al freddo tempo il fiume tofco  
fi che aueder lo era strano in arnese .  
**S**opriun grande elephante un duca losco  
guardali intorno & uidi ilre filippo  
similmente da lun lato fosco .  
**V**idi lacedemonio iui xantippo  
cha cruda gente fece il bel ferugio  
& dun nido medesimo uscir gelippo .  
**V**idicolor chandaro al regno stigo  
hercole enea theseo & ulixe  
& lasciar qui di fama tal uestigio .  
**H**ector col padre quel che troppo uisse  
dardano trof & heroi altri uidi  
chiar per se ma piu per chi nestriffe .  
**D**ionede & achille ei grandi atridi  
duo anei & tideo & pollinice  
nimiti in prima amici poi si fidi .

141

**E**t labrigata ardita & infelice  
che cadde a tbebe & quell'altra cha troia  
fece affai credo ma di piu si dice .  
**P**antisilea cha greci fe gran noia  
ippolita & oritha che regnaro  
la presso al mare ouentra la danoia .  
**E**t uidi cyro piu di sangue auaro  
che crasso doro & luno & laltro niebbe  
tanto chal fine a ciaschun parue amaro .  
**P**hilomene a chui nulla farebbe  
noua arte in guerra: & chi di fede abonda  
re maxissima in chui sempre ella crebbe .  
**L**eonida el thebano epaminonda  
milciade & themistode che ipersi  
cha ciar di grecia uinti in terra & onda .  
**V**idi dauid cantar celesti uersi  
& giuda machabeo & iosef  
a chui laluna el sole & immobil ferfi .  
**A**lexandro chal mondo briga de  
hor locean tentaua & potea farlo  
morte uisinterpose onde nolte .  
**P**oi ala fine io uidi artu & carlo

**D**A poi che morte triumpho nel uolto  
che di me stesso triomfar solea  
& fu del nostro mondo il suo tol toito  
**P**artissi quella dispietata & rea  
pallida inuista horribile & superba  
chel lume di bilitate spento auca

Quando mirando in torno su per l'erba  
uidi da l'altra parte giunger quella  
che trae liuom del sepulcro en uital serba  
C ome in sul giorno lamorosa stella  
suol uenir d'oriente in nanzi al sole  
che fa'compagna uolentier con ella.  
C osi uenia & io di quali scrole  
uerra il maestro che descriua a pieno  
quel ch'io uo dire in semplici parole  
E ra dintorno al ciel tanto sereno  
che per tutt'ol desio carda nel core  
l'occhio mio non potea non uenir meno  
S colpito per le fronti era il ualore  
del honorata gente douio scorsi  
molti di quei che legar uidi amore.  
D a man dextra que gli occhi prima posti  
la bella donna auca cesare & scipio  
ma qual piu presso a gran pena m'accorsi  
L un di uirtute & non damo' mancipio  
l'altro d'entrambi & poi mi fu mostrata  
dopo si glorioso & bel principio  
G ente di ferro & di ualore armata:  
si come in campidoglio al tempo antiquo  
talora o' per uia sacra o' per uia lata  
V enien tutti in quel ordine chi dico  
& leggeasi a ciasch' un in torno alciglio  
el nome al mondo piu di gloria amico  
I o era attento al nobile bisbiglio  
auolti a ghatti & di que primi due  
lun seguua il nipote & l'altro il figlio.

142  
161

C he sol senza alcun pari al mondo fue  
& quei che uolsero ai nimici armati  
ch'uidere il passo con le membra fue  
D ue padri da tre figli accompagnati  
lun giua in nanzi & gli altri uenian dopo  
& l'ultimo era il primo fra il audati.  
P oi fiammeggiaua a guisa dun piropo  
colui che col consiglio & con la mano  
a tutta italia giunse al maggior uopo  
D i claudio dico che nocturno & piano  
come il metauro uide a purgar uenne  
di ria semenza il buon campo romano  
E gliebbe occhi al uedere al uolar penne  
& un gran uechio il second'aua appresso  
che con arte haniballe abada tenne  
D ue altri fabii & due caton con esso  
due pauli due bruti & due marcelli:  
un regol chamò roma & non se stesso.  
V n curio & un fabritio assai piu belli  
chon la lor pouerta che mida o crasso  
con loro onde a uirtu firon rebelli.  
C incinnato & seran che solo un passo  
senza costor non uanno el gran camillo:  
diuiuer prima che di ben far lasso.  
P er che assai alto grado el ciel fortillo  
che sua uirtute chiara il riconduffe  
la onde muadia prima di partillo.  
P oi quel torquato chel figliuol per coffe  
& uiuere orbo per amor si offerse:  
de la caualleria ch'orba non fosse.



L un decio & laltro che col pecto aperse  
lechiere de nimicio fiero uoto  
chel padre el figlio aduna morte offerse.  
C urtio chon lor uenia non men diuoto  
che di se & del arme em pie lo speco  
in mezo loro horribilmente uoto.  
M ummio leuino attilio & era seco  
tito flammio che con forza uinse  
ma uie piu con pietà il popol greco.  
E rai quel chel re di siria cinse  
dun magnanimo cerchio & con la fronte  
& con la lingua al suo uoler lo strinse  
E r quel charmato sol disse un monte  
onde poi fu sospinto: & quel che solo  
contra toscana tutta tenne un ponte.  
E r que chen mezzo del nimico stuolo  
mosse lamano indarno & poscia lasse.  
si seco irato che non sentì di uolo.  
E t chi in mar prima uincitor apparse  
contra cartaginefi & chi lor nauì  
fra cicilia & lardigna ruppe & sparfe.  
A ppio conobbi a gliocchi soi che graui  
furon sempre & moleste al umil plebe:  
poi uidi un grande con acti fouai.  
E t se non chel suo lume al extremo ebe  
forse era il primo & certo fu fra noi  
qual baccho alcide & paminonda a thebe.  
Mal peggio è uuer troppo & uidi poi  
quel che del esser suo dextro & leggero  
hebbe nome & ful fior degli anni suoi

143  
103

E t quanto in arme esu crudo & seuro  
tanto quel chel seguia era benigno:  
non so se miglior duce o caualero.  
P oi uenia quei chel liuido maligno  
tumor di sangue bene oprando oppresse  
nobil uolumo & alta laude degno  
C osso philon rutilio & da le speste  
luci in disparte tre soli ir ueda  
& membra tote & smagliate armi & fesse.  
L ucio dentato & marco sergio & scua  
quei tre folgori & tre scogli di guerra  
ma lun non successor di fama leua  
Mario poi che iugurta ei cimbrì atterra  
el tedesco furore & fuluio & flacco  
cha linguati troncar albel studio era.  
E l piu nobile fuluio & solo un gracco  
di quel gran midio carulo inquieto  
che sel popol roman piu uolte i tracco.  
E t quel cha parue altrui beato & lieto  
non dico fu che non chiaro si uede  
un chiuso cor in suo alto secreto.  
M etello dico & suo padre & denumidi  
che gia di macedonia & denumidi  
& dicreta & dispagna addusser prede.  
P ofstia uestpasian coi figlio uidi  
el buono el bello non gia el bello el rio  
el buon nerua traian principi fidi.  
H elio adriano el suo antonin pio  
bella successione in tino amaro  
chebbono almeno a natural desio

*Troiano*  
Mentre che uago oltra con gliocchi uarco  
uidi il gran fondatore e regi cinque  
laltro era in terra di mal peso carico  
C ome adiuue ne a chi uertu relinque

**N**len dinfinita & nobil marauiglia  
presti amirate ilbon popol dimarte  
chal mondo non fu mai simil famiglia  
G iungea la uista con lantiche carte  
oute son glialti nomi e sommi pregi  
& sentia elmio dir mancar gran parte  
Ma disuarmi ipelegri ni egregi  
hannibal primo & quel cantato in uersi  
achille che di fama ebbe gran fregi  
I duo chiari troiani & idio gran perfi  
filippo el figlio che da petti a glindi  
correndo uinte paci diuersi  
V idi laltro alexandro non lungi indi  
non gia correr cosi chebbe altro intoppo  
quanto del uero honor fortuna scindi  
I tre thebani chi dissi in un bel gropo  
nel altro aiace diomede & ulixe  
che disio del mondo ueder troppo  
N estor che tanto seppe & tanto uixe  
agamenon & menelo chen spose  
poco felice al mondo fer gran rixe  
L eonida cha tuo lieto pro pose  
un duro prandio una terribil cena  
enpoca piazza fe mirabil cose

264  
149  
E t alcibiade che si spesso athena  
come fu suo piacer uolse & riuolse  
chon dolce lingua & con fronte serena

*Cornaro, Fedele  
de' Medici*  
Mileiade che'l gran gio go agreia tolse  
el buon figliuol che con pietà perfecta  
I ego se uiuo el padre morto sciolse

*Montanari*  
T heseo themistocles con questa seta  
aristides che fu un greco fabritto  
atutti fu crudelmente interdicta

L a patria sepultura & laltrui uitio  
in luxuria che nulla meglio scopre  
contrarii due chon picciolo interfitio

P hocion ua chon questi tre disopre  
che di sua terra fu scacciato & morto  
molto diuerso elguidardon da lepre

C omio mi uolsti ilbon pitro ebbi scorto  
el buon re maximsia ghera auso  
desfer senza roman riceuer torto

C on lui mirando quinci & quindi fiso  
hiero siracusan conobbi il crudo  
& amlicar dallor molto diuiso

V idi quel ch'uscì gia del suo co ignudo  
il re di lidia manifesto exemplo  
che poco ual contra fortuna feudo

*Montanari*  
V idi si sbace pari a siml scempio  
brenno sotto cui cadde gente molta  
& poi ch'addei sotol famoso tempio

I n habito diuersa in popol solta  
fu quella sebieta & mentre gliocchi alti ergo  
uidi una parte tutta in se raccolta

**E** t quel che uolse a dio far grande al bergo  
per habitar fra gli homini era il primo  
ma chi se l'opra gli uenia da tergo.  
**A** lui fu destinato onde da imo  
produsse al sommo l'edificio sancto  
non tal dentro architecto com'io stimo.  
**P** oi quel che dio familiar fu tanto  
in gratia a parlar seco a faccia a faccia  
che nessun altro senepuo dar quanto.  
**E** t quel che come uno animal fallaccia  
cholla lingua possente lego el sole:  
per giugner denimici suoi la traccia.  
**O** fidanza gentile chi dio ben cole  
quanto dio a creato auer suggerito  
il ciel legar chon semplici parole.  
**P** oi uidi il padre nostro a chui fu detto  
chuscisse di sua terra & gisse a loco  
cha humana salute era gia electo.  
**S** ecol il figlio el nipote a chui fuil gioco  
facto delle sue spose el saggio el catto  
iosep dal padre lontaniarsi un poco.  
**P** oi stendendo la uista quanto basto  
rimirando oue locchio oltre non uarca  
uidi il giusto ezechia & sanfon guasto.  
**D** iqua da lui chi fece la grande arca  
& quel che comincio poi la gran torre  
che fu si el peccato & aerror carca.  
**P** oi quel buon giuda a chui nessun puo torre  
le sue leggi paterne inuicto & franco  
chomiuom che per giustitia amorte corre


162

145

**C** rispo salustio seco amano amano  
& un che glibebbe inuidia il uide torto  
dico il gran titoluto padouano.  
**M** entrio miraua subito ebbi scorto  
quel plinio ueronese suo uicino  
a seruer molto a morir poco accorto.  
**P** oi uidi il gran platonico plotino  
che credendosi in otio uuer saluo  
preuento fu dal suo fero destino.  
**E** l qual seco uenia dal materno aluo  
& pero prouedentia lui non ualse  
poi crasso bartenio antonio galba & caluo.  
**C** on pollion eben tal superbia salse  
che contro a quel darpin armar le lingue  
& due cercando fame in digne et false.  
**T** uchitide uidio che ben distingue  
itempi eluoghi et lo pere leggiadre  
& di che sangue qual campo s'impingue.  
**H** erodoto di greca storia padre  
uidi dipinto el nobil geometra  
di triangoli tondi & forme quadre.  
**E** t quel che uener di noi diuenne petra  
porphyrio che dactui filogisimi  
empie sua dialetica pharetra.  
**F** accendo contra aluer atme & sophysimi  
& quel dico che se uie maggior l'opra  
se bene intesi fusson gli amphorismi  
**A** ppollo & esbulapio gli son sopra  
chiusi chappena el uito si comprende  
si par che nomi el tempo limi & copra

*Imagin. Mentin*  
Vn di pergamo il segue & in lui pende  
larte guasta fra noi allor non uile  
ma breue & seura la dichiara & stende.  
Vidi anaxarco intrepido et uirile  
& xenocrate piu saldo chun saxo  
che nulla forza il uolse ad acto uile  
Vidi archimende star col uiso basso  
et democrito andar tutto pensoso  
per suo uoler di lume et dorò casso.  
Vidi ippia el uechietello che gia fu oso  
dire io so tutto et poi di nulla certo  
ma dogni cosa archesilo dubbio so  
Vidi in suo dexti heraclito couerto  
& diogene cinico in suo facti  
assai piu che non uol uergogna aperto  
Et quel che lieto i suo campi distacti  
uide & deserti daltre merce carco  
credendo auerne inuidiosi pacti  
Iui era eleumoso dicearco  
& in suo magisteri assai dispari  
quintiliano et sentea et plutarco  
Vidiui alquanti ehan turbati emari  
chon uenti aduersi et intellecti uaghi  
non per sapere ma per contendere chiari  
Vrtar come leoni et come draghi  
con le code auinchiarli or che e questo  
chognibom del suo saper par che sappaghi  
Carnade uidi in suo dexti si desto  
che parlando egli il uero el falso apena  
si discernea coti nel dir su presto

168  
La lunga uita et la sua larga uena  
dingegno pose ad accordar le parti  
chel furor litteral a guerra mena  
Nel pote far che come crebbor lati  
crebbe inuidia & col saper insieme  
nequori enfiati el uo ueleni sparti.  
Contra'l buon tiro che humana speme  
alzo ponendo lanima immortale  
firmo epicuro onde sua fama geme.  
Aldito a dir chela non fosse tale  
cosi alume fu famoso elippo  
chon la brigata al suo maestro equale.  
Dimicuro dorò parlo & daristippo  
poi chon gran subbio & chon mirabil fuso  
uidi tela fortuli tesser cristippo  
Degli stoici il padre alzato in fuso  
per far chiaro suo dire uidi zenone  
monstrar la palma aperta el pugno chiufo.  
Et per fermar sua bella intentione  
la sua tela gentile ordir cleante  
che tira al uer la uaga opinione  
Qui lascio & piu ditor non dico auante.

  
Laureo albergo con laurora innanzi  
diracto uscisci sol emto diraggi  
de dexto aresti elsi corco pur dianzi  
to un poco come fanno slaggi  
m. dsi intorno et a se stesso disse  
che pensi omai chomien che piu cura aggi



Ecco funhom famoso interra uisse  
della sua fama per morir non esce.  
che fara dela legge chel ciel fuisse.  
E se fama mortal morendo cresce  
che spegner si douea in breue ueggio  
nostra excellentia alfin onde mincesce.  
Che piu sospetta o che puote esser peggio  
che piu o io in cielo chen terra uno homo  
a chui essere equal per gratia cheggio  
Quattro caual con quanto studio como  
pasco neloceano sprono & sferzo  
& pur la fama dun mortal non domo  
In iuria da coruccio & non da scherzo  
aduenir questo a me sio fossi in cielo  
non dico primo ma secondo o terzo  
Hor conuien che saccenda ogni mio zelo  
si ch'al mio uolo ira doppi uanni  
chi porto inuidia agli buomini e nel celo  
De qual io ueggio alchun dopo millanni  
& mille & mille piu chiari chen uita  
& io mauanzo de perpetui affanni  
T al son qual era anzi che stabilita  
fusse la terra nocte & di rotando  
per lastrada rotunda che infinita  
Poi che questo ebbe detto disdegnando  
ripreso elcorso piu ueloce assai  
che falcon dalto a suo preda uolando.  
Qual dico ne pensier portia gia mai  
seguir suo uolo non che lingua ostile  
benche con gran paura ilmirrai

165

L obliuion gliaspèti obsecuri & adri  
piu che mai bei tornando lafceranno  
a morte impetuosa igiorni ladri  
N el eta piu fiorita et uerde aranno  
chon immortal bellezza eterna fama  
ma innanzi a tutti cha risar si uanno  
E t quella che piangendo il mondo chiama  
chon la mia lingua et chon la stanca penna  
mal ciel pur diuederla interra brama  
Arriua un fiume che nasce in gebenna  
amor mi die per lui si lunga guerra  
che la memoria ancora el core accenna  
F elice saxo chel bel uiso ferra  
che poi chaura ripreso il suo bel uelo  
se fu beato chi la uide in terra  
Or che sia dunque a riuederla in cielo!

:FINIS. M.CCCCLXX.

Que fuerât multis quôdam confusa tenebris  
Petraeque lauræ metra sacrata suæ  
Christophori et feruens pariter cyllenia cura  
Transcripsit nitido lucidiora die.  
Viq; superueniens nequeat corrumpere tēpus  
En Vindelinus ꝑncæ plura dedit.