*A.VII.7.

Cassa B

N° 21

CIVICA
BIBLIOTECA QUERINIANA
ms.
A
VII
7
BRESCIA

5459/16

I. PROPERTIUS - Libri quattuor [cc. 1 - 74r]

II. CATULLUS Veronensis - Liber [cc.74r - 115v]

III. BENVENUTUS CAMPESANIUS - Epigramma [cc.115v - 116r]

IV. TIBULLUS ALBIUS - Elegiarum liber [cc.116r - 151v]

etc.

[ms.cart., sec.XV, mm.205 x 150, cc.220]

BRESCIA. CIVICA BIBLIOTECA QUERINIANA. (A. VII. 7)

(Microfilm eseguito a spese del Ministero della Pubblica Istruzione)

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

222.

Index

1. Propertius.
2. Catullus.
3. Tibullus.
4. Epigrammata variorum
5. Guarinus Baptista: Varia carmina.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Note per [illegible]

1. Omessa [illegible] al n. 26

2. Ripetute le carte da 138 a 159

3. Omesse le carte dal 167 al 176

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Property liber prim⁹ incipit. Ad Tullum.

Cynthia prima suis miserū me cepit ocellis
Contactū nullis ante cupidinibus.
Tum m̄i ↄstantis deiecit lumina fastus
Et caput impositis pressit amor pedib;.
Donec me castas docuit odisse puellas
Improbus ⁊ nullo uiuere ↄsilio.
Et mihi iā totos furor hic nō deficit ānis
Cū tn̄ aduersos cogar habere deos.
Minalion nullos fugiendo tulle labores
Seuiciā dure contudit hiasidos.
Nam modo parthenyis amēs errabat in antris
Ibat et hirsutus ille uidere feras.
Ille etiā psilli percussus uulnere rami
Saucius archadys rupibus ingemuit.
Ergo uelocem potuit domuisse puellam
Tantū in amore preces et bn̄facta ualent.
In me tardus amor nō nullas cogitat artes
Nec meminit notas ut prius ire uias.
At uos deducte q̄b; est fallacia lune
Et labor in magicas sacra piare focis
En agedū dn̄e mentem ↄuertite nostre
Et facite illa meo palleat ore magis.
Tunc ego crediderim uobis ⁊ sidera ⁊ amnes
Posse cythalinis ducere carminibus — cythenis
Et uos qui sero lapsum reuocatis amici
Querite nō sani pectoris auxilia
Fortiter et ferrū seuos patiemur et ignes

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Sit modo libertas que uelit ira loqui.
Ferte per extremas gentes: et ferte per undas
Qua nõ ulla meũ femina nouit iter.
Vos remanete quib facili deus ãnuit aure
Sitis et in tuto semp amore pares.
In me nr̃a venus noctes exercet amaras
Et nullo uacuus tẽpore desit amor.
Hoc moneo uitate malum: sua quẽq moret̃
Cura: neq assueto mutet amore locum.
Q si quis monitis tardas aduerterit aures
Heu referet quãto uerba dolore mea.

Ad cinthiam amicam.

Quid iuuat ornato pcedere uitta capillo.
Et tenues choa ueste mouere sinus:
Aut quid orontea crines pfundere myrra:
Teq peregrinis uendere muneribus:
Natureq decus mercato pdere cultu:
Nec sinere in propriis mẽbra nitere bonis:
Crede m̃ nõ ulla tue est medicina figure
Nudus amor forme nõ amat artificem.
Aspice quos summittat humi formosa colores
Et ueniant hedere sponte sua melius.
Surgat et in solis formosius arbutus antris
Et sciat indociles currere lympha uias
Littora natiuis psuadent picta lapillis
Et uolucres nulla dulcius arte canũt.
Non sic leucippis succendit castora phebe
Polucẽ cultu: nõ thelaira soror.

Non idã et cupido quondam discordia phebo
Euenit patriis filia littorib
Non phrigiũ falso traxit candore maritum
Auecta externis hippodamia rotis
Sed facies aderat nullis obnoxia gẽmis
Qualis a peleris est color in tabulis.
Non illis studiũ uulgo conquirere amantes
Illis ampla satis forma pudicitia.
Non ego nũc uereor ne sim tibi uilior istis
Vni si qua placet culta puella sat est.
Cum tibi presertim pheb sua carmina donet
Aoniãq libens calyopea lyram
Vnica nec desit iocũdis gratia dictis
Omnia queq uenus: queq minerua pbat.
His tu semp eris nr̃e gratissima uite
Tedia dum misere sint tibi luxurie.

Ad cinthiam.

Qualis thesea iacuit cedente carina
Languida desertis gnosia littorib
Qualis et accubuit pmo cepheia somno
Libera iã duris cotib andromade.
Nec minus assiduis edonis fessa choreis
Qualis in herboso concidit appidano
Talis uisa m̃ mollem spirare quietem
Cynthia: nõ certis nixa caput manib.
Ebria cũ multo traherẽ uestigia baccho
Et quaterẽt sera nocte facem pueri
Hãc ego nõdum etiã sensus perdit oẽs

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Molliter impresso cogor adire thoro
Et quãuis duplici correptũ amore uiberẽt
Hac amor: hac liber: durus uterqꝫ deus
Subiecto leuiter positũ tentare lacerto
Osculaqꝫ admota sumere ꝛ arma manu
Non tñ ausus erã dñe turbare quietem
Expertę metuẽs iurgia seuitię.
Sed sic intẽtis herebam fixus ocellis
Argus ut ignotis cornibus Inachidos
Et mõ soluebam nostra de frõte corollas
Ponebamqꝫ tuis cynthia tp̃ribus.
Et mõ gaudebam lapsos formare capillos
Nũc furtiua cauis poma dabãt manibꝫ.
Omniaqꝫ ingrato largiebar munera somno
Munera de prono sepe uoluta sinu.
Et quotiẽs raro duxit suspiria motu
Obstupui: uano credulus auspicio
Ne qua sibi insolitos portarẽt uisa timores
Neue quis īuitam cogeret esse suam.
Donec diuersas pcurrẽs luna fenestras
Luna moraturis sedula luminibꝫ:
Cum positis leuibꝫ radijs patefecit ocellos
Sic ait in molli fixa thoro cubitum
Tandem te nr̃o referens iniuria lecto
Alterius clausis expulit e foribus.
Namqꝫ ubi longa mee ↄsũpsti tp̃a noctis
Languidus exactis hei mihi sideribus
O utinã tales pducas improbe noctes

Me miserã quales semper habere iubes.
Nam modo purpureo fallebam stamine somnũ
Rursus et orphee carmine fessa lyre
Interdũ grauiter mecũ deserta querebar
Externo longas sepe in amore moras.
Dũ me iocũdis lapsam sopor impulit alis
Illa fuit lacrimis ultima cura meis.

Ad Bassum.

Vid mĩ tam multas laudando basse puellas
Mutatũ dña cogis abire mea:
Quid me nõ pateris uite q̃cunqꝫ sequet
Hoc magis assueto ducere seruitio:
Tu licet anthiope formã nicteidos: ꝛ tu
Sparthane referas laudibꝫ hermione
Et quascũqꝫ tulit formosi tp̃is etas
Cynthia nõ illas nomẽ hr̃e sinat.
Ne dũ si leuibꝫ fuerit collata figuris
Inferior duro iudice turpis eat.
Hec sed forma mei ps est extrema furoris
Sũt maiora quibꝫ basse par perire iuuat.
Ingenuus color: ꝛ multis decus artibꝫ: ꝛ que
Gaudia sub tacita ducere ueste libet.
Quo magis ꝛ nr̃os ↄtendis soluere amores
Hoc magis accepta fallis utrũqꝫ fide.
Non impune feres. sciet hoc insana puella
Et tibi nõ tacitis uocibꝫ hostis erit.
Nec tibi nec post hec cõmittet cynthia: nec te
Queret: erit tanti criminis illa memor.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et te circum omnis alias irata puellas
Deferet: heu nullo limine carus eris
Nullas illa suis contemnet fletibus aras
Et quecunque sacer qualis ubique lapis.
Non ullo grauius tentatur cynthia damno
Quam sibi cum rapto cessat amore deus.
Precipue nostri maneat sic semper adoro
Nec quicquam ex illa quod querar inueniam.

Ad Gallum.

Nunc tu tandem uoces compesce molestas
Et sine nos cursu quo sumus ire pares
Quid tibi uis insane meos sentire furores:
Infelix properas ultima nosse mala.
Et miser ignotos uestigia ferre per ignes
Et bibere e tota toxica thesalia.
Non est illa uagis similis collata puellis.
Molliter irasci non solet illa tibi.
Quid si forte tuis non est contraria nostris
At tibi curarum milia quanta dabit.
Non tibi iam somnos: non illa relinquet ocellos.
Illa feros animis alligat una uiros.
Ah mea contemptus quotiens ad limina curres
Cum tibi singultu fortia uerba cadent.
Et tremulus mestis orietur fletibus horror
Et timor informem ducet in ore notam
Et quecunque uoles fugient tibi uerba querenti
Nec poteris qui sis: aut ubi nosse miser.
Tum graue seruitium nostre cogere puelle

Discere: et exclusum quid sit abire domum.
Nec iam pallorem totiens mirabere nostrum
Aut cur sim toto corpore nullus ego.
Nec tibi nobilitas poterit succurrere amanti
Nescit amor priscis cedere imaginibus.
Quid si parua tue dederis uestigia culpe
Quam cito de tanto nomine rumor eris.
Non ego tum potero solatia ferre roganti
Cum mihi nulla mei sit medicina mali
Sed pariter miseri socio cogemur amore
Alter in alterius mutua flere sinu
Quare quid possit mea cynthia querere desine galle
Querere: non impune illa rogata uenit.

Ad Tullium proconsulem ad magistratum proficiscentem. ita se amore cynthie alligatum esse quod auelli non possit.

n
Non ego nunc adrie uereor mare noscere tecum
Tulle: neque egeo duce uella salo.
Cum ceraunios possem conscendere montes
Ulteriusque domos uadere in hemonias.
Sed me complexe remorantur uerba puelle
Mutatoque graues sepe dolore preces.
Illa mihi totis argutat noctibus ignes
Et queritur nullos esse relicta deos
Illa meam mihi iam se denegat: illa minatur
Que solet irato tristis amica uiro.
His ego non horam possum durare querellis
Ah pereat si quis lentus amare potest.
An mihi sit tanti doctas cognoscere athenas
Atque asye ueteres noscere diuitias.

Ducere

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vt mihi deducta faciat conuicia puppi
Cynthia: et insanis ora notet manibus
Osculaque opposito dicat contraria uento
Et nihil infido durius esse uiro.
Tu patrui meritas conare anteire secures
Et uetera oblitis iura refer sociis.
Nam tua non etas unquam cessauit amori
Semper at armate cura fuit patrie
Et tibi non unquam nostros puer iste labores
Afferat: et lacrimis omnia nota meis
Me sine quem uoluit semper fortuna iacere
Hanc animam extreme reddere nequitie.
Multi longinquo periere in amore libenter
In quorum numero me quoque terra tegat.
Non ego sum laudi: non natus idoneus armis
Hanc me militiam fata subire uolunt.
At tu seu mollis qua tendit ionia: seu qua
Lydia pactoli tingit arata liquor.
Seu pedibus terras seu pontum carpere remis
Ibis: et accepti pars eris imperii
Tum tibi si qua mei ueniet non immemor hora
Viuere me duro sidere certus eris.

Ad ponticum uersorem nunc bellum Thebanum scribentem.

Dum tibi cadmee dicuntur pontice thebe
Armaque fraterne tristia militie
Atque ita sim felix primo contendis homero
Sint modo facta tuis mollia carminibus
Nos ut consueuimus nostros agitamus amores

Atque aliquid duram querimus in dominam.
Nec tantum ingenio quantum seruire dolori
Cogor: et etatis tempora dura queri
Hic mihi conteritur uite modus: hec mea fama est
Hinc cupio nomen carminis ire mei
Me laudent docte solum placuisse puelle
Pontice: et iniustas sepe tulisse minas.
Me legat assidue posthec neglectus amator
Et prosint illi cognita nostra mala.
Te quoque si certo puer hic concusserit arcu
Quod nolim nostros euiolasse deos.
Longe castra tibi: longe miser agmina septem
Flebis in eterno surda iacere situ
Et frustra cupies mollem componere uersum
Nec tibi subiciet carmina uerus amor suus
Tum me non humilem mirabere sepe poetam
Tunc ego romanis preferar ingeniis.
Nec poterunt iuuenes nostro reticere sepulcro
Ardoris nostri magne poeta iaces.
Tu caue nostra tuo contemnas carmina fastu.
Sepe uenit magno fenore tardus amor.

Ad cinthiam.

Tune igitur demens: nec te mea cura moratur?
An tibi sum gelida uilior illiria?
Et tibi iam tanti quicunque est iste uidetur
Vt sine me uento quolibet ire uelis.
Tune audire potes uesani murmura ponti?
Fortis et in dura naui iacere potes?

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tu pedib; teneris positas fulcire pruinas.
Tu potes insolitas cynthia ferre niues.
O utinā hiberne duplicent̄ tp̄a brume
Et sit iners tardis nauita uergilys.
Nec tibi tyrrhena soluat̄ funis arena
Neue inimica meas elleuet aura preces.
Atq; ego nō uideā tales sub sidere uētos
Cū tibi puectas auferret unda rates.
Et me defixū uacua patiat̄ arena
Crudelem infesta sepe uocare manu.
Sed quoq; modo de me piura mereris
Sit galathea tue nō aliena uie.
Utere felia prouecta ceraunia remo
Accipiat placidis oricos equorib;.
Nam me nō ulle poterūt corrūpere de te
Quin ego uicta tuo limine uerba loquar.
Nec me deficiat nautas rogitare citatos
Dicite quo portu clausa puella mea est.
Et dicā a thraciis l; hec ɔsidat in oris
Et licet elleis: illa futura mea est.
Hic erit hic iurata manet: rūpant̄ iniqui
Vicimur: assiduas nō tulit illā preces.
Falsa licet cupidus deponat gaudia liuor
Destitit ire nouas cynthia nr̄a uias.
Jlli carus ego: et per me carissima roma
Dicit̄ et sine me dulcia regna negat.
Jlla uel angusto mecū requiescere lecto
Et quocūq; modo maluit esse mea.

Qr̄ sibi dotate regnū uetus hyppodamie.
Et quas helis opes ante pararat equis.
Quūis magna daret. ɔpius maiora daturus
Non tn̄ illa meos fugit auara sinus
Hanc ego nō auro nō indis flectē cōchis
Sed potui blandi carminis obsequio.
Sūt igit̄ muse: neq; amāti tardus apollo.
Quis ego fretus amo. cynthia rara mea est.
Nūc m̄ summa licet ɔtingere sidera plantis
Siue dies/ seu nox uenerit: illa mea est.
Nec m̄ riualis somnus sbducet amores ēros
Jsta meā norit gl̄ia canitiem.

Ad emulū Jrrisorem.

Jcebam tibi uēturos irrisor amores
Nec tibi ppetuo libera uba fore
Ecce iaces: supplexq; uenis ad iura puelle
Et tibi nūc quis impat empta modo.
Non me cahonie uincāt in amore colūbe
Dicere quos iuuenes queq; puella domet.
Me dolor & lacrime merito fecere peritum
Atq; utinā posito dicar amore rudis.
Quid tibi nūc misero pdest ɋue dicē carmen.
Aut amphionie menia flere lyre.
Plus in amore ualet mimerini uersus homini
Carmina māsuet̄ leuia q̄rit amor.
J q̄so & tristis istos ɔpone libellos
Et cane qd̄ quis nosce puella uelit.
Qd si nō esset facilis tibi copia/ nūc tu

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Insanus medio flumine queris aquam.
Necdū et̄ palles uero nec tangeris igni
Hec est uenturi prima fauilla mali
Tu magis armenias cupies attingere tygres
Et magis inferne noscere uincla rote
Qᵃ pueri totiēs arcū sentire medullis
Et nihil irate posse negare tue.
Nullus amor cuiq̄ faciles ita p̄buit alas
Ut nō alterna presserit ille manu.
Nec te decipiat q̄ sit satis illa parata
Acrius illa subit pontice si qua tua est.
Quippe ubi nō liceat uacuos sēducere ocellos
Nec uigilare alio noīe cedat amor.
Qui nō ante patet donec manꝰ attigit ossa
Quisquis assiduas aufuge blandicias
Illis et silices et possūt cedere quercus
Nec dū tu possis spiritus ipse leuis.
Qᵃre si pudor est q̄ primū errata fateri
Dicere quo peras sepe in amore leuat.

Ad gallum.

Iocūda quies primo cū testis amori
Affuerā uris ꝯscius in lacrimis.
O noctē meminisse iuᵃt iocūda uoluptas
O quotiēs uotis illa uocāda meis.
Cū te ꝯplexa morientem galle puella
Vidimꝰ et longa ducere uerba mora
Qᵃuis labentis p̄meret m̄ somnus ocellos
Et medijs celo luna ruberet equis.

Non tamē a uestro potui secedere lusu
Tantus in alternis uocib₉ ardor erat
Sed quoniā nō es ueritus ꝯcedere nobis
Accipe cōmisse munera leticie.
Non solū uros didici reticere dolores
Est q̄ddam in nobis maius amice fide.
Possū ego diuersos iterū ꝯiungere amātes
Et dn̄e tardas possū aperire fores.
Et possū alterius curas sanare recētis
Nec leuis in uerbis est medicina meis.
Cynthia me docuit semꝑ queq̄ petēda
Queq̄ cauēda foret: nō nihil egit amor.
Tu caue ne tristi cupias pugnare puelle
Neue sup̄ba loqui, neue tacere diu.
Neu si quid petit ingrata frōte negaris
Neu tibi pro uano uerba benigna cadant.
Irritata uenit quādo ꝯtemnitur illa
Nec meminit iustas ponere lesa minas.
At quo sis humilis magis et subiectus amori
Hoc magis effecto sepe fruare bono.
Is poterit felix una remanere puella
Qui nūquam uacuo pectore liber erit.

Ad cinthiam.

T quid te medijs cessantē cynthia bayis
Qua iacet herculeis semita littoribus
Et modo thesproti mirantem sbdita regno
Proxima misenys equora nobilib₉.
Nostri cura subit memores adducere noctes

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et quid in extremo restat amore locus?
An te nescio quis simulatis ignib; hostis
Sustulit e nostris cynthia carminibus?
Atq; utinā mage te remis ɔfisa minutis
Paruula lucerna cimba moretur aqua.
Aut teneat clausam tenui teucrantis in unda
Alterne facilis cedere lympha manu.
Q̃ uacet alterius blandos audire susurros
Molliter in tacito littore cōpositam.
Ut solet amoto labi custode puella
Perfida cōmunes nec meminisse deos
Non q; pspecta nō est mi cognita fama
Sed q͂ in hac oīs pte timetur amor.
Ignosces igit̃ si quid tibi triste libelli
Attulerit nostri culpa timoris erit.
An mihi nō maior care custodia matris?
An sine te uite cura sit ulla mee?
Tu mi sola dom⁹ tu cynthia. sola parētes
Omnia tu nostre tēpora letitie.
Seu tristis ueniā seu ɔtra letus amicis
Quicquid ero dicā: cynthia cā fuit
Tu modo q̃ primū corruptas desere baias
Multis ista dabūt littora dissidium.
Littora que fuerāt castis inimica puellis
Ah pereāt baie crimē amoris aque.
Quid mihi desidie nō cessas fingere crimen?
Quod faciat nobis ɔscia roma moram?
Tam multa illa meo diuisa est milia lecto

Quantum hypanis ueneto dissidet eridano.
Nec mi ɔsuetos amplexu nutrit amores
Cynthia nec nostra dulcis in aure sonat.
Olim gratus erā: nō illo tpre cuiq̃
Contigit ut simili possit amare fide.
Inuidie fuim⁹ nō me deus obruit? an quē
Lecta pmetheis diuidit herba iugis?
Non sū ego qui fuerā: mutat uia longa puellas
Quantus in exiguo tpre fugit amor.
Nūc primū longas solus cognoscere noctes
Cogor et ipse meis aurib; esse grauis
Felix qui potuit pnti flere puelle
Non nihil aspsis gaudet amor lacrimis
Aut si despectus potuit mutare colores
Sūt quoq; trāslato gaudia seruitio.
Mi neq; amare aliam neq; ab hac discedē fas est
Cynthia prima fuit cynthia finis erit.

Ad gallum.

Q sepe soles nro letibere casu
Galle. q abrepto solus amore uacem.
At nō ipse tuas imitabor pfide uoces
Fallere te nūquam galle puella uelit.
Dū tibi deceptis auget̃ fama puellis
Certus et in nullo queris amore moram.
Perdit⁹ in quadam tardis palescere curis
Incipis: et primo lapsus adire gradu.
Nec erit illaꝝ ɔtenti pena doloris
Multaꝝ miseras exiget una uices.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Nec tibi uulgares istos gponet amores
Nec noua querēdo semper amicus eris.
Hec ego nō rumore malo nō augure doct⁹
Vidi ego. me q̄so teste negare potes.
Vidi ego te toto uictum languescere collo
Et flere iniectis galle diu manibus.
Et cupere optatis aiam deponere uerbis
Et que deinde meus celat amice pudor.
Non ego gplexus potui diducere uestros
Tantus erat demēs inter utrosq; furor.
Non sic hemonio salmonida nixus enypheo
Trenarius facili pressit amore deus.
Nec sic celestem flagrans amor herculis heben
Sensit in oetheis gaudia prima iugis.
Vna dies ōis potuit p̄currere amātes
Nam tibi nō tepidas sbdidit illa faces.
Nec tibi p̄teritos passa est succēdere fastus.
Nec sinet abduci. te tuus ardor aget.
Nec mirū cū sit ioue digna a pxima ledde
Et ledde partu gratior una tribus.
Illa sit Inachijs r blandior horoinis
Ille suis uerbis cogat amare iouem.
Tum uō quoniā semel es piturus amore
Vtere nō alio lumine dignus eras.
Que tibi sit felix qm̄ nouus icidit error
Et q̄cunq; uoles una sit ista tibi.

Ad tullum.

V licet abiectus thyberina molliter unda

lesbia mentoreo uina bibas opere.
Et modo tam celeres mireris currē lintres
Et mō tam tardos funib; ire rates.
Et nemus omne satas intendat ūtice siluas
Vrget quātus caucasus arboribus.
Non tn̄ ista meo ualeāt gtendere amori
Nescit amor magnis cedere diuitijs.
Nam siue optatā mecū trahit illa quietem
Seu facili totū ducit amore diem.
Tum mi pactoli ueniūt sb tecta liquores
Et legit rubris gēma sub equoribus.
Tum mi cessuros spondēt mea gaudia reges
Que maneāt dū me fata pire uolent.
Nam quis diuitijs aduerso gaudet amore.
Nulla mi tristi premia sūt uenere.
Illa potest magnas heroū infringēr leges. l' iras
Illa etiā duris mētib; esse dolor.
Illa neq; arabiū metuit transcendere limen.
Nec timet ostrino tulle t subire thoro.
Et miserū toto iuuenē uersare cubili
Quid relenēt uarijs serica textilib;.
Que mi dū placata aderit. nō ulla uerebor
Regna. ul' alcinoi munera despicere.

Ad cinthiam.

Epe ego multa tue leuitatis dura timebam
Hanc tn̄ excepta cynthia pfidia
Aspice me q̄to rapiat fortuna piclo
Tu tamen in nr̄o lenta timore uenis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Et potes externos manib; cõponere crines
Et longa faciẽ querere desidia.
Nec minus eois pectus uariare lapillis
Vt formosa nouo que parat ire uiro.
At nõ sic ithaci digressu mota calypso
Desertis olim fleuerat equoribus.
Multos illa dies incõptis mesta capillis
Sed erat iniusto multa locuta salo.
Et q̃uis nũquam posthec uisura dolebat
Illa tñ longe ɔscia letitie.
Alphesibea suos ulta est ꝓ ɔiuge fr̃es
Sanguinis et cari uincula rupit amor.
Nec sic esoniden rapiẽtib; anxia uẽtis
Hypsiphile uacuo ɔstitit in thalamo.
Hypsiphile nullos post illos sensit amores
Vt semel hemonio tabuit hospitio.
Cõiugis euadne miseros ellata per ignes
Occidit argiue fama pudicitie.
Quarꝝ nulla tuos potuit ɔuertere mores
Tu quoq; uti fieres nobilis hystoria.
Desine iã reuocare tuis piuria uerbis
Cynthia: et oblitos parce mouere deos.
Audax ah nimiũ nr̃o dolitura periclo
Si quid forte tibi durius inciderit.
Multa prius uasto labent' flumĩa ponto
Annus et inuersas duxerit ante uices
Q̃ tua sub nr̃o mutetur pectore cura
Sis q̃cumq; uoles nõ aliena tamen.

Quã tibi ne uiles isti uideant' ocelli
Per quos sepe m̃ credita pfidia est.
Hos tu iurabas si quid mẽtita fuisses
Vt tibi suppositis exciderit manibus.
Et ɔtra magnũ potes hos attollere solem
Nec tremis admisse ɔscia nequitie?
Quis te cogebat multos pallere colores?
Et fletũ inuitis ducere luminib;?
Quis ego nũc pereo siles moniturus amãtes
O nullis tutũ credere blanditijs.

Verba ianue ɔquerentis.

Ve fuerã magnis olim patefacta triũphis
Ianua tarpeie nota pudicitie.
Cui' inaurati celebrarũt limina currus
Captorũ lacrimis humida supplicibus
Nũc ego nocturnis potorꝝ saucia rixis
Pulsata indignis sepe queror manibus.
Et m̃ nõ desũt turpes pendere corolle
Semꝑ et exclusis signa iacere faces.
Nec possum ĩfamis dñe deffendere noctes
Nobilis obscenis tradita carminib;.
Nec tñ illa sue reuocant' parcere fame.
Turpior et secli uiuere luxuria.
Has inter grauib; cogor deflere q̃rellis
Supplicis a longis tristior excubijs
Ille meos nũquã patit' requiescere postes
Arguta referẽs carmina blanditia.
Ianua uł dñ̃a penitus crudelior ipsa

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Quid m̄ tam duris clausa taces forib;?
Cur nūq̄ reserata meos admittis amores?
Nescia furtiuas reddere mota preces.
Nullane finis erit nr̄o ꝯcessa dolori?
Turpis et in tepido limine somn⁹ erit?
Me medie noctes: me sydera plena iacētem
Frigidaq; eoo me iudet aura gelu. dolet
Tu sola humanos nūquam miserata dolores
Respondes tacitis mutua cardinib;.
O utinā traiecta caua mea uocula rima
Percussas dn̄e uertat in auriculas
Sit licet et saxo patientior illa sicano
Sit licet & ferro durior et calybe.
Non tn̄ illa suos poterit ꝯpescere ocellos
Surget et īuitis spiritus in lacrimis.
Nūc iacet alterius felici nixa lacerto
At mea nocturno uerba cadūt zephyro.
Sed tu sola mei: tu maxīa cā doloris
Victa meis nūquā ianua muneribus.
Te nō ulla mee lesit petulantia lingue
Que solet irato dicere tota loco.
Vt me tā longa raucū patiare q̄rella
Solicitis triuio ꝑuigilare minas.
At tibi sepe nouo deduxi carīa uersu
Osculaq; impssis nixa dedi gradib;.
Ante tuos quotiēs uerti me ꝑfida postes
Debitaq; occultis uota tuli manibus.
Hec ille & si que miseri nouistis amātes

Et matutinis obstrepit alitibus
Sic ego nūc dn̄e uitijs & semꝑ amātis
Fletib; eterna deferor inuidia.

Ad cinthiam.

T merito quoniā potui fugisse puellam
Nūc ego desertas alloquor alcyonas
Nec m̄ cassiope solito uisura carinam
Omniaq; ingrato littore uota cadūt.
Quinetiā absenti ꝑsunt tibi cynthia uenti
Aspice q̄ seuas increpet aura minas.
Nullane placcate ueniet fortuna ꝑcelle?
Heccine parua meū funus arena teget?
Tu tn̄ in melius seuas ꝯuerte q̄rellas
Sat tibi sit pene. nox & miq̄ uada.
An poteris siccis mea fata reponēe ocellis?
Ossaq; nulla tuo nostra tenere sinu?
Ah ꝑeat quicūq; rates & uella parauit
Primus: & inuito gurgite fecit iter.
Non ne fuit leui⁹ dn̄e ꝑuincere mores?
Quiuis dura tn̄ rara puella fuit.
Quā sic ignotis circūdata littora siluis
Cernere. & optatos querēe tyndaridas
Ille si qua meū sepelisset fata dolorē
Vltim⁹ & posito staret amore lapis.
Illa meo canos donasset funere crines
Molliter & tenera poneret ossa rosa.
Illa meū extremo clamasset puluēe nomen
Vt m̄ non ullo pondere terra foret.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

At uos equoree formose dorides nate
Candida felici soluite uela noto.
Si quando uestras labens amor attigit undas
Mansuetis socio parcite litoribus.

Ad cinthiam.

Hec certe deserta loca et taciturna querenti
Et uacuum zephyri possidet aura nemus.
Hic licet occultos proferre impune dolores
Si modo sola queant saxa tenere fidem.
Unde tuos primum repetam mea cynthia fastus?
Quod mihi das flendi cynthia principium?
Qui modo felices inter numerabar amantes
Nunc in amore tuo cogor habere notam.
Quid tantum merui? que te mihi carmina mutant?
An noua tristitie causa puella tue?
Sic mihi te referas leuis ut non altera nostro
Limine formosos intulit ulla pedes.
Quamuis multa tibi dolor hic meus aspera debet
Non ita seua tamen uenerit ira mea.
Ut tibi sim merito semper furor: et tua flendo
Lumina deiectis turpia sint lacrimis.
An quia parua damus mutato signa colore
Et non nulla meo clamat in ore fides?
Vos eritis testes si quos habet arbor amores
Fagus: et archadio pinus amata deo.
Ah quoties teneras resonant mea uerba sub umbras
Scribitur et uestris cynthia corticibus.
An tua quod peperit nobis iniuria curas

Que solum tacitis cognita sunt foribus.
Omnia consueui timidus perferre superbe
Iussa: neque arguto facta dolore queri
Pro quo diuini fontes: et frigida rupes
Et datur inculto tramite dura quies.
Et quecunque mee possunt narrare querele
Cogor ad argutas dicere solus aues.
Sed qualiscunque es resonent mihi cynthia silue
Nec deserta tuo nomine saxa uacent.

Ad cinthiam.

On ego nunc tristes uereor mea cynthia manes
Nec moror extremo debita fata rogo.
Sed ne forte tuo careat mihi funus amore
Hic timor est ipsis durior exequiis.
Non adeo leuiter nostris puer hesit ocellis
Ut meus oblito puluis amore uacet.
Illic phylacides iocunde coniugis heros
Non potuit cecis immemor esse locis.
Sed cupidus falsis attingere gaudia palmis
Thessalis antiquam uenerat umbra domum.
Illic quicquid ero semper tua dicar imago
Traiicit et fati littora magnus amor.
Illic formose ueniant chorus heroine
Quas dedit argiuis dardana preda uiris.
Quarum nulla tua fuerit mihi cynthia forma
Gratior: et tellus hoc ita iusta sinat.
Quamuis te longe remorentur fata senecte
Cara tamen lacrimis ossa futura meis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Que tu viua mea possis sentire fauilla
Tum mihi nō ullo mors sit amara loco.
Q̃ uereor ne te ɔtēpto cynthia busto
Abstrahat e nr̄o puluere iniquus amor.
Cogat et inuitā lacrimas siccare cadentes
Flectit assiduis certa puella minis.
Quare dū licet int̄ nos letemur amātes
Non satis est ullo tp̄re longus amor.

Ad Gallum.

oc pro ɔtinuo te galle monem̄ amore
Id tibi ne uacuo defluat ex aīo.
Sepe imprudenti fortuna occurrit amāti
Crudelis minys dixerat ascanius.
Est tibi nō infra spēm nō noīe dispar
Theodomātro proximus ardor hylle.
Hunc tu siue leges umbrose flūia silue
Siue amena tuos tinxerit unda pedes
Siue gigantea spaciabere littoris ora
Siue ubiqꝫ uagꝰ flumīs hospitio
Nympharū cupidas semp̱ deffende rapinas
Non minor ausonijs est amor adriacis.
Nec tibi sit durū mōtes ꝛ frigida saxa
Galle neqꝫ expertos semper adire lacus.
Que miser ignotis error ꝑpessus in oris
Herculis indomito fleuerat ascanio.
Namqꝫ ferūt olim pegase naualib; argon
Egressam longꝰ phasidos ysse uiam.
Et iā ꝑteritis labentē athamātidos undis

Mysor

Mysor scopulis applicuisse ratem.
Hic manus heroū placidis ut ɔstitit oris
Mollia ɔposita littora fronde tegit.
At comes inuicti iuuenis ꝓcesserat ultra
Rarā sepositi querere fontis aquam.
Hunc duo sectati frēs aquilonia proles
Hūc sup̱ et zetes: hūc sup̱ ꝛ calais.
Oscula suspēsis instabāt carpere plātis — l. palmis
Oscula et alterna ferre supina fuga.
Ille sub extrema pendēs secludit̄ ala
Et uolucres ramo submonet insidias.
Iam pandionie cessēt genus horithye
Ah dolor ibat hilas: ibat hamadryas hinc
Hic erat argīthi phege sub uertice mōtis
Grata domus nymphis humida thyniasim.
Quā supra nulle pendebāt debita cure
Roscida desrtis poma sub arborib;
Et circū irriguo surgebāt lilia prato
Candida purpureis mixta papaueribʒ.
Que modo decerpēs tenero pueriliter ungui
Proposito florē pretulit officio.
Et modo formosis incūbens nescī undis
Errorem blandis tardat imaginib;.
Tandem haurire parat demissis flūia palmis
Innixus dextro plena trahens humero.
Cuius ut accēse driados candore puelle
Miratē solitos destituere choros.
Prolapsum leuiter facili traxere liquore

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Tum sonitū rapto corpore fecit hylas.
Cui procul alcides iterat respōsa. sed illi
Nomē ab extremis fontib; aura refert.
His o galle tuos monitus servabis amores
Formosum nymphis credere visus hylam.
Tu qui ɔsortē properas evadere casum
Miles ab etruscis saucius aggerib;
Quid nr̄o gemitu turgētia lumina torques?
Pars ego sū vr̄e maxima militie.
Sic te servato ut possint gaudere parētes
Ne soror acta tuis sentiat e lacrimis
Gallū per medios ereptū cesaris enses
Effugere ignotas nō potuisse manus. minas
Et qcunq; sup dispersa invenerit ossa
Montib; ethruscis hec sciat esse mea.

Ad Tullum.

Valis et unde domus: q sit m̄ tulle penates
Queris pro nr̄a semper amicitia.
Si perusina tibi patrie sūt nota sepulcra
Italie duris funera temporibus
Cum romana suos egit discordia cives
Sic m̄ precipue pulvis ethrusca dolor.
Tu proiecta mei ppessa es mēbra ppinqui
Et nullo miseri ɔtegis ossa solo.
Proxima supposito ɔtingens umbria capo
Me genuit terris fertilis uberib;.

Sexti aurelij propertij naute elegiarum liber prim' finit.

Incipit Secundus.

Ad Mecenatem.

Veritis unde m̄ totiens scribant' amores
Unde meus veniat mollis in ora liber.
Non hec calyope non hec m̄ cantat apollo.
Ingeniū nobis ipsa puella facit.
Sive togis illam fulgētem incedere cois
Hoc totū e coa veste volumen erit.
Seu vidi ad frōtem sparsos errare capillos
Gaudet laudatis ire superba comis.
Sive lyre carmē digitis percussit eburnis
Miramur faciles ut premit arte manus.
Seu cū poscentes somnū declinat ocellos
Invenio cās mille poeta novas.
Seu nuda erepto mecū luctat' amictu
Tum vero longas condimus hiliadas.
Seu quicquid fecit sive est quodcunq; locuta
Maxima de nihilo e nascitur hystoria.
Quod m̄ si tantū mecenas fata dedissent
Ut possem heroas ducere in arma manus
Non ego titanas canerē: nō ossan olympo
Impositū ut celi pelion esset iter
Nec veteres thebas nec pgama nomē homeri
Xerxis et imperio bina coysse vada
Regnave prima remi aut aios carthaginis alte
Cymbrorūq; minas et bñfacta mari.
Bellaq; resq; tui memorarē cesaris et tu
Cesare sub magno cura secōda fores.
Nam quotiēs mutinā aut civilia busta philippos
Aut canerē sicule maxima regna fuge.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Euersosq; focos antique gentis ethrusce
Et ptholomeae littora capta phari
Aut canerē cyprū. et nylum q̄ tract^o in urbem
Septē captiuis debilis ibat aquis
Aut regū auratis circūdata colla catenis
Actiaq; in sacra currere rostra uia
Te mea musa illis semp̄ ɔtexeret armis
Et sumpta et posita pace fidele caput.
Theseus infernis superis testat^r achilles
Hic ixioniden ille menoetiaden.
Sed neq; phlegreos iouis encheladiq; tumultus
Intonet angusto pectore calimachus
Nec mea ɔueniūt duro p̄cordia uersu
Cesaris in phrygios ɔdere nomē auos
Nauita de uētis. de tauris narrat arator
Enumerat miles uulnera: pastor oues.
Nos ɔtra angusto uersantes p̄lia lecto
Qua pote: quisq; mea ɔterat arte diem.
Laus in amore mori. laus altera. si dat^r uno
Posse frui: fruar o solus amore meo.
Si memini: solet illa leues culpare puellas
Et totā ex helena nō probat iliada.
Seu m^t sint tangēda nouerce pocula phedre
Pocula priuigno non nocitura suo.
Seu m^t cyrceo peñdum ē sanguie siue — l. geamie
Colchis colchiacis urat aena focis.
Vna meos q̄m p̄data est femina sensus
Ex hac ducētur funera nr̄a domo

Omnes humanos sanat medicina dolores
Solus amor morbi nō amat artificem.
Tarda philoctete sanauit crura machaon
Phenicis chiron lumina phylirides.
Et deus extinctū cressis epidaurius herbis
Restituit patrys androgeona focis.
Mysus et hemonia iuuenis q^a cuspide uulnus
Senserat. hac ipā cuspide sensit opem.
Hoc si quis uitiū poterit m^i demē^r solus
Tantalee poterit tradere poma manu.
Dolia uirgineis idem repleuerit urnis
Ne tenera assidua colla grauent^r aqua
Idem caucasea soluet de rupe p̄methei
Brachia: et a medio pectore pellet auem.
Quādocumq; igit^r uitā mea fata reposcent
Et breue in exiguo marmore nomen ero.
Mecenas nr̄e spes inuidiosa iuuēte
Et uite et morti gl̄ia iusta mee.
Si te forte meo ducet uia p̄xima busto
Esseda celatis siste britāna iugis
Taliaq; illacrimās mute iace uba fauille
Huic misero fatū dura puella fuit.

Cynthie puelle laudes.

Liber erā et uacuo meditabar uiuē^r lecto
At me ɔposita pace fefellit amor.
Cur hec in terris facies humana morat^r.
Iupi^t ignoro pristina furta tua.
Fulua coma est. longeq; man^s et max^a toto

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Corpore: et incedit uel ioue digna soror.
Aut cũ dulichias palas spaciat' ad aras ł aras
Gorgonis anguifere pectus opta comis.
Qualis et ischomache lapyte genus heroine
Centauris medio grata rapina mero.
Mercurioq; satis fertur boebeidos undis
Virgineũ primo cõposuisse latus.
Cedite uos diue quas pastor uiderat olim
Ideis tunicas ponere uerticibus.
Hanc utinã faciẽ nolit mutare senect'
Etsi cumee secula uatis agat.

Ad irrisorem. ul' seipm.

Qui nullũ tibi dicebas iã posse nocere
Hesisti cecidit spiritus ille tuus
Vix potes infelix unũ requiescere mẽsem
Et turpis de te iam liber alter erit.
Querebam sicca si posset piscis arena
Nec solitus põto uiuere toruus aper.
Aut ego si possem studijs uigilare seueris
Differt'. nũquam tollit' ullus amor.
Nec me tã facies q̃uis sit candida cepit
Lilia nõ dña sũt magis alba mea.
Vt meotica nix nimio si certet ibero
Vtq; rose puro lacte natãt folia.
Nec de more come per leuia colla fluẽtes
Non oculi gẽme: sidera nr̃a faces.
Nec si qua arabio lucet bombice puella
Non sum de nihilo blandus amator ego.

Quãtum q' posito formose saltat hiacho
Egit: ut euãtes dux adriana choros.
Et quãtum eolio cũ tentat carmĩa plectro
Par aganippee ludere docta lyre.
Aut sua cũ antique cõmittit scripta corynne
Carmina lyrineos nõ putat equa suis.
Non tibi nascẽti primis mea uita dieb;
Aridus argutũ sternuit omen amor:
Hec tibi cõtulerãt celestia nũia diui
Hec tibi ne matrẽ forte dedisse putes.
Non nũc humani partus sũt talia dona.
Ista decẽ mẽses nõ peperere bona.
Gloria romanis una est: tu nata puellis
Romana. accũbens prima puella ioui.
Nec semp nobiscũ humana cubilia uises
Post helenã hec t'ris forma secũda redit.
Hac ego nõ mirer si flagret nr̃a iuuẽtus
Pulchrius hac fuerat troia pire tibi
Olim mirabar qd tanti in pgama belli
Europe atq; asie causa puella fuit.
Nũc pari tu sapiẽs: et tu menelae fuisti
Tu quia poscebas: tu quia lentus eras.
Digna quidem facies pro qua ul' obiret achilles
Vel priamus: belli cã probanda fuit.
Si quis uult fãma tabulas ãteire uetustas
Hic dñam exẽplar ponat in arte meam.
Siue illam hesperijs: siue illam ondãt eois
Vret et eoos: uret et hesperios.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

His saltem ut teneat finibus aut mihi si quis
Acrior: ut moriar. venerit alter amor.
Ac veluti primo taurus detrectat aratra
Post venit assueto mollis ad arva iugo
Sic primo iuvenes trepidant in amore feroces
Dehinc domiti posthec equa et iniqua ferunt.
Turpia perpessus vates est vincla nylampus
Cognitus iphicli surripuisse boves.
Quem non lucra magis phero formosa coegit.
Mox amithaonia nupta futura domo.

Ad amantem

Vlta prius domine delicta queraris oportet
Sepe roges aliquid: sepe repulsus eas.
Et sepe immeritos corrumpas dentibus ungues
Et strepitum dubio suscitet ira pede.
Nequicquam perfusa meis unguenta capillis:
Ibat: et expenso planta morata gradu.
Non hic herba valet. non hic nocturna cytheis
Non per medee gramina compta manus.
Non hic mendicis: non lectis mollibus eger
Hunc nullum celi tempus et aura nocet.
Ambulat et subito mirantur funus amici
Sic est incautus quicquid habet amor.
Nam cui non ego sum fallaci premia vati
Que mea non decies somnia versat anus.
Hostis si quis erit nobis. amet ille puellas.
Gaudeat in puero: si quis amicus erit.
Tranquillo tuta descendis flumine cymba

Quid tibi tam parvi littoris unda nocet.
Alter sepe uno mutat precordia verbo
Altera vix ipso sanguine mollis erit.

Ad cinthiam.

oc verum est. tota te ferri cynthia roma
Et non ignota vivere nequitia.
Hec merui sperare? dabis mihi perfida penas.
Et nobis aquilo cynthia ventus erit.
Inveniam tamen e multis fallacibus unam
Que fieri nostro carmine nota velit.
Nec mihi tam duris insultet moribus. et te
Vendicet. heu sero flebis amata diu.
Nunc est ira recens: nunc est discedere tempus
Si dolor abfuerit crede redibit amor.
Non ita carpathie variant aquilonibus unde
Nec dubio nubes vertitur atra noto.
Quam facile irati verbo mutantur amantes
Dum licet iniusto subtrahe colla iugo.
Nec tu non aliquid: sed prima nocte dolebis
Omne in amore malum. si patiare leve est.
At tu per domine iunonis dulcia iura
Parce tuis animis vita nocere tibi.
Non solum taurus ferit uncis cornibus hostem
Verum etiam instanti lesa repugnat ovis.
Nec tibi periuro scindam de corpore vestes
Nec mea preclusas fregerit ira fores.
Nec tibi connexos iratus carpere crines
Nec duris ausim ledere pollicibus.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Rusticus hec aliquis tam turpia prelia querit.
Cuius non hedere circuiere caput.
Scribam igitur quod non umquam tua deleat etas
Cynthia forma potens. cynthia forma levis. verba
Crede mihi quamvis contemnas murmura fame
Hic tibi pallori cynthia versus erit.

Ad cynthiam.

On ita complebant ephyree laidos edes
Ad cuius iacuit grecia tota pedes.
Turba menandree fuerat nec thaidos olim
Tanta: in qua populus lusit erichthonius.
Non que deletas potuit componere thebas
Phryne: tam multis facta beata viris.
Quin etiam falsos fingis tibi sepe propinquos
Oscula nec desunt qui tibi iure ferunt.
Me iuvenum picte facies: me nomina ledunt
Me tener in cunis et sine voce puer.
Me ledet si multa tibi dedit oscula mater
Me soror: et cum qua dormit amica simul.
Omnia me ledent: timidus sum ignosce timori
Et miser in tunica suspicor esse virum.
His olim ut fama est vitiis ad prelia ventum est.
His troiana vides funera principiis.
Aspera centauros eadem dementia iussit
Frangere in adversum pocula pirithoum
Cur exempla petam grayum? tu criminis auctor
Nutritus duro romule lacte lupe.
Tu rapere intactas docuisti impune sabinas
Per te nunc rome quidlibet audet amor.
Felix admeti coniunx: et lectus ulixis
Et quecunque viri (feri) femina limen amat. l' stanuisse
Templa pudicitie quid opus posuisse puellis:
Si cuivis nupte quidlibet esse licet.
Que manus obscenas depinxit prima tabellas
Et posuit casta turpia iussa domo. l' visa
Illa puellarum ingenuos corrupit ocellos
Nequitieque sue noluit esse rudes.
Ah gemat in terris ista qui protulit arte
Iurgia sub tacita condita leticia.
Non istis olim variabant tecta figuris
Tum paries nullo crimine pictus erat.
Sed non immerito vellavit aranea fanum l' uerrauit
Et mala desertos occupat herba deos.
Quos igitur tibi custodes: que limina ponam?
Que numquam supra pes inimicus eat?
Nam nihil invite tristis custodia prodest.
Quam peccare pudet cynthia tuta sat est.
Nos uxor numquam: numquam nos ducet amica.
Semper amica mihi: semper et uxor eris.

Ad cynthiam.

Avisa est certe sublatam cynthia legem
Qua quondam edicta flemus uterque diu.
Ni nos divideret quamvis diducere amantes
Non queat: invitos iupiter ipse duos.
At magnus cesar. sed magnus cesar in armis
Devicte gentes nil in amore valent.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nam citius paterer caput hoc discedere collo
Q̃ possem nupte perdere more faces.
Aut ego transirem tua limina clausa maritus
Respiciens udis prodita luminibus.
Ah mea tū qualis caneret tibi tibia somnos
Tibia funesta tristior illa tuba.

Ad cynthiam.

Unde mihi patrys gnatos prebere triūphis
Nullus de nr̄o sanguine miles erit.
Q si vera mee comitarēt castra puelle
Non m̄ sat magnus castoris iret equus.
Hinc ⁊ enī tm̄ meruit mea gl̄ia nomen
Gl̄ia ad hib'nos lata borystenidas.
Tu mihi solo places. placeā tibi cynthia solus
Hic erit ⁊ patrio sanguīe pluris amor.

Ad amicum.

Eripit' nobis iā pridem cara puella
Et tu me lacrimas fundere amice vetas.
Nulle sūt inimicitie nisi amoris acerbe.
Ipsum me iugula segnior hostis ero. ł lenior
Possum ego in alterius positā spectare lecto.
Nec mea dicet' que mō dicta mea est.
Omnia vertunt'. certe vertunt' amores.
Vinceris aut vīcis: hec in amore rota est.
Magni sepe duces magni cecidere tyrāni
Et thebe steterāt altaq; troia fuit.
Munera quāta dedi: vł qualia carīa feci
Illa tm̄ nūquam ferrea: dixit amo.

Ergo iā multos nimiū temerarius ānos
Improba qui tulerim teq; tuāq; domum.
Ecquandone tibi liber sū visus: an usq;
In nostrū iacies verba superba caput.
Sic igit' prima moriere etate properti.
Sed morere. interitu gaudeat illa tuo.
Exagitet nr̄os manes sectet' ⁊ umbras
Insultetq; rogis calcet et ossa mea.
Quid nō antigones tumulo boetius hemon
Corruit. ipē suo saucius ense latus.
Et sua cū misere pmiscuit ossa puelle
Qua sine thebanā noluit ire domum.
Sed nō effugies. mecū moriaris oportet
Hoc eodem ferro stillet uterq; cruor.
Quis ista mihi mors est inhonesta futura
Mors inhonesta qdem: tu moriere tm̄.
Ille etiā abrepta desertus coniuge achilles
Cessare in tectis ptulit arma sua
Viderat ille phrygas (fu) tractosq; ī littore achiuos
Fervere ⁊ hectorea dorica castra face.
Viderat informē multa patroclon arena
Porrectū ⁊ sparsas cede iacere comas.
Omnia formosam pp briseida passus
Tantus in erepto sevit amore dolor.
fu At postq̄ sera captiva est reddita pena
Forte illū hemonijs hectora traxit equis.
Inferior multo cū sim vł matre vł armis
Mirū si de me iure triūphat amor.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ad amicam de riuali.

Iste qđ est. ego sepe fui. sed fors et in hora
Hoc ipso eiecto carior alter erit.
Penelope poterat bis denos salua per ãnos
Viuere tam multis femina digna procis.
Coniugiũ falsa poterat differre minerua
Nocturno soluẽs texta diurna dolo
Visura et q̃uis nũquam speraret vlixem
Illũ expectando facta remansit anus.
Nec nõ exanimẽ amplectens briseis achillem
Candida uesana uerberat ora manu.
Et dñm lauit merẽs captiua cruẽtum
Appositũ fluuiis in simoenta uadis.
Fedauitq; comas et tanti corpus achili
Maximaq; in parua sustulit ossa manu.
Quom tibi nec peleus aderat: nec cerula mater
Schyria nec uiduo deidamia viro.
Tunc igit̃ castis gaudebat grecia natis
Tunc etiã felix inter et arma pudor.
At tu nõ una potuisti nocte uacare
Impia: nõ unũ sola manere diem.
Quin etiã multo duxisti pocula risu
Forsitan et de me uerba fuere mala.
Hic etiã petit̃ qui te prius ipse reliquit
Dii faciãt isto capta fruare viro.
Hec mi uota tuã ꝑ suscepta salutem:
Cũ capite hoc stigie iã potarẽtur aque
Et lectũ flentes circũstaremus amici
Hic ubi tũ pro dii ꝑfida quisue fuit.

Quid si longinquos retineret miles ad indos:
Aut mea si staret nauis in oceano:
Sed uobis facile est uerba et componere fraudes
Hoc unũ didicit femina semp opus.
Non sic incerto mutant̃ flamine syrtes
Nec folia hiberno tam tremefacta noto.
Q̃ cito feminea nõ cõstat fedus in ira
Siue ea causa grauis: siue ea cã leuis.
Nũc qm ipsa tibi placuit sñia cedam.
Tela quidem pueri promite acuta magis.
Figite certãtes atq; hãc mi soluite uitam.
Sanguis erit uobis maxĩa palma meus.
Sidera sũt testes. et matutina pruina
Et furtim misso ianua apta mihi.
Te nihil in uita (t nobis) magis ẽ acceptus unq̃ (uobis)
Nũc q̃ eris q̃uis sis inimica mihi.
Nec dña ulla meo ponet uestigia lecto
Solus ero: qm nõ licet esse tuum.
Atq; ut si forte pios eduxim̃ ãnos
Ille uir in medio fiet amore lapis.
Non ob regna magis diris cecidere sub armis
Thebani media nõ sine m̃re duces.
Q̃ mihi si media liceat pugnare puella
Mortẽ ego nõ fugiã morte subire tua.

Ad augustum.

Ed tps lustrare aliis helicona choreis
Et campum hemonio iã dare tps equo.
Iam libet et fortes memorare ad ꝑlia turmas

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Et romana mei dicere castra ducis.
Q si deficiat uires audacia certe
laus erit in magnis: et uoluisse sat est.
Aetas prima canat ueneres: extrema tumultus
Bella canā: qn̄ scripta puella mea est.
Nūc uolo subducto grauior pcedere uultu
Nunc aliā cytharā me mea musa docet.
Surge aīa: ex humili iā carīe sumite uires
Pyerides. magni nūc erit oris opus.
Jam negat eufrates equitē post terga tueri
Parthoꝝ. et crassos se timuisse dolet.
India quis auguste tuo dat colla triūpho.
Et dom⁹ intacte te tremit arabie.
Et si qua ẽxtremis tellus se sbtrahit oris
Sentiat illa tuas postmodo uicta manus.
Hec ego castra sequar uates tua castra canēdo
Magnus ero: seruēt hūc in fati diem.
Vt caput in magnis ubi nō est tangẽre signis
Ponit⁹ hic imos ante corona pedes.
Sic nos nūc inopes laudēs ↄscendere carmen
Pauperibus sacris uilia thura damus.
Nondū etiā ascreos norūt mea carmīa fōtes.
Sed mō pmessi flumīe lauit amor.

Ad cynthiam.

Scribant de te alij: uel sis ignota licebit
laudet qui sterili semina ponit humo.
Omnia ē crede mi tecū uno munera lecto
Auferet extremi funeris atra dies.

Et tua trāsibit ↄtemnēs ossa uiator
Nec dicet: cinis hic docta puella iacet. l fuit

Ad amorem.

Qvicunqꝫ ille fuit puerū qui pinxit amorem
Non ne putas miras hunc habuisse manus?
Js primū uidit sine sensu uiuere amantes
Et leuib⁹ curis magna perire bona.
Jdē non frustra uētosas addidit alas
ↄfecit et humano corde uolare deum.
Scilicet alterna qm̄ iactamur in vnda
Nrāqꝫ nō ullis pmanet aura locis.
Et merito hamatis man⁹ est armata sagittis
Et pharetra ex humero gnosia utroqꝫ sonat.
Ante ferit qm̄ tuti ꝗ cernim⁹ hostem
Nec qsq̄ ex illo uulnere sanus abit.
Jn me tela manēt. manet et puerilis imago.
Sed certe pēnas pdit et ille suas.
Euolat e nr̄o quoniā de pectore nusq̄
Assiduusqꝫ meo sanguine bella gerit.
Quid tibi iocūdum est siccis hītare medullis
Si puer est alio traijce puella tuo.
Jntactos isto potius tentare ueneno
Non ego sed tenuis uapulat umbra mea.
Quā si pdideris quis erit q talia cantet?
Hec mea musa leuis gloria magna tua est.
Qui caput et digitos et brachia lōga puelle — luia mg^a
Et canat ut soleant molliter ire pedes.

Ad amicū de funere suo.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

On tot achameniis armant' ethrusca sagittis
Spicula quot nro pectore fixit amor.
Hic me tam graciles uetuit contemnere musas
Jussit et ascreu sic habitare nemus.
Non ut pierie quercus mea uerba sequant'
Aut possim hismaria ducere ualle feras.
Sed magis ut nro stupefiat cynthia uersu
Tunc ego sim inachio notior arte lino.
Non ego sum forme tm mirator honeste
Nec si qua illustres femina iactat auos.
Nos iuuat in gremio docte legisse puelle
Auribus et puris scripta probasse mea.
Hec ubi contigerit ppli confusa ualeto.
Fabula. nam dna iudice tutus ero.
Que si forte bonas ad pacem uerterit aures
Possum inimicitias tunc ego ferre iouis.
Quandoque igit' nros mors claudet ocellos
Accipe que serues funeris acta mei.
Nec mea tunc longa spaciet' imagine pompa
Nec tuba sit fati uana querela mei.
Nec mi tunc pheretro sternat' lectus eburno
Nec sit in attalico mors mea nixa thoro.
Desit odoriferis ordo mihi lancibus: adsint
Plebeij parue funeris exequie.
Sat mea sit magna: si tres sint pompa libelli
Quos ego psephone maxima dona feram.
Tu uero nudu pectus lacerata sequeris
Nec funeris nomen lassa uocare meum.

Osculaque in gelidis pones suprema labellis
Cum dabit' syrio munere plenus onix.
Deinde ubi suppositus cinerem me fecerit ardor
Accipiat manes paruula testa meos.
Et sit in exiguo laurus supaddita busto
Que tegat extincti funeris umbra locum.
Et duo sint uersus: qui nunc iacet horrida puluis
Unus hic quondam seruus amoris erat.
Non minus hec nrm notescet fama sepulchri
Quam fuerant phtij busta cruenta uiri.
Tu quoque si quando uenies ad fata: memento
Hoc iter ad lapides cana ueni memores.
Interea caue sis nos aspernata sepultos
Non nihil ad uerum conscia terra sapit.
Atque utinam primis animam me ponere cunis
Jussisset quiuis de tribus una soror.
Nam quo tam dubie seruet' spiritus hore
Nestoris est uisus post tria secla cinis.
Quis tam longeue minuisset fata senecte?
Gallicus iliacis miles in aggeribus?
Non ille antilochi uidisset corpus humari
Diceret aut o mors cur mihi sera uenis?
Tu tamen amisso nunquam non flebis amico
Fas est preteritos semper amare uiros.
Testis qui niueum tesus percussit adonim
Venantem idalio uertice durus aper.
Illis formosum iacuisse paludibus illic
Diceris effusa tu uenus isse coma.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Sed frustra mutos reuocabis cynthia manes
Nam mea quid poterūt ossa minuta loqui?

De receptione in nocte.

On ita dardanio gauisus atrida triūpho est
Cum caderēt magne laumedontis opes
Nec sic errore exacto letatus ulixes
Cum tetigit care litora dulichie
Nec sic electra saluū cū aspexit horestem
Cui⁹ falsa tenēs fleuerat ossa soror.
Nec sic icolumē minois thesea uidit
Dedaluū lino cū duce rexit iter.
Qt̄a ego preterita collegi gaudia nocte
Jmmortalis ero. si altera talis erit.
At dū demissis suplex ceruicib ibam
Dicebar sicco uilior esse lacu.
Nec m̄ iam fastus opponere q̄rit iniquos.
Nec mihi plorati lenta sedere potest.
Atq ut nō tam sero m̄ nota fuisset
Conditio: cineri nūc medicina dat.
Ante pedes cecis lucebat semita nobis.
Scilicet insano nemo in amore uidet
Hoc sensi prodesse magis: c̄temite amātes
Sic hodie ueniet. si qua negauit heri.
Pulsabāt alij frustra. dn̄amq uocabant
Mecū habuit positū lenta puella caput.
Hec m̄ deuictis potior uictoria parthis
Hec spolia: hec reges: hec m̄ currus erūt.
Magna ego dona tua figam cytharea colūna

Taleq sub n̄ro carmine nomen erit.
Has pono ante tuas tibi diua ꝑpetuus edes
Exuuias: tota nocte receptus amans.
Nūc ad te mea lux ueniet mea litore nauis
Seruata: an medijs sidat honusta uadis.
Q si forte aliqua nobis mutabere culpa
Vestibulū iaceā mortuus ante tuum.

Ad amicam de obtentu amoris.

Me felicē nox o m̄ candida: et o, tu
Lectule delitijs facte beate meis
Qt̄ multa apposita narramus uerba lucerna
Quātaq sublato lumine rixa fuit.
Nam mō nudatis mecū est luctata papillis
Jnterdum tunica duxit operta moram.
Jlla meos somno lassos patefecit ocellos
Ore suo. et dixit siccine lente iaces?
Quarrio amplexu mutamus brachia: q̄tum
Oscula sūt labris n̄ra morata tuis
Non iuuat in ceco uenerē corrūpere motu
Si nescis. oculi sūt in amore duces.
Jpse paris nuda fertur perijsse lacena
Cum menelaeo surgeret e thalamo.
Nudus et endimion phebi cepisse sororē
Dicit' et nude concubuisse dee.
Q si ꝑpendes aīo uestita cubare
Scissa ueste meas experere manus.
Quin etiā si me ulterius ꝓuexerit ira
Ostendes matri brachia lesa tue.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Nec dū inclinatę prohibet te ludere māme
Viderit hoc si quā iam peperisse pudet.
Dum nos fata sinūt oculos satiemus amore
Nox tibi longa uenit: nec reditura dies.
Atq; ut herētes sic nos uiare catena
Velles. ut nūq̄ solueret ulla dies.
Exēplo uinctę tibi sit in amore columbę
Masculus. et totū femina coniugium.
Errat qui finē uesani q̄rit amoris
Verus amor nullū nouit habere modum.
Terra prius falso partu deludet amātes
Et citius nigros sol agitabit equos
Fluminaq; ad caput incipiēt reuocare liq̄res
Aridus: et sicco gurgite piscis erit.
Qū possim nr̄os alio trāsferre dolores
Huius ero uiuus: mortuus huius ero.
Q mihi si tecū tales concedere noctes
Illa uelit: uitę longus et ānus erit.
Si dabit hec multas: fiā imortalis in illis
Nocte una quiuis uel deus esse potest.
Qualem si cūcti cuperent decurrere uitā
Et pressi multo mēbra iacere mero.
Non ferrū crudele. neq; eēt bellica nauis
Nec nr̄a actiacū uerteret ossa mare.
Nec totiēs propriis circū oppugnata triumphis
Lassa foret crines soluē roma suos.
nec Me certe merito poterūt laudare minores
Leserūt nullos pocula nr̄a deos.

Tu modo dū licet fructū ne desere uitę
Omnia si dederis oscula pauca dabis.
Ac ueluti folia arētis liquere corollas
Que passim calathis strata natare uides.
Sic nobis qui nūc mag̃ speramus amātes
Forsitan includet crastina fata dies.

Ad cynthiam.

Pretor ab illiricis uenit nō cynthia terris
Maxima p̄da tibi: maxima cura mihi
Non potuit saxo uitā posuisse ceraunio.
Ah neptune tibi qualia dona darem.
Nūc sine me plena fiūt conuiuia mensa
Nūc sine me tota ianua nocte patet
Quare si sapis oblatas ne desere messes
Et stolidū pleno uellere carpe pecus.
Deinde ubi cōsūpto restabit munere pauper
Dic alias iterū nauiget illyrias.
Cynthia nō sequitur fasces. nec q̄rit honores
Semp amatorū ponderat illa sinus.
At tu nūc nr̄o uenus o succurre dolori
Rumpat ut assiduis mēbra libidinibus.
Ergo muneribus quis mercat amorem
Iupiter indigna merce puella perit.
Semp in oceanū mittit me q̄rere gēmas
Et iubet ex ipso tollere dona tyro.
Atq; ut rome nemo esset diues: et ipse
Straminea posset dux habitare casa.
Nunq̄ uenales essēt ad munus amicę

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Atque una fieret cana puella domo.
Non quia septenas noctes seiuncta cubaris
Candida tam fedo brachia fusa viro.
Non quia peccaris testor te, sed quia vulgo
Formosis levitas semper amica fuit.
Barbarus exclusis agitat vestigia lembis
Et subito felix nunc mea regna tenet.
Aspice quid donis eriphyla invenit amaris
Arserit et quantis nupta creusa malis.
Nullane sedabit nostros iniuria fletus?
An dolor hic vitiis nescit abire suis?
Tot iam abiere dies. cum me nec cura theatri
Nec tetigit campi: nec mea mensa iuvat.
At pudeat certe pudeat. nisi forte quod aiunt
Turpis amor surdis auribus esse solet.
Cerne ducem modo qui fremitu complevit inani
Actia damnatis equora militibus.
Hunc infamis amor versis dare terga carinis
Iussit: et extremo querere in orbe fugam.
Cesaris hec virtus: et gloria cesaris hec est.
Illa qua vicit condidit arma manu.
Sed quascunque tibi vestes. quoscunque smaragdos
Quosve dedit flavo lumine chrysolitos.
Hec videam rapidas in vanum ferre procellas
Que tibi terra velim: que tibi fiet aqua.
Non semper placidus periuros ridet amantes
Iupiter: et surda negligit aure preces.
Vidistis toto sonitus percurrere celo

Fulmina.

Fulminaque etherea desiluisse domo.
Non hec pleiades faciunt neque aquosus orion
Nec sic de nihilo fulminis ira cadit.
Periuras tunc ille solet punire puellas
Deceptus quoniam flevit et ipse deus.
Quare ne tibi sit tanti sidonia vestis
Ut timeas quotiens nubilus auster erit.

De exclusione.

Entri noctem. promissis fallere amantem
Hoc erit infectis sanguine habere manus.
Horum ego sum vates: quotiens desertus amaras
Explevi noctes fractus utroque thoro.
Vel tu tantalea moveare ad flumina sorte
Ut liquor arenti fallat ab ore sitim.
Vel tu sysiphios licet admirere labores
Difficile ut toto monte volutet onus.
Durius in terris nihil est quod vivat amante.
Nec modo si sapias quod minus esse velis.
Quem modo felicem invidia admirante ferebant
Nunc decimo admittor vix ego quoque die.
Nunc iacere e duro corpus iuvat impia saxo
Sumere: et in nostras trita venena manus.
Nec licet in triviis sicca requiescere luna
Aut per rimosas mittere verba fores.
Quod quamvis ita sit dominam mutare cavebo
Tum flebit cum in me senserit esse fidem.

Ad cynthiam.

Assidue multis odium peperere querelle

Frangit' in tacito femina sepe uiro.
Si quid uidisti. semp uidisse negato
Aut si quid doluit forte: dolere nega.
Quid si iā canis etas mea caneat anis.
Et faceret scissas languida ruga genas.
At nō tithoni spernēs aurora senectam
Desertum eoa passa iacere domo est.
Illū sepe suis decedens fouit in ulnis. undis
Q̄prius adiūctos sedula lauit equos.
Illū ad uicinos cū amplexa quesceret indos
Maturos iterū est questa redire dies.
Illa deos: currū cōscendens: dixit iniquos.
Inuitū et terris pstitit officium.
Cui maiora senis tithoni gaudia uiui
Q̄ grauis amisso memnone luct' erat.
Cū sene nō puduit talem dormire puellam.
Et cane toties oscula ferre come.
At tu etiā iuuenē odisti me pfida cū sis
Ipa anus: aut longa curua futura die.
Quin ego diminuo curā: qd sepe cupido
Huic malus ēē solet cui bon' ante fuit.
Nūc etiā infectos demēs imitare britānos
Ludis et extrno tincta nitore caput.
Vt natā dedit sic ōis recta figura est
Turpis romano belgicus ore color.
Illi sub terris fiāt mala multa puelle
Que mētita suas uertit inepta comas.
De me mi certe poteris formosa uideri

Mi formosa satis si mō sepe uenis
An si ceruleo qdam sua tpra fuco
Tinxerat: idcirco cerula forma bona est.
Cū tibi nec frater nec sit tibi filius ullus.
Frater ego et tibi sum filius unus ego.
Iste tuus tibi sit semp custodia lectus
Nec nim' ornata fronte sedere uelis.
Credam ego narrāti noli cōmittē fame
Et terrā rumor transilit et maria.

Ad cynthiam.

Tu me inuito discedis cynthia roma
Letor: q sine me deuia rura colis.
Nullus erit castis iuuenis corruptor in agris
Qui te blanditijs nō sinat esse meam.
Nulla neq ante tuas oriet' rixa fenestras
Nec tibi clamate somnus amarus erit.
Sola eris: et solos cynthia mōtes
Et pecus et fines pauperis agricole
Illic te ludi poterūt corrūpere nulli
Famaq peccatis plurima causa tuis.
Illic assidue tauros spectabis arātes
Et uitē docta ponere falce comas.
Atq ibi rara feres iculto thura sacello
Edus ibi agrestis corruet ante focos.
Protinus et nuda coreas imitabere sura
Oīa ab externo sint mō tuta uiro.
Ipse ego uenabor iā nūc me sacra diane
Suscipe et ueneri ponere uota iuuat.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Incipiā captare feras: et reddere pinu
Cornua: et audaces ipse mouere canes.
Non tñ ut uastos ausim attētare leones
Aut celer agrestis cominus ire sues.
Hec igit' mihi sit lepores audacia molles
Excipe. et structo figere auē calamo.
Qua formosa suo clitūnus fluīa luco
Integit et niueos abluit unda boues.
Tu quotiēs aliquid conabere uita memēto
Venturū paucis me tibi luciferis.
Sic me nec sole poterūt auertere silue
Nec uaga muscosis flumīa fusa iugis.
Quin ego in assidua mutē tua noīa ligua.
Absenti' nemo nō nocuisse uelit.

Ad cynthiam.

Quid fles abducta graui' briseide? qd fles
Anxia captiua tristius andromacha?
Quidue mea de fraude deos īsana fatigas?
Quid qreris nr̄am sic cecidisse fidem?
Non tā nocturna uolucris funesta qrela
Attica cecropys obstrepit in folijs.
Nec tm̄ Niobe bis sex ad busta supba
Solicito lacrimās defluit a sypilo.
Me licet eratis astringat brachia nodis
Sint mea ul' danaes cdita mēbra domo.
In te ego et eratis rūpam mea uita catenas
Ferratam danaes trāsiliamqȝ domum.
De te qcūqȝ ad surdas m̄ dr̄ aures

Tu mō ne dubita de grauitate mea.
Ossa tibi iuro per matris: et ossa parētis
Si fallo cinis heu sit m̄ uterqȝ grauis.
Me tibi ad extremas māsurum uita tenebras
Q sic nec nomen
Q sic n̄ nomē. ne me tua forma teneret
Posset fiuturū mite tenere tuum.

Ad cÿnthiam. aliq dn̄t q' h' ḡtinuat' cū p̄cedente.

Septima iā plene deducat' orbita lune
Cum de me et de te cōpita nulla tacent.
Interea nobis nō nunqͣ ianua mollis
Non nūqͣ lecti copia facta tui.
Nec m̄ muneribȝ nox ulla est ēpta beatis
Quicqd erā: hoc aī grātia magna tui.
Cum te tā multi peterēt tu me vna petisti
Possum ego nature nō meminisse tue?
Tum me ul' tragice uexetis erinnies et me
Inferno damnes eace iudicio.
Atqȝ int' tityi uolucres mea pena uaget'
Tumqȝ ex sysiphio saxa labore geram.
Nec tu supplicabȝ me sis uenerata tabellis
Vltima talis erit que mea prima fides.
Hoc m̄ ꝑpetuo ius est: q' solus amator
Nec cito desisto. nec temere incipio.

Ad cynthiam de pantho.

Quātum de me panthi tibi pagīa finxit
Tantū illi pantho ne sit aīca uenus.
Sed tibi iā uideor dodona uerior augur

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Uxorem ille tuus pulcher amator habet.
Tot noctes periere: nil pudet. aspice. cantat
liber. tu nimium credula sola taces.
Et nunc inter eos tu sermo es. te ille superbus
Dicet se invito sepe fuisse domi.
Dispeream: si quicquid aliud quam gloria de te
Queritur. has laudes ille maritus habet.
Colchida sic hospes quondam decepit Jason
Eiecta est tenuis namque creusa domo.
Sic a dulichio iuvene est elusa calypso
Vidit amatorem pandere vella suum.
Ah nimium faciles aurem prebere puelle
Discite. desse non temere esse bone.
Huic quoque qui restat iampridem querit alter
Experta in primo stulta cavere potes.
Nos quocunque loco: nos omni tempore tecum
Sive egra pariter sive valente sumus.

Ad herenium demophontem.

Cum herenni multas pariter placuisse puellas
Scis in demophoon multa venire mala.
Nulla meis frustra lustrantur compita plantis
O nimis exitio nati theatra meo.
Sive aliquis molli deducit candida gestu
Brachia: seu varios incinat ore modos.
Interea nostra querunt sibi vulnus ocelli
Candida non tecto pectore si qua sedet.
Sive vagi crines puris in frontibus errant
Indica quos medio vertice gemma tenet.

hec mi

omnia

canit

Que si forte aliquid vultu mihi dura negarat
Frigida de tota fronte cadebat aqua.
Queris demophoon cur sim tam mollis in omnes
Quod quis quare non habet ullus amor.
Cur aliquis sacris laniat sua brachia cultris
Et phrigios insanos cedit ad numeros.
Unicuique dedit vitium fortuna creato
Me fortuna aliquid semper amare dedit.
Me licet et thamyre cecorum fata sequantur
Numquam ad formosas invide cecus ero.
Sed tibi si exiles videor tenuatus in artus
Falleris. haud unquam fessa labore venus.
Percontere licet: sepe est experta puella.
Officium tota nocte valere meum.
Jupiter alcmene geminas requieverat arctos
Et celum noctu bis sine rege fuit.
Nec tamen ideirco languens ad fulmina venit
Nullus amor vires eripit ipse suas.
Quid cum e complexu briseidos iret achilles
Num fugere minus thesala tela phryges.
Quid ferus andromache lecto cum surgeret hector
Bella micenee num timuere rates.
Ille vel hic classes poterat vel perdere muros
Hic ego pelides: hic ferus hector ego.
Aspice ut in celo modo sol modo luna ministret
Sic etiam nobis una puella parum est.
Altera me cupidis teneat foveatque lacertis.
Altera si quando non sinat esse locum.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Aut si forte irata meo sit facta ministro.
Vt sciat ēē aliam que uelit esse mea.
Nam melius duo defendūt retinacula nauem
Tutius et geminos anxia mat̄ alit.
Aut si es dura: nega: sin es nō dura uenito
Quid iuuat e nullo ponēē uerba loco?
Hic unus dolor est ex ōib; acer amāti
Speratā subito si qua uenire negat.
Q̄ta illū toto uersat suspiria lecto
Cur recepi quē nō nouerit illa uetat?
Et rursus puerū q̄rendo auditu fatigat
Quē que scire timet querēē plura iubet.

De asperitate puellarum

Vi sic indocti fugiēda est semita uulgi
Ipsa petita lacu nūc m̄ dulcis aqua est.
Ingenuus q̄sq̄ alterius dat munera suo?
Vt ꝑmissa sue uerba ferat dn̄e.
Et querit totiēs quenā nūc porticus illam
Integit. et cāpo quo mouet illa pedes.
Deinde ubi ꝑtulerit quos dicit fama labores
Herculis ut scribat muneris ecq̄d habes.
Cernēē uti possis uultū custodis amari
Captus et īmunda sepe latere casa.
Q̄ rare semel in toto nox uertit̄ anno
Ah pereāt: si quos ianua clausa iuuat.
Contra reiecto que libera uadit amictu
Custodū et nullo septa timore placet.
Cui sepe īmundo sacra ꝯterit̄ uia socco
Nec sinit ēē morā si quis adire uelit.
Differet hoc nūquam. nec poscet garrula: q̄d te
Astrictus ploret sepe dedisse pater.
Nec dicet timeo: propera iā surgere queso
Infelix hodie uir m̄ rure uenit.
Et quas eufrates: et quas m̄ misit orōtes
Me capiāt nolim furta pudica tori.
libertas quoniā nulla iā restat amāti
Nullus liber erit si quis amare uolet.

Ad cynthiam.

V loqueris cū sit iā noto fabula libro?
Et tua sit toto cynthia lecta foro?
Cui nō his uerbis asp̄gat t̄p̄ra sudor?
Aut pudor ingenuus. aut reticēdus amor.
Q̄ si tā facilis spirares cynthia nobis
Non ego nequitie dicerer ēē caput.
Nec sic ꝑ totā infamis traducerer urbem
Vrerer et q̄uis nōie uerba darem.
Quare ne tibi sit mirū me q̄rere uiles
Parcius infamāt. nū tibi cā leuis?
Et mō pauonis caude flabella sup̄be.
Et manib; dura phrygos h̄re pila.
Et cupis iratū talos me poscere eburnos
Queq; nitet sacra uilia dona uia.
Ah pereā si me ista mouēt dispēdia: si me
Fallaci dn̄e iā pudet ēē iocū.
Hoc erat in primis q̄ me gaudere iubebas
Tam te formosam nō pudet esse leuem.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vna aut altera nox nūdū est in amore peracta
Et dicor lecto iā grauis esse tuo
Me mō laudabas: et carmina nra legebas
Ille tuus penas tā cito uitit amor.
Contendat mecū ingenio. ɔtendat et arte
In primis una discat amare domo.
Si libitū tibi erit lerneas pugnet ad hydras
Et tibi ab hesperio mala dracone ferat.
Tetra uenena libens et naufragus ebibat vndas
Et nūquam pro te deneget esse miser.
Quos utinā in nobis uita experiare labores
Iam tibi de timidis iste ꝓteruus erit
Qui nūc se in tumidū iactādo uenit honorē
Dissidiū uobis proximus ānus erit.
At me nō etas mutabit tota sibille
Non labor alcide. nō niger ille dies.
Tu mea ɔpones et dices ossa properti
Hec tua sūt. heu heu tu m̄ certus eras.
Nil ego nō patiar. nūquā me iniuria mutat
Ferre ego formosam nullū onus ēē puto
Credo ego nō paucas ista ꝑysse figura.
Credo ego. sed m̄ltos nō habuisse fidem.
Paruo dilexit spacio minoida theseus
Phyllida demophoon. hospes uterque malus
Iam tibi iasonia nota est medea carina
Et mō seruato sola relicta viro.
Dura est que m̄ltis simulatum fingit amorē
Et se plus uni si qua parare potest.

Noli nobilibꝫ. noli ɔferre beatis
Vix uenit extremo qui legit ossa die
Hic tibi nos erim⁹. sed tu poti⁹ ꝑcor: ut me
Dimissis plangas pectora nuda comis.

Ad cynthiam iratam.

Nica nata meo pulcherrima cura dolori.
Excludit qm̄ sors mea sepe ueni.
Ista meis fiet notissima forma libellis.
Calue tua uenia. pace catulle tua.
Miles depositis ānosus secubat armis
Grandeuique negāt ducere aratra boues.
Putris et in uacua requiescit nauis arena.
Et uetus in tēplo bellica parma uacat.
At me ab amore tuo diducet nulla senect⁹
Siue ego tithonus. siue ego Nestor ero.
Non ne fuit satius diro seruire tyrāno?
Et gemere in tauro sepe perille tuo?
Gorgonis et satius fuit obdurescere uultu
Caucaseas etiā si pateremur aues.
Sed tn̄ obscura terit rubigine mucro
Ferreus et paruo sepe liquore silet.
At nullo dn̄e me terit sb limine amor qui
Restat. et inmerita sustinet aure minas.
Vltro ɔteptus rogat: et peccasse fatet
Lesus: et inuitis ipse redit pedibꝫ.
Tu quoque qui pleno fastus assumis amore
Credule nulla diu femīa pondus habet.
An quisquā in medijs ꝑsoluit uota procellis?
Cū sepe in portu fracta carina natet.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

An prius infecto deponit premia cursu
Septima. q̄ metā triuerit arte rota?
Mendaces ludunt flatus in amore secundo
Si qua uenit sero. magna ruina uenit.
Tu tn̄ interea q̄uis te diligat illa
In tacito cohibe gaudia clausa sinu
Nanqȝ in amore suo semp̄ sua max̄ cuiqȝ
Nescio quo pacto uerba nocere solet.
Q̄uis te psepe uocet. semel ire memēto
Inuidiā qd̄ amat: nō solet ēē diu.
At secla forēt antiquis grata puellis
Essem ego qd̄ nūc tu tp̄e uincor ego.
Non tn̄ ista meos mutabūt secula mores
Vnusqsqȝ sua nouerit ire uia.
At uos qui officia in mltos reuocatis amores
Q̄tum si cruciat lumina ura̅ dolor.
Vidistis pleno tenerā candore puellam.
Vidistis fuscā: ducit utrqȝ color.
Vidistis quādam argiua prodire figura
Vidistis nr̄as. utraqȝ forma rapit.
Illaqȝ plebeio: uel sit sandicis amictu
Hec atqȝ illa mali uulneris illa uia est.
Cum satis una tuis īsomnia portet ocellis.
Vna sit. et cui⁹ femina multa mala.

Somnium de amica.

Vidi ego te in somnis fracta mea uita carina
Ionio lassas ducere rore manus.
Et q̄cumqȝ in me fueras mētita fateri

Nec iā humore graues tollere posse comas.
Qualem purpureis agitatā fluctib⁹ hellem
Aurea quā molli tergore uexit ouis.
Quā timui. ne forte tuū mare nomē h̄ret
Atqȝ tua labens nauita fleret aqua.
Que tū ego neptuno. que tū cū castore frī
Queqȝ tibi excepi iā dea leucothoe.
At tu uix primas extollens gurgite palmas
Sepe meū nomē iā pitura uocas.
Qd si forte tuos uidisset glaucus ocellos
Esses ionij facta puella maris.
Et tibi ob īuidiam nereides increpitarēt
Candida nesee. cerula cymothoe.
Sed tibi subsidio delfinū currere vidi
Qui puto arioniā uexerat añ lyram.
Iamqȝ ego conabar sūmo me mittere saxo
Cū mihi discussit talia uisa metus.
Nūc admirent q̄ tā m̄ pulcra puella
Seruiat: et tota dicar in urbe potens.
Non si cambyse redeāt et flumina cresi
Dicat de nr̄o surge poeta toro.
Nam mea cū recitat. dicit se odisse btōs
Carmina: tam sc̄te nulla puella colit.
Multū in amore fides mltum ɔstātia ꝓdest
Qui dare multa pot̄. mlta et amare potest.
Seu mare per longū mea cogitet ire puella
Hanc sequar: et fidos una aget aura duos.
Vnū littus erit sopitis: unaqȝ tecto

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Arbor. & ex una sepe bibemus aqua.
Et tabula una duos poterit cõponẽ amãtes.
Prora cubile mihi: seu m̃ puppis erit.
Oĩa ꝑpetiar seuus licet urgeat eurus
Vellaq; in incẽtum frigidus auster agat.
Quicq; & uẽti miserũ uexastis ulixem
Et danaũ euboico littore mille naues
Et qui mouistis duo littora: quom ratis argo
Dux erat: ignoto missa colũba mari.
Illa meis tm̃ nõ unq̃ desit ocellis
Incendat nauẽ iupiter ille licet.
Certe ysdem nudi pariter iactabim̃ oris
Me licet vnda ferat te mõ terra tegat.
Sed nõ neptunus tãto crudelis amori
Neptun⁹ fr̃i par in amore ioui.
Testis amymone: latices cũ ferret in aruis
Compssa: & lerne pulsa tridente palus.
Iam deus amplexu uotũ psoluit. at illi
Aurea diuinas urna pfudit aquas.
Crudelem boreã rapta horythia negauit.
Hic deus & terras & maria alta domat.
Crede m̃ nobis mitescet sylla: nec unq̃
Altnante uorãs uasta caribdis aqua.
Ipsaq; sidera erũt nullis obscura tenebris
Purus et orion. purus & edus erit.
Q m̃ si ponẽda tuo sit corpore vita
Exitus hic nobis non inhonestus erit.

De incerta mortis hora.

Tuos incertam mortales funeris horam
Queritis: & qua sit mors aditura via.
Queritis & celo phemeũ in uẽta sereno
Que sit stella hõi cõmoda: q̃q; mala.
Seu pedib; parthos sequmur: seu classe britãnos
Et maris & terre ceca picla uie
Rursus & obiectũ flem⁹ capiti ẽẽ tumultum.
Et mauors dubias miscet utrinq; manus.
Preterea domib; flãmam: domib;q; ruinã
Ne subeãt labris pocula nigra tuis.
Solus amãs nouit q̃n est periturus: & a qua
Morte: neq; hic boree flabra: neq; arma timet.
Iam licet & stygia sedeat sub arũdine remex
Cernat & inferne tristia uella ratis.
Si mõ clamãtis reuocauerit aura puelle
Concessũ nulla lege redibit iter.

Ad iouẽ pro amica egrotante.

Iupiter affecte tandem miserere puelle.
Tam formosa tuũ mortua crimen erit.
Venit enĩ tp̃s quo torridus estuat aer
Incipit & sicco feruẽ terra cane.
Sed nec tã ardoris culpa est: neq; crĩa celi
Quã toties sãctos nõ huisse deos.
Hoc pdit miseras hoc pdit ante puellas
Quicqd iurat uentus & aura rapit.
Num sibi collatã doluit uen⁹? illa per eque
Pre se formosis inuidiosa dea est.
An cõtempta tibi iunonis tẽpla pelasge?

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Palladis aut oculos ausa negare bonos?
Semper formose non nostis parcere uerbis
Hoc tibi lingua nocens hac tibi forma dedit.
Sed mihi (tibi) per multa pericula uite
Extremo ueniet mollior hora die.
Io ursa caput primos mugiuerat annos
Nunc dea: que nyli flumina uacca bibit
Ino etiam prima terris etate uagata est
Hanc miser implorat nauita leucothoen.
Andromade monstris fuerat deuota marinis
Hec eadem persei nobilis uxor erat.
Callisto archadios errauerat ursa per agros
Hec nocturna suo sidere uella regit.
Que si forte tibi properarint fata quietem.
Illa sepulture fata beati tue.
Narrabis semele quo sit formosa periclo
Credet et illa suo docta puella malo.
Et tibi meonias omnis heroidas inter
Primus erit nulla non tribuente locus.
Nunc utcumque potes fato gere saucia morem
Et deus et durus uertit ipse dies.
Hoc tibi uel poterit coniunx ignoscere iuno
Frangitur et iuno si qua puella perit.
Deficiunt magico torti sub carmine rhombi.
Et iacet extincto laurus adusta foco.
Et iam luna negat totiens descendere celo.
Nigraque funestum gemit omen auis.
Una ratis fati nostros portabit amores.

Cerula ad infernos uelificata lacus.
Si non unius: queso miserere duorum
Viuam si uiuet. si cadet illa: cadam.
Pro quibus optatis sacro me carmine damno
Scribam ego: per magnum salua puella iouem.
Ante tuosque pedes et illa ipsa adopta sedebit
Narrabitque sedens longa pericla sua.
Hec tua persephone maneat clementia: nec tu
Persephones coniunx seuior esse uelis.
Sunt apud infernos tot milia formosarum
Pulchra sit in superis scilicet una locis.
Vobiscum est iope: uobiscum est candida tyro
Vobiscum europe: nec proba phasiphe.
Et quot troia tulit uetus et quot achaia formas
Et phebi et priami diruta regna senis.
Et quecumque erat in numero romana puella
Occidit: has omnis ignis auarus habet
Nec forma eternum nec cuique est fortuna perennis
Longius aut propius mors sua quemque manet.
Tu quoniam es mea lux magno demissa periclo
Munera diane debita redde choros.
Redde etiam excubias diue nunc: ante iuuence
Votiuas noctes: et mihi redde solue decem.

Ad cynthiam.

Externa mea lux cum potus nocte uagarer
Nec me seruorum duceret ulla manus
Obuia nescio quot pueri mihi turba minuta
Venerat hos uetuit me numerare timor.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Quorũ aly faculas: aly retinere sagittas
Pars et uisa est uicla parare mihi.
Sed nudi fuerãt: quorũ lasciuior unus
Arripite hunc hũc inqt. nã bñ nostis eum.
Hic erat. hũc mulier nobis irata locauit
Dixit. et in collo iã mihi nodus erat.
Hic alter iubet in mediũ ꝑpellere. et alter
Intereat qui nos putat esse deos.
Hec te nõ meritũ totas expectat in horas
At tu nescio quas queris inepte fores.
Que cũ sydonie nocturna ligamĩa mitre
Soluerit oculos mouerit illa graues.
Afflabũt tibi nõ arabũ de gramine odores
Sed quos ipse suis fecit amor manibus.
Parcite iã fr̃es. iã certos spõdet amores
Et iã ad mãdatam uenimus esse domum.
liceto Atqȝ ita me lecto duxerũt rursus amictu
I nũc et noctes disce manere domi.
Mane erat et uolui si sola quiesceret illa
Visere. at in lecto cynthia sola fuit.
Obstupui nõ illa mihi formosior unquam
Visa. nec ostrina cũ fuit in tunica.
Ibat et hinc caste narratũ somnia ueste
Neu sibi neue mihi que nocitura forẽt
Talis uisa mihi somno demissa recenti
Heu quantum per se candida forma ualet.
Quo tu matutinus ait speculator amice.
Me similẽ uestris moribus ẽe putas.

Non ego tã facilis sat erit mihi cognitus unus
Vel tu uel si quis uerior esse potest.
Apparẽt nõ ulla toro uestigia pss̃o
Signa uoluptatis, nec iacuisse duos
Aspice ut in toto nullus mihi corpore surgat
Spiritus admisso notus adulterio.
Dixit. et opposita ꝑpellens suauia ueste
Prosilit in laxa nixa pedem solea.
Sic ego tã sancti custos excludor amoris
Ex illo felix nõ mihi nulla fuit.

Ad Cynthiam.

Vo fugis ah demẽs? nulla est fuga. tu licet usqȝ
Ad thanaĩ fugias: usqȝ sequetur amor.
Non si pegaseo uecteris in aere dorso
Nec tibi si ꝑsei mouerit ala pedes.
Vel si te secte rapiãt thalaribus aure
Nil tibi mercurii proderit alta uia.
Instat semꝑ amor supra caput: instat amãti
Et grauis ipse suꝑ libera colla sedet.
Excubat ille acer custos: et tollere nũquam
Te patietur humo lumina capta semel.
Et iã si pecces deus exorabilis ille est.
Si modo pñtes uiderit ille preces.
Ista senes licet accusẽt cõuiuia duri
Nos mõ ꝓpositũ uita teramus iter.
Illorũ antiquis onerent legibus aures
Hic locus est: in quo tibia docta sonet.
Que nõ iure uado meandri iacta natasti

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Turpia cū frueret palidus ora timor.
Nūc iā dura paras phrigias nūc ire per undas
Et petere hyrcani littora noti maris.
Spargere et alterna cōmunes cede penates
Et ferre ad patrios pmia digna lares.
Una cōtētum pudeat me uiuere amica
Hoc si crimen erit crimē amoris erit.
Mi nemo obiciat liceat mō cynthia mecū
Rosada muscosis antra tenere nati iugis
Illic aspicies scopulis herere sorores
Et canere antiqui dulcia furta iouis
Ut semela est cōbustus ut est depditus Io
Deniqȝ ut ad troie tecta uolarit auis
Qd si nemo obstat qui uicerit alitis arma
Cōmunis culpe cur reus unus agor?
Nec tu uirginib reuerētia moueris ora
Hic qȝ nō nosat qd sit amare chorus
Si tn̄ oeagri quedam cōpssa figuri
Bistonijs olim rupib ingemuit.
Hic ubi me pma statuēt in pte corce
Et medius docta cuspide bacchus erit.
Tum capiti sacros patiar pendere corymbos
Nam sine te nrm̄ non ualet ingenium.

Ad cynthiam.

Queris cur ueniā tibi tardior: aurea phebi
Porticus a magno cesare apta fuit
Tanta erat in speciē penis digesta colūnis
Inter quas danai femia turba nurus.

Hic equidem phebo uisus m̄ pulchrior ipō
Marmoreus tacita carmen hiare lyra.
Atqȝ arā circū steterāt armēta myronis
Quatuor artificis inuida signa boues.
Tum mediū claro surgebat marmore tēplum
Et patria phebo carius ortygia.
Auro solis erant supra fastigia currus
Et ualue lybici nobile dentis opus.
Altera deiectos parnasi uertice gallos
Altera merebat funera tantalidos.
Deinde int mrēm deus ipē: intqȝ sororē
Phytius in longa carmina ueste sonat.
Qui uidet is peccat. qui te nō uiderit ḡo
Non cupiet. facti crimina lumen habet.
Nam quid pnestis dubias o cynthia sortes
Quid petis eei menia lethogoni?
Cur uatē herculeū deportāt eseda tibur.
Appia cur totiēs te uia ducat amim?
Hoc ut spaciare loco qdcunqȝ uacabis
Cynthia: sed tibi me credere turba uetat.
Cum uidet accēsis deuotā currē tedis
In nemus. et triuie lumina ferre dee.
Scilicet umbrosis sordet pōpeia colūnis
Porticus auleis nobilis attalicis.
Et creber pariter platanis surgētib ordo
Flumina sopito queqȝ marone cadent.
Et leuiter nymphis tota crepitātib urbe
Cū subito triton ore recondit aquam.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Falleris. ista tui furtũ via mõstrat amoris
Non urbẽ demẽs: lumĩa nr̃a fugis.
Nil agis: insidias in me cõponis inanes
Tendis iners docto retia nota mihi.
Sed de me minor est fame iactura pudice
Tanta tibi misere quãta mereris erit.
Nup enĩ de te nr̃as me ledit ad aures
Rumor. et in tota nõ bonus urbe fuit.
-Sed tu nõ debes inimice credere lingue
-Semp formosis fabula pena fuit.
-Non tua dep̃henso damnata ẽ fama veneno
Testis eris: puras phebe videre manus.
Sin autẽ longo nox una aut altera luxu
Consumpta est: nõ me crimina p̃ua mouẽt.
Tyndaris externo patriã mutauit amore
Et sine decreto uiua reducta domũ est.
Ipsa venus q̃uis corrupta libidine martis
Nec minus in celo semp honesta fuit.
Q̃uis ida parim pastorẽ dicat amasse
Atq3 inter pecudes accubuisse deam.
Hoc et amadryadũ spectauit turba soror̃
Silenusq3 senes: et pater ipse chori.
Cum q̃bus ideo legisti poma sub antro
Supposita excipiẽs naica dona manu.
An q̃sq̃ in tanto stupror̃ examine q̃rit
Cur hec tã diues? q̃s dedit? unde dedit?
O nimiũ nr̃o felicẽ tp̃re romam
Si cõtra mores una puella facit.

Hec eadem ante illam iam impune et lesbia fecit
Que seq̃t̃: certe est inuidiosa minus.
Qui querit tacios veteres. durosq3 sabinos
Hãc posuit nr̃a nuper in urbe pedem.
Tu prius et fluct⁹ poteris siccare marinos
Altaq3 mortali deligere astra manu.
Q̃ facere ut nr̃e nolint peccare puelle
Hic mos saturno regna tenẽte fuit.
Et cũ deucalionis aque fluxere per orbem.
Et post antiquas deucalionis aquas.
Dic mi quis potuit lectũ seruare pudicum?
Que dea cũ solo uiuere sola deo?
Uxorẽ quondam magni minois ut aiũt
Corrupit torui candida forma bouis.
Nec min⁹ erato danae circũdata muro
Non potuit magno casta negare ioui.
Q si tu graias: tuq3 es mirata latinas
Semp uiue meo libera iudicio.

De iside egyptior̃ dea.

Tristia iã redeũt iterũ sollemnia nobis
Cynthia: iã noctes est operata decem.
Atq3 ut pereat nylo: q̃ sacra tepẽte
Misit matronis inachis ausonijs.
Que dea tã cupidos totiẽs diuisit amãtes
Quecũq3 illa fuit. semp amara fuit.
Tu certe iouis occultis in amoribz Io
Sensisti m̃ltas q̃d sit inire uias.
Cum te iussit h̃re puellã cornua Juno

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et pecoris duro perdere uerba sono.
Ah quotiens quernis lesisti frondibus ora.
Mansisti stabulis abdita pasta tuis.
An quoniam agrestem detraxit ab ore figuram
Jupiter. ideirco facta superba dea es.
An tibi non satis est fuscis egyptus alumnis.
Cur tibi tam longa roma petita uia est.
Quidue tibi prodest uiduas dormire puellas.
Sed tibi crede mihi cornua rursus erunt.
Aut nos e nostra te seua fugabimus urbe
Cum tiberi nylo gratia nulla fuit.
At tu que nostro nimium placata dolore es
Noctibus his uacui ter faciamus iter.
Non audis et uerba sinis mea ludere. cum iam
Flectant icarii sidera tarda boues.
Lenta bibis: medie nequeunt te frangere noctes.
An nondum es talos mittere lassa manus.
Ah pereat quicumque meracas repperit uuas
Corrupitque bonas nectare primus aquas.
Icare cecropiis merito iugulate colonis
Pampineus nosti quam sit amarus odor.
Tuque o eurition uino centaure peristi
Nec non Ismario te poliphemo mero.
Vino forma perit. uino corrumpitur etas
Vino sepe suum nescit amica uirum.
Me miserum ut multo nihil est mutata lyeo.
Iam bibe formosa es nil tibi uina nocent.
Cum tua pendent demissa in pocula serta.

Et mea

Et mea deducta carmina uoce legis.
Largius effuso madeat tibi mensa falerno.
Spumet et aurato mollius in calice.
Nulla tamen lecto recipit se sola libenter
Est quiddam quod uos querere cogat amor.
Semper in absentis felicior estus amantes
Elleuat assiduos copia longa uiros.

Ad linceum.

Ut quisquam faciem domine iam credat amori.
Sic erepta mihi pene puella mea est.
Expertus ideirco dico nemo est in amore fidelis
Formosam raro non sibi quisque petit.
Polluit ille deus cognatos: soluit amicos
Et bene concordes tristia ad arma uocat.
Hospes in hospitium menelao uenit adulter
Colchis et ignotum nonne secuta uirum est.
Lynceu tu ne meam potuisti perfide curam
Tangere. nonne tue tum cecidere manus.
Quid si non constans illa et tam certa fuisset.
Posses in tanto uiuere flagitio.
Tu mihi uel ferro pectus: uel perde ueneno
A domina tantum te modo tolle mea.
Te socium uite. te corporis esse licebit
Te dominum admitto rebus amice meis.
Lecto te solum. lecto te deprecor uno
Riualem possim non ego ferre iouem.
Ipse meas solus quod nil est emulor umbras
Stultus quod stulto sepe tre timore tremo.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vna tñ causa est qua crimina tãta remitto
Errabãt multo q' tua uerba mero.
Sed nũquã uite fallet me ruga seuere
Omnes iã norũt q' sit amare bonum.
Linceus ipse meus seros insanit amores
Solũ te nr̃os letor adire deos.
Quid tua socraticis tibi nũc sapiẽa libris
Proderit? aut rerũ dicere posse uias?
Aut quid erechthei prosũt tibi carmĩa lecta?
Nil iuuat in magno uester amore senex.
Tu satius memorẽ musis imitere philitam
Et nõ inflantis nomina calimachi.
Nam rursus licet etholi referas acheloi
Fluxerit ut magno factus amore liquor.
Atq3 etiã ut phrygio fallax meandria capo
Errat et ipsa suas decipit unda uias.
Qualis et adrasti fuerit uocalis arion.
Tristis ad archemori funera uictor equus.
Non amphiarie prosint tibi fata quadrige
Aut capanei magno grata ruina ioui.
Desine et eschileo cõponere uerba coturno.
Desine et ad molles mẽbra resolue choros.
Incipe iã angusto uersus includere torno.
Inq3 tuos ignes dure poeta ueni.
Tu nõ anthimaco. nõ tutius ibis homero
Despicit et magnos recta puella deos.
Sed nõ ante graui taurus succũbit aratro.
Cornua q' ualidis heserit in laqueis.

Nec tñ duros per te patieris amores
Trux tñ ã nobis ante domãdus eris.
Harũ nulla solet ronem querere mũdi.
Nec cur fraternis luna laboret equis.
Nec si post stygias aliquid restauerit undas
Nec si cõsulta fulmina missa tonẽt.
Aspice me: cui parua domi fortuna relicta est
Nullus et antiquo marte triũphus aui.
Vt regnẽ mixtis inter cõuiuia puellas.
Hoc ego quo tibi nũc elleuor ingenio.
Me iuuet hesternis positũ languere corillis
Quẽ tetigit tactu certus ad ossa deus.
Actia uirgilio custodis littora phebi
Cesaris et fortes dicere posse rates
Qui nũc enee troiani suscitat arma
Iactaq3 lauinis menia littoribus.
Cedite romani scriptores: cedite graij
Nescio quid maius nascitur iliade.
Tu canis umbrosi subter pineta galesi
Thirsin: et attritis daphnim arũdinibus.
Vtq3 decẽ possint corrũpere mala puellas
Missus et impressis edus ab uberib3.
Felix qui uiles pomis mercatus amores
Huic licet ingrate tyrirus ipse canat.
Felix intactũ corydon qui tentat alexim
Agricole dñi carpere delicias.
Quãuis ille sua lassus requiescat auena
laudat' facilis inter hamadryadas.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tu canis ascrei ueteris precepta poete
Quo seges in campo: quo uiret uua iugo.
Tale facis carmē docta testudine: quale
Cynthius impositis temperat articulis.
Non tn̄ hec ulli uenient ingrata legēti
Siue in amore rudis siue peritus erit.
Nec minor his aīs: nec sim minor ore canorus (aut / us)
Anseris indocto carmine cessit olor.
Hec q̄ꝫ pfecto laudabit Jasone uarro
Varro leucadie maxīa cura sue.
Hec q̄ꝫ lasciui cantarūt scripta catulli
lesbia quis ipsa notior est helena.
Hec etiā docti ꝯfessa est pagina calui
Cum caneret misere funera qntilie.
Et mō formosa q̄ multa licoride gallus
Mortuus inferna uulnera lauit aqua.
Cynthia qn etiā uersu laudata ꝑpertij
Hos inter si me ponere fama uolet.

Sexti aurelij propertij Naute elegiar ad cynthiā amicam liber secūdus finit. Incipit tercius.

Ad calimachum et philitam poetas.

Calimachi manes ꝛ coi sacra philite
In uestrū queso me sinite ire nemus.
Primus ego ingredior puro de fōte sacerdos
Itala per grayos orgia ferre choros.
Dicite quo pariter carmen tenuistis in antro
Quoue pede ingressi: quā qꝫ bibistis aquam.
Ah ualeat phebū q̄cunqꝫ moratur in armis
Exactus tenui pumice uersus eat.
Quo me fāma leuat terra sublimis: ꝛ a me
Nata coronatis musa triūphat equis.
Et mecū in curru parui uectantur amores
Scriptorūqꝫ meas turba secuta rotas.
Quid frustra missis in me certatis habenis
Non datur ad musas currere lata uia.
Multi roma tuas laudes ānalibus addent
Qui finē imperij bactra futura canēt
Sꝫ qd pace legas: opus hoc de mōte sororum
Detulit intacta pagina nr̄a uia.
Mollia pegasides nostro date serta poete
Non faciet capiti dura corona meo.
At mihi q viuo detraxerat inuida turba
Post obitū duplici fenore reddet onus.
Omīa post obitū fingit maiora uetustas
Maius ab exequijs nomen in ora uenit.
Nam quis equo pulsas abiegno nosceret arces
Fulminaqꝫ hemonio cominus esse uiro.
Ideum simoēta: iouis cunabula parui
Hectora per campos ter maculasse rotas.
Deiphebūqꝫ helenū: ꝛ polidamātas in armis
Qualēcunqꝫ parim uix sua nosset humus.
Exiguo sermone fores nūc Ilion: ꝛ tu
Troia bis oetei numīe capta dei.
Nec nō ille tui casus memorator homerus
Posteritate suū crescere sensit opus.
Meqꝫ inter seros laudabit roma nepotes

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Illum post cineres auguror ipse diem.
Ne mea contempto lapis indicet ossa sepulcro
Prouisum est lytio uota probante deo.

de libro suo.

Arminis interea nostri redeamus in orbem
Gaudeat ut solito tacta puella sono
Orphoe detinuisse feras. et concita dicunt
Flumina threicia detinuisse lyra.
Saxa cytheronis thebas agitata per artem
Sponte sua in muri membra coisse ferunt.
Quinetiam polipheme fera galathea sub ethna
Ad tua rorantes carmina flexit equos.
Miremur nobis. et baccho et apolline dextro
Turba puellarum si mea uerba colit.
Quod non tenareis domus est mihi fulta columnis
Nec camera auratas inter eburna trabes.
Nec mea pheacias equant pomaria siluas
Non operosa rigat martius antra liquor.
At muse comites. et carmina cara legenti
Et defessa choris calliopea meis.
Fortunata meo si qua est celebrata libello
Carmina erunt forme tot monumenta tue.
Nam neque pyramidum sumptus ad sidera ducti
Nec iouis elei celum imitata domus.
Nec mausolei diues fortuna sepulchri
Mortis ab extrema conditione uacat.
Aut illis flama: aut imber subducet honores
Annorum aut ictu pondere uicta ruent.

At non ingenio quesitum nomen ab euo
Excidet: ingenio stat sine morte decus.

Somnium propertij.

isus eram molli recubans heliconis in umbra
Bellorophontei qua fluit humor equi.
Reges albi tuos: et regum facta tuorum
Tantum operis: neruis hiscere posse meis.
Paruaque tam magnis admoram fontibus ora
Unde pater sitiens Ennius ante bibit.
Et cecinit curios fratres. et oracia pila.
Regiaque hemylia uecta trophea rate.
Victricesque moras fabij: pugnamque sinistram
Cannensem: et uersos ad pia uota deos.
Hanybalemque alacres romana sede fugantes
Anseris et tutum uoce fuisse iouem.
Cum me castalia speculans ex arbore phebus
Sic ait aurata nixus ad antra lyra.
Quid tibi cum tali demens o flumine? quis te
Carminis heroi tangere iussit opus?
Non hic ulla tibi speranda est fama properti
Mollia sunt paruis prata terenda rotis.
Ut tuus in scamno iactetur sepe libellus
Quem legit expectans sola puella uirum.
Cur tua prescripto seuecta est pagina gyro?
Non est ingenij cimba grauanda tui.
Alter remus aquas: alter tibi radat arenas
Tutus eris: medio maxima turba mari est.
Dixerat. et plectro sedem mihi monstrat eburno

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Qua noua muscoso semita facta solo est.
Hic erat affixis uiridis spelunca lapillis
Pendebântq; cauis timpana pumicibus.
Ergo musarum et cyllenii pr̂is imago
Fictilis et calami pan tege ec tui
Et ueneris uolucres dn̂e mea t̃ba colũbe
Fingũt gorgoneo punica rostra lacu.
Diuerseq; nouẽ sortite iura puelle
Exercẽt teneras in sua dona manus.
Hec ederas legit in tyrsos: hec carĩa neruis
Aptat et illa manu texit utraq; rosam.
E quarum nũo me ɔtigit una dearum.
Ut reor a facie calliopea fuit.
Contẽtus niueis semper uectabere cignis
Nec te fortis equi ducet ad arma sonus
Nil tibi sit rauco p̂conia classica cornu
Flere. nec aonuũ cingere marte nemus.
Aut quib; in campis mariano p̂lia signo
Stent: et teutonicas roma refringat opes.
Barbarus aut seuo pfusus sanguine rhenus
Saucia merẽti corpora uectet aqua.
Quippe alienũ ad limen amantes
Nocturneq; canes ebria signa fuge.
Ut per te clausas sciat excantare puellas
Qui uolet austeros arte ferire uiros.
Talia calliope lymphisq; a fonte petitis
Ora philitea nr̃a rigauit aqua.

De triumpho cesaris.

A Rma deus cesar dites meditat᷒ ad indos
Et freta gẽmiferi findere classe maris.
Magna uiri merces. parat ultima terra tryũphos
Tygris et eufrates sub tua iura fluent.
Sera sed ausonijs ueniet prouĩcia uirgis
Assuescẽt latio parta trophea ioui.
Ite agite: expte bello date lintea prore
Et solitũ armigeri ducite munus equi.
Oĩa fausta cano. crassos cladẽq; piate
Ite: et romane ɔsulite hystorie.
Mars pater et sacre fatalia lũia ueste
Ante meos obitus sit precor illa dies.
Quôm uideâ spolijs oneratos cesaris axes
Ad uolgi plausus sepe resistere equos.
Inq; sinu care nixus spectare puelle
Incipiâ: et titulis oppida capta legam.
Tela fugacis equi: et braccati militis arcus
Et subter captos arma sedere duces.
Ipsa tuâ serua prolem uenus. hoc sit in euũ
Cernis ab enea qd̃ superesse caput.
Preda sit hoc illis quorum meruere labores
Me sat erit sacra plaudere posse uia.

Ad amicam irritam.

P Acis amor deus est pacẽ ueneramᷓ amâtes
Stant m̃ cũ dñ̃a prelia dura mea.
Nec tñ̃ inuiso pectus mihi carpit᷒ auro.
Nec bibit e gẽma diuite nr̃a sitis.
Nec mille iugis campania pinguis arat᷒

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nec miser ire paro classe chorinte tua.
O prima infelix fingēti terra pmetheo
Ille parū caute pectoris egit opus.
Corpora cponēs mētem nō uidit inertem
Recta animi primū debuit esse via.
Nūc maris in tantū uēto iactamū: et hostem
Querimū: atqz armis nectimus arma noua.
Haud ullas portabis opes acherōtis ad undas
Nudus ab inferna stulte uehere rate.
Victor cū uictis pariter miscebitur umbris
Consule cū mario capte iugurta sedes.
Lydus dulichio nō distat cresus ab hiro
Optima mors: parca que ueīt apta die.
Me iuuat in prima coluisse helicona iuuēta.
Musarūqz choris implicuisse manus.
Me iuuat et multo mētem uīcire lieo.
Et caput in uerna semp habere rosa.
Atqz ubi iā venerē grauis interceperit etas
Sparserit ingratas alba senecta comas.
Tum mi nature libeat pdiscere mores
Quis deus hāc mōdi tēperet arte domū.
Qua uenit exoriēs: qua deficit: unde coactis
Cornibꝫ in plenū menstrua luna redit.
Vnde salo supant uēti: qd flamine captet
Eurus et in nubes unde perennis aqua.
Sit uētura dies mōdi que subruat arces
Purpureus pluuias cur bibit arcus aquas.
Aut cur perroebi tremuere cacumina pindi.

Solis et attractis luxerit orbis equis.
Cur serus uersare boues et plaustra boetes
Pleiadū spisso cur coit igne chorus.
Cur ue suos ignes altū non exeat equor
Plenus. et in ptes quatuor annus eat.
Sub terris sīt iura deū: et tormēta gigātum
Tysifones atro si furit angue caput.
Aut alchmeonie furie: aut ieiunia phinei
Num rota: nū scopuli: nū sitis inter aquas.
Num tribꝫ infernū custodit faucibꝫ antrum.
Cerberus: et tytio iugera pauca nouem.
An ficta in miseras descendit fabula gētes
Et timor, aut ultra q̄ rogus esse potest.
Exitus hic uite supest mihi: uos qbꝫ arma
Grata magis. crassi signa referte domum.

Ad ligdamum.

Ic mihi de nr̄a que sentis uera puella?
Sic tibi sint dn̄e ligdame dempta iuga.
Dum me letitia tumefactū fallis inani
Hec referēs: que me credere uelle putas.
Omnis enī debꝫ sine uano nūcius esse.
Maiorēqz timēs seruus habere fidem.
Nūc mihi si qua tenes ab origine dicē prima
Incipe: suspēsis auribꝫ ista bibam.
Sicut eā incōptis uidisti flere capillis
Illius ex oculis multa cadebat aqua.
Nec speculū strato uidisti ligdame lecto
Ornabat niueas: nullaue gēma manus.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ad mestam niueis uestem pendere lacertis
Scriniaq; ad lecti clausa iacere pedes.
Tristis erat domus: & tristes sua pēsa ministre
Carpebāt: medio nebat & ipsa loco.
Humidaq; impressa siccabat lumina lana.
Retulit & q̄rulo iurgia nr̄a sono.
Hec te teste mī pmissa est lygdame mecs
Et pene tuo rumpere teste fidem.
Illē pot nullo miserā me linquēr pacto
Equalem nulla dicere habere domo.
Gaudet me uacuo solū tabescere lecto
Si placet insultet lygdame morte mea.
Improba nō uincit me moribꝫ illa. sed herbis
Staminea rhombi ducitur ille rota.
Illū turgētis rane portenta rubete
Et lecta exectis anguibꝫ ossa trahūt.
Et strigis inuēte per busta iacētia plume
Cinctaq; funesto lanea uitta uiro.
Si nō uana cadūt mea sōnia: ligdame testor
Pena erit an meos sera: sed ampla pedes.
Putris. & in uacuo texet aranea lecto
Noctibꝫ illoꝝ dormiet ipsa uenus.
Que tibi si ueris āis est questa puella
Hac eadem rursus ligdame curre uiā.
Et mea cū multis lacrimis mādata reporta
Iram nō fraudes esse in amore meo.
Me quoq; ɔsili impositū torquerier igni
Iurabo bis sex integer esse dies.

Q; mī si tāto felix ɔcordia bello
Extiterit per me ligdame liber eris.

Querit poeta morte detestando pecuniam.

Ergo solicite tu causa pecunia uite es?
Per te īmaturū mortis adimus iter?
Tu uitijs hoīum crudelia pabula prebes
Semina curaꝝ de capite orta tuo.
Tu poetū ad pharios tendentē lintea portus
Obruis insano terq; quaterq; mari.
Nam dū te sequit primo miser excidit euo
Et noua longinquis piscibꝫ esca natat.
Et mater nō iusta pie dare debita terre
Nec pote cognatos inter humare rogos
Sed tua nūc uolucres adstāt sup ossa marine
Nūc tibi pro tumulo carpatiū oē mare est.
Infelix aquilo rapte timor orythie
Que spolia ex illo tāta fuere tibi?
Aut qdnā fracta gaudes neptune carina?
Portabat sanctos alueus ille uiros.
Poete qd etatē nūas? qd cara natāti
Mater in ore tibi est? nō hēt unda deos.
Nam tibi nocturnis ad saxa ligata procellis
Oīa de trito uincula fune cadunt.
Sūt agamēnonias testātia littora curas
Quā notat argynni pena natātis aque.
Hoc iuuene amisso classem nō soluit atrides
Pro qua mactata est iphigenia mora.
Reddite corpus humo positaq; in gurgite uita

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Poetū sponte tua uilis arena tegas.
Et quotiēs poeti trāsibit nauta sepulcrū
Dicat: et audaci tu timor esse potes.
Ite rates curue: et leti texite causas
Ista per humanas mors uenit acta manus.
Terra parū fuerat. fatis tetris adiecimus undas
Fortune miseras auximus arte vias.
Anchora te teneat quē nō tenuere penates.
Quid meritū dicas cui sua tra parū est?
Ventorū est q̄cunq; paras. haud ulla carina
Consenuit. fallit portus et ipē fidem.
Natura insidians poetū substrauit auaris
Vt tibi succedat: uix semel esse potest.
Saxa triūphalis fregere capharia puppes
Naufraga cū uasto grecia tracta salo est.
Paulatim sociū iacturā fleuit vlixes
In mare cui soli nō ualuere doli.
Or si contentus patrio boue uerteret agros
Verbaq; duxisset pondus hēre mea.
Viueret ante suos dulcis conuiua penates
Paup: et in terra nil ubi flere potest.
Non tulit hūc poetus stridorē audire procelle
Et duro teneras ledere fune manus.
Sed cio calamo: aut corycia terebinto
Et fultū pluma uersicolore caput.
Huic fluct⁹ uiuo radicit⁹ abstulit ungues
Et miser inuisam traxit hiatus aquam.
Hunc paruo ferri uidit nox impba ligno

Poetus ut occideret tot coiere mala.
Flens tn̄ extremis dedit hec mādata q̄relis
Cum moribunda niger clauderet ora liquor.
Dy maris egei quos sūt penes equora uēti
Et q̄cunq; meū degrauat unda caput.
Quo rapitis miseros prime lanuginis ānos?
Attulimus longas in freta uēra manus.
Ah miser alcynoū scopulis affligar acutis
In me ceruleo fuscina sūpta deo est.
At saltem italie regionib; euehat estus
Hoc de me sat erit: si modo matris erit.
Subtrahit hec fontem tota uertigine fluct⁹
Vltima que poeto nox q; dies q; fuit.
O centū equoree nereo genitore puelle
Et tu materno tacta dolore thethis
Vos decuit lasso supponere brachia mento
Non poterat uras ille grauare manus.
At tu seue aquilo nūquam mea uela uidebis.
Ante fores dn̄e cōdar oportet iners.

Ad amicam.

hesternas Vlas ad extremas fuerat mt rixa lucernas
Vocis et insane tot maledicta tue.
Cur moribunda mero mēsam ꝑpellis? et in me
Proyeis insana cimbia plena manu?
Tu uero nros audax inuade capillos
Et mea formosis unguib; ora nota.
Tu minitare oculos subiecta exurere flāma
Fac mea rescasso pectora nuda sinu.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nimirũ ueri dant mihi signa caloris.
Nam sine amore graui femina dolet.
Que mulier grauida iactat conuicia lingua
Et ueneris magne uoluitur ante pedes.
Custodum gregibus circa se stipat euntem.
Seu sequit medias menas ut acta uias.
Seu timidam crebro dementia somnia terret
Seu miserā in tabula picta puella mouet.
His ego tormentis aī sũ uerus aruspex
Has didici certo sepe in amore notas.
Non est certa fides: quā non iniuria uersat.
Hostibus eueniat lenta puella meis.
Immorso equales uideant mea ulnera collo
Me doceat liuor mecũ habuisse meam.
Aut in amore dolere uolo aut audire dolentem
Siue meas lacrimas. siue uidere tuas.
Tecta superciliis si quādo uerba remittis
Aut tua cũ digitis scripta silenda notas.
Odi ego que nũquam pungunt suspiria somnos
Semp in iratā pallidus esse uelim.
Dulcior ignis erat paridi cũ grata p arma
Tyndaridi poterat gaudia ferre sue.
Dũ uincũt danai. dũ restat barbarus hector
Ille helene in gremio maxima bella gerit.
Aut tecũ aut pro te m cũ riualibus arma
Semp erũt in te pax m nulla placet.
Gaude q nulla est eque formosa: doleres
Si qua foret. nũc sis iure superba licet.

At tibi qui nr̃o tendisti retia lecto
Sit socer eternũ: nec sine matre domus.
Cui nũc si qua data est furāde copia noctis
Offensam illa m non tibi amica dedit.

Ad mecenatem.

Mecenas eques hetrusco de sanguine regum.
Intra fortunā qui cupis esse tuam
Quid me scribendi tā uastũ mittis in equor?
Non sũt apta mee grandia uela rati
Turpe est q nequeas capiti cõmittere pondus.
Et pressũ inflexo mox dare terga genu.
Omnia nõ pariter rerũ sũt omibus apta.
Flāma nec ex equo ducit ulla iugo.
Gl'ia lysippo est aīosa effingere signa
Exactis calamus se mihi iactat equis.
In ueneris tabula sũmam t ponit apelles
Parrasius: parua uendicat arte locum.
Argumēta magis sũt mētoris addita forme
At myros exiguũ flectit achantus iter.
Phydiacus signo se iupiter ornat eburno
Praxitelem propria uindicat urbe lapis.
Est quibus elee concurrũt palma quadrige
Est quibus in celeres gloria nata pedes.
Hic satus ad pacē. hic castrēsibus utilis armis
Nature sequit semina quisq sue.
At tua mecenas uite pcepta recepi
Cogor et exemplis te superare tuis.
Cum tibi romano dñas in honore secures

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et liceat medio ponere uita foro
Vel tibi medorum pugnaces ire per hostis
Atque honorare tuã fixa per arma domũ.
Et tibi ad affectũ uires det cesar: et oĩ
Tempore tã faciles insinuẽtur opes
Parcis. et in tenues humilem te colligis umbras
Velorum plenos subtrahis ipse sinus.
Crede mihi magnos equabũt ista camillos
Iudicia: et uenies tu quoque in ora uirum.
Cesaris et fame uestigia iũcta tenebis
Mecenatis erũt uera trophea fides.
Non ego uellifera tumidũ mare findo carina.
Tota sub exiguo flumine nr̃a rãtis est. mora
Non flebo in cineres arcẽ sedisse paternos
Cadmi. nec semper prelia clade pari.
Nec referã sceas et pergama apollinis arces
Et danaũ decimo uere redisse rates.
Menia cũ graio neptunia pressit aratro
Victor palladie ligneus artis equus.
Inter calimachi sat erit placuisse libellos
Et cecinisse modis dure poeta tuis.
Hec urãt pueros. hec urãt scripta puellas
Meque deũ clamẽt. et mĩ dona ferãt.
Te duce uel iouis arma canã: celoque minãtem
Ceum. et phlegreis oromedonta iugis.
Celsaque romanis decerpta palatia tauris
Ordiar: et cesso menia firma remo
Eductosque pares siluestri ex ubere reges

Crescet et ingeniũ sub tua iussa meum.
Prosequar et currus utroque ab littore ouãtes
Parthorum astute tela remissa fuge.
Castraque pelusij romano subruta ferro
Antoniique graues in sua fata manus.
Mollis tu cepte fautor cape lora iuuẽte
Dexteraque imissis da mihi signa rotis.
Hoc mĩ mecenas laudis cõcedis: et a te est
Quod ferar in partes ipse fuisse tuas.

De natali amice.

m
Irabar quidnam misissent mane camene
Ante meũ stantes sole rubente torum.
Natalis nr̃e signum misere puelle
Et manibus faustos ter crepuere sonos.
Transeat hic sine nube dies: stẽt aere uẽti
Ponat et in sicco molliter unda minas
Aspiciã nullos hodierna luce dolẽtes
Et niobes lacrimas supprimat ipse lapis.
Halcyonũ positis requiescant ora querelis
Increpet absũptum nec sua mater itim.
Tuque o cara mĩ felicibus edita pennis
Surge et poscẽtes iusta precare deos.
Ac primũ pura somnũ tibi discute lympha.
Et nitidas presso pollice finge comas.
Dein qua oculos cepisti ueste pperti
Indue: nec uacuũ flore relinque caput.
Et pete qua polles ut sit tibi forma perennis
Inque meũ semper stent tua regna caput.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Jnde coronatas ubi thure piaueris aras
lux erit: a tota flama segda domo.
Sit mense ratio noxq; inter pocula currat
Et crocyno naris murreus ungat onix.
Tibia nocturnis succũbat rauca choreis
Et sint neqtie libera uerba tue.
Dulciaq; ingratos adimãt puiuia somnos
Publica uicine pstrepet aura vie.
Sit sors et nobis talorũ interprete iactu
Quẽ grauib; pennis uerberet ille puer.
Cum fuerit multis exacta trietib; hora
Noctis at instituet sacra ministra uenus.
Annua soluam' thalamo sollẽnia nr̃o
Natalisq; tui sic peragamus iter.

9 De imperijs feminar̃.

Quid mirare meã si uersat femĩa uitã?
Et trahit adductũ sub sua iura uirum?
Criminaq; ignaui capitis m' turpia fingis?
Qr nequeã fracto rũpere uincla iugo.
Venturã melius psagit nauita noctem
Vulneribus didicit miles habere metum.
Ista ego preterita iactaui uerba iuuẽta
Tu nũc exẽplo disce timere meo.
Colchis flagrãtis adamãtina sub iuga tauros
Egit et armigera plia seuit humo.
Custodisq; feros clausit spentis hiatus
Iret ut esonias aurea lana domos.
Ausa ferox ab equo quõdam oppugnare sagittis

Jniectis danaũ penthesilea rates
Aurea cui postq̃ nudauit cassida frontem
Vicit uictorẽ candida forma virum.
Omphale et in tm̃ forme pcessit honorem
Lydia gygeo tincta puella lacu.
Vt qui paccato statuisset in orbe colũnas
Tam dura traheret mollia pensa manu.
Persar̃ statuit babylonia semyramis urbem.
Vt solidũ cocto tolleret agger opus.
Et duo in aduersum missi per menia currus
Nec possent tacto stringere ab axe latus.
Duxit ad euphratẽ mediũ: qua condidit arces
Jussit et imperio surgere bactra caput
Nam quid ego heroas: qd captẽ in carmĩa diuos?
Jupiter infamat seq; suãq; domum.
Quid mõ que nr̃is obprobria uexerit armis
Et famulos inter femina trita suos.
Coniugis obscẽni preciũ romana poposcit
Menia: et addictos in sua regna patres.
Noxia alexandrina dolis aptissima tellus
Et totiẽs nr̃o memphi cruẽta malo.
Tres tibi pompeio traxit arena triũphos
Tollet ne nulla dies hãc tibi roma notam?
Issent phlegreo melius tibi funera campo
Vel tua si socero colla daturus eras.
Scilicet incesti meretrix regina canopi
Vna philippeo sanguine adusta nota.
Ausa ioui nr̃o latrantẽ opponere anubim

Et thiberim nyli cogere ferre minas.
Romanaq; tubam crepitāti pellere sistro
Baridos et contis rostra liburna sequi.
Fedaq; tarpeio canopia tendere saxo
Jura dare statuas inter et arma mārii.
Quid nūc tarquinij fractas iuuat ēē secures?
Nomine quē simili uita superbi notat.
Si mulier patiēda fuit. cape roma triūphum
Et longū augusto salua precare diem.
Fugisti tū in tumidi uaga flumīa nyli
Accepere tue romula uincla manus.
Brachia spectaui sacris admorsa colubris.
Et trahere occultū mēbra soporis iter.
Non hoc roma fuit tāto tibi ciue uerēda
Dixit: et assiduo lingua sepulta mero.
Septē urbs alta iugis toti q̄ p̄sidet orbi
Femineas timuit territa marte minas.
Hānybalis spolia: et uicti monumēta siphacis
Et pirrhi ad nr̄os gl̄ia fracta pedes.
Curtius expletis statuit monumēta lacunis
Ac decius misso prelia rupit equo.
Coclitis abscissos testatur semita pōtes
Et cui cognomē coruus habere dedit.
Hec dij condiderāt hec dij quoq; menia seruant.
Vix timeat saluo cesare roma iouem.
Nūc ubi scipiade classes? ubi signa camilli?
Aut mō pōpeia bosphora capta manu?
Leucadius uersas acies memorabit apollo.
Tantū operis belli sustulit una dies
At tu siue petes portus, seu nauita linques
Cesaris in toto sis memor Jonio.

Ad postumum.

P Ostume plorātem potuisti linquē gallam?
Miles et augusti fortia facta sequi?
Tanti ne ulla fuit spoliati gloria parthi?
Ne faceres galla multa rogante tua?
Si fas est / omnes pariter pereatis auari
Et quisquis fido p̄tulit arma toro.
Tu tū intexta tectus vesane lacerna
Potabis galea fessus araxis aquam.
Illa quidem interea fāma tabescet inani
Hec tua ne uirtus fiet amara tibi
Neue tua mede letentur cede sagitte
Ferreus aurato neu cathaphractus equo.
Neue aliquid de te flendū referatur in urna.
Sic redeūt illis qui cecidere locis.
Ter quater in casta felix o postume galla
Moribus his alia coniuge dignus eras.
Quid faciet nullo munita puella timore.
Cum sit luxurie roma magistra sue?
Sed securus eas. gallam nō munera uīcent.
Duritieq; tue nō erit illa memor.
Nam quocūq; die saluū te fata remittēt
Pendebit collo galla pudica tuo.
Postumus alter erit mirāda coniuge ulyxes
Non illi longe tot nocuere more.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Castra decem ānoꝝ. ⁊ ciconū mēs ismara: calpe
Exustęq; tue mox poliphe me gene.
Et circe fraudes: lotosq; herbeq; tenaces
Scillaq; ⁊ alternas scissa caribdis aquas.
Lampathie scithicis uerub; mugisse iuuencos
Pauerat hos phebo filie lampathie.
Et thalamū eee flentis fugisse puelle
Totq; hiemis noctes totq; natasse dies.
Nigrātisq; domos aīarum intrasse silentū
Syrenū surdo remige adisse lacus.
Et ueteres arcus lecto reuocasse procoꝝ
Errorisq; sui sic statuisse modum.
Hec frustra q̄ casta domi p̄sederat uxor.
Vincit penelopes lelia galla fidem.

De auaricia et luxu matronaꝝ.

Queritis unde auidis nox sit preciosa puellis.
Et uenere exhauste damna querāt opes.
Certa quidem tantis cā: ⁊ manifesta ruinis
Luxurie nimiū libera facta uia est.
Inda cauis aurū mittit formica metallis
Et uenit e rubro concha erycina salo
Et tyros ostrinos prebet cadmea colores.
Cinnamon ⁊ multi pastor odoris arabs.
Hec etiā clausas expugnāt arma pudicas
Queq; terūt fastus icariote tuos.
Matrona incedit census induta nepotum
Et spolia obprobrij nr̄a per ora trahit.
Nulla est poscendi: nulla est reuerētia dandi

Aut si q̄

Aut si qua est. precio tollit᷑ ip̄a mora.
Felix eois lex funeris una maritis
Quos aurora suis rubra colorat equis.
Nanq; ubi mortifero iacta est fax ultīa lecto
Vxorū fusis stat pia turba comis.
Et certamē hn̄t leti: que uiua sequat᷑
Coniugiū: pudor est nō licuisse mori.
Ardent uictrices: ⁊ flame pectora prebēt
Imponūtq; suis ora pusta uiris.
Hoc genus infidū nuptaꝝ: hic nulla puella
Nec fida euadne: nec pia penelope.
Felix agrestū quondam pacata iuuētus
Diuitie quaꝝ messis ⁊ arbor erant.
Illis munus erat decussa cydonia ramo
Et dare puniceis plena canistra rubris. (bis)
Nūc uiolas tondere manu: nūc mixta referre
Lilia uirgineos lucida per calathos.
Et portare suis uestitas frondib; uuas.
Aut uariā plume uersicoloris auem.
His tum blanditijs furtiua per antra puelle
Oscula siluicolis empta dedere uiris.
Atq; hinuli pellis totos operibat amātes
Altaq; natiuo creuerat herba toro.
Pinus et incūbens lentas circūdabat umbras
Nec fuerat nudas pena uidere deas.
Corniger atq; dei uacuā pastoris in aulam
Dux aries saturas ipse reduxit oues.
Dij deeq; omēs quib; est tutela per agros

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Prebebat uitis uerba benigna focis.
Et leporem quoque uenis uenaberis hospes
Et si forte meo tramite quaeris auem.
Et me paruam tibi comitem de rupe uocato
Siue petes calamo praemia siue cane.
At nunc desertis cessant sacraria lucis
Aurum omnes uicta iam pietate colunt.
Auro pulsa fides auro uenalia iura
Aurum lex sequitur mox sine lege pudor.
Torrida sacrilegum testantur limina brennum
Dum petit intonsi pythia regna dei.
At mons laurigero concussus uertice diras
Gallica parnasus sparsit in arma niues.
Et scelus accepto thracis polimestoris auro
Nutrit in hospitio non polydore pio.
Tu quoque ut auratos gereres eryphila lacertos
Dilapsis nusquam est amphiaraus equis.
Proloquar atque utinam patriae sim uanus aruspex.
Frangitur ipsa suis roma superba bonis.
Certa loquor sed nulla fides neque N. ilia quondam
Verax pergameis moenas hinda malis.
Sola parim phrygiae fatum componere sola
Fallacem patriae serpere dixit equum.
Ille furor patriae fuit utilis ille parenti
Experta est ueros irrita lingua deos.

De consuetudine sparthanorum.

Vlta tue sparthe miramur iura palestre
Sed mage uirginei tot bona gymnasii.

Et non infames exercet corpore laudes
Inter luctantes nuda puella uiros.
Quom pila ueloces fallit per brachia iactus
Increpat et uersi clauis adunca trochi.
Puluerulentaque ad extremas stat femina metas
Et patitur duro uulnera pancratio.
Nunc ligat ad cestum gaudentia brachia loris
Missile nunc disci pondus in orbe rotat.
Gyrum pulsat equis niueum latus ense reuincit
Virgineumque cauo protegit ere caput.
Qualis amazonidum nudatis bellica mammis
Thermodontiacis turba lauatur aquis.
Et modo taygeti crines aspersa pruina
Sectatur patrios per iuga longa canes.
Qualis et eurotae pollux et castor habenis
Hic uictor pugnis ille futurus equis.
Inter quos helene nudis capere arma papillis
Fertur nec fratres erubuisse deos.
Lex igitur sparthana uetat secedere amantes
Et licet in triuiis ad latus esse suae.
Nec timor aut ulla est clausae tutella puellae.
Nec grauis austeri pena cauenda uiri.
Nullo praemisso de rebus tute loquaris
Ipse tuis longae nulla repulsa morae.
Nec tyriae uestes errantia lumina fallunt.
Est neque odoratae cura molesta domi.
At nostra ingenti uadit circumdata turba
Nec digitum angusta est inseruisse uia.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nec que sit facies: nec que sint uerba rogandi
Inuenias: cecũ uersat amator iter.
Or si iura fores pugnasq̃ imitata laconũ
Gratior hoc esses tu mihi roma bono.

Ad cynthiam excusatio lycinne.

ic ego nõ ullos norim hoc in amore tumultus
Nec ueniat sine te nox uigilanda mihi.
Vt mihi prętextam pudor est uellatus amictus
Et data libertas noscere amoris iter.
Illa rudes aĩos per noctes conscia primas
Imbuit heu nullis capta lycinna malis.
Tercius aut multo minus est cũ ducit͛ ãnus
Vix memini nobis uerba coisse decem.
Cuncta tuus sepeliuit amor: nec femĩa post te
Vlla dedit collo dulcia uincla meo.
Testis erit dirce: tã uero crimine seua
Nycteos anthiopen accubuisse ioui.
Ah quotiẽs pulchros ussit regina capillos
Molliaq̃ imitẽs fixit in ora manus.
Ah quotiẽs famulam pensis onerauit iniquis
Et caput in dura ponere iussit humo.
Sepe illam ĩmundis passa est habitare tenebris
Vilem ieiune sepe negauit aquam.
Iupiter anthiope nusquã succurris habenti
Tot mala. corrũpit dura catena manus.
Si deus es: tibi turpe tuã seruire puellam
Inuocat anthiope quẽ nisi uicta iouem?
Sola tñ quecũq̃ aderãt in corpore uires

Regales manicas rupit utraq̃ manu.
Inde cytheronis timido pede currit in arces
Nox erat: & sparso triste cubile gelu.
Sepe uago asopi sonitu permota fluctis
Credebat dñe pone uenire pedes.
Et durũ zethum: et lacrimis amphiona mollem
Experta est tabulis mater abacta suis
Ac ueluti magnos cũ ponũt equora fluctus
Eurus in aduersos desinit ire notos.
littore sic tacito sonitus rarescit arene
Sic cadit inflexo lassa puella genu.
Sera tñ pietas: natis est cognitus error   ordo
Digne iouis natos qui tueare senex.
Tu reddis pueris matrem. puerique trahendam
Vinxerũt dircẽ sub trucis ora bouis.
Anthiope cognosce iouẽ: tibi gloria dirce
Ducitur in multis mortẽ habitura locis.
Prata cruẽtant zethi: uictorq̃ canebat
Peana amphion rupe aracynthe tua.
At tu nõ meritã parcas uexare lycinnam
Nescit ira ruens ira referre pedem.
Fabula nulla tuas de nobis concitet aures
Te solam et lignis funeris ustus amem.

De imperio amice.

Ox media: & dñe mihi uenit epl'a nře
Tibure me missa iussit adesse mora.
Candida qua geminas ostendũt culmĩa turres
Et cadit in patulos nympha amena lacus.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Quid faciã? obductis committam ne me tenebris?
Aut timeã audaces in mea mẽbra manus.
At si hec distulero nr̃o mãdata timore
Nocturno fletus seuior hoste mihi.
Peccarã semel. z totũ p sum pulsus in annum.
In me mãsuetas nõ habet illa manus.
Nec tñ est quisq̃ sacros qui ledat amãtes
Scyronis media si licet ire via.
Quisquis amator erit scithicas licet ãbulet oras
Nemo deo ut noceat barbarus ẽẽ uolet.
Luna ministrat iter, demõstrãt astra salebras
Ipse amor accẽsas percutit ante faces.
Seua canũ rabies morsus auertit hiatis
Huic gñi cuiuis tp̃re tuta via est.
Sanguine tã paruo qs enĩ spargat amãtis
Improbus? exclusis fit comes ipsa venus.
Q si certa meos sequerẽt funera casus
Talis mors precio ul' sic emẽda mihi.
Afferet huc unguẽta mihi: sertisq; sepulcrum
Ornabit: custos ad mea busta sedens.
Dij faciãt: mea nec terra locet ossa frequẽti
Qua facit assiduo tramite uulgus iter.
Post mortẽ tumuli sic infamãtur amãtum
Me tegat arborea deuia terra coma.
Aut humer ignote tumulis uallatus arene
Non iuuat in media nomẽ hr̃e via.

Ad bacchum.

n Vnc o, bacche tuis humiles deuoluimur aris.

Da mihi paccato uela secunda pater.
Tu potes insane ueneris cõpescere fastus
Curarũq; tuo fit medicina mero.
Per te iunguntur: per te soluũtur amãtes
Tu uitiũ ex aĩo dilue bacche meo.
Tu quoq; .n. nõ esse rudem testatur in astris
Lyncib; in celum uecta adriana tuis.
Hoc m̃ qđ ueteres custodit in ossib; ignes
Funera sanabũt aut tua vina malum.
Semp enĩ uacuos nox sobria torquet amãtes
Spesq; timorq; animũ uersat utroq; modo.
Q si bacche tuis per feruida tpr̃a donis
Accersitus erit somnus in ossa mea
Ipse serã vites: pangãq; ex ordine colles
Quos carpãt nulle me uigilante fere.
Dũmodo purpureo spumẽt m̃ dolia musto
Et noua pressantis inquinet vua pedes.
Qđ supest uite: per te z tua cornua viuam
Uirtutisq; tue bacche poeta ferar.
Dicam ego maternos ethneo fulmine partus
Indyca nyseis arma fugata choris.
Vesanũq; noua neq̃q̃ in vite lycurgum
Pentheos in triplices funera grata greges.
Curuaq; tyrrhenos delphinũ corpora nautas
In uada pampinea desiluisse rate.
Et tibi per mediã bñ olentia flũia naxon
Unde tuũ potãt naxia turba merum.
Candida laxatis onerato colla corimbis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Cingit bassiricas lydia mitra comas.
Leuis odorato ceruix manabit oliuo
Et feries nudos ueste fluente pedes.
Mollia dyrcee pulsabunt tympana thebe
Capripedes calamo panes hiante canent.
Vertice turrigero iuxta dea magna cybelle
Fundet ad ideos cymbala rauca choros.
Ante fores templi crater antistitis auro
Libatum fundens in tua sacra merum.
Hec ego non humili referam memoranda coturno
Qualis pindarico spiritus ore tonat.
Tu modo seruitio uacuum me siste superbo.
Atque hoc sollicitum uince sopore caput.

Quod mors sit ineuitabilis omnibus.

lausus ab umbroso qua ludit pontus auerno
Humida baiarum stagna tepentis aque.
Qua iacet et troie tubicen missenus arena
Et sonat herculeo structa labore uia.
Hic ubi mortales dextra cum quereret urbes
Cymbala thebano concrepuere deo.
At nunc inuise magno cum crimine baie
Quis deus in uestra constitit hostis aqua.
Bis pressus stygias uultum demisit in undas
Errat. et in uestro spiritus ille lacu.
Quid genus aut uirtus aut optima profuit illi
Mater: et amplexum cesaris esse focos.
Aut modo tam pleno fluitantia uela theatro
Et per maternas omnia gesta manus.

Occidit. et misero steterat uigessimus annus
Tot bona tam paruo clausit in orbe dies.
I nunc tolle animos: et tecum finge triumphos
Stantiaque in plausu tota theatra iuuent.
Attalicas supera uestes. atque omnia magnis
Gemmea sint ludis: ignibus ista dabis.
Sed tamen hoc omnes. huc primus et ultimus ordo
Est mala. sed cunctis ista terenda uia.
Exoranda canis tria sunt latrantia colla.
Scandenda est torui publica cymba senis.
Ille licet ferro cautus se condat et ere tumidus
Mors tamen inclusum protrahit inde caput.
Nerea non facies. non uis exemit achillem
Croesum aut pactoli quas parit humor opes.
Hic olim ignaros luctus populauit achiuos
Atride magno cum stetit alter amor.
At tibi nauta pias hominum qui traicis umbras
Huc anime portent corpus inane tue.
Qua siculae uictor telluris claudius: et qua
Cesar ab humana cessit in astra uia.

De incontinentia mulierum.

bicitur a te totiens mihi nostra libido
Crede mihi uobis imperat ista magis.
Vos ubi contempti rupistis frena pudoris
Nescitis capte mentis habere modum.
Flamma per incensas citius sedetur aristas
Fluuiaque ad fontis sint reditura caput.
Et placidum syrtes portum: et bona littora nautis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Prebeat hospitio seua malea suo.
Qui possit uestros quisque reprehendere cursus
Et rapide stimulos frangere nequitie.
Testis crethei fastus que passa iuuenca
Induit abiegno cornua falsa boui.
Testis thesalico flagrans salmonis enypheo
Que uoluit liquido tota subire deo.
Crimen et illa fuit patria succensa senecta
Arboris in frondes condita myrrha noue.
Nam quid medee referam: quo tempore matris
Iram: natorum cede: piauit amor.
Quidue clytemnestre: propter quam tota mycenis
Infamis stupro stat pelopeia domus.
Tuque o minoa uenundata sylla figura
Tondens purpurea regna paterna coma.
Hanc igitur dotem uirgo desponderat hosti
Nyse tuas portas fraude reclusit amor.
At uos innupte felicius urite tedas
Pendet crethea tracta puella rate.
Non tamen immerito minos sedet arbiter orci
Victor erat quamuis: equus in hoste fuit.

De contemptione amice.

Redis cum iam posse tue meminisse figure
Vidisti a lecto quem dare uela tuo.
Durus qui lucro potuit mutare puellam
Tantisne in lacrimis affrica tota fuit.
At tu stulta deos: tu fingis inania uerba
Forsitan ille alio pectus amore terat.

Est tibi forma potens: sunt caste palladis artes
Splendidaque a docto fama refulget auo.
Fortunata domus modo sit tibi fidus amicus.
Fidus ero in nostros curre puella toros.
Tu quoque qui estiuos spatiosius exigis ignes
Phebe moraturae contrahe lucis iter.
Nox mihi prima uenit: prime date tempora noctis
Longius in primo luna morare toro.
Federa sunt ponenda prius: signandaque iura
Et scribenda mihi lex in amore nouo.
Hec amor ipse suo constringit pignora signo.
Testis sydereae torta corona dee.
Quam multe ante meis cedent sermonibus hore
Dulcia quam nobis concitet arma uenus.
Nanque ubi non certo uincitur federe lectus
Non habet ultores nox uigilanda deos.
Et quibus imposuit soluit mox uincla libido
Contineant nobis omina plena fidem. prima
Ergo qui pactis in federa ruperit aras
Pollueritque toro sacra marita nouo
Illi sint quecunque solent in amore dolores
Et caput argute prebeat hystorie.
Nec flenti domine patefiant nocte fenestre
Semper amet: fructus semper amoris egens.

Ad cynthiam de discessu suo.

Magnum iter ad doctas proficisci cogor athenas
Ut me longa graui soluat amore uia.
Crescit enim assidue spectando cura puelle

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ipse alimẽta sibi maxima pbet amor.
Omnia sũt tentata diu: quaqq; fugari
Possit. at ex oĩ me pmit ipẽ deus.
Vix tñ aut semel admittit. cũ sepe negarit
Seu uenit ẽxmo dormit amica toro.
Vnũ erit auxiliũ: mutatis cynthia terris
Q̃tum oculis: aĩo tam pcul ibit amor.
Nũc agite o socij ppellite in eq̃ra nauim
Remorũq; pariẽs ducite sorte uices.
Iungiteq; ẽxmo felicia lintea malo
Iam liqdum nautis aura secũdat iter.
Romane turres & uos ualeatis ãici
Qualiscũq; mihi tuq; puella uale.
Ergo ego nũc rudis adriaci uehar eq̃ris hostes
Cogar & undisonos nũc p̃ce adire deos.
Deinde per ioniũ uect⁹: cũ fessa lichẽo
Sedarit placida uella phasellus aqua.
Quod supest sufferte pedes. pperate laborem
Isthmos qua t̃ris arcet utrũq; mare.
Inde ubi piraei capiẽt me littora portus
Scandam ego thesee brachia longa uie.
Illic uł studijs aĩum emẽdare platonis
Incipiã: aut ortis docte epicure tuis.
Persequar aut studiũ lingue: demosthenis arma
librorũq; tuos docte menãdre sales.
Aut certe tabule capiẽt mea lũia picte
Siue ebore exacte: seu magis ere manus.
Aut spacia ãnorũ: aut longa interualla pfundi

lenibũt tacito uulnera nr̃a sinu.
Seu moriar fato nõ turpi fractus amore
Atq; erit illa mihi mortis honesta dies.

Ad Tullum.

F Rigida tã multos placuit tibi zizicus ãnos
Tulle: propõtiaca qua fluit isthmos aqua.
Dindim⁹ et sacre fabricata inuẽta cybelle
Raptorisq; tulit qua uia ditis eques.
Si te forte iuuãt helles athamãtidos urbes
Et desiderio tulle mouere meo.
Tu licet aspicias celũ omne athlãta gerẽtem
Sectaq; psea phorcidos ora manu.
Gerionis stabula: & luctatum in puluere signa
Herculis: antheiq; hesperidũq; choros.
Tuq; tuo colchũ ppellas remige phasim
Peliáceq; trabis totũ iter ipse legas.
Qua rudis argoa natat inter saxa columba
In faciẽ pre pinus adacta noue.
Et si qua origne uisenda est ora caistri.
Et qua septenas temperat unda uias
Omnia romane cedẽt miracula terre
Natura hic posuit qcquid ubiq; fuit.
Armis apta magis tellus q̃ cõmoda noxe
Famã roma tue nõ pudet hystorie.
Nam q̃tum ferro tãtum pietate potẽtes
Stamus: uictrices temperat ira manus
Hic amo tiburne (eri) fluis: clitũnus ab ũbro
Tramite: & eternum martius humor opus.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Albanusq; lacus & socii nemorensis ab unda
Potaq; pollucis nympha salubris equo.
At nō squamoso labunt̄ uentre cerastę
Itala portentis nec fuit una nouis.
Non hic andromade resonāt pro m̄re catene
Nec tremis ausonias phebe fugare dapes.
Nec cuiq̄ absentes arserūt in caput ignes
Exitiū nato m̄re parāte suo.
Penthea nō seue uenāt̄ in arbore bacche.
Nec soluit danaas subdita cerua rates.
Cornua nō ualuit curuare in pellice iuno
Aut faciē turpi dedecorare boui.
Arboreasq; cruces senis: & nō hospita graiis
Saxa. & curuatas in sua fata trabes.
Hec tibi tulle parēs. hec est pulcherrima sedes
Hic tibi pro digna gēte paradus honos. (petē)
Hic tibi ad elloquiū ciues. hic ampla nepotum
Spes: & uenture coniugis aptus amor.

De tabellis perditis.

Ergo tam docte nobis periere tabelle.
Scripta quibus pariter tot periere bona
Has quondam nr̄is manibus detriuerat usus
Qui non signatas iussit hr̄e fidem.
Ille iā sine me norāt placare puellas
Et qdam sine me uerba diserta loqui.
Non illas fixū caras effecerat aurum.
Vulgari buxo sordida cera fuit.
Qualescūq; mihi semp mansere fideles.

Semp et effectus promeruere suos.
Forsitan hec illis fuerāt mādata tabellis
Irascor: quoniā es lente morat̄ heri.
An (aut) tibi nescio que uisa est formosior: an tu
Non bona de meritis crimina ficta iacis.
Aut dixit uenies hodie cessabim̄ una
Hospitiū tota nocte parauit amor.
Et queq; dolens reperit nō stulta puella
Garrula cū blandis ducit̄ hora dolis.
Me miserū. his aliquis rōnem scribit auari
Et ponit diras inter ephemeridas.
Quas si quis m̄ retulerit donabit̄ auro
Quis pro diuitiis ligna retenta uelit.
I puer: & citus hec aliqua propone columna
Et dn̄m esquiliis scribe habitare tuum.

Ad amicā superbientem.

Falsa est ista tue mulier fiducia forme
Olim oculis nimiū facta superba meis.
Noster amor tales tribuit tibi cynthia laudes
Versibus insignē te pudet esse meis.
Mixtā te uaria laudaui sepe figura
Vt qd non esses esse putaret amor. spx
Et color est totiēs roseo collatus eoo
Cum tibi quesitus candor in ore foret.
Qd mihi nō patrii poterāt auellere amici
Eluere aut uasto thesala saga mari.
Hec ego nō ferro nō igne coactus: & ipsa
Naufragus egea uera fatebor aqua.

Falsa est ista tue

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Correptus seuo ueneris torrebar aeno
Vinctus erā uersas in te mea terga manus.
Ecce coronate portū tetigere carine
Traiecte syrtes. anchora iacta m̄ est.
Nūc demū uasto fessi resapiscamus estu
Vulneraq; ad sanū nūc coiere mea.
Mens bona si qua dea ē in sacraria dono me
Exciderāt surdo tot mea uota ioui.

Ad Cynthiam.

Risus erā positis int̄ conuiuia mensis
Et de me poteras quilib; ēē loquax.
Quinq; tibi potui seruire fideliter ānis
Vngue meā morso sepe querere fidem.
Nil moueor lacrimis: ista sum captus ab arte
Semper ab insidiys cynthia flere soles.
Fleboq; ego discedens: sed fletū īiuria uīcat.
Tu bn̄ conueniēs nō sinis esse iugum.
Limina iā nr̄is ualeāt lacrimātia ūbis
Nec tn̄ irata ianua fracta manu.
At te celatis etas grauis urgeat annis
Et ueniat forme ruga sinistra tue.
Vellere tū cupias albos a stirpe capillos
Ah speculo rugis increpitāte tibi.
Exclusa: inq; uices fastus patiare superbos
Et que fecisti: facta queraris anus.
Has tibi fatalis cecinit mea pagina diras
Euentū forme disce timere tue.

Sexti Aurelij propertij Naute elegiarū liber tertius finit.
Incipit quartus et ultimus eiusdem.

Hoc q̄dcunq; uides hospes: qua maxīa roma ē
Ante phrygē eneā collis et herba fuit.
Atq; ubi nauali stant sacra pallatia phebo
Euādri profuge procubuere boues.
Fictilib; creuere deis hec aurea tēpla
Nec fuit obprobrio facta sine arte casa.
Tarpeiusq; pater nuda de rupe tonabat.
Et tiberis nr̄is aduena bobus erat.
Quo gradib; domus ista remi se sustulit olim
Vnus erat fratrū maxīa regna focus.
Curia p̄texto que nūc nitet alta senatu
Pellitos habuit rustica corda patres.
Buccina cogebat priscos ad uerba q̄rites
Centū illi: in prato sepe senatus erat.
Nec sinuosa cauo pēdebant uella theatro.
Pulpita sollēnis nō oluere crocos.
Nulli cura fuit externos querere diuos
Cū tremeret patrio pēdula sacra turba.
Annuaq; accēso celebrare palilia feno.
Qualia nūc curuo lustra nouāt equo.
Vesta coronatis pauper gaudebat asellis
Ducebāt macre uilia sacra boues.
Parua saginati lustrabāt compita porci
Pastor et ad calamos exta litabat ouis
Verbera pellitus setosa mouebat arator
Vnde licens fabius sacra lupercus habet.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nec rudis infestis miles radiabat in armis
Miscebât usta prelia nuda sude.
Prima galeritus posuit pretoria lygmon.
Magnaq3 pars tatio rerû erat inter oues.
Hinc tities: rhamnesq3 uiri: luceresq3 soloni
Quatuor hinc albos romulus egit equos.
Quippe suburbane parua minus urbe bouille
Et qui nûc nulli. maxîa turba gabi.
Et stetit alba potẽs alba e suis omine nata.
Hac ubi fidenas longe erat ysse uias.
Nil patruû ñ nomê habet romanus alûnus
Sanguinis altricê nô pudet esse lupam.
Huc melius pfugos misisti troia penates
Heu quali uecta est dardana puppis aue.
Iam bñ spondebât tûc omina: q nihil illam
lesérat abiegni uenter apertus equi.
Tum pater in nati trepidus ceruice pepêdit.
Et uerita est humeros urere flâma pios
Tunc animi uenere decij brutiq3 secures
Vexit et ipâ sui cesaris arma uenus.
Arma resurgêtis portans uictricia troie
Felix terra tuos cepit iulle tuos.
Si mô auernalis tremule cortyna sibille
Dixit auêtino pura pianda remo.
Aut si pergamee sero rata carîa uatis
longeuû ad priami uera fuere caput.
Vertite equû danai: male uicitis. ilia tellus
Viuet: et huic cineri iupiter arma dabit.

Optima nutricû nrîs lupa martia rebus
Qualia creuerût menia lacte tuo.
Menia nâq3 pio coner disponẽ uersu
Hei q nrô est paruus in ore sonus.
Sed tñ exiguo qdcunq3 e pectore riui
Fluxerit: hoc patrie seruiet omne mee.
Ennius hirsuta cingat sua dicta corona.
Mi folia ex hedera porrige bacche tua.
Vt nrîs tumefacta supbiat umbria libris
Vmbria romani patria callimachi.
Scandentes si quis cernit de uallib; arces
Ingenio muros estimet ille meo.
Roma faue. tibi surgit opus. date câdida ciues
Omina: et inceptis dextera cantet auis.
Sacra: diesq3 canâ: et cognomina psca locor;
Has meus ad metas sudet oportet equus.
Quo ruis imprudens uage dicẽ fata pperti.
Non sût a dextra condita fila colo.
Accersis lacrimis: cantas aduersus apollo
Poscis ab inuita uerba piggenda lyra.
Certa feram certis auctorib; haud ego uates
Nescius erata signa mouere pila.
Me creat archite soboles babyloni' herops
Heroñ (rops) et a pauo ducta conone domus.
Dy m sût testes. nô degenerasse propiquis
Inq3 meis libris nil prius ẽe fide.
Nûc preciû fecere deos. et fallit' auro
Iupiter oblique signa iterata rote.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Feliceesq; iouis stellas: martisq; rapacis
Et graue saturni sidus in omne caput.
Quid moneāt pisces: aiosaq; signa leonis
lotus et hesperia quid capricornus aqua.
Dicam. troia cades. et troica roma resurges
Et maris et terre longa sepulchra canam.
Dixi ego cū geminos pducere^t arria natos
Jlla dabat natis arma uetante deo.
Non posse ad patrios sua pila referre penates
Nempe meā firmāt nūc duo busta fidem.
Quippe lupercus equi dū saucia ptegit ora
Heu tibi prolapso nō bn̄ cauit equo. (sibi)
Gallus at in castris dū credita signa tuetur
Concidit ante aquile signa cruēta sue. rost.
Fatales pueri duo funera matris auare
Vera: sed inuito contigit ista fides.
Jdem ego cū cymare traheret lucina dolores
Et facerēt uteri pondera lenta moram
Junoni uotū facite impetrabile dixi
Jlla parit: libris est palma data meis
Hoc neq; arenosū lybici iouis explicat antrū
Aut sibi cōmissos fibra locuta deos.
Aut si quis motas cornicis senserit alas
Vmbra neq; hoc magicis mōtua pbat aquis. (ue)
Aspiciēda uia est celi: uerusq; per astra
Trames: et ab zonis quinq; petēda fides.
Exēplum graue erit calcas: nāq; aulide soluit
Jlle bn̄ herētes ad pia saxa trabes. tates

Jdem aggamēnonie ferrū ceruice puelle
Tinxit. et atrides uela cruenta dedit.
Nec rediere tn̄ danai. tu diruta fletum
Supprime: et euboicos respice troia sinus.
Nauplius ultores sub noctē porrigit ignes
Et natat exuuiys grecia pssa suis.
Victor ōiliade rape nūc et dilige uatem
Quā uetat auelli ueste minerua sua.
Hactenus hystorie: nō ad tua deuehar astra.
Jncipe tū lacrimis equus adesse nouis.
Vmbria te notis antiqua penatib; edit
Mentior? an patrie tangitur ora tue.
Qua nebulosa cauo rorat meuania cāpo
Et lacus estiuis intepet umber aquis.
Scandētisq; axis ↄsurgit uertice murus
Murus ab ingenio notior ille tuo.
Ossaq; legisti nō illa etate legenda
Patris. et in tenues ↄgeris ipe lares.
Nam tua cū multi uersarēt rura iuuēci
Abstulit excultas ptica tristis opes.
Mox ubi bulla rudi demissa ē aurea collo.
Matris et ante deos libera sumpta toga.
Tum tibi pauca suo de carie dictat apollo cantat
Et uetat insano uerba tonare foro.
At tu finge elegos fallax opus. hec tua castra
Scribat. et exēplo cetera turba tuo.
Militiā ueneris blādis patiere sub armis
Et ueneris pueris utilis hostis eris.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Nam tibi uictrices quascunq; labore parasti
Eludit palmas una puella tuas.
Et bñ ɔfixũ merito discusserit uncũ
Nil erit hoc ñro tẽ premat ausa suo.
Illius arbitrio noctẽ lucẽq; uidebis
Guttaq; ex oculis nõ nisi iussa cadet.
Nec nulle excubie: nec te signata iuuabũt
limina. psuase fallere primo sat est.
Nũc tua uł medijs puppis luctet᷑ in vndis
Vel licet armatis hostis inermis eas.
Vel tremefacta cauo tellus diducat hiatũ.
Octipedis cancri terga sinistra time.

De deo vertũno.

q Vid mirare meas tot in uno corpore formas?
Accipe uertũni signa paterna dei.
Tuscus ego: tuscus orior: ne penitet inter
Prelia: uolsinios deseruisse focos.
Nec me turba iuuat: nec tẽplo letor eburno.
Romanũ satis est posse uidere forum.
Hic quõdam thyberinus iter faciebat: & autẽ
Remorũ auditos per uada pulsa sonos.
At postq̃ ille suis tãtum ɔcessit alũnis
Vertũnus uerso dicor ab amne deus.
Seu qr uertẽtis fructũ pcepimus ãni
Vertũni rursus credidit esse sacrum.
Prima mĩ uariat liuẽtib; uua racemis
Et coma lactẽti spicea fruge tumet.
Hic dulces cerasos. hic autũnalia pruna

Cernis: & estiuo mora rubere die.
Insitor hic soluit pomosa uota corona
Cum pirus inuito stipite mala tulit.
Mendax fama uoces alius mĩ nõis index
De se narrãti tu modo crede deo.
Opportuna mea est cunctis fortuna figuris
In quecunq; uoles uertere: decorus ero.
Indue me cois: fiã non dura puella
Meq; uirũ sumpta quis neget esse toga?
Da falcem: & torto frontẽ mĩ ɔprime feno.
Iurabis ñra gemina secta manu.
Arma tuli quõdam: & memini laudabar in illis
Corbis in imposito pondere messor eram.
Sobrius ad lites: et cũ est imposita corona
Clamabis capiti uina subesse meo.
Cinge caput mitra: spẽm furabor hiacchi.
Furabor phebi: si mõ plectra dabis.
Cassib; impositis uenor. sed arũdine sũpta
Faunus plumoso sũ deus aucupio.
Est etiã aurige spẽs uertũnus: & eius
Traijat alterno qui leue põdus equo.
Suppetat hoc: pisces calamo pdabor: & ibo
Mundus demissis institor in tunicas.
Pastorẽ ad baculũ possũ curare, uł idem
Scirpiculis medio puluere ferre rosam.
Nam quid ego adijciã? de q̃ mĩ maxĩ cura est
Ortoꝝ in manib; dona probata meis.
Ceruleus cucumis: tumidaq; cucurbita uẽtre

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Me notat: & iunco brassica uīcta leui.
Nec flos ullus hiat pratis: qn ille decēter
Impositus frōti langueat ante mee.
At mī ꝙ formas unus uertebar in omnes
Nomē ab euētu patria lingua dedit
At tu roma meis tribuisti pmia tuscis
Vnde hodie tuscus noīa uicus habet.
Tempore quo socijs uenit lycomedius armis
Atq; sabina feri contudit arma taci
Vidi ego labentes acies: & tela caduca
Atq; hostes turpi terga dedisse fuge.
Sed facias diuū sator ut romana per euū
Transeat ante meos turba togata pedes.
Sex superāt uersus: te qui ad uadimonia curris
Non moror. hec spacijs ultima creta meis.
Stipes acernus erā properāti falce dolatus
Ante numā grata pauper in urbe deus.
At tibi marmuri forme celator aene
Tellus artifices ne terat osca manus.
Qui me tā facilis potuisti fundere in usus.
Vnū opus est: operi nō datur unus honos.

Aretusa lycote suo salutem.

Ec aretusa suo mittit mādata lycote
Cum totiēs absis: si potes ēē meus.
Si qua tā tibi lecturo pars oblita deerit
Hec erit e lacrimis facta litura meis.
Aut si qua incerto fallet te littera tractu
Signa mee dextre iā morientis erunt.

Te modo.

Te modo uiderūt iteratos bactra per ortus
Te modo munitus hericus hostis equo.
Hiberniq; gethe pictoq; britania curru.
Vstus & eoa discolor indus aqua.
Hec ne marita fides: he sūt pacte mī noctes:
Quom rudis urgēti brachia uicta dedi.
Que mī deducte fax omen ꝓtulit: illa
Traxit ab euerso lumina nigra rogo.
Et stygio sum sparsa lacu: nec recta capillis
Vitta data est. nupsi nō comitāte deo.
Omnib; heu portis pendēt mea noxia uota
Texitur hec castris quarta lacerna tuis.
Occidat. īmerita qui carpsit ab arbore uallum
Et struxit querulas rauca per ossa tubas.
Dignior obliquo funē qui torqueat ꝯno.
Eternusq; tuā pascat aselle famem.
Dic mī: nū teneros urit lorica lacertos:
Num grauis imbelles atterit hasta manus:
Haec noceāt potius ꝙ dentib; ulla puella
Det mī plorādas per tua colla notas.
Diceris & macie collū tenuasse: sed opto
E desiderio sic color ille meo.
At mī cū noctes induxit uesper amaras
Si qua relicta iacēt osculor arma tua.
Tum queror in toto nō sidere pallia lecto
Lucis & auctores nō dare carmen aues
Noctib; hibnis castrēsia pensa laboro.
Et thiria in gladios uellera secta suos.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Et disco qua parte fluat uincendus araxes
Quot sine aqua parthus milia currat equus.
Cogor et e tabula pictos ediscere mundos
Qualis et hec docti sit positura dei.
Que tellus sit lenta gelu: que putris ab estu
Ventus in italiam qui bene uela ferat.
Assidet una soror curis: et pallida nutrix
Peierat hiberni temporis esse moras.
Foelix hyppolite nuda tulit arma papilla
Et texit galea barbara molle caput.
Romanis utinam patuissent castra puellis
Essem militie sarcina fida tue.
Nec me tardarent scythie iuga cum pater altas
Affricus in glaciem frigore nectit aquas.
Omnis amor magnus sed aperto in coniuge maior.
Hanc uenus ut uiuat uentilat ipsa facem.
Nam mihi quo poenis tibi purpura fulgeat ostris
Crystallusque tuas ornet aquosa manus.
Omnia surda tacent rarisque assueta kalendis
Vix aperit clausos una puella lares.
Graucidos et catule uox est mihi grata querentis.
Illa tui partem uendicat una tori.
Flore sacella uelo tego: uerbenis compita uelo.
Et crepat ad ueteres herba sabina focos.
Siue in finitimo gemuit stans noctua tigno.
Seu uoluit tingi parca lucerna mero.
Illa dies ornis cedem denunciat agnis
Succinctique calent ad noua lucra pope.

Ne precor ascensis tanti sit gloria bactris.
Raptaue odorato carbasa lina duci.
Plumbea cum torte sparguntur pondere funde
Subdolus et uersis increpat arcus equis
Sed tua sic domitis parthe telluris alumnis
Pura triumphantis hasta sequatur equos.
Incorrupta mei conserua federa lecti
Hac ego te sola lege redisse uelim
Armaque cum tulero porte uotiua capene
Subscribam: saluo grata puella uiro.

De morte Tarpeie.

Arpeium nemus: et tarpeie turpe sepulchrum.
Fabor: et antiqui limina capta Iouis.
Lucus erat felix hederoso conditus antro.
Multaque natiuis obstrepit arbor aquis.
Siluani ramosa domus quo dulcis ab estu
Fistula poturas ire iubebat oues.
Hunc fontem tatius uallo precingit acerno
Fidaque suggesta castra coronat humo.
Quid tum roma fuit? tubicen uicina curetis
Cum quateret lento murmure saxa Iouis.
Atque ubi nunc terris dicuntur iura subactis.
Stabant romano pila sabina foro.
Murus erant montes ubi nunc est curia septa
Bellicus ex illo fonte bibebat equus.
Hinc tarpeia dee fontem libauit. at illi
Vrgebat medium fictilis urna caput.
Et satis una male potuit mors esse puelle

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Que uoluit flamas fallere uesta tuas.
Vidit arenosis tacitũ proludere cãpis
Pictaq3 per flauas arma leuare iubas.
Obstupuit regis facie: ⁊ regalib; armis.
Interq3 oblitas excidit urna manus.
Sepe illa imerite cãta est luĩa lune
Et sibi tingẽdas dixit in amne comas
Sepe tulit blandis argẽtea lilia nymphis
Romula ne faciẽ lederet hasta tacii.
Dũq3 subit primo capitolia nubila fumo.
Retulit hirsutis brachia secta rubis
Et sua tarpeia residens ita fleuit ab arce
Vulnera uicino nõ patienda ioui.
Ignes castrorũ ⁊ tatie ptoria turme
Et formosa oculis arma sabina meis
O utĩ ad uros sedeã captiua penates
Dũ captiua mei cõspicer arma tati.
Romani mõtes ⁊ mõtib; abdita roma
Et ualeat probro uesta pudenda meo.
Ille equus: ille meos in castra reponet amores.
Cui tatius dextras collocat ipse iubas.
Quid mirũ in patrios syllam seuisse capillos.?
Candidaq3 in seuos inguina uersa canes.?
Prodita quid mirũ fraterni cornua mõstri.?
Cum patuit lecto stamine torta uia.
Q̃tum ego sũ ausonijs crimẽ factura puellis
Improba uirgineo lecta ministra foco.
Pallados extinctos si quis mirabit' ignes
Ignoscat lacrimis spargit' ara meis
Cras ut rumor ait tota pugnabit' urbe
Tu cape spinosi rorida terga iugi
Lubrica tota uia: ⁊ pfida: qppe tacẽtes
Fallaci celat limite semper aquas.
O utĩ magice nossem cantamina lune
Hec q̃3 formoso lingua tulisset opem.
Te toga picta decet: nõ quẽ sine matris honore
Nutrit inhumane dura papilla lupe.
Sic hospes patriã ne te regina sub aula
Dos tibi nõ humilis pdita roma uenit.
Si minus: aut rapte ne sit impune sabine
Me rape: ⁊ altna lege rependa uices.
Cõmissas acies ego possũ soluere: nupte
Vos mediũ palla fedus inite mea.
Adde hymenee modos tubicen: fera murmura conde
Credite uẽra meus molliet arma torus.
Et iã quarta canit uẽturam buccina lucem
Ipsaq3 in oceanũ sydera lassa cadũt.
Experiar somnũ de te mihi: somnia q̃ram
Fac uenias oculis umbra benigna meis.
Dixit: et incerto pmisit brachia somno
Nescia nefarijs accubuisse nouis
Nam uesta iliace felix tutelle fauille
Culpam alit: et plures cõdit in ossa faces.
Illa ruit qualis celerẽ pp̃e thermodoonta
Strymonis abscisso fertur aperta sinu.
Urbi festus erat. dixere palilia patres

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Hic prim⁹ cepit menib₃ esse dies.
Annua pastor̄ quiuia lusus in vrbe
Cum pagana madent fercula diuitys.
Cumq₃ sup̄ raros fem̄ flamātis aceruos
Traycat īmundas ebria turba dapes.
Romulus excubias decreuit in ocia solui
Atq₃ intmissa castra silere tuba.
Hoc tarpeia suū t̄p̄s rara quenit hostem
Pacta ligat: pactis ip̄a futura comes.
Mons erat ascensu dubius: festoq₃ remissus
Nec mora uocalis occupat ense canes.
Omnia prebebāt somnos: sed iupiter unus
Decreuit poenis inuigilare suis.
Prodiderat portueq₃ fidem: priamq₃ iacētem
Nubendiq₃ petit quē uelit ip̄a diem.
At tatius neq₃ enī sceleri dedit hostis honorem
Nube ait ⁊ regni scande cubile mei.
Dixit. et ingestis comitū supobruit armis
Hec uirgo. officys dos erit apta tuis.
A duce tarpeio mons est cognomē adeptus
O uigil iniuste premia sortis habes.

De morib₃ ⁊ disciplina achantidis lene.

Terra tuū spinis obducat lena sepulcrum
Et tua qđ nō uis sentiat umbra sitim.
Nec sedeāt cineri manes: et cerberus ultor
Turpia ieiuno terreat ora sono.
Docta uel hyppolitū ueneri mollire negantem
Concordiq₃ toro pessima semper anus. āīus

Penelopen quoq₃ neglecto rumore mariti
Nubere lassiuo cogeret antinoo.
Illa uelit. poterit magnes nō ducere ferrum
Et uolucris nidis esse nouerca suis.
Quippe ad collinas ad fossam mouerit herbas
Stantia currēti diluerētur aqua.
Audax cantate leges imponere lune
Et sua nocturno fallere terga lupo.
Posset et intētos astu ceccare maritos
Cornicū īmeritas eruit ungue genas
Consuluitq₃ striges nr̄o de sanguine: ⁊ in me
Hippomanes facte semina legit eque.
Exorabat opus uerbis ceu blanda perurет
Saxosamq₃ ferat sedula culpa uiam.
Si te coa dororantū iuuat aurea ripa
Et que sub tyria concha supbit aqua.
Euripyliq₃ placet coe textura minerue
Sectiq₃ ab attalicis putria signa toris.
Seu quā palmifere mittūt uenalia thebe
Murreaq₃ in pratis pocula cocta focis.
Sperne fidem p̄uolue deos: mēdacia uīcant.
Frangent damnose iura pudicitie.
Et simulare uirū p̄cium facit: utere causis
Maior dillata nocte recurret amor.
Si tibi forte comas uexauerit utilis ira
Postmodo mercata pace p̄mendus erit.
Denīq₃ ubi amplexu uenerē p̄miseris empto
Fac simules puros sideris esse dies.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ingerat apriles iole tibi. tūdat amicle
Natalem malis idib; esse tuum.
Supplex ille sedet sedet: posita tu scribe cathedra.
Quidlib; has artes si pauet ipse tenes.
Semp habe morsus circū tua colla recētes
Litib; alt'nis quos putet esse datos.
Nec te medee delectēt probra sequacis
Nempe tulit fastus ausa rogare prior
Sed potius mūdi thais speciosa meandri
Cum ferit astutos comica moecha getas.
In more te uerte uiri: si cantica iactat
I. comes: et uoces ebria iunge tuas.
Ianitor ad dantes uigilet si pulsat manus
Surdus in obductam somniet usq; seram.
Nec tibi displiceat miles nō factus amori
Nauta nec attrita si fera era manu
Aut quoꝝ titulis per barbara colla pepēdit
Celati medio cū saliēre foro.
Aurū spectato nō que manus afferat aurꝝ
Versib; auditis quid nisi uerba feres?
Quid iuuat ornato pcedere uita capillo?
Et tenues coa ueste mouere sinus?
Qui uersus coe dederît: nec munera uestis
Ipsius tibi sit surda sine ꝑe lyra.
Dum uernat sanguis: dum rugis integer ânus
Vtere: nec quid eras libet ab ore dies.
Vidi ego odorati uictura rosaria pesti
Sub matutino cocta iacere notho.

His aīum n̄re dum uersat achantis amice
Per tenues ossa sūt numerata cutes.
Sed cape torquate uenus o regine colūbe
Ob meritū ante tuos guttura secta focos.
Vidi ego rugoso tussim gerescere collo
Sputaq; per dentes ire cruēta cauos.
Atq; aīam in tegetes putrē expirare paternas
Horruit algēti pergula curua foco.
Exequie fuerāt rari furtiua capilli
Vincula: et immūdo pallida mitra situ.
Et canis in n̄ros nimis experta dolores
Quom fallenda meo pollice cultra forēt.
Sit tumulus lene curto uetus amphora collo
Vrgeat hūc supra uis caprifice tua.
Quisquis amas scabris hoc bustū cedito saxis.
Mixtaq; cū saxis adijce uerba mala.

De sacrificio suo.

Sacra facit uates. sint ora fauētia sacris
Et cadat an̄ meos icta iuuēca focos.
Cera philippeis certet romana corymbis
Et cyreneas urna ministres aquas.
Costum molle date et blandi m̄i thuris honores
Terq; focū circa laneus orbis eat.
Spargite me lymphis: carmēq; recētib; aris
Tibia migdonijs libet eburna cadis.
Ite procul fraudes alio sīt aere noxe
Pura nouū uati laurea mollit iter.

De actiaca uictoria et tēplo apollinis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vsa palatini reseramus apollinis edem
Res est calyope digna fauore tuo.
Cesaris in nomen ducuntur carmina: cesar
Dum canit queso iupiter ipse uaces.
Est phebi fugiens athamana ad littora portus
samos Qua sinus ionice murmura condit aque.
Acta iulee pelagus monumenta carine
Nautarum uotis non operosa uia.
Huc mundi coiere manus stetit equore moles
Pinea nec remis equa fauebat auis
Altera classis erat teucro damnata quirino
Pilaque feminea turpiter acta manu.
Hic augusta ratis plenis iouis omine uelis
Signaque iam patrie uincere docta sue.
nereus uel nerei Tandem aciem geminos nereus lunarat in arcus
Armorumque radiis picta tremebat aqua.
Cum phebus stantem linquens se uindice delon
Nam tulit iratos mobilis unda notos.
Adstitit augusti puppim super et noua flamma
Luxit in obliquam ter sinuata facem.
Non ille attulerat crines in terga solutos uel illa
Aut testudinee carmen inerme lyre.
Sed quali aspexit pelopeum agamenona uultu
Egessitque auidis dorica castra rogis.
Aut qualis flexos soluit phitona per orbes
Serpentem imbelles quem timuere lyre.
Mox ait: o longa mundi seruator ab alba
Auguste hectoreis cognite maior auis.

Vince mari: iam tua terra est. tibi militat arcus
Et fauet ex humeris hoc onus omne meis.
Solue metu patriam: que nunc te uindice freta
Imposuit prore publica uota tue.
Quam nisi defendes murorum romulus augur
Ire palatinas non bene uidit aues.
Et nimium remis audent prope: turpe latinis
Principe te fluctus regia uela pati.
Nec te quod classis centenis remiget alis
Terreat: et multo labitur illa mari.
Quaeque uehunt prore centaurica saxa minantes
Tigna caua et pictos experiere metus.
Frangit et attollit uires in milite causa
Que nisi iusta subest excutit arma pudor.
Tempus adest committe rates: ego temporis auctor
Ducam laurigera iulia rostra manu.
Dixerat: et pharetre pondus consumit in arcus
Proxima post arcus cesaris hasta fuit.
Vincit roma fide phebi: dat femina penas
Sceptra per ionias fracta uehuntur aquas.
Aut pater idalio miratur cesar ab astro.
Sum deus: et nostri sanguinis ista fides.
Prosequitur cantu triton: omnesque marine
Plauserunt circa libera signa dee.
Illa petit nylum cymba male nixa fugaci
Hoc unum iusso non moritura die.
Di melius quantum mulier foret una triumphus
Ductus erat per quas ante iugurtha uias.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Actius hinc traxit phebi monumēta: q̄ eius
Vna decē uicit missa sagitta rates.
Bella satis cecini: cytharā iam poscit apollo
Victor: & placidos exuit arma choros.
Candida nūc molli subeāt conuiuia luco
Blanditieq; fluāt per mea colla rose.
Vinaq; fundant̄ prelis elisa falernis
Terq; lauet nr̄as spica cilissa comas.
Ingeniū potis irritet musa poetis
Bacche. soles phebo fertilis ēē tuo.
Ille paludosos memoret seruire sycābros
Cepheā hic meroen: fuscaq; regna canat.
Hic referat sero cōfessum federe parthum
Reddat signa remi: mox dabit ipē sua.
Siue aliquis pharetris augustus parcet eois
Differat in pueros ista trophea suos.
Gaude crasse nigras si quid sapis inť harenas
Ire per euphratē ad tua busta licet.
Sic noctē patera: sic ducā carmīe: donec
Iniciet radios in mea uina dies.

Qualis ūbra cinthie iā defūcte apparuit ei in somnijs

Sunt aliquid manes. letū nō oīa finit
Luridaq; euictos effugit umbra rogos.
Cynthia namq; meo uisa est īcumbere fulcro
Murmur ad ēxme nuper humata vie.
Cum m̄ ab exequijs somnus pēderet amāris
Et quererer lecti frigida regna mei
Eosdem habuit secū q̄bus est ellata capillos

Eosdem oculos. lateri uestis adusta fuit.
Et solitū digito berilon adederat ignis
Sūmaq; letheus triuerat ora liquor
Spirātisq; aīos & uocē misit: at illi
Pollicib; fragiles increpuere manus.
Perfide nec cuiq̄ melior sperāde puelle
In te iā uires somnus hr̄e potest.
Iamne tibi exciderāt uigilacis tecta suburre?
Et mea nocturnis trita fenestra dolis?
Per quā demisso quotiēs tibi fune pependi
Alterna ueniēs in tua colla manu.
Sepe venus triuio cōmixta ē tp̄re mixto pectōe
Fecerūt trepidas pallia nr̄a vias.
Federis heu taciti cui⁹ fallacia uerba
Non audituri diripuere noti
At m̄ nō oculos quisq̄ īclamauit euntis
Vnū impetrassem te reuocāte diem.
Nec crepuit fixa te p̄ arūdine custos
Lesit et obiectū tegula curta caput.
Denique quis nr̄o curuū te funere uidit?
Atrā quis lacrimis incaluisse togam?
Si piguit portas ultra procedere. at illuc
Iussisse lectū lentius ire meum.
Cur uētos nō ipē rogis ingrate petisti?
Cur nardo flāme non oluere mee?
Hoc etiā graue erat nulla mercede iacinthos
Inicere & fracto busta piare cado.
Lygdamus urat̄: candescat lamina uerne.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Sensi ego: cum insidiis pallida uina bibi.
At nomas archanas tollat uersuta sallinas
Dicet damnatas ignea testa manus.
Que mõ per uiles inspecta est publica noctes
Hec nũc aurata cyclade signat humũ.
Et grauiora rependit iniquis pẽsa quasillis
Garrula de facie si qua locuta mea est.
Nostraq; q̃ petale tulit ad monumẽta coronas
Codicis immundi uincula sentit anus.
Ceditur et lalage tortis suspẽsa capillis
Per nomen quoniã est ausa negare meũ.
Te patiẽte mee cõflauit imaginis aurum
Ardent ex nr̃o dotem hitura rogo.
Non tñ insector q̃uis mereare properti
Longa mei in libris regna fuere tuis.
Iuro ego fatorũ nulli reuocabile carmen
Tergeminusq; canis sic m̃ molle sonet.
Me seruasse fidem si fallo uipera nr̃is
Sibilet in tumulis: et super ossa cubet.
Nam gemina est sedes t̃pem sortita p̃ amnẽ
Turbaq; diuersa remigat omnis aqua.
Vna clytẽnestre stuprũ uehit: altera cresse classe
Portat mẽtite lignea mõstra bouis.
Ecce coronato pars altera parta phasello
Mulcet ubi elysias aura beata rosas.
Qua nemorosa fides q̃a querar ut unda: cybelles
Mitratisq; sonãt lydia plectra comis.
Andromedeq; et hypmestre sine fraude marite

Narrãt hystorie pectora nota sue.
Hec sũma eternis querit liuere catenis
Brachia: nec meritas frigida saxa manus.
Narrat hypmestre magñ ausas esse sorores
In scelus hoc animum nõ ualuisse suum.
Sic mortis lacrimis uite sanamꝰ amores
Celo ego pfidie crimina multa tue.
Sed tibi nũc mãdata damꝰ: si forte moueris
Si te nõ totũ chloridos herba tenet.
Nutrix in tremulis ne quid desideret annis
Parthenie potuit: nec tibi auara fuit.
Deliciteq; mee latrix: cui nomẽ ab usu est
Ne speculũ dñe porrigat illa noue
Et quoscumq; meo fecisti nõie uersus
Vre m̃. laudes desinẽ hr̃e meas.
Pelle hederã tumulo: m̃ q̃ pugnãte corymbo
Mollia contortis alliget ossa comis.
Ramosus anio qua pomifer incubat aruis
Et nũquam herculeo numine pallet ebur.
Hic carmẽ dignũ media me scribe colũna
Sed breue q̃ currẽs uector ab urbe legat.
Hic tiburtina iacet aurea cynthia terra
Accessit ripe laus amene tue.
Nec tu sperne piis uenientia somnia portis
Cum pia uenerũt somnia: pondus hñt.
Nocte uage ferimꝰ. nox clausas liberat umbras
Errat. et abiecta cerberus ipse sera.
Luce iubent leges lethea ad stigia reuerti

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nos uehimur. uectū nauta recēset onus.
Nūc te possideāt alie. mox sola tenebo.
Mecū eris: et mixtis ossib; ossa teram.
Hec postq̄ querula mecū sub lite peregit
Inter cōplexus excidit umbra meos.

De quodam serpēte.

isce quid esquilias hac nocte fugarit aquosas
Cum uicina nouis turba cucurrit agris.
lanuuiū ānosi uetus est tutella draconis
Hic ubi tā rare nō perit hora more.
Qua sacer abripit᷒ ceco descensus hiatu
Qua penetrat uirgo: tale iter ōe caue.
Ieiuni serpentis honos cū pabula poscit
Annua. et ex ima sibila torquet humo.
Talia demisse pallēt ad sacra puelle
Cum temere anguineo creditur ore manus.
Ille sibi admotas a uirgine corripit escas
Virginis et palmis ipsa canistra tremūt.
Si fuerīt caste redeūt in colla parētum
Clamātq; agricole fertilis annus erit.
Huc mea detōsis auecta est cynthia ab ānis
Causa fuit Juno. sed mage causa uenus.
Appia dic queso quātum te teste triūphum
Egerit effusis per tua saxa rotis.
Turpis in archana sonuit cū rixa taberna
Si sine me fame nō sine labe mee.
Spectādum ipsa sedens p̄mo temone pependit
Ausa per impuros frena mouere locos.

Siringum tacto uolsa carpēta nepotis
Atq; armillatos colla molossa canes.
Qui dabit īmunde uenalia fata sagine
Vincet ubi erasas barba pudenda genas.
Cum fieret nr̄o totiēs iniuria lecto
Multato uoluit castra mouere toro.

De cōcubitu suo cū philide et theia. et q̄lr cū cyn. dep̄hēderit.

hillis auētine q̄dam est uicina diane
Sobria grata parū. quom bibit ōe decet.
Altera tharpeios est inter Teia lucos
Candida: sed pote nō satis unus erit.
His ego cōstitui noctē lenire uocatis
Et uenere ignota furta nouare mea.
Vnus erat tribus in secreta lectulus herba
Queris cōcubitus: inter utranq; fui.
lygdamus ad ciatos. utriq; estiua supelex
Et metimnei greca saliua meri.
Nyle tuus tibicen erat corolystria phylis
Et facilis spargi munda sine arte rosa.
Magnus et ipse suos breuit᷒ cōtract᷒ in artus
Iactabat truncas ad caua saxa manus.
Sed neq; suppletis cōstabat flāma lucernis
Decidit inq; suos mēsa supina pedes.
Me quoq; per talos uenerē q̄rente secūdos
Semp damnosi subsiluere canes.
Cantabāt surdo: nudabāt pectora ceco
lanuuij ad portus hei m̄ solus eram.
Cū subito rauci sonuerūt cardine postes.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et leuia ad primos murmura facta lares.
Nec mora cũ totas resupinat cynthia ualuas
Non operosa comis: sed furibũda decens.
Pocula mi digitos inter cecidere remissos
Palluerãtq; ipso labra soluta mero.
Fulminat illa oculis: et quãtum fẽia seuit
Spectaculũ capta nec min᷒ urbe fuit.
Phyllidos iratos in uultũ conijcit ungues
Territa uicinas teia uocabat aquas.
Lumina sopitos turbãt ellata quirites.
Omnis et insana semita nocte sonat.
Illam direptisq; comis, tunicisq; solutis
Excipit obscure prima taberna uie.
Cynthia in exequijs gaudet: uictrixq; recurrit
Et mea peruersa sauciat ora manu.
Imponitq; notam collo: morsuq; cruẽtat.
Precipueq; oculos qui meruere ferit.
Atq; ubi iã nr̃is lassauit brachia plagis
Lygdamus ad pluteum fusca sinistra latens:
Eruit᷒ geniũq; meũ pstratus adorat.
Lygdame nil potui: tecũ ego captus eram.
Supplicib; palmis cũ demũ ad federa uenit
Cui uix tangẽdos pbuit illa pedes.
Atq; ait. admisse si uis me ignoscere culpe
Accipe que nr̃e formula legis erit.
Tu neq; põpeia spaciabere cultus in umbra
Nec cũ lasciuũ sternet arena forum.
Colla caue iflectas ad sũmũ obliqua theatrũ

Aut lectica tue sudet operta more.
Lygdamus in primis oĩs mihi cã querelis
Veniat. et pedib; uincula bina trahat.
Indixit leges. respondi ego. legibus utar
Riserat imperio facta superba dato.
Dein quecũq; locũ externe tetigere puelle
Sufficiat. pura lumina tergit aqua.
Imperat. et totas iterũ mutare lucernas
Terq; meũ tetigit sulfuris igne caput.
Atq; ita mutato per singula pallia lecto
Respõdi. et toto soluim᷒ arma toro.

De aduentu sui et ara herculis.

Amphitryoniades qua tẽpestate iuuẽcos
Egerat a stabulis o erythea tuis
Vẽit in adũctos nemorosa pallantia mõtes
Et statuit fessos. fessus et ipse boues.
Qua uelabra suo stagnabãt flumie: quaq;
Nauta per urbanas uelificabat aquas.
Sed nõ infido mãserunt hospite caco
Incolumes. furto polluit ille iouem.
Incola cachus erat metuẽdo raptor ab antro
Per tria partitos qui dabat ora sonos.
Hic ne certa forẽt maĩfeste signa rapine
Auersos cauda traxit in antra boues.
Nec sine teste deo furẽ sonuere iuuẽci
Furis et implacidas diruit ira fores.
Menalio iacuit pulsus tria tpra ramo
Cachus. et alcides sic ait. Ite boues.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Herculis ite boues. nr̃e labor ultime claue
Bis m̃ quesite. bis mea preda boues.
Aruaq; mugitu sancite bouaria longo
Nobile erit rome pascua ur̃a forum.
Dixerat. et sicco torquet sitis ora palato.
Terraq; nõ ullas feta ministrat aquas.
Sed procul inclusas audit ridere puellas.
lucus ab umbroso fecerat orbe nemus.
Feminee loca clausa dee, fontesq; piãdos
Impune a nullis sacra retecta uiris.
Deuia puniceę uellabãt limina uitte
Putris odorato luxerat igne casa.
Populus et longis ornabat frõdib; edem
Multaq; cantantis umbra tegebat aues.
Huc ruit in siccã ggesto puluere barbam
Et iacit ante fores uerba minora deo
Vos precor o lusa sacro qui luditis antro
Pandite defessis hospita uina uijs.
Fontis egens erro. circaq; sonãtia lymphis
Et caua suscepto flumĩe palma sat est.
Audistis ne aliquẽ tergo qui sustulit orbem
Ille ego sum: alciden. terra recepta uocat.
Quis facta herculee nõ sentit fortia claue?
Et nũquam ad natas irrita tela feras?
Atq; uni stygias homĩ luxisse tenebras
Accipite: hec fesso uix mihi terra patet.
Q si Junoni sacrũ faceretis amare
Non clausisset aquas ipsa nouerca suas.

Sin aliquẽ: uultusq; meus: seteq; leonis
Terrẽt: et lybico sole perusta coma.
Idem ego sydonia feci fuulia palma
Officia: et lyda pensa diurna colo.
Mollis et hirsutũ cepit m̃ fascia pectus
Et manib; duris apta puella fui.
Talib; alcides. at talib; alma sacerdos
Puniceo canas stamine uĩcta comas
Parce oculis hospes. lucoq; abscede uerẽdo
Cede agedũ. et tuta limina linque fuga.
Interdicta uiris metuẽda lege piatur
Que se sũmota uindicat ara casa.
Magnã thyresias aspexit pallada uates
Fortia dũ posita gorgone mẽbra lauat.
Dij tibi dent alio fontes. hec lympha puellis
Auia secreti limitis vna fluit.
Sic anus. ille humeris postes concussit opacos
Nec tulit iratã ianua clausa sitim.
At postq̃ exhausto iã flumĩe uicerat estum
Ponit uix siccis tristia iura labris.
Angulus hic mũdi. nũc me mea fata trahẽtem
Accipit. hec fesso uix mihi terra patet.
Maxĩa que gregib; deuota est ara repertis
Ara per has inquit maxima facta manus.
Hec nullis unq̃ pateat uenerãda puellis
Herculis eximij ne sit inulta sitis.
Sancte pater salue: cui iã fauet aspera Juno
Sancte uelis libro dexter inesse meo.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nūc q̄m manib; purgatū senserat orbem
Sic sanctū Tatie ɔposuere cures.

De tib; opimis spolijs. et Iove feretro.

Vnc iouis Incipiā cās aperire feretri
Armaq; ⁊ ducib; trina recepta tib;
Magnū iter ascendo. sed dat m̄ gł̄ia uires
Non iuuat e facili lecta corona iugo.
Imbuis exēplum prime tu romule palme
Huius. et exuuio plenus ab hoste redis.
Tempore quo portas cęninū acherōta petētem
Victor in euersum cuspide fundis equū
Acron herculeus cęnina ductor ab arce
Roma tuis ɔdam finib; horror erat.
Hic spolia ex humeris ausus sperare quirini
Ipse dedit. sed nō sanguine sicca suo.
Hūc uidet ante cauas librātem spicula turres
Romulus. ⁊ uotis occupat ante rates.
Jupiter hec hodie tibi uictima corruet acron
Voverat et spoliū corruit ille ioui.
Vrbis uirtutisq; parēs. sic uīcere sueuit
Qui tulit aprico frigida castra lare.
Idem eques et frenis idem fuit aptus aratris
Et galea hirsuta cōpta lupina iuba.
Pictaq; neq; īducto fulgebat parma pyropo
Prebebāt cesi baltea lenta boues.
Cossus at insequitur ueiētis cede tolūni
Vincere cū ueios posse laboris erat.
Nec dū ultra tiberim belli sonus: ultīa pda
Nomētum et capte iugera parua chore.
Et ueij ueteres: ⁊ uos tū regna fuistis
Et uro posita est aurea sella foro.
Nūc intra muros pastoris buccina lēti
Cantat. et in uris ossib; arua metūt.
Forte sup porte dux ueijus adstitit arcem
Colloquiūq; suo fretus ab urbe dedit.
Dūq; aries murū cornu pulsabat aeno
Vinea qua ductū longa tegebat opus.
Cossus ait. forti melius ɔcurrere cāpo
Nec mora fit: plano sistit uterq; gradu.
Dij latias iuuere manus: desecta tolūni
Ceruix romanos sanguine lauit equos.
Claudius a rheno traiectos arcuit hostes
Belgica cū uasti parma relata ducis.
Virridomari genus hic rheno iactabat ab ipso
Nobilis erectis fundere gessa rotis.
Illi uirgatis iaculātis ab inguine braccis
Torquis ab incisa decidit unca gula.
Nūc spolia in tēplo tria ɔdita. cā feretri
Omne quod certo dux ferit ense ducem.
Seu quia uicta suis humeris hec arma ferebāt
Hinc feretri dicta est ara superba iouis.

Verba cornelie mortue ad paulum uirgem.

Esine paule meū lacrimis urgere sepulcrum
Panditur ad nullas ianua nigra preces.
Cum semel infernas intrarūt funera leges
Non exorato stant adamāte uie.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Te licet orantem fusce deus audiat aula
Nempe tuas lacrimas littora surda bibent.
Vota movent superos ubi portitor era recepit
Obserat herbosos lurida porta rogos.
Sic meste cecinere tube: cum subdita nostrum
Detraheret lecto fax inimica caput.
Quid mihi coniugium pauli? quid currus avorum
Profuit? aut fame pignora tanta mee?
Num minus inmites habuit cornelia parcas
Et sum quod digitis quinque legatur onus.
Damnate noctes. et vos vada lenta paludes
Et quecumque meos implicat unda pedes.
Immatura licet tamen huc non noxia veni.
Da pater huic umbre mollia iura mee.
Aut si quis posita iudex sedet eacus urna
In mea sortita iudicet ossa pila
Assideant fratres iuxta minoia sella: et
Eumenidum intento turba severa foro.
Sysiphe molle vaces. taceant ixionis orbes
Fallax tantaleo corripiare liquor.
Cerberus et nullas hodie petat improbus umbras
Et iaceat tacita laxa catena sera.
Ipsa loquor pro me: si fallo: pena sororum
Infelix humeros urgeat urna meos.
Si cui fama fuit parta trophea decori
Aera numantinos regna loquuntur avos.
Alterna maternos exequat turba ligones
Et domus est titulis utraque fulta suis.

Mox

Mox ubi iam facibus cessit pretexta maritis
Vinxit et acceptas altera vitta comas.
Iungor paule tuo sic discessura cubili
In lapide hoc uni nupta fuisse legar.
Testor maiorum cineres tibi roma colendos
Sub quorum titulis africa tunsa iaces.
Et persen proavi simulantem pectus achillis
Quique tuas proavo fregit achille domos.
Me neque censure legem mollisse. nec ulla
Labe mea vestros erubuisse focos.
Non fuit exuviis tantis cornelia damnum
Quin et erat magne pars imitanda domus.
Nec mea mutata est etas: sine crimine tota est.
Viximus insignes inter utramque facem.
Mi natura dedit leges a sanguine ductas
Ne possim melior iudicis esse metu.
Quelibet austeras de me ferat urna tabellas
Turpior assessu non erit illa meo.
Vel tu que tardam movisti fune cybellem.
Claudia turrite rara ministra dee.
Vel cuius extinctos cum vesta reposceret ignes
Exhibuit vivos carbasus alba focos.
Nec te dulce caput mater scribonia lesi
In me mutatum quid nisi fata velis?
Maternis laudor lacrimis: urbisque querelis
Defensa et gemitu cesaris ossa mea.
Ille sua nata dignam vixisse sororem
Increpat. et lacrimas vidimus ire dea.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et tn̄ emerui g̃riosos uestis honores
Nec mea de sterili facta rapina domo.
Te lepide et te paule meū post fata leuamen
Condita sūt uro lumina n̄ra sinu.
Vidim⁹ et fratrē sellam geminasse curullem.
Consule quo facto tp̄re rapta soror.
Filiā tum specimen censure nacta patrne
Fac teneas unū nos imitata uirum.
Et serie fulcite genus in cimba uolenti
Soluit uncturis tot mea fata malis.
Hec est feminei merces ex̄ma triūphi
laudat ubi emeritū libera fama rogum.
Nūc tibi cōmendo cōia pignora natos
Hec cura: et cineri spirat inusta meo.
Fungere maternis uicib⁹ p̄r. illa meor̄
Oīs e collo turba ferēda tuo.
Oscula cū dederis tua fletib⁹: adijce m̄r
Tota domus cepit nūc oneris esse tuū.
Et si quis doliturus erit sine testib⁹ illis
Quom uenēt: fictas oscula falle genis.
Sat tibi sūt noctes quas de me paule fatiges
Somniaq3 in faciē tradita sepe meam.
Atq3 ubi secreto n̄ra ad simulacra loqueris
Ut responsure singula uerba iace.
Seu tn̄ aduersum mutarit ianua lectū
Sederit et n̄ro cauta nouerca toro.
Coniugiū pueri laudate et ferte parentum
Capta dabit uris morib⁹ illa manib⁹ manū.

Nec matrē laudate nimis: collata priori
Vertet in offensas liberi uerba suas.
Seu memor ille mea contentus mā serit umbra
Et tāti cineres duxerit esse meos.
Discite uenturam iā nūc sentire senectam
Celibis ad curas: nec uacet ulla uia.
Quod m̄ detractū n̄ros accedat ad ānos
Prole mea paulū sic iuuet ēē senem.
Et bn̄ h̄t nūq̄ mater lubrica sūptum
Venit in exequias tota caterua meas.
Causa perorata est: flentes me surgite testes
Dum pretium uite grata rependit humus.
Morib⁹ et celū patuit: sim digna merendo
Quoius honoratis ossa uehantur aquis.

Propertij liber quartus et ultim⁹ finit

Clarissimi poete catulli uero nēsis liber quintus Incipit.
Ad cornelium.

dono — ui modo lepidū nouū libellum
Arido modo pumice expolitum
Corneli tibi namq3 tu solebas
Meas esse aliquid tu putare nugas
m̄ — Iam tum cū ausus es unus italor̄
Omne euū trib⁹ explicare cartis:
Doctis iupiter et laboriosis
Quare tibi habe quicquid hoc libelli

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Qualecumq; qd patrona uirgo
Plus uno maneat perenne seclo.

Fletus passeris lesbie.

Asser delicie mee puelle
Qui cu ludere: que in sinu tene
Qui pmum digitu dare ac peteti
Et acris solet incitare morsus.
Cu desiderio meo niteti
Caru nescio qd libet iocari
Et solatiolum sui doloris
Credo ut cu grauis acquescet ardor
Tecu ludere sicut ipa possem
Et tristis ai leuare curas.
Tam gratu est mihi q puelle ferut
Pernici aureolu fuisse malum
Qz zona soluit diu ligatam.
Lugete o ueneres, cupidinesq;
Et qtum est hoium uenustior.
Passer est mortuus mee puelle.
Passer delitie mee puelle
Que plus illa oculis suis amabat.
Nam mellitus erat, suaq; norat
Ipsam tam bn q puella matrem
Nec sese a gremio illius mouebat.
Sed circusiliens mo huc mo illuc
Ad solam dnam usq; pipillabat. pipiabat
Qui nuc it per iter tenebrosum
Illud unde negat redire quenq;

At uobis male sit male tenebre
Orcique oia bella deuorantis.
Tam m bellu passerem abstulistis
Bonu factu male bonus passer ille
Tua nuc opera mee puelle
Flendo turgiduli rument ocelli. rubet

De phasello.

hasellus ille que uidetis hospites
Ait fuisse nauiu celeberrimum.
Neq; illius natatis impetu. tardis
Neq; esset pterire siue palmulis
Opus eet uolare siue linteo
Et hoc negat mina ei adriatici
Negare littus insulasue cyclades
Rhodumq; nobilem, horridamq; tracem
Propontida, trucenue pponticu sinu.
Vbi iste post phasellus antea fuit
Comata silua. na citorio in iugo
loquete sepe sibi sobilu edidit. coma.
Amastri potica et cytheri buxifer
Tibi hec fuisse et ee cognotissima
Ait phasellus. a ultima ex origine
Tuo stetisse dicit in cacumine
Tuas imbuisse palmulas in equore.
Et inde tot per impotetia freta
herum tulisse leua, siue dextera
Vocaret aura: siue utrumq; iupiter
Simul secudus incidisset in pedem.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Neq; ulla uota littorib' dijs
Sibi esse facta quom ueniret amaret
Nouisse a dijs. hucq; limpidum lacum.
Sed hec prius fuere: nūc recondita
Se nec quiete: seq; dedicat tibi.
Gemelle, castrū et gemelle castoris.

Ad lesbiam.

Viuamus mea. lesbia atq; amemus
Rumoresq; senū seueriorum
Omnes unius extimemus assis.
Soles occidere, et redire possunt
Nobiscū semel occidit breuis lux
Nox est ppetua una dormienda.
Da mihi bassia mille, deinde centum
Deinde mille. altera da secūda centum
Deinde usq; altera mille: deinde cētum
Deinde cū multa alia mille fecerim'
Conturbemus illa, ne sciamus
Aut ne quis malus inuidere possit
Cum tm̄ sciat esse bassiorum.

Ad Flauiū.

Flaui delicias tuo[as] catullo
Ne sint illepide: atq; inelegātes
Velles dicē: nec tacere posses
Verū nescio quid febriculosi
Scorti diligis. hoc pudet fateri
Nam te nō uiduas iacere noctes
Nequiquā tacitū cubile clamat.

Sertis assyrio flagrans oliuō
Puluinusq; pereq; et hic et ille
Attritusq; quassa lecti tremuli
Argutatio, inambulatioq;
Nam in ista pualet nihil tacere
Cur nō tu latera et futura panda
Nec tu qd facias ineptiarū
Quare quicqd habes boni, maliq;
Dic nobis. uolo te ac tuos amores
Ad celum lepido uocare uersu.

Ad lesbiam.

Queris quot mi bassiationes
Tue lesbia sint satisq; superq;
Q̄ magnus nūs lybice arene
lasarpici feris iacet tyrenis
Ora dū iouis inter estuosi
Et beati ueteris sacrū sepulcrū
Aut q̄ sidera multa, cū tacet nox
Furtiuos hoīum uident amores
Tam te bassia multa bassiare
Vesano satis et super catullo est
Que nec pnumerare curiosi possint
Possint nec mala fascinare lingua.

Ad seipsum.

Miser catulle desinas ineptire
Et quod uides perisse pditū ducas latet
Fulsere tibi quondam candidi soles
Quom uentitabas quo puella dōcebat

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Amata nobis q̄tum amabit nulla
Ibi illa multa tū iocosa fiebāt
Que tu uolebas. nec puella nollebat
Fulsere uere candidi tibi soles
Nūc iā illa nō uult. tu q̄z impotēs
Neq̧ (nec) q̄ fugit sectare: nec miser uiue
Sed obstinata mēte perfer obdura
Valle puella. iā catullus obdurat
Nec te requiret, nec rogabit inuitā
Aut tu dolebis: cū rogaberis nulla
Scelesta ne te: que tibi manet uita?
Quis nūc te adibit? cui uideberis bella?
Quē nūc amabis? cui esse diceris?
Quē basiabis? cui labella mordebis?
At tu catulle destinatus obdura.

Ad veranium.

Verani oīb; e meis amicis
Antistās mihi milib; trecētis
Venisti ne domū ad tuos penates?
Fratresq; unanimos: anumq; m̄rem
Venisti o. m̄ nūcii beati
Visam te icolumē: audiāq; hiberū
Narrātem loca: facta: nationes
Vt mos est tuus. applicāsq; collum
Iocundum os oculosq; suauior
O q̄tum est hoīum beatior
Quid me letius est? beatiusue?

Varius me meus ad tuos amores
Visum duxerat e foro ociosum
Scortillū ut m̄ tū repēte visum est
Non sane illepidum: atq; īuenustum
Huc ut uenim̄ incidere nobis
Sermones uarii: in quib; q̄d esset
In bithynia quo mō possem h̄ret
Et q̄m mihi profuisset habere
Respondi id q̄d erat. n̄ neq; nūc ipis
Nec p̄torib; esse: nec cohorti.
Cur q̄squā caput unctius referet
Presertim quib; esset irrumator
Pretor nō faceret pili cohortem
At certe tū inquiunt q̄ illic
Natū dicit̄. esse cōparasti
Ad lecticā homīs. ego ut puelle
Non inq̄ tā m̄ fuit maligne
Vt p̄uincia que mala incidisset
Non possem octo hoīēs parare rectos
At mi nullus erat. neq; hic neq; illic
Fractūq; ueteris pedem grabati
In collo sibi collocare posset.
Hic illa ut decuit cynediorem
Queso inq̄t m̄ mi catulle paulum
Istos cōmoda, nā uolo ad serapim
Deferri. mane me inq̄t puelle
Istud q̄d nō dixerā me h̄re

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Fugit me ratio, meus sodalis
Cuma est grauis, is sibi parauit
Verũ utrũ illius an mei: qd ad me
Vtor tã bñ q̃ mihi paratim.
Sed tu insulsa male ⁊ molesta viuis
Per quã nõ licet ẽẽ negligẽtem.

Ad furiũ et aurelium.

Vri et aureli comites catulli
Siue in extremos penetrauit indos
Littus ubi longe resonãte eoa
Tunditur unda.
Siue in hyrcanos, arabesq; molles
Siue sagas: sagittiferosq; parthos
Siue qui septẽ geminus colorat
Equora nylus.
Siue trans latas gradiet' alpes
Cesaris uisens monumẽta magni
Galliců rhenũ: horribilesq; ulti
Moxq; brithãnos.
Omnia hec q̃cunq; ferre uolũtas
Celitũ tentare simul parati
Pauca nũciate mee puelle
Non bona dicta.
Cũ suis uiuat: ualeatq; mechis
Quos simul ꝯplexa tenet trecẽtos
Nullũ amãs uere: sed idẽdem oĩum
Ilia rumpens.
Nec meũ respectet, ut añ amorem
Cui illius culpa cecidit uelut prati
Vltimi ^mus^ flos, pretereũte postq̃
Tactus aratro est.

Ad maTrucinũ asiniũ.

Atrucine asini manu sinistra
Non belle uteris in ioco, atq; uino
Tollis lintea neglegẽtiorum.
Hoc falsum ẽẽ putas: fugit te inepte
Quis sordida est ⁊ inuenusta res
Non credis m̃i: crede polioni
Fratri: q̃ tu furta ^ta^ ul' talento
Mutari uelit. est enĩ leporum
Disertus puer ac facetiarum.
Quare aut eneca syllabos trecẽtos
Expecta: aut m̃i linteũ remitte
Qd me nõ mouet extimatiõe ^expectatiõe^
Verũ est. nemo sinũt mei sodolis
Nam sudaria sethaba exhibere.
Miserũt m̃ munera fabulus
Et ueranius. hec almeni necẽẽ est
Et ueramolũ meũ et fabulum.

Ad fabulum.

Enabis bñ mi fabule apud me
Paucis si tibi dy fauẽt dieb;:
Si tecũ attuleris bona: atq; magnã
Coenã: nõ sine candida puella
Et vino ⁊ sale: ⁊ oĩb; cachinis.
Nec si unq; attuleris uenuste nr

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Cenabis bn̄. nā tui catulli
Plenus sacculus est araneoꝝ.
Sed ɔtra accipies meros amores
Seu quid suauius, elegātiusue est
Nam unguētum dabo qd̄ mee puelle
Donarūt ueneres cupidinesq;
Quod tu cū olfacies deos rogabis
Totū ut te faciāt fabule nasum.

Ad Caluum poetam.

Ni te plus oculis meis amarem
Jocūdissime calue munere isto
Odissem te odio uacinniano.
Nam qd̄ feci ego? qd̄ue locutus sum:
Cur me tot malis perdere petis?
Isti dij mala multa dant clienti
Qui tm̄ tibi misit impioꝝ.
Qd̄ si ut suspicor hoc nouū ac reptū
Munus dat, tibi si illa litterator
Non est m̄ male, sed bn̄ ac beate
Q nō disperūt tui labores.
Dij magni horribilem ⁊ sacrū libellum
Quē tu scilicet ad tuū catullum
Misisti: ɔtinuo ut die periret
Saturnalib; optimo dierum
Non nō hec tibi salse sic abibunt
Nam si luxerit ad librarioꝝ
Cur tm̄ scrineros, cesios, aquos
Suffe, nā oīa colligam uenena

Ac te his supplicijs remunerabor.
Vos hinc interea ualete, abite
Illuc unde malum pedem attulistis
Sēculi incōmoda pessimi poete.
Si qui forte meaꝝ ineptiaꝝ
lectores eritis, manusq; uras
Non horrebitis admouere uobis.

Ad aurelium.

Commēdo tibi me ac meos amores
Aureli. ueniā petoq; pudētem
Vt si qcq̄ aīo tuo cupisti
Q castum expeteres ⁊ integellū
Conserues puerū, mihi pudice
Non dico a p̄plo. nihil ueremur
Istos qui in platea mō huc mō illuc
In re pretereūt sua occupati
Verū a te metuo, tuoq; pene
Infesto pueris bonis malisq;
Quē tu qualib; ut iubet moueto
Q̄tum uis ubi erit foris paratū.
Huc unū excipio ut puto pudenter
Q si te mala mēs furorq; uecors
In tantā impulerit scelestē culpam
Vt nrm̄ insidijs caput lacessas
Ah tm̄ miserū maliq; fati
Quē attrahis pedib; patēte porta
Percurrēt raphaniq; mugilesq;.

Ad aurelium et furium.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright Biblioteca Queriniana Brescia.

Edicabo ego vos et irrumabo
Aureli patice: et cynede furi.
Qui me ex uersiculis meis putastis
Quod sunt molliculi parum pudicum.
Nam castum esse decet pium poetam
Ipsum: uersiculos nihil necesse est
Qui tum denique habent salem et leporem
Si sint molliculi ac parum pudici
Et quod pruria incitare possunt
Non dico pueris: sed his pilosis
Qui duros nequeunt mouere lumbos.
Vosque milia multa basiorum
legistis: male me marem putatis.
Pedicabo ego uos, et irrumabo.

Ad amicum quendam.

Culo in aque cupis ponte ledere ligno luge
Et salire paratum habes et uereris inepta
Crura ponticuli ac sulcis tantis reduuiuis
Ne supinus eat: cauaque in palude recumbat
Sic tibi bonus ex tua pons libidine fiat
In quo uel sali sub scyli sacra suscipiat
Munus hoc mihi maximi da colonia risus
Quendam municipem meum de tuo uolo ponte
Ire papitem in lutum per caputque pedesque
Verum totius ut latus pudiceque paludes
Liuidissima maximeque est profunda uorago
Insulsissimus est homo, nec sapit pueri instar
Bimuli, tremula patris dormientis in ulna.

Cui iocum sit uiridissimo nupta flore puella
Vt puella tremulo delicatior edo
Asseruanda nigerrimis diligentius uuis
ludere hanc sinit ut liber. nec pili facit uni
Nec me subleuat ex sua parte: sed uelut alnus
Infossa liguri iacet separata securi
Tantundem omnia sentire, is quem si nulla sit usque
Talis iste meus stupor nil uidet, nil audit
Ipse qui sit uerum, an non sciat, id quoque nescit.
Nunc eum uolo de tuo ponte mittere pronum
Si potes olidum repente excitare ueternum
Et supinum animum in graui delinquere ceno.
Ferream ut soleam tenaci in uoragine mula nulla

Ad aurelium.

Vreli pater esuritionum
Non harum modo, sed quot aut fuerunt
Aut sunt, aut aliis erunt in annis.
Dedicare cupis meos amores
Nec clam. nam simul et iocaris una
Heres ad latus omnia experibis
Frustra, nam insidias mihi instruentem
Tangam te prior irrumatione
Atque ipsi faceres satur tacerem
Nunc ipsum id doleo. quod esurire
Meme puer, et sitire discet.
Quare desinat dum licet pudico
Nec finem facias. sed irrumatus sum.

Ad varrum poetam.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

uffenus iste uare quē probe nosti
Homo est uenustus & dicax & urbanus
Idemq; longe plimos facit uersus
Puto ego esse illi milia aut decē aut plū
Prescripta nec sit ut fit in palimpsepto
Relata. carte regie noue libri
Noui umbilici lora rubra mēbrane
Derecta plūbo et pumice oīa equata.
Hec cū legis tu bellus ille et urbanus.
Suffenus unus capri mulgis aut fossor
Rursus uidet' tm̄ abhorret ac mutat.
Hoc quid putem' esse qui mō scurra
Aut si quid hac re tristius uidebat'
Idem in ficeto est. in ficeto rure
Simul poemata attigit ul' neq; ñ idem unq̄
Eque est beatus: ac poema cū scribit
Tam gaudet in se tanq̄ se ipse mirat'.
Nimirū idem oēs fallimur. nec est quisq̄
Quē nō in aliqua re uidere suffenū
Possis. suus cuiq; attribut' est error
Sed nō uidem' mātice qđ in tergo est.

Ad Furium

uri cuiq; neq; seruus neq; archa
Nec cimex nec araneus neq; ignis
Verū est p̄r et nouerca: quorum
Dentes ul' silicē comesse possunt.
Et pulcre tibi cū tuo parente
Et cū coniuge lignea parētis
Nimirū bn̄. nā ualetis omnes
Pulchre concoquitis: nihil timetis
Non incēdia: nō graues ruinas
Non facta impia: nō dolos ueneni
Non casus alios pirculorum.
Aut qui corpora sicciora cornu
Aut si quid aridū mag; est habetis
Sole, frigore, et esuritione.
Quare nō tibi sit bn̄ ac beate
A te sudor abest. abest saliua saliua
Muccusue: & mala pituita nasi
Hāc ad mūdicē: adde mūdiorem
Quod culus tibi purior salillo est
Nec toto decies cachas in anno.
Atq; id durius est faba: & lapillis
Qđ si manib; teras. fricesq;
Non unq̄ digitū inquinare posses
Hec tua cōmoda tā beata furi
Noli spernere. nec putare paruū.
Et sestercia que soles p̄cari
Centū desine: nā satis beatus
O qui flosculus est iuuentiorum
Non hoꝝ mō. s; quot aut fuerūt
Aut posthac alijs erūt in ānis
Mallem diuitias mi dedisses
Isti cui nec seruus est: neq; archa
Qm̄ sic te sineres ab illo amari
Qui nō est homo bellus inquies? est

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Sed bello huic. neq3 seruus est, neq3 archa
Hoc tu q lubet abijce: elleuaq3
Nec seruu tm ille habet. neq3 arcam.

Ad Tullum.

Inede tulle mollior cuniculi capillo
Vel anseris medulla, imula moricula
Vel pene languido senis: situq3 araneoso
Idemq3 tulle turbida rapacior procella
Cum diua mulier aves ostendet oscitantes
Remitte palliu mi meu qd inuolasti
Sudariuq3 sathabu: cathagraphosq3 thinos
Ineptreq3 que palam soles hre tanq auita
Que nuc tuis ab unguib3 reglutina et remitte
Ne laneu latusculu, manusq3 mollicellas
Inusta turpiter tibi flagella conscribilet.
Et insolenter estues: uelut minuta magno
Deprehensa nauis in mari uesaniente uento.

Ad Furium

Furi uillula ura no ad austri
Flatus posita est. neq3 ad fauonij
Nec seui boree: aut apheliote
Veru ad milia quindecim et ducetos
O uentu horribilem atq3 pestilentem.

Ad furiu.

Minister ueteli puer phalerni
Ingere mi calices amariores
Vt lex postumie iubet magistre
Ebriose acino ebriosioris
At uos qd iubet hinc abite lymphe
Vini pnicies: et ad seueros
Migrate. hic merus est thionianus.

Ad veraniu et fabulum.

Pisonis comites cohors inanis
Aptis sarcinulis et expeditis
Verani optime: tuq3 mi fabule
Quid reru geritis: satis ne cu isto
Vappa: frigoraq3 et fame tulistis?
Et qd uini in tabulis patet lucelli?
Expensum ut mihi q meu secutus
Pretore refero datu lucello
Omne me bn: me ac diu supinu
Tota ista trabe lentus irrumasti
Sed q̄tum uideo pari fuistis
Casu. na nihilo minore ulua
Fan estis. pete nobiles amicos
At nobis mala mlta dij deeq3
Dent. obprobria romuli rhemiq3.

Ad romulum.

Quis hoc potest uidere? quis pot pati?
Nisi impudicus et uorax et aleo?
Nam mirra hre qd comata gallia
Habebat: cu te et ultima brithania
Cinede romule? hec uidebis et feres
Et ille nuc supbus et supfluens
Perambulauit omniu cubicula
Vt albulus colubus: aut idoneus

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Cynede romule hec uidebis et feres?
Es impudicus et uorax et aleo
Eone noie imperator unice
Fuisti in ultima occidentis insula?
Vt ista nra diffututa mentula
Ducenties comesset. aut trecenties
Quid est? aut sinistra liberalitas
Parũ expatrauit. an parũ heluatus est
Paterna primũ lancinata sũt bona
Secũda pda pontica. inde tercia
hybera quã scit ãni aurifer tagus.
Hũc gallie timẽt et brithanie
Quid hũc mali fouetis? aut qd hic pot?
Nisi uncta deuorare patrimonia?
Eo ne noie urbis opulẽtissime
Socer generq; pdidistis oĩa.

Ad alphenum.

Alphene immemor atq; unanimis false sodalibus
Iam te n mise dure tui dulcis amiculi
Iam me pdere. iã nõ me dubitas fallere pfide
Nec facta impia fallaciũ hoĩuz celicolis placet
Que tu neglegis. ac me miserũ deseris in malis.
O heu qd faciat. dic hoĩes cuiue hant fidem.
Certe tute iubebas aĩam tradere inique
Inducẽs in amorẽ q̃si tuta oĩa mi forẽt.
Idem nũc retrahis te ac tua dicta factaq; oĩa
Vento irrita ferre ac nebulas aerias sinis.
Si tu oblitus es. ut dii meminerunt. meminit fides.

Que te ut peniteat postmõ facti faciet tui.

Ad Syrmium insulam.

Pene insularum syrmio: insularumq; ocelle
Ocelle quascunq; in liquentibus stagnis
Mariq; uasto fert uterq; neptunus
Q̃ te libenter q̃q; letus inuiso
Vix mi ipse credens thimnia atq; bithinos
Liquisse cãpos: et uidere te in tuto.
O quid solutis est beatius curis?
Quom mẽs onus reponit: ac peregrino
Labore fessi: uenimus ad larẽ nrm
Desiderateq; acquiescimus lecto:
Hoc est qd unũ est pro laboribus tantis
Salue o uenusta syrmio: atq; hero gaude
Gaudete uos q̃ lydie lacus unde
Ridete quicquid est domi cachinnorum.

Ad ipsithilam.

Amabo mea dulcis ipsitilla
Mee delicie: mei lepores
Iube ad te ueniã meridiatũ
Et si iusserit illud adiuuato
Ne quis liminis obseret tabellam.
Neu tibi libeat foras abire.
Sed domi maneas: paresq; nobis
Noue continuas fututiones.
Verũ si quid ages statim iubeto
Nam pransus iaceo et satur supinus
Pertundo tunicãq; palliũq;.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ad vibenium.

Furũ optime balneariorum
Vibẽni pater: et cynede fili
Nam dextra pater inquinatiore
Culo filius est uoratiore
Cur nõ exiliũ malasq; in oras
Itis. quãdo qd patris rapine
Note sũt pplõ: et natis pilosas
Filius nõ potest asse uẽdicare.

Ad dianã de eius laudibus.

Jane sumus infide
Puelle: et pueri integri
Puelleq; canamus.
O latona maximi
Magna proles iouis
Quã mater prope deliam
Deposiut oliuam
Montiũ dña ut fores
Siluarũq; uirentum
Saltuũq; reconditorũ
Omniũq; sonantum.
Tu lucina dolentibus
Juno dicta puerperis
Tu potẽs triuia: et notho es
Dicta lumine luna.
Tu cursu dea menstrua
Metiens iter annuum
Rustica agricole bonis
Tecta frugibus exples.

Sis quecũq; tibi placent
Sancta nõie: romuliq;
Anciq; ut solita es, bona
Sospites ope gentem.

Ad cecliũ libellum loqui iubet

Oete tenero meo sodali
Velim cecilio papire dicas
Veronã ueniat nouj relinquẽs
Comi menia: lariũq; littus.
Nam quasdam uolo cogitationes
Amici accipiat sui meiq;
Quare si sapiet uiã uorabit
Quĩuis candida milies puella
Euntẽ reuocet manusq; collo
Ambas iniciẽs roget morari.
Que nũc si mi uera nũciantur
Illũ deperit impotẽtem amore.
Nam quo tpre ellegit indotatam
Dindimi dñam ex eo miselle
Ignes interiorem edũt medullam.
Ignosco tibi saphica puella
Musa doctior. est enĩ uenuste
Magna cecilia inchoata mater.

Ad lusicam catham catham

Nnuale suo lusica cata carta
Voũ soluite pro mea puella
Nam sancte ueneri cupidiniq;
Vouit: si sibi restitutus essem.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Dedissemq; truces uibrare iambos
Electissima pessimi poete
Scripta tardipedi deo daturam
Infelicib; ustilanda lignis.
Et hoc pessima se puella uidit
Iocose: lepideq; uouere se diuis
Nūc o ceruleo creata ponto
Que sanctū Idaliū: uriosq; aptos
Queq; anchona, gnydūq; arūdinosam
Colis: que amethunta, queq; alchos
Queq; durachiū adrie tabernam
Acceptū face, redditūq; uotum
Si nō illepidum, neq; inuenustum est
At uos interea uenite ad ignem
Pleni thuris et inficetiarum
Annuale suo lusica cata carta.

Ad contubernales.

Allax taberna uosq; cōtubernales
A pileatis nō a fratib; pila
Solis putatis ēē mētulas uobis
Solis licere quicquid est puellaꝝ
Confutuē: et putare ceteros esse hyrcos.
An cōtinenter qd sedetis insulsi.
Centū an ducenti nō putatis ausuꝝ
Me una ducētos irrumare sessores.
Atqui putate: namq; totius uobis
Frōtem taberne sapionib; scribam
Puella. nā me que meo sinu fugit

Amata tm̄ q̄tum amabitur ulla.
Pro qua mihi sunt magna bella pugnata
Consedit istic: hāc boniq; beatiq;
Omnes amatis: et qdem qd indignū est
Omnes pusilli et semitarii mechi. y.

Ad Egnatium.

V preter omnes une de capillatis
Cuniculose celtiberie fili
Egnati opaca quē bonū facit barba
Et dens hibera defricatus urina
Male est si carnifici tuo Catullo
Male est si me hercule et laboriose
Et magis magisq; in dies et horas
Quē tu qd minimū facillimūq; est
Qua solatus es allocutione
Irascor tibi. sic meos amores
Paulū qd lubet allocutionis
Mestius lacrimis symonideis.
Egnatius qd cādidos hēt dentes
Renidet usquequaq;. sed ad rei uētum est
Subselliū cū excitat orator fletum
Renidet ille quicquid est: ubicūq; est
Quodcūq; agit renidet: hūc hēt morbū
Neq; elegantem: ut arbitror: neq; urbanum.
Quare monēdum est tē bone Egnati
Si urbanus esses: aut sabinus: aut tiburs
Aut porcus umber: aut obesus et thuscus
Aut lāuuin' ater atq; dentatus /· flanuꝰ.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Aut trāspadanus: ut meos q; attingam
Aut qui lubet: qui puriter lavit dentes
Tū renidere usquequaq; te nollem
Nam risu inepto res ineptior nulla est
Nūc celtiber celtiberia in terra
Quod quisq; minxit hoc sibi solet mane
Dentē atq; rusam defricare gingiuā
Ut quo iste uř expolitior deus est
Hoc te amplius bibisse predicet lotū.

Ad Ranidum.

Venā te mala mēs miselle ranide
Agit p̄apitem in meos iambos?
Quis deus tibi nō bn̄ avocatus
Vecordem parat excitare rixam?
An ut p̄ueniam in ora vulgi?
Quid vis? qua lubet esse notus optas
Eris. quādoqdem meos amores
Cū longa voluisti amare pena.

A me an a puella defutura
Tota milia me decē poposcit.
Ista turpiculo puella naso
Decoctoris amica formiani
Propinqui: qbus est puelle cure
Amicos medicosq; convocare.
Non est sana puella. nec rogare
Qualis sit solet. nec imaginosum

Adeste endecasyllabi quot estis.
Omnes undiq; quotquot estis oēs
Jocū me putat esse moecha turpis.
Et negat m̄ uřām redditurum.
Pugilaria si pati potestis
Persequamur eā: & reflagitemus
Que sit queritis illa quā videtis
Turpe incedere mimice ac moleste
Ridentē catulli ore gallicani
Circūsistite eā & reflagitate.
Mecha putida redde codicillos
Non assis facis olidū lupanar
Aut si perditius potest qd esse
Sed nō est hoc tā satis putidum.
Qd si nō aliud potest ruborem
Ferre: a canis exp̄mamus ore.
Conclamate iterū altiore voce.
Moecha putida redde codicillos.
Redde putida moecha codicillos.
Sed nihil pficimus: nihil movetur.
Mutanda est rō modusq; nobis.
Si quid pficere amplius potestis
Pudica et proba redde codicillos.

Salve nec minimo puella naso.
Nec bello pede. nec nigris ocellis.
Nec longis digitis. nec ore sicco.
Nec sane nimis elegante lingua.
Decoctoris amica formiani.
Ten provincia narrat esse bellam?
Tecū lesbia nřa comparatur?

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

O seclum insipiens et infacetum
O funde nr̃: seu sabine: seu tiburs.
Nam te esse tiburtē autumāt: qbꝰ nō est
Cordi Catullum ledere. at qbꝰ cordi est
Quouis sabinū pignore esse ꝯtendūt.
Sed seu sabine: seu uerius tiburs
Fui libenter in tua suburbana
Villa: aliaq; pectore expulsus sum.
Non imerenti quā m̄i meꝰ uenter
Dum sumptuosas appeto īn dedit cenas.
Nam sestianus dū uolo esse conuiua
Orōne minatū petitorem
Plenā ueneni ꝛ pestilentie legi
hic me grauedo frigida ꝛ frequēs tussis
Quassauit usqꝫdum tuū in sinū fugi
Et me recuraui ocio et urtica
Qua refectus maximas tibi grates
Ago: meū q nō es ulta peccatū.
Nec deprecor iā si nefaria scripta
Sestiri cepero: qui grauedinē ꝛ tussim
Non m̄i sed ipsi sestio ferat frigus.
Qui tūc uocat me cū malū librū legit.
Ac me septimos suos amores
Tenēs in gremio mea inquit acme
Ni te pdite amo: atq; amare porro
Omnes sū assidue paratus ānos.
Quātum qui potest plurimum perire
Solus in lybia indiaq; tosta

Cessio ueniā obuius leoni.
Hoc ut dixit amor, sinistra ut an̄
Dextra sternuit approbatiōē
Ad hāc me leuiter caput reflectēs
Et dulcis pueri ebrios ocellos
Illa purpureo ore sauiate
Sic inquit: mea uita septimille
Huic uni dn̄o usq; seruiamus
Ut multo m̄i maior acriorq;
Ignis mollibꝰ ardet in medullis.
Hoc ut dixit amor sinistrauit ante
Dexterā sternuit approbationem.
Nūc ab hospitio bono pfecti
Mutuis aīs amāt amant
Unus septimius misellus agnem
Mauult q̄ syrias britaniasq;
Uno in septimio fidelis acme
Facit delicias libidinesq;.
Quis ullos hoīes beatiores
Vidit? quis uenerē auspicatiorem.
Iam uer egelidos refert tepores
Iam celi furor equinoctialis
Iocundum zephyri silesat auris.
Linquantur phrigy catulle campi
Niceeq; ager uber estuose.
Ad claras asye uolemus urbes.
Iam mēs pretrepidans auet uagari.
Iam leti studio pedes uigescūt.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

O dulces comitū ualete cetus
Longe quo simul a domo pfectos
Diuerse uarie uie reportant.
Porci et socration due sinistre
Pisonis scabies: famesq3 mundi
Vos ueraniolo meo et fabullo
Verpus pposuit priapus ille.
Vos conuiuia lauta sumptuose
De die facitis mei sodales
Querūt in triuio uocationes.
Mellitos tuos oculos iuuenti
Si quis me sinat usq3 basiare
Usq3 ad milia basiem trecēta
Nec unq̄ inde ero sacer futurus. satur
Non si densior aridis aristis
Sit nre seges osculationis.

Ad. M. T. ciceronem.

Isertissime romuli nepotum
Quot sūt: quotq3 fuere Marce tulli
Quotq3 post alijs erūt in annis
Gras tibi maximas catullus
Agit pessimus oīum poeta
Qto tu optimus oīum patronus.

Ad lyanum.

Esterno lyane die ociosi
Multū lusimus in meis tabellis
Ut conuenerat esse delicatos.
Scribens uersiculos uterq3 nrm

Ludebat nūo. mō hoc. mō illoc
Reddens mutua per iocū atq3 uinū.
Atq3 illinc abyt tuo lepore
Incens' lacem: facetijs tuiq3
Ut nec me miserū cibus iuuaret.
Nec somnos tegeret quiete ocellos
Sed toto indomit' furore lecto
Versarer' cupiēs uidere lucē
Ut tecū loquerer. simul utq3 essem.
At defessa labore mēbra: postq̄
Semimortua lecto iacebāt
Hoc iocūde tibi poema feci
Ex quo pspiceres meū dolorē
Nūc audax caue sis: precesq3 nras
Oram' caue despuas ocello.
Ne penas nemesis reposcat a te
Est uehemēs dea: ledere hāc caueto.

Ad lesbiam.

Ille mi impar ēē deo uidet'
Ille si fas est supare diuos
Qui sedens aduersus identidem te
Spectat et audit.
Dulce ridētem: miseroq3 oīs
Eripit sensus m. nā siml te
Lesbia aspexi. nihil est sup mi
Lingua sed torpet. tenuis sb artus
Flama demanat sonitu suopte
Tintinat aures: gemina tegunt'

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

lumina nocte.
Ociū catulli tibi molestum est.
Ocio exultas: nimiumq3 gestis.
Ociū et reges prius et beatas
Perdidit urbes.

In nouium.

Quid est catulle quod moraris mori?
Sella in curuli struma nonius sedet.
Per ɔsulatū perierat vatinius.
Quid est catulle quod moraris mori?
Risi nescio quē modo et corona
Qui cū mirifice vatiniana
Meos crimina caluos explicasset
Admirans ait hec manusq3 tollens.

De othonis capite.

Dj magni salapputiū desertum
Othonis caput oppido est pusillum
Hoc iocunde tibi poema feci
Ex quo perspiceres meū dolorem
Et en rustice semilauta crura
Subtile et leue peditū libonis.
Si nō oīa displicere uellem
Tibi et sufficio seniore copto.

In camerium.

Irascere iterū meis iambis
Immerētibus unice imperator.
Oramus si forte nō molestū est
Demōstres ubi sint tue tenebre.

Te campo quesiuimus in minore
Te ideirco: te in oībus libellis.
Te in tēplo summi iouis sacrato
In magni simul ambulatione
Femellas omnes amice prehendi
Quas uultu uidi tamē sereno.
Ah uel te sic ipse flagitabam
Cameriū mihi pessime puelle
Quedam inquit nūdum reduc
En hoc mihi roseis latet papillis.
Sed te iā ferrei herculei labos est.
Tanto te in fastu negas amice
Dic nobis ubi sis futurus ede
Audacter hoc cōmitte: crede lucet
Nūc te lacteole tenēt puelle
Si linguā clauso tenes in ore
Fructus proiices amoris omnes.
Verbosa gaudet uenus loquela.
Vel si uis licet obseres palatum
Dum nostri sis particeps amoris.

Ad M. ca. porcium.

Rem ridiculam cato et iocosam
Dignamq3 auribus et tuo cachinno.
Ride quicquid amas cato catullum
Res est ridicula: et nimis iocosa.
Deprehendi modo pupulū puelle
Trusantem hūc. ego si placet dione
Pro telo rigida mea cecidi

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Pulcre ꝯuenit improbis cynedis
Mamurre paticoq; cesariq;
Nec mirũ macule pares utrisq;
Vrbana altera: et alia phormiana
Impresse resident: nec luentur
Morbosi pariter: gemelli utriq;
Vno in lectulo: erudituli ambo
Non hic ꝙ ille magis uorax adulter
Riuales socij et puellularum
Pulcre ꝯuenit improbis cynedis.

Ad celium.

c Eli lesbia nr̃a: lesbia illa
Illa lesbia. quã tu catullus unã
Plus ꝙ se atq; suos amauit oẽs.
Nũc in quadriuijs et angiportis
Glubit magna: admirẽmi nepotes
Non custos si fingar ille cretum
Non si pegaseo ferar uolatu.
Non ladas ego: pennipesue perseus.
Non rhesi niuee: citeq; bige
Adde huc plumipedas: uolatilesq;
Ventorumq; simul require cursum
Quos iũctos cameri m̃ dicares
Defessus tñ oibus medullis
Et multis languoribus peresus
Essem te mi amice q̃ritando.

Ad ruffum.

b Ononiẽsis ruffa ruffũ fellat

Vxor menenĩ sepe: quã in sepulcretis
Vidistis: ipõ rapere de rogo cenam.
Cũ deuolutũ ex igne ꝓsequẽs panem
Ab semiraso tonderet ustore.
Nũ te leena mõtibus libissinis
Aut scylla latrãs infima inguinũ parte
Tam mẽte dura procreauit ac tetra. cetra
Vt supplicis uocẽ in nouissimo casu
Contẽtam haberes: aĩs uero corde. fere

Iulie et manlij laudes.

c Ollis o helliconij
Cultor: vranie genus
Qui rapis tenerã ad virũ
Virginem. o hymenee
Hymen o hymenee hymen
Cinge tpra floribus
Suaue olentis amaraci
Flameũ cape letus. huc
Huc ueni niueo gerens
luteũ pede soccum.
Excitusq; hilari die
Nuptialia concinens
Voce carmina tinnula
Pelle humũ pedibꝰ, manu
Pineã quate tedam.
Namq; iulia manlio
Qualis idaliũ colens
Venit ad phrygiũ venus

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Judicem. bona cũ bona
Nubet alite virgo.
Floridus uelut enitens
Mirtus asya ramulus
Quos amadryades dee
ludicrũ sibi rosido
Nutriũt humore.

Quare age huc aditũ ferẽs
Perge linquere thespie
Rupis aonios specus
Nymphas quos sup irrigat
Frigerãs aganippe.
Ac domũ dñam uoca
Coniugis cupidam noui
Mentem amore reuinciens
Vt tenax edera huc et huc
Arborẽ implicat errans.
Vosq3 ite insimul integre
Virgines. quib3 aduenit
Par dies agite in nodum
Dicite o hymenee hymen
O hymenee hymen
Vt lubentius audiens
Se citarier ad suum
Munus: huc aditũ ferat.
Dux bone ueneris. boni
Coniugator amoris
Quis deus mag amatis

Est petendus amantib3.
Quẽ colent hoĩes magis
Celitũ. o hymenee hymen
O hymenee hymen
Te fui. si romulus parẽs
Inuocat. tibi uirgines
Zonula soluũt sinus.
Te timẽs cupida nouos
Captat aure maritos.
Tu fer o iuueni in manus
Floridam ipse puellulam.
Dedis a gremio sue mr̃is
O hymenee hymen hymenee
Nihil potest sine te uenus
Fama qd bona cõprobet
Cõmodi capere ac potest
Te uolente: quis huic deo
Compararier ausit.
Nulla quidem sine te dom9
liberos dare. nec parens
Stirpe uincier. at potest
Te uolente. Quis huic deo
Compararier ausit.
Que tuis careat sacris
Non queat dare p̃sides
Terra finib3. at queat
Te uolente. Quis huic deo
Compararier ausit.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Claustra pandite ianue
Virgo adest. uiden ut faces
Splendidas quatiūt comas.
Tardet ingenuus pudor
Quē tn̄ magis audiens
Flet. q ire necesse est.
Flere desine. nō tibi
Aurūculeia periculum est.
Ne qua femina pulcrior
Clarū ab oceano diem
Viderit uenientem.
Talis in vario solet
diuitis dn̄i ortulo
Stare flos iacintinus
Sed moraris: abyt dies
Prodeas noua nupta. si
Jam uidetur: et audias
Nrā uerba. uiden ut faces
Aureas quatiūt comas.
Prodeas noua nupta.
Non tuus leuis in mala
Deditus vir adultera
Procat' pia ꝑsequens
A tuis teneris nolet
Secubare papillis.
Lentaq; uelut ad sitas
Vitis implicat arbores:
Implicabitur ad tuū 9plexū.

Complexū. Sed abyt dies
Prodeas noua nupta.
O cubile: qd omnib;
Candido pede leti
Que tuo ueniūt hero
Qt̄a gaudia: que uaga
Nocteq; medio die
Gaudeat. Sed abyt dies
Prodeas noua nupta.
Tollite pueri faces
Flameū uideo uenire
Jo hymen hymenee io
Jo hymen hymenee io
Jte 9cinite in modum
Ne diu taceatis procax.
Fessenina locutio
Nec nuces pueris neget
Deſtum deū audiens.
Concubinus amorem.
Da nuces pueris iners
Concubine. satis diu
Lusisti nucib;: lubet
Jam seruire thalasio.
Concubine nuces da
Sordebāt tibi uilice
Concubine hodie atq; heri
Nūc tuū cinerarius
Tondet os miser. ah miser

Concubine nuces da.
At dices male te a tuis
Vnguēta te glabris marite
Abstinere sed abstine
Jo hymen hymenee io
Scim' h que tibi licet
Soli cognita: sed marito
Ista nō eadem licent.
Jo hymen hymenee io.
Jo hymen hymenee io.
Nupta tu q3 que tuus
Vir petet caue ne neges
Ne petitū aliunde eat.
Io hymen hymenee io
Io hymen hymenee io.
En tibi dom' ut potens
Et beata uiri tui
Que tibi sine fuit.
Io hymen hymenee io.
Io hymen hymenee io.
Vsq3 dū tremulū mouēs
Cana tp̄s anilis etas
Oīa oībus annuit.
Jo hymen hymenee io
Jo hymen hymenee io.
Trāsfer omine cū bono
limen: aureolos pedes
Rasilemq3 sibi forem.

Jo hymen hymenee io
Io hymen hymenee io
Aspice unus ut accubat
Vir tuus tyrio in toro
Totus immineat tibi
Jo hymen hymenee io.
Jo hymen hymenee io
Illi nō minus ac tibi
Pectore uritur intimo
Flama: sed penite magis
Jo hymen hymenee io.
Jo hymen hymenee io
Bone senib3 unis
Cognite breue femine
Collocate puellam.
Jo hymen hymenee io
Io hymen hymenee io.
Iam licet uenias marite
Vxor in thalamo est tibi
Ore floridulo nitens
Alba parthenice uelut
luteū ue papauer
Non remoratū es
Iam uenis bona te uenus
Inuerit qm̄ palam
Qd cupis capis & bonū
Non abscondas amorem.
Ad maritū tū iuuenem

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Celites nihilominꝰ
Pulchre res. nec te uenus
Neglig(it): sed abyt dies
Perge: ne remomorare
Ille pulueris erioci
Sideriũq(ue) micantium
Subducat nũm prius
Qui uri nũari uolũt
Multa milia ludere.
Et ludite & lubet & breui
liberos date. nõ decet
Tam uetus sine liberis
Nomen esse. sed indidem
Semp ingenerari
Torquatus uolo paruulus
Matris e gremio sue
Porrigẽs teneras manus
Dulce rideat ad patrem
Sed m̃i ante labello
Sit suo silis patri.
Manlio: a facile insciens
Noscetur ab oĩbus
Et pudicitiã suam
Matris indicet ore
Talis illius a bona m̃re
laus genus approbet
Qualis unica ab optima
Matre thelamaco manet

Fama penelopeo.
Claudite hostia uirgines ^al^
lusimus satis al ad boltiei ^boni^
Coniuges bone uite: &
Munere assidue ualentem
Exercete iuuentam.

Exametrum carmen nuptiale.

Esper adest iuuenes ɔsurgite: uesp olympo
Expectata diu uix tandem lũia tollit.
Surgere iam tp̃s. iam pingues linquere mẽsas
Iam ueniet, ueniet uirgo. iã dicet hymeneus
Hymen o hymenee hymen ades o hymenee
Cernitis ĩnupte uirgines: ɔsurgite ɔtra
Nimirũ hoc eos ostendit noctifer imber
Sic certe uiden ut prniciter exiluere?
Non temere exiluere: cauẽt quo uiscere parẽt
hymen o hymenee hymen ades o hymenee
Non facilis nobis equalis palma parata est
Aspice ut ĩnupte secũ meditamine q̃runt.
Non frustra meditant(ur): hnt memorabile q̃d sit
Nos alio mẽtes. alio dimisimus aures
Iure igit(ur) uincemur. amat uictoria curam
Quare nõ aĩos saltem cõmittite u(est)ros
Dicere iã incipiẽt. iã respondere decebit
hymen o hymenee hymen ades o hymenee
hespere qui celo fertur crudelior ignis
Qui natã possis ɔplexu auellere m̃ris
Et iuueni ardenti castam donare puellam

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Quid faciūt hostes capta crudelius urbe?
Hymen o hymenee hymen ades o hymenee.
Hespere q̄ celo lucet iocūdior ignis.
Qui desponsa tua firmes cōnubia flāma
Quo pepigere uiri: pepigerūt ante parētes
Nec iunxere prius q̄ se tuus extulit ardor
Quid datur a diuis felici optatius hora?
Hymen o hymenee hymen ades o hymenee
Hesperus ē nobis equalem abstulit unam
Nanq; tuo aduētu uigilat custodia semp
Nocte latēt fures: quos idem sepe reuertens
Hespere mutato cōmphendis nōie eosdem
nupti At libet in multis ficto te carpere q̄stu
Quid tū si carpūt tacita q̄ mēte reqrūt
Hymen o hymenee hymen ades o hymenee
Ut flos in septis secretus nascitr ortis
Quē mulcēt aure: firmat sol: educat imber
Multi illū pueri multe optauere puelle
Idem cū tenui carptus defloruit ungui
Nulli illū pueri nulle optauē puelle
Sic uirgo dū intacta manet: dū cara suis: sed
Cū castū amisit polluto corpore florem
Nec pueris iocūda manet nec cara puellis
Hymen o hymenee hymen ades o hymenee
Ut uidua in nudo uitis que nascitr aruo
Nunq̄ se extollit: nūquam mitē educat uuā
Sed tenerū prono deflectēs pondere corpus
Iamiā ɔtingit summum radice flagellum

Hanc nulli agricole nulli coluere iuuēci
At si forte eadem est ulmo ɔiuncta marito
Multi illam agricole multi coluere iuuēci
Sic uirgo dū intacta manet dū inculta senescit
Cum par ɔnubiū maturo tpr̄e adepta est.
Cara uiro magis: et minꝰ inuisa parēti
Et tu nec pugna cū tali ɔiuge uirgo
Non equū est pugnare patri cū tradidit ipse
Ipse pr̄ cū mr̄e qbus parē necesse est
Virginitas nō tota tua est: ex parētum est.
Tercia pars patri data: pars data tcia matri
Tercia sola tua est. noli pugnare duobꝫ.
Qui genero sua iura simul cū dote dederūt
Hymen o hymenee hymen ades o hymenee.

De berecinthia et athi.

Super alta uectus athis celere rate maria
Phrygiū ut nemꝰ citato cupide pede tetigit
Adytaq; opaca siluis redimita loca dee
Stimulatꝰ ubi furēti rabie uagus animis
Deuoluit letis acuto sibi pōdere silices
Itaq; ut relicta sensit sibi mēbra sine uiro
Et iā recēti terre sola sanguine maculas
Niueis citata cepit manibꝫ leue tympanū
Tympanū tu mr̄ cybelles: tu mr̄ initia
Quatiēsq; terga tauri et teneris caua digitis
Canere hec suis adorta est tremebūda comitibꝫ
Agite: ite ad alta galli cybelles nemora simul
Simul ite dindimee dn̄e uaga pecora

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta- Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Alienaq; petētes uelut exules loca celeri
Sectā meā executę duce me mī comites
Rapidū salū tulistis truculētaq; pelagi
Et corpus euirastis ueneris nimio odio
excitatis Hilarate here citatis erroribꝫ aīum
Mora tarda mēte cadat. simul ite sequimini
Phrygiā ad domū phrygia cybelles ad nemora dee
Ubi cymbalū sonat: uox ubi timpana reboant
Tibicen ubi canit phrix curuo graue calamo
Ubi capita menade sui iecuīt ei derigere
Ubi sacrasancta acutis ululatibꝫ agitāt
Ubi sueuit illa diue uolitare uaga coros
Quo nos decet citatis celerare tripudiis.
Simul hec comitibꝫ attis cecinit nota mulier attis
Thiasis linguis repēte trepidantibꝫ ululat.
Leue timpanū remugit caua cymbala recrepāt
Viridem citus adit anhellans uaga uadit omina gens
Comitata timpano athis per opaca nemora dux
Veluti iuuēca indomita uitās onus luci
Rapide ducē sequūtur galle propere pedem.
Itaq; ut domū cybelles tetigere lassule
Nimio e labore somnū capiūt sine cerere
Piger his labante langore oculos sopor operit
Abijt inquieti mollis rabidus furor animi
Sed ubi horis aureis sol radiātibꝫ oculis
lustrauit ethera albū adurit mare ferū
Populitq; noctis umbras uegetis sonipedibꝫ
Ibi somnū excitū athim fugiēs citus abijt

Trepidante cū recepit dea phasipheo sinu
Ita de quiete molli rapida sine rabie
Simul ipse pectore athis sua facta recoluit
Liquidaq; mēte uidit sine qs is ubiq; foret
Aīo extuātes usum reditū ad uada retulit
Ibi maria uasta uisens lacrimātibꝫ oculis
Patriā allocuta est ista uoce miseriter maiestates
Pr̄ia o mei creatrix. pr̄ia o mei genitrix
Ego quā miser relinquēs dn̄os ut heri fuge
Famuli solent. ad yde retulit nemora pedem
Ut apud niuē: et ferarū gelida stabilia forē
Et earū oīa adirem furibūda lanbula
Ubinā aut quibꝫ locis te positā pr̄ia reor
Cupit ipsa pupilla ad te sibi dirigēre aciem
Rabie fera carēs dū breue tp̄s animus est
Egone a mea remota hec ferar in nemora domo
Patria. bonis amicis. genitoribꝫ abero
Abero foro. palestra: stadio et gymnasiis
Miser ah miser conquerendū est etiā atq; etiā anime
Quod enī genus figura est ego nō quod abierim
Ego mulier: ego adolescens ego ephebus. ego puer
Ego gymnasii fui flos. ego erā decus olei
Mihi ianue frequētes. mihi limina tepida
Mihi floridis circulis redimita domus erat
Linquēdum ubi esset orto mihi solū cubiculum
Ego nec deū ministra: et cybelles famula ferar
Ego menas: ego mei pars: ego uir sterilis ero.
Ego uiridis algida yde niue amicta loca colam:

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ego uitã agã sub altis phrygie colibꝫ
Vbi cerua siluicultrix: ubi aper nemori uagus
Jamiã dolet qđ egi: iãiamqꝫ penitet
Roseis ut hinc labellis sonitus adyt
Geminas deo⁊ ad aures noua nũcia referẽs
Vbi iũcta iuga resoluẽs cybelle leonibus
Reuũqꝫ pectoris hostem stimulãs ita loqtur.
Agedũ inquit: age ferox: fac ut hũc furor
Fac ut furoris ictum reditũ in nemora ferat
Mea liber nimis qui fugere impia cupit
Age cede terga cauda tua. uerũ uera patere
Fac cuncta mugiẽti fremitu loca retonẽt
Rutilam ferox torosa ceruice quate iubam
Ait hec minax cybelle: religatqꝫ iuga manu
Ferus ipse: sese adorta lis rapidũ icitat aĩo
Vadit. fremit: refugit: uirgulta pede uago
At ubi humida albicatis loca litoris adyt
Tenerũqꝫ uidit athim ꝑpe marmorea: pelago
Facit impetũ. ille demẽs fugit in nemora fera
Jbi semꝑ oẽ uite spaciũ famula fuit
Dea magna: dea cybelle: dea dña dindimei
Procul a mea tuo sit furor oĩs hera domo
Alios age incitatos: alios age rapidos.

Argonauta thesei et adriane.

Eliaco quõdam prognate uertice pinus
Dicunt͛ liquidas neptuni nasse per undas
Phasidicos ad fluctus. ⁊ fines oeticos
Cum lecti iuuenes argiue robora puppis

Auratam

Auratã optãtes colchis auertere pellem
Ausi sũt uada salsa cita decurrẽ puppi
Cerula uerrẽtes abiegnis equora palmis
Diua quibꝫ retinẽs in sũmis urbibꝫ arces
Jpsa leui fecit uolitantem flamine currum
Pinea piungens inflexe texta carine:
Jlla rudem cursu prima imbuit amphitritem
Que simulac rostro uentosum ꝓscidit equor
Totaqꝫ remigio spumis incanduit unda
Emersere feri candenti e gurgite uultus
Equoree mõstrum nereides admirãtes.
Jlla atqꝫ alia luce uidere marinas
Mortales oculis nudato corpore nymphas
Nutricũ tenus extantes e gurgite cano.
Tum thethidis peleus incẽsus fert͛ amore
Cum thethis humanos nõ despexit hymeneos.
Cum thethidi pater ipse iugãdum pelea sensit
Omnis optato seclo⁊ tp̃re nati
Heroes saluete deũ genus. o bona mater
Vos ego sepe meo uos carmine ꝯpellabo
Teqꝫ adeo eximie thethidis felicibꝫ aucte
Thesalie incolumẽ pelen. cui iupiter ipse
Ipse suos diuũ genitor ꝯcessit amores
Tẽnẽ thethis tenuit pulcherrima neptune͛
Tẽnẽ suã neptis ꝯcessit ducere neptem͛
Occeanusqꝫ mari totũ qui amplectit͛ orbem
Que simul optato finito tp̃re luces
Aduenire domũ ꝯuentu tota frequẽtat.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Thessalia opplet letanti regia cetu.
Dona ferunt pre se: declarant gaudia vultu.
Deserit Schyros linquunt phyotica tempe
Cramnonisque domos ac nycenis alaryssea.
Pharsaliam coeunt. pharsalia tecta frequentant.
Rura colit nemo. mollescunt colla iuvencis.
Non humilis curvis purgatur vinea rastris.
Non glebam prono convellit vomere taurus.
Non falx attenuat frondatorum arboris umbram.
Squalida desertis rubigo infertur aratris.
Ipsius ad sedes quacumque opulenta recessit
Regia. fulgenti splendent auro atque argento
Candet ebur solyis: collucent pocula mense.
Tota domus gaudet regali splendida gaza.
Pulvinar vero dive geniale locatur
Sedibus in medyis: indoque ex dente politum
Tincta tegit roseo conchili purpura fuco.
Hec vestis priscas hominum variata figuris
Heroum mira virtutes indicat arte.
Namque fluentisono prospectans littore die
Thesea cedentem celeri cum classe tuetur
Indomitos in corde gerens adriana furores
Nec dum etiam sese que sui tui se credit
Utpote fallaci que tunc primum excita somno
Desertam in sola miseram se cernat arena
Immemorat iuvenis fugiens pellit vada remis
Irrita ventose linquens promissa procelle.
Quem procul ex alga mestis minois ocellis

Saxea ut effigies bacchantis prospicit heu he
Prospicit et magnis curarum fluctuat undis
Non flavo retinens subtilem vertice mitram
Non contecta levi. vellatu pectus amictu.
Non tereti strophio lactentis vincta papillas
Omnia que toto delapsa e corpore passim
Ipsius ante pedes fluctus salis alludebant
Si neque tum mytre. neque tum fluitantis amictus
Illa vicem curans toto ex te pectore theseu
Toto animo: tota pendebat perdita mente.
Ah miser assiduis quam luctibus exterminavit
Spinosas erycina serens in pectore curas.
Illa tempestate feroxque et tempore theseus
Egressus curvis e littoribus piraei
Attigit iniusti regis cortinia templa
Nam perhibent olim crudeli peste coactam
Cum androgeane penas exolvere cedis
Electos iuvenes simul et decus innuptarum
Cecropiam solitam esse dapem dare minotauro
Quis angusta malis cum menia vexarentur
Ipse suum theseus pro caris corpus athenis
Proycere optavit potius quam talia cretam
Funera cecropie. nec funera portarentur.
Atque ita nave levi nitens: ac lenibus auris
Magnanimum ad minoa venit: sedesque superbas
Nunc simulac cupido prospexit lumine virgo
Regia: quam suavis expirans castos odores
Lectulus in molli complexu matris alebat.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Quales europe pergignunt flumina myrtos
Aura ne distinctos educat uerna colores
Non prius ex illo flagrantia declinauit
lumina: quam cuncto concepit pectore flamam
Funditus: atque imis exarsit tota medullis
Heu misere exagitans immiti corde furores
Sancte puer curis hominum qui gaudia misces
Queque regis colchos: queque idalium frondosum
Qualibus incensam iactastis mente puellam
Fluctibus: in flauo sepe hospite suspirantem
Quantos illa tulit languenti corde timores
Quanto sepe magis fulgore expalluit auri
Cum seuum cupiens esse contendere monstrum
Aut mortem oppeteret theseus: aut premia laudis
Non ingrata tamen frustra munuscula diuis
Promittens tacito succendit uota labello
Nam uelut in summo quatientem brachia tauro
Quercum aut conigeram fundantem cortice pinum
Indomitus turbo contorquens flamine robur
Eruit illa procul radicibus exturbata
Prona cadit: late cum eius obuia frangens
Sic domito seuum prostrauit pondere theseus
Nequicquam uanis iactantem cornua uentis
Inde pedem sospes multa cum laude reflexit
Errabunda regens tenui uestigia filo
Ne labyrinthus e flexibus egredientem
Tecti frustraretur inobseruabilis error
Sed quid ego in primo digressus carmina plura

Commemorem: ut linquens genitoris filia uultum
Ut consanguinee complexum: ut denique matris
Que misera gnata deperdita leta
Aut ut eam deuicta lumina somno
Omnibus his thesei laudem dulcem portaret amorem
Aut uecta ratis spumosa ad littora die
Liquerit immemori discedens pectore coniunx
Sepe illam perhibent ardenti corde furentem
Clarisonas imo fudisse e pectore uoces
Actum praeruptos tristem conscendere montes
Unde aciem pelagi uastos protenderet estus
Tum tremuli salis aduersas procurrere in undas
Mollia nudate tollentem tegmina sure
Atque hec extremis mestam dixisse querellis
Frigidulos udo singultus ore cientem
Sicine me patriis auectam perfide ab oris
Perfide deserto liquisti in littore theseu
Sicine discedens neglecto numine diuum
Immemor: ac deuota domum periuria portas
Nullane res potuit crudelis flectere mentis
Consilium tibi nulla fuit clementia presto
Immite: ut nostri uellet mitescere pectus
At non hec quondam blanda promissa dedisti
Uoce mihi: non hec misere sperare iubebat
Sed connubia leta: sed optatos hymeneos
Que cuncta aerei discerpunt irrita uenti
Tum iam nulla uiro iuranti femina credat
Nulla uiri speret sermones esse fideles

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Quis dum aliquid cupiens animus pregestit apisci
Nil metuunt iurare: nihil promittere parcunt.
Sed simulac cupide mentis saciata libido est
Dicta nihil metuere: nihil periuria curant.
Certe ego te in medio versantem turbine leti
Eripui: et potius germanum amittere crevi
Quam tibi fallaci supremo in tempore deessem
Pro quo dillaceranda feris dabor: alitibusque
Preda: neque iniecta tumulabor mortua terra.
Quenam te genuit sola sub rupe leena.
Quod mare conceptum spumantibus expuit undis.
Que syrtis. que sylla rapax. que vasta caribdis.
Talia qui reddis pro dulci premia vita.
Si tibi non cordi fuerant conubia nostra
Seva quod horrebas prisci precepta parentis
At tamen in vestras potuisti ducere sedes
Que tibi iocundo famularer serva labore
Candida permulcens liquidis vestigia lymphis
Purpureave tuum consternens veste cubile.
Sed quid ego ignaris nequicquam conquerar auris.
Externata malo que nullis sensibus aucte
Nec missas audire queunt: nec reddere voces.
Ille autem prope iam mediis versatur in undis
Nec quisquam apparet vacua mortalis in alga
Sic nimis insultans extremo tempore seva
Fors: et iam nostris invidit questibus auris
Iupiter omnipotens utinam ne tempore primo
Gnosia cecropie tetigissent littora puppes

Indomito nec dira ferens stipendia tauro
Perfidus in creta religasset navita funem.
Nec malus hic celans dulci crudelia forma
Consilium nostris requisisset sedibus hospes.
Nam quo me referam? quali spe perdita nitor
Idmoneos ne petam montes a gurgite lato.
Discernens ponti truculentum ubi dividit equor.
An patris auxilium sperem? quemne ipsa reliqui
Respersum iuvenem fraterna cede secuta.
Coniugis an fido consoler memet amore?
Qui me fugit lentos incurvans gurgite remos
Preterea nullo littus sola insula tecto
Nec patet egressus pelagi cingentibus undis
Nulla fuge ratio: nulla spes: omnia muta
Omnia sunt deserta. ostentant omnia letum.
Non tamen ante mihi languescent lumina morte
Nec prius a fesso secedent corpore sensus
Quam iustam a divis exposcam prodita mulctam
Celestumque fidem postrema comprecor hora.
Quare facta virum mulctantes vindice pena
Eumenides quibus anguineo redimita capillo
Frons expirantis preportet pectoris iras
Huchuc advenitate: et meas audite querelas
Quas ego nunc misera extremis proferre medullis
Cogor inops ardens amenti ceca furore.
Que quoniam vere nascuntur pectore ab imo
Vos nolite pati nostrum vanescere luctum.
Sed quali sola theseus me mente reliquit.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tali mente dee funestet seq3 suosq3.
Has postq3 mesto pfudit pectore uoces
Supplicium seuis exposcens anxia fatis
Annuit inuito celesti numine rector.
Quo tunc tellus atq3 horrida contremuerunt
Equora: concussitq3 micantia sydera mundus.
Ipse autem ceca mente caligine theseus
Consitus oblito demisit pectore cuncta
Que mandata prius constanti mente tenebat
Dulcia nec mesto sustollens signa parenti
Sospitem erectum se ostendit uisere portum.
Nanq3 ferunt olim classi cum moenia diue
Linquentem gnatum: uentis cum crederet egeus
Talia complexum iuueni mandata dedisse.
Gnate mihi longa iocundior unice uita
Gnate ego quem in dubios cogor dimittere casus
Reddite in extrema nup mihi fine senecte
Quando quidem fortuna mea: ac tua feruida uirtus
Eripit inuito mihi te: cui languida nondum
Lumina sunt gnati cara saturata figura
Non ego te gaudens letanti pectore mittam
Nec te ferre sinam fortune signa secunde
Sed primum multas expromam mente querelas
Caniciem terra: atq3 infesto puluere fedans
Inde infecta uagos suspendam lintea malo
Nostros ut luctus: nostreq3 incendia mentis
Carbasus obscurata dicet ferugine hibera.
Quod tibi si sancti concesserit incola itoni

Que nostrum genus: has sedes defendere freti
Annuit ut tauri respergas sanguine dextram
Tum uero facito ut memori tibi condita corde
Hec uigeant mandata. nec ulla obliteret etas.
Vt simul hec nostros inuisent lumina collis
Funestam antenne deponat undiq3 uestem
Candidaq3 intorti sustollant uella rudentes
Quam primum cernens ut leta gaudia mente
Agnoscam: cum te reducem etas prospera sistet.
Hec mandata prius constanti mente tenentem
Thesea seu pulse uentorum flamine nubes
Aereum niuei montis liquere cacumen.
At pater ut summa prospectum ex arce petebat
Anxia in assiduos absumens lumina fletus
Cum primum inflati conspexit lintea ueli
Precipitem sese scopulorum e uertice iecit
Ammissum credens inmiti thesea fato.
Sic funesta domus ingressa tecta paterna
Morte ferox theseus qualem minoida luctum
Obtulerat mente inmemori talem ipse recepit.
Que tum prospectans cedentem mesta carinam
Multiplices aio uoluebat saucia curas.
At pater ex alia florens uolitabat iachus
Cum thiaso sathyrorum et nisigenis silenis
Te querens adriana tuoq3 incensus amore
Qui tum alacres passim lymphata mente furebant
Heu hoe bacchantes heu hoe capita inflectentes
Harum pars tecta quatiebat cuspide tyrsos

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Pars e diuulso iactabāt mēbra iuuēco.
Pars sese tortis serpētibus intingebāt.
Pars obscura cauis celebrabāt orgia cistis.
Orgia que frustra cupiūt audire prophani.
Plangebāt alie proceris per timpana palmis
Aut tereti tenuis tynitus ere ciebant
Multi raucasones efflabāt cornua bombos.
Barbaraque horribili stridebat tibia cantu.
Talibus amplifice uestis decorata figuris
Puluinar complexa suo uellebat amictu.
Que postquam cupide spectādo thessala pubes
Expleta est sanctis cepit decedere diuis
Hic qualis flatu placidū mare matutino
Horrificans zephyrus procliuas incitat ūdas.
Aurora exurgēte uagi sub limina solis
Que tarde primū clemēti flamine pulse
Procedūt leuiter: sonāt plangore cachinni.
Post uēto crescēte magis: magis increbrescūt
Purpureaque procul nātes ab luce refulgens
Sic tū uestibuli linquētes regia tecta
At se quisque uago passim pede discedebāt
Quorū post habitū prīceps e uertice pelei
Aduenit chiron portās siluestria dona
Nam quecunque ferūt cāpis quos thessala magnis
Montibus ora creāt: quos propter fluminis undas
Aura parit flores tepidi fecūda fauonii.
Hos indistinctis plexos tulit ipse corollis
Quot permulsa domus iocundo risit odore:

Confestim penitus adest ut uiridātia tempe
Tempe que silue cingūt super impendentes
Minosim linquēs doris celebrāda choreis.
Nonacrios namque illa tulit radicitus altas
Fagos ac recto proceras stipite laurus.
Non sine nutāti platano. letaque sororum
Flāmati phetontis: et aeriā cupressu.
Hec circū sedes late contexta locauit
Vestibulū ut molli uellatū frōde uireret.
Post hūc consequitur sollerti corde prometheus
Extenuata gerēs ueteris uestigia pene
Qua quōdam silici restrictus mēbra cathena
Persoluit pēdens e uertabus preruptis
Inde pater diuū sācta cū coniuge: natisque grauis
Aduenit: celo te solū phebe relinquens
Vnigenāque simul cultricē mōtibus idri
Pallea: nā tecū pariter soror aspernata est
Nec thethidis tedas uoluit celebrare iugalis
Qui postquam niueis flexerūt sedibus artus
Large multiplici constructe sūt dape mēsa.
Cum interea infirmo quatiētes corpora motu
Veridicos parce ceperūt edere cantus.
His corpus tremulū complectēs undique questus
Candida purpureaque talos intinxerat ora.
At roseo niuee residebāt uertice uitte
Eternūque manus carpebāt rite laborem
Leua colū molli lana retinebat amictum
Dextera cū leuiter deducēs fila sub ipsis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Formabat digitis. tũ prono in pollice torquẽs
libratũ tereti uersabat turbine fusum.
Atq₃ ita decerpens equabat semp̱ opus dens
lanaq₃ aridulis herebãt morsa labellis
Que prius in leui fuerãt extãta filo
Ante pedes autẽ candẽtis mollia lane
Vellera uirgati custodibãt calachisti
Hec tũ clarissona pellentes uellera uoce
Talia diuino fuderũt carmine facta
Carmine pfidie qđ post nulla arguet etas.

Epithalamiũ thethidis et pelei.

O decus eximiũ magnis uirtutib₉ augens
Emathie tu tũ opis carissime nato
Accipe qđ leta tibi pandũt luce sorores
Veridicũ oraculũ. sed uos que fata sequũtᵒ
Currite ducẽtes sub tegmina currite fusi
Adueniet tibi iã portãs optata maritis
Hesperus adueniet fausto cũ sydere coniunx
Que tibi flexo aĩo mẽtis pfundat amorem
languidulosq₃ parat tecũ ꝯiungere somnos
leuia sbsternẽs robusto brachia collo
Currite ducẽtes sub tegmina currite fusi.
Nulla domus unq̃ tales ꝯtexit amores.
Nullus amor tali ꝯiunxit federe amãtes
Qualis adest thethidi. qualis ꝯcordia peleo.
Currite ducẽtes sb tegmina currite fusi
Nascetᵒ uobis expers terroris achilles
Hostib₉ haud tergo. sed forti pectore notus

Qui psepe uago uictor certamine cursus
Flamea puertet celeris uestigia cerue.
Currite ducẽtes sub tegmina currite fusi.
Non illi q̃sq̃ bello se ꝯferet heros
Quom phrygij tegro manabũt sanguĩe tr̃ui
Troicaq₃ obsidens longinq̃ menia bello
Periuri pelopis uastabit tercius heres
Currite ducẽtes sub tegmĩa currite fusi
Illius egregias uirtutes: claraq₃ facta
Sepe fatebuntᵒ gnatoꝝ funere matres
Cum in cinerẽ canos soluẽt aũtice crines
Putridaq₃ infirmis uariabũt pectora palmis.
Currite ducẽtes sub tegmina currite fusi.
Nanq₃ uelut densas precernẽs messor aristas
Sole sub ardenti flauẽtia demetit arua
Troygenũ infesto ꝓsternet corpora ferro
Currite ducẽtes sub tegmina currite fusi.
Testis erit magnis uirtutib₉ unda scamãdri
Que passim rapido diffunditᵒ hellespõto.
Cuiᵒ iter cesi angustans corpor aceruus
Alta tepefaciet pmutata flumĩa cede
Currite ducẽtes sub tegmĩa currite fusi.
Denq₃ testis erit morti q̊q₃ reddita preda
Cũ teres excelso coaceruatũ aggere bustum
Excipiet niueos perculse uirginis artus
Currite ducẽtes sub tegmina: currite fusi.
Nam simul hãc fessis dederit fors copiã achiuis
Vrbis dardanie neptunia soluere uincla

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Alta polixenia madescet caede sepulcra
Que uelut ancipiti succumbens uictima ferro
Proiciet truncum submisso poplite corpus.
Currite ducentes subtegmina: currite fusi.
Quare agite optatos animi coniungite amores
Accipiat coniunx felici federe diuam
Dedatur cupido iandudum nupta marito
Currite ducentes subtegmina currite fusi.
Anxia nec mater discordijs mesta puelle
Se cubitu caros mittet sperare nepotes
Currite ducentes subtegmina currite fusi.
Talia presfantes quondam felicia pelei
Carmina diuino cecinerunt pectore parce
Presentes namque ante domos inuisere castis
Nereus sese mortali ostendere cetu
Celicole nondum spreta pietate solebant
Languidior tenera cui pendens sicula betha
Sepe pater diuum templo in fulgente reuisens
Annua cum festis uenisset sacra diebus
Conspexit terra centum procurrere currus
Sepe uagus liber parnasi uertice summo
Thiadas effusis euantes crinibus hesit
Cum delphi tota certatim ex urbe ruentes
Acciperet laeti diuum fumantibus aris
Sepe in letifero belli certamine mauors
Aut rapidi tritonis hera aut ramnusia uirgo
Armatis hominum est presens hortata cateruas
Sed postquam tellus scelere est imbuta nefando

Iusticiaque omnes cupida de mente fugarunt.
Perfudere manus fraterno sanguine fratres
Destitit extinctos natos lugere parentes.
Optauit genitor primeui funera nati
Liber ut innupte potiretur flore nouerce
Ignaro mater substernens se impia nato
Impia non uerita est diuos scelerare parentes.
Omnia fanda nefanda malo permixta furore
Iustificamque nobis mentem auertere deorum
Quare nec tales dignantur uisere cetus
Nec se contingi patiuntur lumine claro.)

Ad hortalem.

Etsi me assidue defectum cura dolore
Sed uacat a doctis hortale uirginibus
Nec potis est dulcissimos harum expromere fletus
Mens animi tantis fluctuat ipsa malis
Namque mei nuper lethei gurgite fratris
Palidulum manans alluit unda pedem.
[troia] Cidia rhetheo quem subter litore tellus
Ereptum nostris obterit ex oculis.
Nunquam ego te uita frater amabilior
Aspiciam posthac aut certe semper amabo
Semper mesta tua carmina morte tegam
Qualia sub densis ramorum concinit umbris
Baddas assumpti fati gemens ithilei.
Sed tamen in tantis meroribus hortale mitto
Hec expressa tibi carmina bacchiade.
Nec tua dicta uagis nequicquam credita uentis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Effluxisse meo forte putes animo.
Ut missum sponsi furtivo munere malū
Procurrit casto virginis e gremio
Quod misere oblite molli sub veste ligatū
Dū adventu matris prosilit excutitur
Atque illud prono preceps agitur de cursu
Huic manat tristi conscius ore rubor
Omnia qui magni despexit lumina mundi
Qui stellarum ortus comperit atque obitus.
Flameus et rapidi solis nitor obscuretur
Ut cedant certis sidera temporibus.
Ut triviam furtim sub lamia saxa religans
Dulcis amor clivo devocet aerio.
Idem me ille conon celesti numine vidit
Ebore niveo viticem cesariem.
Fulgentem clare quam multis illa dearum
Levia protendens brachia pollicita est.
Quare ex tempestate novo e auctus hymeneo
fines Vastatū fedes iverat assyrios.
Dulcia nocturne portans vestigia rixe
Quā de virgineis gesserat exuviis.
Et ne novis nuptis odio venus atque parentum
Frustrantur falsis gaudia lacrimulis.
Ubertim thalami quas intra lumina fundunt
Non ita me divi vera gemunt iuverint.
Id mea me multis docuit regina querelis
Invisente novo prelia torva viro.
Et nō orbū luxti deserta cubile

Sed fratris cari flebile discidium.
Cum penitus mestas exedit cura medullas
Ut tibi tunc toto pectore solicitet.
Sensibus ereptis mens excidit: atque ego certe
Cognoram a parva virgine magnanima.
Anne bonū oblita es facinus quo regnū adeptus
Coniugiū quo nō fortior aut sit alius.
Sed tū mesta virū mittēs quam verba locuta es
Iupiter ut tristi lumina sepe manu.
Quis te mutavit tantus deus? an quod amantes
Non longe a caro corpore abesse volunt.
Atque ibi pro cunctis pro dulci coniuge divis
Non sine taurino sanguine pollicita es.
Si redditū te tulisset: is autē in tempore longo
Captā asiā egypti finibus addiderat.
Quis ego pro factis celesti reddita cetu
Pristina vota novo munere dissoluo.
Invita o regina tuo de vertice cessi
Invita adiuro teque tuumque caput.
Digna ferat quod si quis inaniter adiurarit
Sed qui se ferro postulet esse parem.
Ille quoque eversus mons est quem maximum in oris
Progenies phytie clara supervehitur.
Tum medi peperere novum mare: cumque iuventus
Per mediū classi barbara navit athon.
Quid faciant crines cū ferro talia cedant?
Iupiter ut celerū omne genus pereat.
Et qui principio sub terras querere venas

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Institit ac ferri fingere duriciem.
Abiunctae paulo ante comae mea fata sorores
lugebant: cum se memnonis ethiopis
Unigena impellens nutantibus aera pennis
Obtulit arsinoes elocridicos alis equos.
Isque per ethereas me tollens advolat umbras
Et veneris casto collocat in gremio.
Ipsa suum zephiritis eo famulum legarat
Grata canopicis incola litoribus.
Hi dii ven ibi vario ne solum in lumine celi
Ex adrianeis aurea temporibus.
Fixa corona foret: sed nos quoque fulgerem
Devote flavi verticis exuvie.
Uvidulam a fluctu cedentem ad templa deum me
Sydus in antiquis diva novum posuit.
Virginis et sevi contingens namque leonis
Lumina calypso iuxta lycaonia.
Vertor in occasum tardum dux ante bootem
Qui vix sero alto mergitur oceano.
Sed quamquam me nocte premunt vestigia divum
Lux autem cane tethi restituit.
Pace tua fari hic liceat ramusia virgo:
Nam ego nullo vera timore tegam.
Nec si me infestis discerpent sidera dictis
Condita qui vere pectoris evolue.
Non his tam letor rebus quam me affore semper
Affore me a domine vertice discrucior.
Quicum ego: dum virgo quondam fuit omnibus expers

Unguentis una milia multa bibi.
Nunc vos optato quem iunxit lumine teda
Non post unanimis corpora coniugibus.
Tradite nudantes detecta veste papillas
Quam iocunda mihi munera libet onix.
Vester onix casto colitis que iure cubili
Sed que si impuro dedit adulterio.
Illius a mala levis bibat dona irrita pluis
Nanque ab indignis premia nulla peto.
Sed magis o neptune semper concordia vestras
Semper amor sedes incolat assiduus.
Tu vero regina tuens cum sidera divam
Placabis festis numinibus venerem.
Sanguinis expertem non vestris esse tuum me
Sed potius largis effice muneribus.
Sidera cur iterent utinam coma regia fiam
Proximus id rochoi fulgeret o arion.

Ad ianuam.

Dulci iocunda viro. iocunda parenti
Salve: teque bona iupiter auctet ope.
Ianua quam balbo dicunt fuisse benigne
Olim cum sedes ipse senex tenuit.
Quamque ferunt rursus voto fuisse maligne
Postquam est porrecto facta marite sene.
Dic age de nobis quod mutata feraris
In dominum veterem deseruisse fidem.
Non ita caecilio placeam cui tradita nunc sum
Culpa mea est quamquam dicitur esse mea.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Nec peccatū a me qsq̃ pote dr̃e qeq̃
Verū isti pp̄lo ianua qui te facit.
Qui quacūq; aliqd reperit nō bn̄ factū
Ad me omnes clamāt ianua culpa tua est.
Non istuc satis uno te dicere uerbo
Sed facere ut quis sentiat et uideat.
Quid possū nemo q̄rit nec scire laborat.
Nos uolum⁹ nobis dicere. ne dubita.
Primū igit᷑ uirgo q̄ fert᷑ tradita nobis
Falsū est. nō illam uir prior attigerat.
Languidior tenera cui pēdens sicula beta
Nūquam se mediā sustulit hāc tunicam.
Sed pater illius gnati uiolasse cubille
Dicit᷑ & miserā ꝯscelerasse domum.
Siue q̄ impia mēs caeco flagrabat amore
Seu q̄ iners sterili semie natus erat.
Et querēdus unde foret neruosius illud
Quo posset zonā soluere uirgineam.
Egregiū narras mira pietate parētem
Qui ip̄e sui nati minxerit in gremiū.
Atq; nō solū hoc dicit se cognitū h̄re
Brixia chinea supposita specula.
Flauū quā molli percurrit flumie melo
Brixia uerone mater amata mee.
Sed de postumio & cornelij narrat amore
Cum quib; illa malū fecit adulterium.
Dixerat hic aliq̄s qd tue iste ianua nosti
Cui nūquā dn̄i limie abesse licet.

Nec populū asculture sed h̄ suffixa tigillo
Tantū apire soles aut apire domum.
Sepe illam audiui furtiua uoce loquētem
Sola cū ꝯ ancillis hec sua flagitia.
Noīe dicētem quos diximus ut pote q̄ mi
Speret nec linguā ēē nec auriculam.
Preterea addebit quēdam quē dicere nolo
Noīe: ne tollat rubra supercilia.
Longus ho est: magnasq; lites intulit olim
Falsū mēdatij uentre puerperium.

Ad manlium pre tristicia sui fr̄is nō posse ꝯsolari alterū.

Quod m̄ fortuna casuq; oppressus acerbo
Conscriptū hoc lacrimis mittis epistolium
Naufragū ut eiectū spūantib; equoris undis
Subleuē & a mortis limine restituam.
Quē neq; sancta uenus molli requiescere sono
Desertum in lecto celibe perpetitur.
Nec ueterū dulci scriptorū carie muse
Oblectat. cū mēs anxia peruigilat.
Id gratū est m̄ me qm̄ t̄ dicis amicum
Muneraq; & musarū hic petis & ueneris.
Sed tibi ne mea sint ignota cōmoda mali
Neu me odisse putes hospitis officium
Aspice qs miser fortune fluctib; ipse
Ne amplius a misero dona beata petas.
Tp̄e quo primū uestis m̄ tradita pura est
Iocūdum cū etas florida uer ageret.
Multa satis lusi: non ē dea nescia nr̄i.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Que dulcē curis miscet amaritiem.
Sed totū hoc studiū luctu fr̄a m̄ mors
Abstulit. o misero frater adempte mihi.
Tu mea tu moriēs fregisti cōmoda frat̄
Tecū una nr̄a est tota sepulta domus.
Oīa tecū una perierūt gaudia nr̄a
Que tuus in uita dulcis alebat amor.
Cuiꝰ ego interitu tota de mēte fugaui
Hec studia atq; oīs delicias animi.
Quāre qđ hic scribis uerone turpe catulle
Esse: q hic ꝉ qsquis de meliore nota.
Frigida deserto tepefaciat mēbra cubili
Id manli nō est t̄pe mag̃ miserū est.
Ignosces igitꝰ si que me luctꝰ ademit
Hec tibi nō tribuo munera cū nequeo.
Non q scriptorꝝ nō mag̃ est copia apud me
Hoc fit q rome uiuimꝰ: illa domus.
Illa mihi sedes. illic mea carpitꝰ etas.
Huc una ex multis capsula me sequitꝰ.
Quod cū ita sit nolim statuas nos mēte maligna
Id facē aut aīo nō satis ingenuo.
Q tibi nō utriusq; petēti copia postea est
Vltra ego deferrem copia si qua foret.
Non possū reticere dee quā fallimꝰ in re
iuuerit Inuenit: aut q̃tis iuuerit officiis.
Nec fugiēs seclis obliuiscentibꝫ etas
Illius hec ceca nocte tegat studium.
Sed dicā uobis uos porro dicite multis

Milibꝫ et facite hec cartua loquatꝰ anus.
Notescatq; magis mortuus atq; magis
Nec tenuē texens sublimis aranea telam
Iocūdum cū etas florida uer ageret
In deserto alij nōie opus faciat.
Nam m̄ quā dederit duplex amathusia curā
Scitis et in quo me corruerit genere.
Cū tm̄ arderē q̄tum trinacria rupes
Lymphaq; in oetheis manlia t̄mophylis.
Mesta neq; assiduo tabescere nūmula flectit
Cessare: ne tristiq; imbre madere gene.
Qualis in aerei pluēs uertice mōtis
Riuus muscoso prosilit e lapide.
Qui cū de ꝓna ꝓceps est ualle uolutus
Per mediū densi trāsit iter ppli
Dulce uiatori basso in sudore leuamus
Cum grauis exustos estus hiulcat agros.
Flet uelut in nigro iactatis turbine uētis nautis
Lenius aspirās aura secūda uenit.
Jam prece polluces iā castoris implorata
Tale fuit nobis manlius auxilium.
Is clausū lato patefecit limite cāpum
Isq; domū nobis: isq; dedit dominā.
Quo mea se molli cādida diua pede.
Ad quā comunes exerceremus amores
Intulit. et trito fulgētem in limine plātam.
Innixa arguta cōstituit solea
Coniugis ut quōdam flagrās aduenit amorem

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Prothesilaeam laudomia domum.
Incepta frustra nodum cū sanguie sacro
Hostia celestis pacificasset herus.
Nil m̄ tā ualde placeat rānusia uirgo
Qui temere iuitus suscipiat' herus.
Quā ieiuna piū deficeret ara cruorem
Docta ē amisso laudomia uiro
Coniugis añ coacta nouit dimittē collum
Q̄ ueniēs una atq; altera rursus hiems.
Noctibus in longis auidū saturasset amorem
Posset ut inupto uiuē coniugio
Qđ scibāt parce nō longo tpīe abysse
Si miles muros yßet ad iliacos
Nam cū helene raptu p̄mores arguioꝝ
Ceperat ad sese troia ciere uiros.
Troia nephas cōe sepulcrū asie europeq;
Troia uirū & uirtutū oīum acerba cinis
Que uetet nr̄o letū miserabile frater
Attulit hei misero frater adēpte mihi.
Hei miso frater iocūdūq; lumē ademptum.
Tecū una tota est nr̄a sepulta domus.
Oīa tecū una perierūt gaudia nostra
Que tuus in uita dulcis alebat amor.
Que nūc tā longe nō int' nota sepulcra
Nec ꝑpe cognatos ꝯpositum cineris.
Sed troia obscena. troia īfelice sepultum
Detinet extremo terra aliena solo.
Ad quē tum properās desert' undiq; puppes

Greca penetralis deseruisse focos.
Nec paris abducta gauisus libera moecha
Ocia paccato degeret in thalamo.
Qđ tibi cū casu pulcherrima laudomia
Ereptū est vita dulcius atq; aīa.
Coniugium tāto te absorbēs uertice amoris
Estus in abductū detulerat baratrum.
Quale ferūt graij pēneū ꝑpe cyleneū
Siccari emulsa pingue palude solum.
Quod quōdam cesis mōtis fodisse medullis
Audet falsi parēs amphituoniadis.
Tpīe quo certa stymphalia certa figura mōst' sagitta
Pertulit imperio deterioris heri.
Pluribus et celsi ferret' iania diuis
Hebe nec longa uirginitate fuit.
Sed tuus altus amor baratro fuit alti' illo
Qui tuū domitū ferre iugū docuit.
Nam nec tam caꝝ ꝯfecto etate parēti
Una caput seri nata nepotis alit.
Qui cū diuitijs uix tandem in uet' auitis
Nomē testatas intulit in tabulas.
Impia derisi gētilis gaudia tollens
Seu suitati cano uolūtarium capiti.
Nec tm̄ niueo gauisa est ulla colūbo
Compar que multo dicit' improbius.
Oscula mordenti semp decerpere rostro
Quam papue multiuola est mulier.
Sed tuoꝝ magnos uicisti sola furores

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vt semel e flauo ꝯciliata viro
Aut nihil aut paulo cui tu ꝯcedere digna
Lux mea sic nostrũ ꝯtulit in gremiũ.
Quã circũ versans hinc illinc sepe cupido
Fulgebat crocina candidus in tunica.
Que tñ etsi vno nõ est ꝯtẽta catullo
Rara verecũde furta feremus here.
Ne nimiũ sim⁹ stultoꝝ more molesti
Sepe etiã iuno maxima celicolum.
Coniugis in culpa flagrãtem quotidiana
Noscens omnoli plurima facta iouis.
Atqꝫ nec diuis hoĩes ꝯponere equũ est.
Ingratũ tremuli tolle parẽtis onus.
Nec tñ illa m̃ dextra deducta paterna
Flagrãtem assyrio venit odore domũ.
Sed furtiua dedit mira munuscula nocte
Ipsius ex ipo dempta viri gremio.
Quare illud satis est si nobis id datᵘ nimis
Quẽ lapide illa dies candidiore notat.
Hoc tibi qđ potui ꝯfectũ carmĩe munus
Pro multis alijs redditᵘ officijs.
Ne nostrũ scabra tangit rubigine nomen
Hec atqꝫ illa dies atqꝫ alia atqꝫ alia.
Huc addẽt diui ꝗplima q̃ themis olim
Antiquis solita est munera ferre pijs.
Satis felices. ⁊ tu simˡ ⁊ tua vita
Et domus in qua lusim⁹ ⁊ dña.
Et qui priapio nobis terrã dedit aufert

A quo sunt pmo oĩa nata bono.
Et longe ante oẽs m̃ que me carior ipe est
Lux mea qua viua viuere m̃ dulce est.

Ad ruffum imondiciã suam ei obiciendo.

Noli admirari quare tibi femina nulla
Ruffe velit tenerũ supposuisse femur.
Nos illa mare labefactos munere vestis
Aut pro luciduli delicijs lapidis.
Ledit te qđam mala fabula q̃ tibi fertᵘ
Valle sub alarꝫ trux habitare caper.
Nũc metuũt omnes. nꝫ mirꝫ. nã mala valde est
Bestia. nec qui cũ bella puella cubet.
Quare aut crudelem nasoꝝ interfice pestem
Aut admirari desine cur fugiũt.
Nulli se dicit mulier mea nubere malle
Qᵃ m̃: nõ si se iupiter ipe petat.
Dicit. sed mulier cupit qđ dicit amãti
In vẽto ⁊ rapida scribere oportet aqua.
Si qua viro bono sacroꝝ obstitit hircus
Aut si quã merito tarda podagra sequar.
Emulus iste tuus qui nrm̃ exedit amorem
Mirifice est a te nact⁹ utrũqꝫ malum.
Nam quoties futuit toties vlciscit⁹ ambos
Illam affligit odore. ipe perit podagra.

Ad lesbiam.

icebas quondam solum te nosse catullum
Lesbia: nec pre me velle tenere iouem.
Dilexi tũ te. nõ tm̃ ut vulgus amicam

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Sed pater ut gnatos diligit et generos.
Nūc te cognovi q̃r etsi impēsius uror
Multo ita me ne uilior, nec levior.
Qui potis es inquit quē amātem iniuria talis
Cogit amare magis, sed bñ uelle minus.
Desine de quoq̃ q̄sq̄ bñ uelle mereri
Aut aliquē fieri posse putare piū.
Oīa sūt ingrata nihil fecisse benigne
Imo etiā tedet obestq̃ magisq̃ magis.
Ut m̄ que nemo gravi⁹ nec acerbius urget.
Q̄ mō qui me unū atq̃ unicū amicum h̄uit.
Gelius audierat patruū obiurgare solere
Si quis delicias diceret aut faceret.
Hec ne ipsi accideret patrui pdespuit ipsā
Uxorē ad patruū reddidit arpocrathem.
Quod voluit fecit: nā q̃uis irrumet ipsum
Nūc patruū: uerbū nō faciet patruus
Huc est mēs deducta tua mea lesbia culpa
Atq̃ ita se officio prodidit ipsa suo.
Ut iā nec bñ uelle q̄ tot si optima fias
Nec desistere amare oīa si facias.
Si que recordanti bñfacta priora voluptas
Est homī cū se cogitat esse piū.
Nec sanctā violasse fidem: nec federe nullo
Divū ad fallendos numē abusū hoīes.
Multa parata manēt in longa etate catulle
Ex hoc ingrato gaudia amittere amōre t̄
Nam q̄cunq̃ hoīes bñ cuiq̄ aut dicē possūt

Aut facē: hec a te dictaq̃ factaq̃ sūt.
Oīa que ingrate periierūt credita menti
Quare cur te iā amplius excrucies?
Qui tu aīo affirmas atq̃ istinc teq̃ reducas
Et deis invitis desinis ēē miser
Difficile est longū subito deponē amorē
Difficile est uerū hoc q̄ lubet efficias.
Una salus hec est hoc est tibi pvincēdum
Nec facias sine id nō pote sive pote
O dij si uestrū est misereri, aut si q̄b unq̄
Extrema iā ipsā morte tulistis opem
Me miserū aspicite a si uitā puriter egi
Eripite hāc pestem pniciēq̃ mihi.
Seu m̄ subrepens imos ut corpōe in artus
Expulit ex oī pectore letitias.
Non iā illud quero cōtra me, ut me diligat illa
Aut q̄ nō potis est esse pudica uelit.
Ipse valere opto: et tetrū hūc deponē morbum
O dei reddite hoc pro pietate mea.

Ad rufum.

Usse m̄ frustra ac neq̄cq̄ credite amice
Frustra imo magno cū p̄cio atq̃ malo.
Siccine subrepti mei atq̃ intestina purēs
Si misero eripuisti omnia nr̄a bona.
Eripuisti te heu nr̄e crudele uenenum
Vite: heu nr̄e pectus amicitie.
Gallus h̄t frēs quor est lepidissima cōiux
Alterius lepidus filius alterius.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Gallus ho est bellus. nā dulces iūgit amores
Cum puero ut bello bella puella cubet.
Gallus homo est stultus. nec se uidet esse maritū
Qui patruus patrui mōstret adulterium.
Sed nūc id doleo q pure pura puelle
Sauia ɔiūxit spurca saliua tua.
Verū id nō impune feres; nā te oīa secla
Noscēt et qui sis famuloq; canus.
Lesbius est pulcher: qdni q lesbia malit
Q̄ te cū tota gēte catulle tua.
Sed tn̄ hic pulcher uēdat cū gēte Catullum
Si tria notorū Sauia reperit.

Ad gelium.

Qd dicā geli q̄r rosea ista labella
Hiberna fiēt candidiora niue?
Mane domū cū exissem: cū te octaua qete
E molli longo suscitat ora die.
Nescio qd certe est an uerū fama susurat
Grandia te medij tēta uorare uiri
Sic certe est: clamāt uictoris rupta miselli
Illic te mulso labra notata sero.
Nemo te in tāto potuit pplō ēē inuēti
Bellus ho q̄ntum diligere incipes.
Pret q̄ iste tuus moribūda ab sede pisaurū
Hospes inaurata pallidior statua.
Quid tibi nūc cordi est? quā tu pponē nobis
Audes & nescias qd facinus facias.
Quinti si tibi uis oculos debere Catullum
Aut aliud si quid carius est oculis
Eripere ei noli multo qd carius illi
Est oculis. seu quid carius est oculis.
Lesbia mi pñte uiro mala plima dicit
Hoc illi fatuo maxīa letitia est.
Mule nihil sentis. si nihil oblita taceret
Sana esset q nūc gannit et oblqt.
Non solū meminit, sed q multo acrior ē res
Irata est. hoc est urit et loqtur.
Cōmoda dicebat, si quādo cōmoda uellet
Dicere, & īsidias arrius insidias. / anus īsida h.
Credo sic mater: sic liber auūculus eius est
Sic maternus auus dixerat atq; aua.
Hoc misso in syria requierūt oīb; aures
Audiebam eadem hec leniter et leniter
Nec sibi post illa metuebant talia uerba
Cū subito affert nūcius horribilis
Et cū mirifice sperabat se esse locutum
Cum q̄ntum poterat dixerat insidias.
Ionios fluctus postq̄ illuc arctius isset
Jam nō ionios isse sed ionios.
Odi et amo: q̄r id faciā fortasse requis
Nescio si fieri sentio et excrucior.
Quintia formosa est m̄ltis in candida longa
Recta est, hec ego sic singula ɔfiteor.
Totū illud formosa nego. nā nulla uenustas
Nulla in tā magno est corpore mica salis.
Lesbia formosa est q̄ cū pulcherrima tota est

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tum omnib; unas o͠is subripuit veneres.
Nulla potest mulier tm̃ se dicere amatam
Vere q̃tum a me lesbia amata mea est.
Nulla fides ullo fuit unq̃ federe tanto
Q̃ta in amore tuo ex parte reperta mea est.
Quid facit is geli qui cũ m̃re atq; sorore
Prurit et abiectis pervigilat tunicis.
Quid facit is patruũ qui nõ sinit ẽẽ maritũ
Et quid scis q̃tum suscipiat sceleris.
Suscipit o geli q̃tum nõ ultima thetis
Nec genitor nympharum abluit oceanus.
Nam nihil est q̃q̃ sceleris quo prodeat ultra
Non si demisso se ipse voret capite.

Ad gelium ironica laudatio.

Elius est tenuis: q̃dni cui tã bona mater
Tamq; valens vivat tãq; venusta soror?
Tamq; bonus patruus tamq; o͠ia plena puellis
Cognatis: q̃r is desinat esse macer.
Qui n̄ attingat n̄ q̃d fas tangere nõ est
Q̃tum vis q̃ sit sic macer invenies.
Nascat magnus ex geli matrisq; nefando
Coniugio: et discat persicũ aruspicium.
Nam magnus ex matre et gnato gignat oportet
Si vera est persarum impia religio.
Gnatus ut accepto veneret carmine divos
Omentum in flãma pingue liquefaciens.
Non ideo geli sperabam te m̃ fidum
In misero hoc nr̃o hoc perdito amore fore.

Q te cognoscam bñ constantemve putarem
Aut posse aut turpi mẽte inhibere probro.
Sed neq; q matrẽ nec germanã ẽẽ videbam
Hanc tibi cui me magnus edebat amor.
Et q̃uis tecũ multo coniungerer usu
Non satis id cause crediderã esse tibi.
Tu satis induxti tm̃ tibi gaudiũ in o͠i
Culpa est in quaq; est aliq̃d sceleris.

Ad lesbiam de ipa conquerẽs in amore.

Esbia mi dicit semp male nec tacet unq̃
De me lesbia: me dispeã nisi amo.
Quo signa quia sũt totidem ea deprecor illam
Assidue nõ dispeã nisi amo.
Nil nimiũ studio cesar tibi velle placere
Nec si ore uirũ si saluus an alter homo.
Mentula moechat' moechat' mẽtula certe
Hoc est q dicũt ipa olera olla legit.
Zinna mei zinne: nouã post denique messem
Quã cepta est nouãq; edita post hiemem.
Milia cũ interea qngenta hortẽsius uno.
At uolusi annales paduã morient' ad ipam
Et laxas scombris sepe dabũt tunicas.
Parua mei m̃ sint tuo monumẽta cordi
At populus tumido gaudeat enthimacho
Si q̃q̃ mutis gratũ acceptũue sepulchris
Accidẽ a nr̃o calue dolore potest.
Quo desiderio ueteres renouamus amores
Atq; olim missas flemus amicitias.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Certe nõ tanto mors imatura dolori est
Quintille q̃tum gaudet amore tuo.
Non ita me dij amet qcquid referre putaui
Vtrũ os an culũ olfacerẽ emylio.
Nil est mõdius hoc nobisqꝫ imundius illud
Verũ etiã culus mundior ⁊ melior.
Nam sine dentibꝫ est hic dentis seseqꝫ dedalis
Gingiuas nõ ploxino ħt ueteris
Preterea rictũ qualem defessus in estum
Meientis mule cũnus habere solet
Hic futuit multas et se facit ẽẽ uenustum
Et nõ pistrino tradit᷑ atqꝫ asino
Quẽ si qua attingit nõ illa posse putem
Egroti culũ lingere carnificis.
In te si inq̃ quã dicã pote putide uicti
Id qđ uerbosis dicit᷑ et fatuis.
Ista cũ lingua si usus ueniat t̃ possis
Culos et crepidas lingere carpatinas.
Si nos õino uis oẽs pdere uicti
Hiscas õio qđ cupis efficies
Surripui tibi dũ ludis mellite iuuẽti
Suauiolũ dulci dulcius ambrosia
Verũ id nõ impune tuli nãqꝫ amplius horã
Suffixũ in sũma me memini ẽẽ cruce.
Dũ tibi me purgo nec possũ fletibꝫ ullis
Tantillũ uẽe demere seuitie.
Nam simul hoc factũ est multis diluta labella.
Guttis abstersis omnibꝫ articulis.

Neqcq̃ nostrũ ɔtractũ ex ore manaret
Tanq̃ cõmicti spurca saliua lupe.
Preterea infesto miserũ me tradere amori
Non cessasti oĩqꝫ excruciare modo.
Vt m̃ ex ambrosio mutatũ iã foret illud
Sauiolũ tristi tristius heleboro.
Quã qm̃ penã misero proponis amori
Nunq̃ iam posthac basia surripiam.

Ad celium quintum

Celius aufilenũ ⁊ qntius aufilenam
Flos ueronẽsium depereñt iuuenum.
Hic frẽm ille sororẽ hoc est qđ dr̃ illud
Fraternũ uere dulce sodalicium
Cui faueã potius celi tibi nã tua nobis
Perfecta exigit᷑ unica amicitia.
Cum uesana meas torreret flãma medullas.
Sis felix celi sis in amore potens.

Carmen pro morte fratris.

Multas per gentes et multa per equora uectus
Aduenio has miseras frater ad inferias.
Vt te postremo donarẽ munere mortis
Et mutã neqcq̃ alloquerer cinerem.
Quãdo quidem fortuna m̃ tete abstulit ipsum
Heu miser indigne frater adempte mihi.
Nũc tñ interea hec que p̃sco more parẽtum
Tradita sũt tristi munere ad inferias.
Accipe fraterno multũ manãtia fletu
Atqꝫ in ppetuũ frater aue atqꝫ uale.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ad cornelium

I qcq̄ tacito cõmissum est fido ab amico
Cuius sit penit⁹ nota fides animi
Meq3 esse inuenies illoꝝ iure sacratum
Corneli: et factũ me esse puta arpocratem.
Aut sodes m̃ redde decẽ sestertia sillo
Dein est o q̄uis seuus et indomitus.
Aut si te nũmi delectãt desine q̄so
Leno esse: atq3 idem seuus et indomitus.
Credis me potuisse meæ maledicere uite
Ambobus. que m̃ carior est oculis.
Non potui: nec si possem tã pdite amare
Sed tum cũ tapone oĩa mõstra facis.
Mentula conat⁹ pipleũ scindere mõtem
Muse furcillis pcipitẽ eijciũt
Cum puero obelio pcone q uidet esse
Qui credat nisi se uendere discupe?
Si quicq̄ cupido optãtiq3 obtigit unq̄
Insperãti hoc est aĩo proprie
Quare hoc est gratũ nobis q̄3 carius auro
Q te restituis lesbia mi cupido
Restituis cupido atq3 insperãti ipa refers te
Nobis o luce candidiore nota.
Quis me uno uiuit felicior? aut mag᷒ hac est
Optandus uita? dicere quis poterit.
Sic populari homĩ arbitrio tua cana senect⁹
Spurcata impuris morib3 intereat.
Non equidẽ dubito qn pmum inimica duoꝝ

Lingua exerta auido sit data uulturio.
Effossos oculos uoret atro gutture coruus
Intestina canes: cetera mẽbra lupi.
Iocũdum mea uita m̃ pponis amorẽ
Hũc nrm̃ inter nos ppetuũq3 fore.
Dij magni facite ut uere pmittẽ possit
Atq3 id sincere dicat et ex aĩo.
Vt liceat nobis tota pducere uitã
Eternũ hoc sancte fedus amicitie.
Aufilena bone semp laudant⁹ amice
Accipiũt preciũ que facere instituũt.
Tu qd pmisisti m̃ q̄ mẽtita inimica es
Q nec das, nec fers sepe facis facinus.
Aut facẽ ingenue est: aut nõ pmissa pudica
Aufilena fuit: sed data corripere.
Fraudando efficit plus q̄ meretricis auare
Que sese tota corpore pstituit
Aufilenã uiro gtentã uiuere solo
Nuptiaꝝ laus est laudib3 eximijs.
Sed cuiuis q̄uis potius succũbere par est
Q⁹ mater fr̃es ex patruo.
Multus homo est naso: neq3 tecũ mltũ ho est.
Descendit naso multus es et paticus.
Consule põpeio pmum duo cinna solebãt
Mecilia facto gsule nunc iterum.
Manserũt duo sed creuerũt milia in unũ
Singulũ fecũdum semen adulterio.
Firmanus saltus nõ falso mẽtula diues

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Fert⁹ qui tot res in se hȝt egregias
An cupiã omne genus piscis: prata: arua: ferasq;
Necq̃q̃ fruct⁹ sumptib; exuperat.
Qr̃ concedo sit diues dũ oĩa desint.
Saltem laudem⁹ dũmodo ipse egeat
Mentula hȝt instar triginta iugera prati
Quadragita arui: cetera sũt maria
Cur nõ diuitys cresum supasse potuisset.
Vno qui in saltu tot mõ possederat.
Prata: arua: ingẽtes siluas saltusq; paludesq;
Vsq; ad hyperboreos et mare ad occeanum.
Omnia magna hec sũt. tñ ipse si maxim⁹ ultor
Non homo. sed uero mẽtula magna minax.
Sepe tibi studioso aĩo uenãte requires
Carmia uti possem mittẽ battiade.
Qui te lenirẽ nobis neu conarere
Telis infesta mitteremus q; caput.
Hũc uideo mĩ nũc frustra sũptum ẽẽ laborem
Geli nec nr̃as hic ualuisse preces.
Contra nos tela ista tua euitam⁹ amictu r aica
Afflissus nobis tu dabis supplicium.

Finis catulli.

Catulli carmina.

D patriã uenio longis a finib; exul
Causa mei reditus compatriota fuit
Scilicet a calamis tribuit cui fracta nomen
Quiq; notat turbe ptereũtis iter.

Quo licet ingenio uestrũ celebrate catullum.
Cui⁹ sub medio clausa papirus erat.

Albij Tibulli Equitis regalis elegiaꝝ liber incipit. lege pheniũ q̄ spretis diuitys atq; militia delia amet. et q̄ amari uacare prorsus uelit.

Diuitias alius fuluo sibi cogerat auro
Et teneat culti iugera magna soli
Quẽ labor assiduus uicino terreat hoste
Martia cui somnos classica pulsa fugẽt.
Me mea pauptas uite traducat inerti
Dũ meus assiduo luceat igne focus.
Ipse serã teneras maturo tp̃re uites
Rusticus et facili grãdia poma manu.
Nec spes destituat: sed frugũ semp aceruos
Prebeat et pleno pĩguia musta lacu.
Nam ueneror seu stipes hȝt desertus in agris
Seu uetus in triuio florida s̃ta lapis.
Et qd̃cq; mĩ pomũ nouus educat ãnus
Libatũ agricole ponit⁹ ante deum.
Flaua ceres tibi sit nr̃o de rure corona
Spicea: que tẽpli pendeat ante fores.
Pomosisq; ruber custos ponat⁹ in ortis
Terreat et seua falce priapus aues.
Vos quoq; felices quõdam: nũc pauperis agri
Custodes fertis munera ur̃a lares.
Tunc uitula ĩnumeros lustrabat cesa iuuencos
Nũc agna exigui est hostia parua soli.

COMUNE DI BRESCIA BIBLIOTECA QUERINIANA

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Agna cadet uobis quã circũ rustica pubes
Clamet io messes et bona vina date.
Jam modo nõ possum contentꝰ viuẽ paruo:
Nec semꝑ longe deditus esse vię.
Sed canis estiuos ortus vitare sub umbra
Arboris ad riuos pretereũtis aque.
Nec tñ interdum pudeat tenuisse bidentes
Aut stimulo tardos increpuisse boues.
Non agnãue sinu pigeat fetũue capelle.
Desertũ: oblita matre referre domum.
At uos exiguo pecori furesqꝫ lupiqꝫ
Parcite: de magno est preda petẽda grege.
Hic ego pastoremqꝫ meũ lustrare quotãnis
Et placidam soleo spargere lacte palem.
Adsitis diui: neu uos e paupere mẽsa
Dona: nec e puris spernite fictilibus.
Fictilia antiquus primũ sibi fecit agrestis
Pocula de facili composuitqꝫ luto.
Non ego diuitias patrũ fructusqꝫ requiro
Quos tulit antiquo condita messis agro.
Parua seges satis est paruo requiescere lecto
Scilicet et solito mẽbra leuare thoro.
Quã iuuat immites uẽtos audisse cubantem
Et tenero dñam detinuisse sinu.
Aut gelidas hibernus aquas cũ fuderit auster
Securũ somnos igne iuuãte sequi.
Hoc m̃ contingat. sit diues iure furorem
Qui maris et tristes ferre potest pluuias.

O quantũ est auri pereat potiusqꝫ smaragdi
Quã fleat ob nras ulla puella vias.
Te bellare decet terra messala mariqꝫ
Vt domus hostiles pferat exuuias.
Me retinẽt vinctũ formose vĩcla puelle
Et sedeo duras ianitor ante fores.
Non ego laudari curo mea delia: tecũ
Dũ modo sim queso segnis inersqꝫ uocer.
Et spectem suprema mihi cũ uenerit hora
Et teneã moriẽs deficiẽte manu.
Flebis: et arsuro posito me delia lecto
Tristibꝫ et lacrimis oscula mixta dabis.
Flebis nõ tua sũt duro pcordia ferro
Vincta: nec in tenero stat tibi corde silex.
Illo nõ iuuenis poterit de funere quisquam
Lumina: nõ virgo sicca referre domum.
Tu manes ne lede meos. sed parce solutis
Crinibꝫ et teneris delia parce genis.
Interea dũ fata sinũt iungamus amores
Jam ueniet tenebris mors adopta caput.
Jam subrepet iners etas: nec amare decebit
Dicere: nec cano blanditias capite.
Nunc leuis est tractãda uenus dũ frangere postes
Non pudet et rixas inposuisse iuuat. al' inseruisse
Hic ego dux milesqꝫ bonus. uos signa tubeqꝫ
Ite procul. cupidis uulnera ferte viris.
Ferte et opes ego composito securus aceruo
Dites despiciã: despiciamqꝫ famem.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Januam clausam conqueritur et apud illam atque amasiam tandem blanditur.

Adde merum vinoque novos compesce dolores
Occupet ut fessi lumina victa sopor.
Neu quisquam multo perfusum tempora baccho
Excitet infelix dum requiescat amans.
Nam posita est nostre custodia seva puelle
Clauditur et dura ianua firma sera.
Janua difficilis domini te verberet imber
Te iovis imperio fulmina missa petat.
Janua iam pateas uni mihi victa querelis
Neu furtim verso cardine apta sones.
Et mala si qua tibi dixit dementia nostra
Ignoscas capiti sint precor illa meo.
Te meminisse decet que plurima voce peregi
Supplice cum posti florida serta darem.
Tu quoque ne timide custodes delia falle
Audendum est fortes adiuvat ipsa venus.
Illa favet seu quis iuvenis nova limina temptat
Seu reserat fixo dente puella fores.
Illa docet furtim molli decedere lecto
Illa pedem nullo ponere posse sono.
Illa viro coram nutus conferre loquaces
Blandaque compositis addere verba notis.
Nec docet hoc omnes sed quos nec inertia tardat
Nec vetat obscura surgere nocte timor.
En ego cum tenebris tota vagor anxius urbe
idem Presidio noctis sentio adesse deam.
Securum in tenebris me facit esse venus.

Nec sinit occurrat quisquam qui corpora ferro
Vulneret aut rapta premia veste petat.
Quisquis amore tenetur eat tutusque sacerque
Qualibet insidias non timuisse decet.
Non mihi pigra nocent hiberne frigora noctis
Non mihi cum multa decidit imber aqua.
Non labor hic ledit reseret modo delia postes
Et vocet ad digiti me taciturna sonum.
Parcite luminibus seu vir seu femina fias
Obvia celari vult sua furta venus.
Neu strepitu terrete pedum neu querite nomen
Neu prope fulgenti lumina ferte face.
Si quis et imprudens aspexerit occulat ille
Perque deos omnes se meminisse neget.
Nam fuerit quicumque loquax is sanguine natam
Is venerem e rapido sentiet esse mari.
Nec tamen huic credet coniunx tuus ut mihi verax
Pollicita est magico saga ministerio.
Hanc ego de celo ducentem sidera vidi
Fluminis hec rapidi carmine vertit iter.
Hec cantu finditque solum manesque sepulcris
Elicit et tepido devocat ossa rogo.
Jam ciet infernas magico stridore catervas
Iam iubet aspersas lacte referre pedem.
Cum libet hec tristi depellit nubila celo
Cum libet estivo convocat orbe nives.
Sola tenere malas medee dicitur herbas
Sola feros echates perdomuisse canes.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright Biblioteca Queriniana Brescia.

Hec m̄ ꝯposuit cant⁹ quis fallere possem.
Ter cane: ter dictis ꝫspue carminibus.
Ille nihil poterit de nobis credere cuiq̄
Non sibi. si in molli uiderit ipse thoro.
Tu m̄ abstineas alijs. nā cetera cernet
Omnia de me uno sentiet ipse nihil.
Quid credam? nempe hec eadem se dixit amores
Cantib⁹ aut herbis soluere posse meos.
Et me lustrauit tedis: et nocte serena
Concidit ad magicos hostia pulla deos.
Non ego tot⁹ abesset amor. sed mutuus eēt
Orabam. nec te posse carere velim.
Ferreus ille fuit: qui te cū posset amare
Maluerit pdas stult⁹ et arma sequi
Ille licet ꝑ cilicū uictas agat ante cateruas
Ponat et in capto martia castra solo.
Totus et argēto: tot⁹ cōtextus et auro
Insideat celeri ꝯspiciēdus equo.
Ipse boues mecū si tecū mō della possem
Jungere et in solito pascere mōte pecus.
Et te dū liceat teneris retinere lacertis
Mollis et inculta sit m̄ somnus humo.
Quid thirio recubare thoro sine amore secūdo
Prodest? cū fletu nox uigilanda uenit.
Nam neqꝫ tūc plume. nec stragula picta sopore
Nec sonit⁹ placide ducere posset aque.
Num ueneris magne uiolaui numia uerbo?
Et mea nūc penas impia lingua luit?

Num feror incestus sedes adijsse deorum?
Sertaqꝫ de sanctis diripuisse focis?
Non ego si merui dubitē ꝓcumbere templis
Et dare sacratis oscula liminibus.
Non ego tellurē genib⁹ ꝑrepere suplex
Et miserū sancto tundere poste caput.
At tu qui letus rides mala nr̄a: caueto
Mox tibi nō unus seuiet usqꝫ deus.
Vidi ego qui iuuenū miseros lusisset amores
Post ueneris uinclis subdere colla senem.
Et sibi blanditias tremula ꝯponere uoce
Et manib⁹ canas fingere uelle comas.
Stare nec ante fores puduit: caraue puelle
Ancillam medio detinuisse foro.
Hunc puer. hūc iuuenis turba circūterit arcta.
Despuit in molles et sibi quisqꝫ sinus.
At m̄ parce uenus: semp tibi dedita fuit
Mens mea: qd messes uris acerba tuas?

Ad Messalam qui apud pheacas egrotet et etatem primā laudās iubet se ad campos elysios deferri.

Ibitis egeas sine me messala per undas
O utinā memores ipse cohorsqꝫ mei.
Me tenet ignotis egrū pheacia terris ∴ pcor atra manꝰ
Abstineas auidas mors uiolenta manus.
Abstineas mors atra pcor. nō hic m̄ mater
Que legat in mestos ossa perusta sinus.
Non soror assyrios cineri q̄ dedat odores
Et fleat effusis ante sepulcra comis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Delia non usq̄ que me quē mitteret urbe
Dicit ante oēs ꝯsuluisse deos.
Illa sacras pueri sortes ter sustulit: illi
Retulit e triuijs omina certa puer.
Cuncta dabant reditus: tn̄ est deterrita nusq̄
Cum fleret nras despiceretq3 uias.
Ipse ego solator cum iā mādata dedissem
Querebam tardas anxius usq3 moras.
Aut ego sum causat⁹ aues dat omina dira
Saturni' sacrā me tenuisse diem.
O quotiēs ingressus iter m̄ tristia dixi
Offensum in porta signa dedisse pedem.
Audeat inuito neu quis discedere amore
Aut sciat egressum se ꝓhibente deo.
Quid tua nūc Isis m̄ delia: qd m̄ ꝓsunt
Illa tua totiēs era repulsa manu:
Quidue pie dū sacra colis: pureq3 lauari
Te memini ⁊ puro succubuisse thoro.
Nūc dea nūc succurre m̄: nā posse mederi
Picta docet tēplis multa tabella tuis.
Et mea uotiuas ꝑsoluēs delia uoces
Ante sacras lino tecta fores sedeat.
Bisq3 die resoluta comas tibi dicere laudes
Insignis turba debeat in pharia.
At m̄ ꝯtingat patrios celebrare penates
Redderēq3 antiquo mēstrua thura lari
Qꝫ bn̄ saturno uiuebant rege: priusq̄
etas aurea. Tellus in longas sit patefacta uias.

Nundum ceruleas pinus ꝯtēpserat undas
Effusum uentis prebueratq3 sinum.
Nec uagus ignotis repetēs ꝯpendia terris
Presserat externa nauita merce ratem.
Illo nō ualidus subijt iuga tpr̄e taurus.
Non domito frenos ore momordit equus.
Non domus ulla fores habuit: nō fixus in agris
Qui regeret certis finib3 arua lapis.
Ipse mella dabāt quercus, ultroq3 ferebant
Obuia securis ubera lactis oues.
Non acies: nō ira fuit nec bella n̄ ensem
Immiti seuus duxerat arte faber.
Nūc ioue sub dn̄o cedes ⁊ uulnera semꝑ
Nūc mare, nūc leti mille repte uie.
Parce pater: timidū nō me piuria terrent
Non dicta in sactos impia uerba deos.
Quod si fatales iā nūc expleuim⁹ ānos
Fac lapis in scriptis stet sup ossa notis.
Hic iacet immiti ꝯsūptus amore tibullus
Messalam terra dum sequitq3 mari.
Sed me qꝛ facilis tenero sum semꝑ amori
Ipsa uenus campos ducet in elysios.
Hic chorce cantusq3 uigent: passimq3 uagantes
Dulce sonāt tenui gutture carmē aues.
Fert casiam nō culta seges: totosq3 ꝑ agros
Floret odorans terra benigna rosis.
Ac iuuenū series teneris īmixta puellis
Ludit: et assidue prelia miscet amor.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Illic est cuicumque rapax mors uenit amanti
Et gerit insigni myrtea serta coma.
At scelerata iacet sedes in nocte profunda
Abdita quam circum flumina nigra sonant.
Tesiphoneque impexa ferox pro crinibus angues
Seuit et huc illuc impia turba fugit.
Tunc niger in porta serpentum cerberus ore
Stridet et eratas excubat ante fores.
Illic iunonem tentare Ixionis ausi
Versantur celeri noxia membra rota.
Porrectusque nouem titius per iugera terre
Assiduas atro uiscere pascit aues.
Tantalus est illic et circum stagna sed acrem
Iam iam poturo deserit unda sitim.
Et danai proles ueneris que numina lesit
In caua letheas dolia portat aquas.
Illic sit quicumque meos uiolauit amores
Optauit lentas et mihi militias.
At tu casta precor maneas sanctique pudoris
Assideat custos sedula semper anus.
Hec tibi fabellas referat positaque lucerna
Deducat pleno stamina longa colo.
At circa grauibus pensis affixa puella
Paulatim somno fessa remittat opus.
Tunc ueniam subito nec quisquam nunciet ante
Sed uidear celo missus adesse tibi.
Tunc mihi qualis eris longos turbata capillos
Obuia nudato delia curre pede.

Hoc precor.

Hoc precor hunc illum nobis aurora nitentem
Luciferum roseis candida portet equis.

Ad priapum de amoribus puerorum et execratur pecuniam pro uenere petentes.

Sic umbrosa tibi contingant tecta priape
Ne capiti soles ne noceantque niues.
Que tua formosos cepit sollertia? certe
Non tibi barba nitet non tibi culta coma est.
Nudus et hyberne producis frigora brume
Nudus et estiui tempora sicca canis.
Sic ego tum bacchi respondit rustica proles
Armatus curua sic mihi falce deus.
O fuge te tenere puerorum credere turbe
Nam causam iusti semper amoris habent.
Hic placet angustis quod equum compescit habenis
Hic placidam niueo pectore pellit aquam.
Hic quia fortis adest audacia cepit. at illi
Virgineus teneras stat pudor ante genas.
Sed ne te capiat primo si forte negabit
Tedia paulatim sub iuga colla dabit.
Longa dies homini docuit parere leones
Longa dies molli saxa peredit aqua.
Annus in apricis maturat collibus uuas
Annus agit certa lucida signa uice.
Nec iurare time ueneris periuria uenti
Irrita per terras et freta summa ferunt.
Gratia magna ioui: uetuit pater ipse ualere
Iurasset cupide quicquid ineptus amor.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Perque suas impune sinit dictyna sagittas
Affirmes crines perque minerua suos.
At si tardus eris errabis: transiet etas
Quam cito ne segnis stat: remeatque dies.
Quam cito purpureos deperdit terra colores
Quam cito formosas populus alba comas alta
Quam iacet infirme uenere ubi fata senecte
Qui prius eleo est carcere missus equus.
Vidi iam iuuenem premeret cum serior etas
Merentem stultos preterysse dies.
Crudeles diui serpens nouus exuit annos
Forme non ullam fata dedere moram.
Solis eterna est phebo bacchoque iuuentus.
Nam decet intonsus crinis utrumque deum.
Tu puero quodcumque tuo temptare libebit
Credas obsequio plurima uincet amor.
Neu comes ire neges quamuis uia longa paretur
Et canis arenti torreat arua siti.
Quamuis pretexens picta ferrugine celum
Venturam amiciat imbrifer arcus aquam.
Vel si ceruleas puppi uolet ire per undas
Ipse leuem remo per freta pelle ratem.
Nec te peniteat duros subysse labores.
Aut opere insuetas atteruisse manus.
Nec uelit insidys altas si claudere ualles
Dum placeas humeri retia ferre negent.
Si uolet arma leui temptabis ludere dextra
Sepe dabis nudum uincat ut ille latus.

Tunc tibi mitis erit. rapias tunc cara licebit
Oscula: pugnabit. sed tamen alta dabit.
Rapta dabit primo post afferet ipsa uolenti
Post etiam collo se implicuisse uolet
Heu male nunc artes miseras hec secula tractant
Iam tener assueuit munera uelle puer.
Iam tua qui uenerem docuisti uendere primus
Quisquis es infelix urgeat ossa lapis.
Pieridas pueri: doctos et amate poetas
Aurea nec superent munera pieridas.
Carmine purpurea nysi est coma carmina ni sint.
Ex humero pelopis non nituisset ebur.
Quem referent muse uiuet: dum robora tellus
Dum celum stellas: dum uehet amnis aquas.
At qui non audit musas: qui uendit amorem.
Idee currus ille sequatur opis.
Et ter centenas erroribus expleat urbes
Et secet ad frigios uilia membra modos.
Blanditys uult esse locum uenus ipsa: querelis
Supplicibus: miseris flentibus illa fauet.
Hec mihi que canerem tyrio (tcio) deus edidit ore
Sed titium coniux hec meminisse uetat.
Pareat illa sue: uos me celebrate magistrum
Quos male habet multa callidus arte puer
Gloria cuique sua est: me qui spernuntur amantes
Consultent: cunctis ianua nostra patet.
Tempus erit, cum me ueneris precepta ferentem
Seducat iuuenum sedula turba senem.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Heu heu quam marathus lento me torquet amore
Deficiunt artes deficiuntque doli.
Parce puer queso ne turpis fabula fiam
Cum mea ridebunt vana ministeria.

Queritur alterum in amore sibi platum qui ne vino nec alia venere mederi potuit. et p(re)cium poscentes pro amore execrat(ur).

Sperne eram et bene dissidium me ferre loquebar
At mihi nunc longe gloria fortis abest.
Namque agor ut per plana citus sola verbere turbo
Quem celer assueta versat ab arte puer.
Ure ferum et torque libeat ne dicere quicquam
Magnificum posthec horrida verba doma.
Parce tamen parce furtum federi lecti
Per venerem quesso compositumque caput.
Ille ego qui tristi morbo defessa iaceres
Te dicor votis eripuisse meis.
Ipse que te circum lustravi sulfure puro
Carmine cum magico precinuisset anus.
Ipse procuravi ne possent seva nocere
Somnia ter sancta deveneranda mola.
Ipse ego vellatus filo tunicisque solutis
Vota nove trivie nocte silente dedi.
Omnia persolvi: fruitur nunc alter amore
Et precibus felix utitur ille meis.
At mihi felicem vitam si salva fuisset
Fingebam demens. sed renuente deo.
Rura colam: frugumque aderit mea delia custos
Area dum messes sole calente teret.

Aut mihi servabit plenis in lintribus uvas
Pressaque veloci candida musta pede pigua
Consuescet numerare pecus: consuescet amantis
Garrulus in domine ludere verna sinu.
Illa deo sciet agricole pro vitibus uvam
Pro segete et spicas. pro grege ferre dapem.
Illa regat cunctos. illi sint omnia cure.
Adiuvet in tota me nihil esse domo.
Huc veniet Messala meus cui dulcia poma
Delia selectis detrahat arboribus
Et tantum venerata virum hunc sedula curet
Huic paret. atque epulas illa ministra gerat.
Hec mihi fingebam que nunc eurusque notusque
Iactat odoratos vota per armenios.
Sepe ego tentavi curas depellere vino
At dolor in lacrimas verterat omne merum.
Sepe aliam tenui sed iam cum gaudia adirem
Admonuit domine destituitque venus.
Tunc me discedens devotum femina dixit
Et pudet et narrat scire nephanda mea.
Non facit hoc verbis facie tenerisque lacertis
Devovet et flavis nostra puella comis.
Talis ad hemonium nereis que pelea quondam
Vecta est frenato cerula pisce thethis.
Hec nocuere mihi quod adest huic dives amator
Venit in exitium callida lena meum.
Sanguineas edat illa dapes atque ore cruento
Tristia cum multo pocula felle bibat.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Hanc uolitẽt aĩe circũ sua fata q̃rentes
Semp̄ et e tectis strix uiolenta canat.
Ipsa fame stimulante furẽs herbasque sepulcris
Quærat. et a seuis ossa relicta lupis.
Currat et inguinibus nudis, ululetque per urbes
Post agat ex triuijs aspera turba canũ.
Eueniet dat signa deus: sũt nũia amanti
Seuit: et iniusta lege relicta uenus.
At tu q̃ primũ sage p̄cepta rapacis
Desere. nã donis uincitur oĩs amor.
Paup̄ erit p̄sto presto tibi paup̄ adibit
Prim⁹ et in tenero fixus erit latere.
Paup̄ in angusto fidus comes agmĩe t̃be
Subicietque manus: efficietque uiam.
Pauper ad occultos furtĩ deducet amicos
Vinclaque de niueo detrahet ip̄e pede.
Heu canim⁹ frustra: nec uerbis uicta patescit
Ianua. sed plena est percutiẽda manu.
At tu qui potior nũc es: mea furta timeto
Versat⁹ celeri sors leuis orbe rote.
Non frustra quidam iã nũc in limĩe p̄stat
Sedulus: ac crebro p̄spicit ac refugit.
Et simulat trãsire domũ: mox deinde recurrit
Solus. et ante ip̃as excreat ip̄e fores.
Nescio quid furtiu⁹ amor parat: utere q̃so
Dũ licet in liq̃da nat tibi linter aqua.

Ad amorẽ. q̃ delia sua amet aliũ. et uir admonet q̃ sibi nõ credat. matrẽ delie laudans.

s Semper ut inducar blandos offers mihi uultus
Post tamen es misso tristis et asper amor.
Quid tibi seuitie mecũ est? an gl̃ia magna est
Insidias hoĩ cõposuisse deum?
Iam mihi tenduntur casses: iã delia furtim
Nescio quẽ tacita callida mẽte fouet.
Illa quidẽ tam multa negat: sed credere durũ est
Sic etiã de me p̄negat usque uiro.
Ipse miser docui quo posset ludere pacto
Custodes. heu heu nũc p̄mor arte mea.
Fingere nũc didicit cãs: ut sola cubaret
Cardine nũc tacito uertere posse fores.
Tunc sucus herbasque dedi q̃s liuor abiret
Quẽ facit impresso mutua dente uenus.
At tu fallacis coniux incaute puelle
Me quoque seruato peccet ut illa nihil.
Non iuuenis celebret multo sermone caueto
Neue cubet laxo pectus aperta sinu.
Neu te decipiat nutu: digitoque liquorẽ
Ne trahat: et mẽse ducat in orbe notas.
Exibit q̃ sepe time: seu uisere dicet
Sacra bone maribus nõ adeũda dee.
At mihi si credas illam sequar unus ad aras
Tunc mihi nõ oculis sit timuisse meis.
Sepe uelut gẽmas eius: signumque probarem
Per causam: memini me tetigisse manũ.
Sepe mero somnũ peperi tibi: at ip̄e bibebam
Sobria supposita pocula uictor aqua.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Non ego te lesi prudens: ignosce fatenti
Jussit amor. contra quis ferat arma deos?
Jlle ego sum. nec me iā dicere vera pudebit
Jnstabat tota cui tua nocte canis.
Quid opus est tenera tibi iunge, si bona nescis
Servare? frustra clavis inest foribus.
Te tenet. absentes alios suspirat amores
Et simulat subito ɔdoluisse caput.
At m̄ servandam credis: nō seva recuso
Verbera detrecto nō ego vīcla pedum.
Tunc ꝓcul absitis q̄squis colit arte capillos
Et fluit effuso cui toga laxa sinu.
Quisquis et occurret ne possit crimē hr̄e.
Stet procul: aut alia stet ꝓcul ante via.
Sic fieri iubet ip̄e deus: sic magna sacerdos
Est mihi divino vaticinata sono.
Hec ubi bellone mota est agitata, nec acrem   Et nō amens
Flamam: nō ēt amās verbera torta timet.
Jpsa bipēne suos cedit violata lacertos
Sanguineq; effuso spargit inulta deam.
Statq; latus p̄fixa veru: stat saucia pectus
Et canit eventus quos dea magna mon̄et
Parcite quā custodit amor violare puellam.
Ne pigeat magno post didicisse malo.
Attigerit: labent' opes. ut vulnere nr̄o
Sanguis: ut hic ventis diripit'q; cinis.
Et m̄ nescio quas dixit mea delia penas
Si tñ admittas sit precor illa levis.

Non ego te ꝓꝑ parco tibi: sed tua mater
Me movet: atq; iras aurea vincit anus.
Hec m̄ te adducat tenebris: multoq; timore
Coniungit nr̄as clam taciturna manus.
Hec foribusq; manet: noctuq; affixa ꝓculq;
Cognoscat strepit' me venīete pedum.
Vive diu m̄ dulcis anus: ꝓprios ego tecum
(Sit mō fas) ānos ɔtribuisse velim.
Te semp. natāq; tuā te propter amabo
Quicquid agit sanguis est tñ illa tuus
Sit mō casta doce q̄nvis nō vitta ligatos
Jmpediat crines: nec stola longa pedes.
Et m̄ sint dure leges: laudare nec ullam
Possum ego: qn oculos appetat illa meos
Et si quid peccasse putē: ducarq; capillis
Jmmerito proprias proripiatq; manus.
Non ego te pulsare velim: sed venerit ipse
Si furor. optarim nō habuisse manus.
Nec sevo sis casta metu: sed mēte fideli
Mutuus absenti te mihi servet amor.
At que fida fuit nulli. post victa senecta
Ducit inops tremula stamina torta manu.
Firmaq; ɔductis adnectit licia telis
Tractaq; de niveo vellere doctā putat.   Texstra' parat
Hanc aīo gaudente vidēt: iuvenumq; caterve
Cōmemorāt merito tot mala ferre senem.
Hanc venus ex alto flentē sublimis olimpo
Spectat: et infidis ꝙ sit acerba monet.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Hec alijs maledicta cadāt. nos delia amoris
Exemplū cana simus uterq3 coma.

Gratulat⁹ uictoriā messalle ꝯtra aqtanos.

Vnc cecinere diem parce fatalia nentes
Stamina nō ulli dissoluenda deo.
Hunc fore aqtanas posset qui fundere gētes
Quē tremeret forti milite uictus arax · atax ·
Euenere: nouos pubes romana triūphos
Vidit: et euīctos brachia capta duces.
At te uictrices lauros messala gerētem
Portabat niueis currus eburnus equis.
Non sine me est tibi part⁹ honos: tua bella pirēne
Testis: ꝛ occeani littora santonici.
Testis arax. rodanusq3 celer: magnusq3 garūna
Carnoti. et flaui cerula limpha liger.
At te cydne canā tacitis qui leniter undis
Ceruleus rapidis per uaga serpis aquis
Quātus et ethereo ꝯtingens uertice nubes
Frigidus intōsas taurus arat cylicas.
Quid referā ut uolitet crebras intacta per urbes
Alba palestino sctā columba syro.
Vtq3 maris uastū ꝓspectet turrib; equor
Prima ratē uētis credere docta tyros.
Qualis et arētes cū findit syrius agros
Fertilis estiua nilus abundet aqua.
Nile pater: qua nā possim te dicere causa
Aut quib; in terris occuluisse caput.
Te ꝓpꝑ nullos tellus tua postulat imbres
Arrida nec pluuio supplicat herba iouis.
Te canit atq3 suū pubes mirat⁹ osyrim.
Barbara mēphitem plangere docta bouem.
Primus aratā manu sollerti fecit osyrus
Et tenerā ferro solicitauit humum.
Primus inexptę cōmisit semina trę
Pomaq3 nō notis legit ab arboribus.
Hic docuit tenerā palis adiūgere uitem.
Hic uiridem dura cedere falce comam.
Illi iocūdos ṗmum matura sapores
Expressa incultis uua dedit pedib;.
Ille liquor docuit uoces īflectere cātu
Mouit et ad certos nescia mēbra modos.
Bacchus et agricole magno ꝯfecta labore
Pectora tristicie dissoluēda dedit.
Bacchus et afflictis requiē mortalib; affert
Crura licet dura cuspide pulsa sonēt
Non tibi sūt tristes cure nec luct⁹ osyri.
Sed chorus et cant⁹: ꝛ leuis aptus amor.
Sed uarij flores: ꝛ frons redimita corībis
Fusa: sed ad teneros lutea palla pedes.
Et tyrie uestes, et dulcis tibia cantu
Et leuis occultis ꝯscia cista sacris.
Huc ades: ꝛ centū ludos: geniuq3 choreis
Concelebra: et multo tpra funde mero.
Illius et nitido stillēt unguēta capillo
Et capite et collo mollia serta gerat.
Sic uenias hodiernā tibi dem thuris honores

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Liba: et mosopio dulcia mella feram.
At tibi succresserat proles que facta parētis
Augeat et circa stet ueneranda senem.
Nec taceat monumēta uie que tuscula tellus
Candida que antiquo detinet alba lare.
Nanqꝫ opibꝫ congesta tuis hic glarea dura
Sternit͛: hic apta iungit͛ arte silex.
Te canit agricola magna cū uenerit urbe
Serus in offensum retuleritqꝫ pedem.
At tu natalis multos celebrāde per ānos
Candidior semꝑ candidiorqꝫ ueni.

Queritur de pholoe dilecta a marratho exhortans eam ad concubitū pueri:

On ego celare possum qn nut⁹ amātis
Quidue ferāt miti leuia uerba sono.
Nec mi sūt sortes nec conscia fibra deoꝝ
Precinit euētus nec mi carmē auis.
Ipsa uenus magico religatū brachia nodo
Perdocuit multis nō sine uerberibꝫ.
Desine dissimulare: deus crudelius urit
Quos uidet inuitos succubuisse sibi.
Quid tibi nūc molles prodest coluisse capillos:
Sepeqꝫ mutatas disposuisse comas:
Quid fuco splendēte comas ornare: qd ungues:
Artificis docta subsecuisse manu:
Frustra iā uestes: frustra mutat͛ amict⁹
Ansaqꝫ cōpressos colligit arta sinus.
Illa placet quāuis inculto uenerit ore

Nec nitidū tarda compserit arte caput.
Non te carminibꝫ nō te pallētibꝫ herbis
Deuouit tacito tpre noctis anus.
Cant⁹ uicinis fruges deducit ab agris
Cant⁹ et irate detinet anguis iter.
Cantus et e curru lunā deducē tentat
Et faceret si nō era repulsa sonēt.
Quid queror, heu misso carmē nocuisse: qd herbas:
Forma nihil magicas utitur auxiliis.
Sed corpus tetigisse nocet: sed longa dedisse
Oscula: sed femori conseruisse femur.
Nec tu difficilis puero tn̄ ēē memēto
Persequit͛ penis tristia facta uenus.
Munera nec poscas: det munera can⁹ amator
Vt foueat molli frigida mēbra sinu.
Carior est auro iuuenis: cui leuia fulgēt
Ora: et amplexus aspera barba terit.
Huic tu candentes humero suppone lacertos
Et regū magne despiciātur opes.
At uenus inueniet puero concubere furtim
Dū timet, et teneras conserit usqꝫ manus.
Et dare anhelanti pugnātibꝫ humida linguis
Oscula: et in collo figere dēte notas.
Non lapis hanc gēmeqꝫ iuuāt que frigore sola
Dormiat: et nulli sit cupienda uiro.
Heu sero reuocat͛ amor: seroqꝫ iuuētus
Quom uetus infecit cana senecta caput.
Tum studiū forme est coma tū mutat͛ ut ānos

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Dissimulet viridi cortice tincta nuces.
Tollere tū cura est albos a stirpe capillos
Et faciē dēpta pelle referre nouam.
At tu dū primi floret tibi tp̄is etas
Vtere. nā tardo labit᷑ illa pede.
Seu marathū torques puero q̄ gl'ia uicto est?
In ueteres esto dura puella senes.
Parce p̄cor tenero nō illi rustica cā est
Sed nimi⁹ luteo corpora tingit amor.
Vel miser absenti mestas q̄ sepe q̄relas
Conicit: et lacrimis oīa plena madēt.
Quid me spnis ait? poterat custodia falli
Ipse dedit cupidis fallere posse deus
Nota uenus furtiua m̄ est: ut leuis agat
Spiritus? ut nec dēt oscula rapta sonū.
Vt possim media q̄uis obrepe nocte
Et strepitu nullo clam reserare fores.
Quid possūt artes miserū si spnit amātem?
Et fugit ex ipo seua puella thoro?
Vel cū ꝓmittit subito sed pfida fallit.
Est m̄ nox multis euigilanda malis.
Dū m̄ uēturam fingo: qcq̄d mouetur
Illius credo tūc sonuisse pedes
Desistas lacrimare puer: nō frangit᷑ illa
Et tua iā fletu lumia fessa tumēt.
Oderūt pholoe moneo fastidia diui.
Nec prodest sanctis thura dedisse focis.
Hic marathus qdam miseros ludebat amātes

Nescius ultorē post caput ēē deū.
Sepe etiā lacrimas fert᷑ risisse dolētis
Et cupidū ficta detinuisse mora.
Nūc oēs odit fastus. nūc displicet illi
Quecūq; opposita est ianua firma sera.
At te pena manet: ni desinis ēē sup̄ba.
Quā cupies uotis hūc reuocare tuis?

Dilecti pueri fidem p̄cio corruptā q̄rit᷑ multa deuouēs in eum.

Quid m̄ si fueras miseros lesurus amores
Federa per diuos clam uiolanda dabas?
Ah miser: et si quis p̄mo piuria celat
Sera tn̄ tacitis pena uenit pedibus
Parcite celestes equū est impune licere
Numina formosis ledere uestra semel.
Lucra petēs habili tauros adiūgit aratro
Et durū terre rusticus urget opus.
Lucra petituros per freta parētia uētis
Ducūt instabiles sidera certa rates.
Muneribus meus est capt⁹ puer: at deus illa
In cinerē. et liq̄das munera uertat aquas.
Iam m̄ psoluet penas: puluisq; decorem
Detrahet. et uētis horrida facta coma.
Vret᷑ facies urētur sole capilli.
Deteret inualidos et uia longa pedes.
Admonui quotiēs auro ne pollue formā
Sepe solet auro multa subesse mala.
Diuitijs captus si quis uiolauit amorem

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Asperaqꝫ est illi difficilisqꝫ venus.
Vre meũ potius flama caput: ꝛ pete ferro
Corpus: ꝛ in tergũ uerbere torto seca.
Nec tibi celãti fas sit peccare: parãti
Sit deus occultos qui uetet ēē dolos.
Ipse deus tacito pmisit lene ministro
Ederet ut multo libera uerba mero.
Ipse deus somno domitos emittẽ uocem
Jussit: ꝛ inuitos facta tegẽda loqui.
Hec ego dicebam: nũc me fleuisse loqntem
Nũc pudet ad teneros pcubuisse pedes.
Tũc m̃ iurabas: nullo tibi diuitis auri
Pondere: nõ gẽmis uẽdere uelle fidem.
Non tibi si pcium cãpania t'ra daret
Non tibi si bacchi cura falernus ager.
Illis eriperes uerbis m̃ sidera celi
lucere ꝛ puras flumĩs esse uias.
Quin et flebas at nõ ego fallere doct'
Tergebam humẽtes credulus usqꝫ genas.
Q'd facẽs ñ ꝛ ipse fores in amore puelle:
Sit pcor exẽplo sit leuis illa tuo.
O quotiẽs uerbis ne qsqꝫ ɔscius esset
Ipse comes multa lũia nocte tuli.
Sepe insperãti uenit tibi munẽ nr̃o.
Sed latuit clausas post adoptra fores.
Tum miser interij stulte ɔfisus amari
Nam poterã ad laqueos cautior ēē tuos.
Quin et attonita laudes tibi mẽte canebam

Et me nũc nr̃i pieridũqꝫ pudet.
Illa uelim rapida uulcani carmĩa flãma
Torreat: ꝛ liquida deleat amnis aqua.
Tu procul hinc absis cui formã uẽdere cura est
Et preciũ plena grande referre manu.
At te qui puerũ donis corrũpere es ausus
Rideat assiduis uxor inulta dolis.
Et quom furtiuo iuuenẽ lassauerit usu
Tecũ interposita languida ueste cubet.
Semp sit externa tuo uestigia lecto
Et pateat cupidis semp apta domus.
Nec lasciua soror dicat' plura bibisse
Pocula: uel ples emeruisse uiros.
Illam sepe ferũt ɔuiuia ducẽ baccho
Dũ rota luciferi prouocet orta diem.
Illa queat nullam melius ɔsumẽ noctem
Aut operũ uarias disposuisse uices.
At tua pdidicit: nec tu stultissime sentis
Cum tibi nõ solita corpus ab arte mouet.
Tune putas illam pro te disponẽ crines
Aut tenues dẽso pectere dente comas.
Ista hec psuadet facies: auroqꝫ lacertos
Vinciat: ꝛ thyrio pdeat apta sinu.
Non tibi: sed iuueni cuidã ult' bella uideri
deuoueat pro quo rẽqꝫ domũqꝫ tuam.
Nec facit hoc uitio sed corpora feda podagra
Et senis amplexus culta puella fugit.
Huic tñ accubuit nr̃ puer. hũc ego credam

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Cum trucib(us) uenerē iungere posse feris.
Blanditias ne meas alijs tu uēdere es ausus?
Tune alijs demēs oscula ferre mea?
Tu flebis cū me uictum puer alt(er) hebit
Et geret in regno regna sup(er)ba tuo.
At tua dū pena iuuet: ueneriq(ue) merēti
Fixa notet casus aurea palma meos.
Hāc tibi fallaci resolutus amore tibullus
Dedicat. et grata sis dea mēte rogat.
Detestat(ur) bella. laudans pacē cū primeua etate.
Quis fuit horrēdos primus qui p(ro)tulit enses
Q(uam) ferus: et uere ferreus ille fuit.
Tunc cedes hoīum gn̄i: tū p(ro)lia nata
Tum breuior dire mortis apta uia est.
At nihil ille miser meruit. nos ad m(al)a n(ost)ra
Vertim(us) in seuas q(uo)d dedit ille feras.
Diuitis hoc uitiū est auri. nec bella fuerūt
Faginus astabat dū siphus ante dapes.
Non arces: nō uallus erat. somnūq(ue) petebat
Securus uarias dux gregis inter oues.
Tūc m(ihi) uita foret: ulgi nō tristia nosem
Arma. nec audissem corde micāte tubam.
Nūc ad bella trahor: et iā q(ui)s forsitan hostis
Hesura in n(ost)ro tella gerit latere.
Sed patrij suate lares: aluistis et idem
Cursarē u(est)ros cū tener ante pedes.
Neu pudeat prisco uos ēē e stipite factos
Sic ueteres sedes incoluistis aui.

Tunc melius tenuere fidem cū paup(er)e cultu
Stabat in exigua ligneus ede deus.
Hic placatus erat seu quis libauerit uuā
Seu dederat sancte spicea serta come.
Atq(ue) aliq(ui)s uoti ↄpos liba ip(s)a ferebat
Postq(ue) comes purū filia parua fauū.
At nobis erata lares depellite tella
hostia
Hostiaq(ue) e plena rustica porcus ara.
Hanc pura cū ueste sequor: myrtoq(ue) canistra
Vincta gerā: myrto uictus et ip(s)e caput.
Sic placeā uobis. alius sit fortis in armis
Sternat et aduersos marte fauēte duces.
Vt m(ihi) potāti possit sua dicere facta
Miles: et in mēsa pingere castra mero.
Quis furor est atram bellis accersere mortē?
Iminet: et tacito clam uenit illa pede.
Non seges est ultra: nō uinea culta: sed audax
Cerberus: et stygie nauita pup(p)is aque.
Illic percussisq(ue) genis: ustoq(ue) capillo
Errat ad obscuros pallida turba lacus.
Q(uam) potius laudandus hic est: quē p(ro)le parata
Occupat in parua pigra senecta casa.
Ipse suas sectat(ur) oues at filius agnos
Et calidam fesso ↄparat uxor aquam.
Sic ego sim liceatq(ue) caput candescere canis
T(em)p(o)ris et prisci facta referre senem.
Interea pax arua colat. pax candida p(ri)mum } laus pacis
Duxit araturos sub iuga curua boues

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Pax aluit vites et sucos condidit uve
Funderet ut nato testa paterna merum
Pace bidens vomerque uigent. at tristia duri
Militis in tenebris occupat arma situs.
Rusticus e lucoque uehit male sobrius ipse
Vxorem plaustro progeniemque domum.
Sed ueneris tum bella calent scissosque capillos
Femina perfractas conqueriturque fores.
Flet teneras subtusa genas, sed uictor et ipse
Flet sibi dementes tam ualuisse manus.
At lasciuus amor rixe mala uerba ministrat
Inter et iratum lentus utrumque sedet.
Nam lapis est: ferrumque suam quicumque puellam
Verberat. et celo diripit ille deos.
Sit satis e membris tenuem perscindere uestem
Sit satis ornatus dissoluisse come.
Sit lacrimas mouisse satis: quater ille beatus
Quo tenera irato flere puella potest.
Sed manibus qui seuus erit scutumque sudemque
Is gerat. et miti sit procul a uenere.
At nobis pax alma ueni: spicamque teneto
Prefluat et pomis candidus ante sinus.

Alby Tibulli equitis regalis. liber primus explicat. Incipit secundus de agri lustratione. et uenere ioda.

Visquis adest ualeat: fruges lustramus et agros
Ritus ut a prisco traditus extat auo.
Bacche ueni: dulcisque tuis e cornibus uua
Pendeat. et spicis tempora cinge ceres.

Luce sacra requiescat humus: requiescat arator
Et graue suspenso uomere cesset opus.
Soluite uincla iugis: nunc ad presepia debent
Plena coronato stare boues capite.
Omnia sint operata deo, non audeat ulla
Lanificam pensis imposuisse manum.
Vos quoque abesse procul iubeo: discedat ab aris
Cui tulit hesterna gaudia nocte uenus.
Casta placent superis. pura cum ueste uenite
Et manibus puris sumite fontis aquam.
Cernite fulgentes ut eat sacer agnus ad aras.
Vinctaque post olea candida turba comas.
Dy patry purgamus agros. purgamus agrestes
Vos mala de nostris pellite limitibus.
Neu seges elludat messem fallacibus herbis
Neu timeat celeres tardior agna lupos.
Tunc nitidus plenis confisus rusticus agris
Ingeret ardenti grandia ligna foco.
Turbaque uernarum saturi bona signa coloni
Ludet. et ex uirgis extruet ante casas.
Euentura precor uiden ut felicibus extis
Significet placidos nuncia fibra deos.
Nunc mihi fumosos ueteris proferte falernos
Consulis et chio soluite uincla cado.
Vina diem celebrent. non festa luce madere
Est rubor: errantes et male ferre pedes.
Sed bene messalam sua quisque ad pocula uocet.
Nomen et absentis singula uerba sonent.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Gentis aquitane celeber messala triũphis
Et magna intõsis glĩa uictor ades.
Huc ades aspiraq; m̃ dũ carmie nr̃o
Reddit agricolis gratia celitib;.
Rura cano: rurisq; deos. his uita magistris
Desueuit q̃rna pellere glande famem.
Illi cõpositis p̃mum docuere tigillis
Exiguã uiridi fronde operire domum.
Illi et tauros p̃mi docuisse ferũt
Seruitiũ. et plaustro supposuisse rotam.
Tũc uictꝰ abiere feri. tũc cõsita pomus
Tunc bibit irriguas fertilis ortus aquas.
Aurea tũc pressos pedib; dedit uua liquores
Mistaq; securo est sobria limpha mero.
Rura ferũt messes calidi cũ sideris estu
Deponit flauas annua terra comas.
Rure leuis uerno flores apis ingerit alueo.
Compleat et dulci sedula melle fauos.
Agricola assiduo p̃mum saciatꝰ aratro
Cantauit certo rustica uerba pede.
Et satur areti p̃mũ est modulatꝰ auena
Carmẽ ut ornatos duceret ante deos.
Agricola et minio suffusus bacche rubẽti
Primꝰ in expta duxit ab arte choros.
Huic datꝰ a pleno memorabile munꝰ ouili
Dux pecoris hircus: auxerat hircus oues.
Rure puer uerno p̃mum de flore coronã
Fecit. et antiquis imposuit larib;.

Rure et teneris curã exhibitura puellis
Molle gerit tergo lucida uellus ouis.
Hinc et femineus labor est. hĩc pẽsa colusq;
Fusus et apposito police uersat opus.
Atq; aliqua assidue textrix operosa mineruã
Cantat: et applauso tela sonat latere.
Ipse quoq; intꝰ agros interq; armẽta cupido
Natus: et indomitas dr̃ inter equas.
Illic indocto primũ se exercuit arcu
Hei m̃ q̃ doctas nũc hẽt ille manus.
Nec pecudes uelut ante petit: fixisse puellas
Gestit et audaces pdomuisse uiros.
Hic iuueni detraxit opes. hic dicẽ iussit
Limẽ ad irate uerba pudenda senem.
Hoc duce custodes furtim trãsgressa iacẽtes
Ad iuuenẽ tenebris sola puella uenit.
Et pedib; p̃tentat iter: suspẽsa timore
Explorat cecas cui manus ante uias.
Ah miseri quos hic grauiꝰ deus urget. at ille
Felix quoi placidus leniter afflat amor
Sancte ueni dapibus festis: sed põe sagittas.
Et procul ardentes hinc pcor abde faces.
Vos celebrẽ cantate deũ: pecoriq; uocate
Voce palam pecori clam sibi quisq; uocet.
Aut et sibi quisq; palam: nã turba iocosa
Obstrepit: et phrygio tibia curua sono.
Ludite. nã iungit nox equos. currũq; sequũtꝰ
Matris lasciuo sidera fulua choro.

Postque uenit tacitus fuluis circumdatus alis
Somnus et incerto somnia uana pede.

Ad cornutum de votiuo sacrificio natalis sui.

[D]icamus bona uerba: uenit natalis ad aras
Quisquis ades lingua uir mulierque faue.
Urantur pia thura focis: urantur odores
Quos tener e terra diuite mittit arabs.
Ipse suos genius adsit uisurus honores
Cui decorent sanctas mollia serta comas.
Illius puro distillent tempora nardo
Atque satur libo sit madeatque mero.
Annuat et quodcumque tibi cornute rogabis
En age. quid cessas? annuit ille. roga.
Auguror uxoris fidos optabis amores
Iam reor hoc ipsos edidicisse deos.
Nec tibi malueris totum quaecumque per orbem
Fortis arat ualido rusticus arua boue.
Nec tibi gemmarum quidquid felicibus indis
Nascitur eoi qua maris unda rubet.
Vota cadunt. utinam strepitantibus aduolet alis
Flauaque coniugio uincula portet amor.
Vincula que maneant semper dum tarda senectus
Inducat rugas: inficiatque comas.
Hic ueniat natalis auis: prolemque ministret
Ludat et ante tuos turba nouella pedes.

Ad cornutum queritur quod agro positi puellam et quod puelle diuitum munere gaudeant

Rura tenent cornute meam uilleque puellam.
Ferreus est heu heu quisquis in urbe manet.

Ipsa

Ipsa uenus latos iam nunc migrauit in agros
Verbaque aratoris rustica discit amor.
O ego cum aspicerem dominam quam fortiter illic
Versarem ualido pingue bidente solum.
Agricoleque modo curuum sectarer aratrum.
Dum subigunt steriles arua serenda boues.
Nec quererer quod sol graciles exureret artus
Lederet et teneras pustula rupta manus.
Pauit et admeti tauros formosus apollo
Nec cythara intonse profuerunt ue come.
Nec potuit curas sanare salubribus herbis
Quicquid erat medice uicerat artis amor.
Ipse deus stabulis solitus expellere uaccas
Creditur ad mulctram constituisse deus. Et potum fessas ducere fluuiis.
Et miscere nouo docuisse coagula lacte
Lacteus et mixtus obriguisse liquor
Tum fiscella leui detexta est uimine iunci
Raraque per nexus est uia facta sero.
O quotiēs illo uitulum gestante per agros
Dicitur occurrens erubuisse soror.
O quotiēs ause caneret dum ualle sub alta
Rumpere mugitu carmina docta boues.
Sepe duces trepidis petiere oracula rebus
Venit et a templis irrita turba domum.
Sepe horrere sacros doluit latona capillos
Quos admirata est ipsa nouerca prius.
Quisquis inornatumque caput crinesque solutos
Aspiceret phebi quereret ille comam.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Delos ubi nūc phebe tua est? ubi delphica phiton?
Nempe amor in parua te iubet esse casa.
Felices olim ueneri quom fert' apte
Seruire eternos nō puduisse deos.
Fabula nūc ille est sz cui sua cura puella est
Fabula sit mauult ꝙ sine amore deus.
At tu quisquis is est cui tristi frōte cupido
Impat ut nr̄a sit tua castra domo.
Ferrea nō uenerē sed pdam secula laudāt
Preda tn̄ multis est opata malis
Preda feras acies cingit discordibȝ armis.
Hinc cruor hic cedes mors ppriorq3 uenit.
Preda uago iussit geminare picula ponto
Bellica cū dubijs rostra dedit ratibȝ.
Predator cupit imēsos obsidere cāpos
Ut multa innumerā iugera pascat ouem.
Cui lapis externus cure est urbisq3 tumultu
Portatur ualidis mille colūna iugis.
Claudit et indomitū molles mare lētus ut intra
Negligat hybernas piscis adesse minas.
At tibi leta trahat samie conuiuia ueste
Fictaq3 cumana lubrica terra rota.
Heu heu diuitibȝ uideo gaudere puellas
Iam ueniāt prede si uenus optat opes.
Ut mea luxuria nemesis fluat atq3 per urbem
Incedat donis conspicieda meis.
Ille gerit uestes tenues quas femina choa
Texuit auratas disposuitq3 uias.

Illi sūt comites fusci quos india torret
Solis et admotis inficit ignis equis.
Illi selectos certēt pbere colores
Affrica puniceū purpureumq3 tyros.
Nota loquor regnū ipa tenet q sepe coegit
Barbara gypsatos ferre catasta pedes.
At tibi dura seges nemesim q abducis ab urbe
Persoluat nulla semina terra fide.
Et tu bacche tener iocunde consitor uue
Tu quoq3 deuotos bacche relinque lacus.
Haud impune licet formosas tristibȝ agris
Abdere nō tanti sūt tua musta pater.
O ualeāt fruges mō ne sint rure puelle
Glans alat et prisco more bibant' aque.
Glans aluit ueteres et passim semper amarūt
Quid nocuit sulcos nō habuisse satos?
Tunc qbȝ aspirabat amor prebebat aperte
Mitis in umbrosa gaudia ualle uenus.
Nullus erat custos nulla exclusura dolētes
Ianua si fas est mos precor ille redi.
Ah peant artes et mollia iura colendi p. ł det' ut accedam dn̄e p uelle loquorq3
Horrida uillosa corpora ueste tegāt
Nūc si clausa mea est si copia rara uidendi
Heu miserū laxā qd iuuat ēe togam?
Ducite ad impiū dn̄e sulcabim' agros
Non ego me uinclis uerberibusq3 nego.

Queritur munera in amore mag' possidere q̄ muse siue in que inuehit.

Ic mihi seruitiū uideo dn̄amq; ue paratam
Jam m̄ libertas illa paterna uale.
Seruitiū sed triste dat᷑ teneorq; catenis
Et nūq̄ misero uincla remittit amor.
Et seu quid merui᷒ seu quid peccauim᷒ urit
Vror. io remoue seua puella faces.
O ego nō possem tales sentire dolores
Q̄ mallē in gelidis mōtib; ēē lapis.
Stare uł insanis cautes obnoxia uētis
Naufraga quā uasti tunderet unda maris
Nūc et amara dies et noctis amarior umbra est
Omnia nā tristi tp̄a felle madēt.
Nec profūt elegi, nec carmīs auctor apollo
Jlla caua p̄cium flagitat usq; manu.
Jte procul muse si nō ꝓdestis amāti
Non ego uos ut sint bella canēda colo.
Nec refero soliq; uias equalis ubi orbem
Compleuit uersis luna recurrit equis.
Ad dn̄ām faciles adit᷒ per carmīa quero
Jte ꝓcul muse: si nihil ista ualēt.
At m̄ per cedem ꝛ facinus sūt dona parāda
Ne iaceā, clausam flebilis ante domū.
Aut rapiā suspēsa sacris insignīa phanis
Sed uenus ante alios est uiolanda m̄.
Jlla malū facinus suadet: dn̄amq; rapacē
Dat m̄: sacrilegas sentiat illa manus.
O pereat quicūq; legit, uiridesq; smaragdos
Et niueā tyrio murice tingit ouem.

Hic dat auaricie cās: ꝛ choa puellis
Vestis: et e rubro lucida ɔcha mari.
Hec fecere malas hinc clauē ianua sensit
Et cepit custos liminis ēē canis.
Sed preciū si grāde feras custodia uicta est
Nec prohibēt claues: et canis ip̄e tacet.
Heu quicūq; dedit formā celestis auare
Quale bonū multis attulit ip̄e malis.
Hinc fletus rixeq; sonāt, hec deniq; clauā
Fecit: ut infamis hic deus ēēt amor.
At tibi que p̄cio uictos excludis amātes
Eripiat partas uētus et ignis opes.
Quin tua tūc iuuenes spectēt incēdia leti
Nec q̄sq̄ flame sedulus addat aquam.
Seu ueniet tibi mors: nec erit q lugeat ullus
Nec qui det mestus munus in exequias.
At bona que nec auara fuit cētum licet ānos
Vixerit ardentē flebit᷒ ante rogum.
Atq; aliquis senior ueteres ueneterat᷒ amores
Annua ɔstructo serta dabit tumulo.
Et bn̄ discedens licet placideq; quiescas
Terraq; secure sit sup ossa leuis
Vera tn̄ moneo: sed profūt qd m̄ uera:
Jllius est nobis lege colendus amor.
Quin etiā sedes iubeat: si uēdere auitas
Jte sub impiū sub tituliq; lares.
Quicqd hēt circe: qcquid medea ueneni
Quicquid ꝛ herbar̄ thesala terra gerit.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et qd ubi indomitis gregib9 uenus afflat amores
Ippomanes cupide stillat ab inguẽ eque.
Si mõ me placido uideat nemesis mea uultu
Mille alias herbas misceat illa. bibam.

Inuocatio phebi cũ laude eius

Phebe faue: nouus ingredit᷑ tua tẽpla sacẽdos
Huc age cũ cythara carminibq3 ueni.
Nũc te uocales implere pollice cordas
Nũc precor ad laudes flectere uerba modos   ł meas.
Ipẽ triũphali deuictus tẽpra lauro
Dũ tumulat aras ad tua tẽpla ueni
Sed nitidus pulcherq3 ueni: nũc indue uestem
Sepositã. longas nũc bñ pecte comas.
Qualem te memorãt saturno rege fugato
Victori laudes concinuisse ioui.
Tu procul uẽtura uides: tibi dedit9 augur
Scit bñ quid fati ꝓuida cantet auis.
Tuq3 regis sortes per te ꝑsentit aruspex
lubrica signauit quom deus exta notis.
Te duce romanos nũquam frustrata sibilla
Abdita que et senis facta canit pedib3.
Phebe sacras messalinũ sine tangere chartas
Vatis. et ipẽ ꝓcor qd canat illa doce.
Hec dedit enee sortes: postq̃ ille parẽtem
Dicit9 et captos sustinuisse lares.
Nec fore credebat romã. cũ mest9 ab alto
Ilion ardentes respiceretq3 deos.
Romulus eterne nũdum formauerat urbis
Menia: cõsorti non habitanda remo.
Sed tũc pascebãt herbosa pallatia uacce
Et stabãt humiles in iouis arce case
lacte madens illic suberat pan ilicis ũbram.
Et facta agresti lignea falce pales.
Pendebatq3 uagi pastoris in arbore uotum.
Garula siluestri fistula sacra deo.
Fistula cui semꝑ decresat arũdinis ordo
Nam calam9 cera iũgitur usq3 minor.
At q̃ uelabri regio patet ire solebat
Exiguus pulla per uada linter aqua.
Illa sepe gregis ditis placitura magrõ
Ad iuuenẽ festi est uecta puella die.
Cũ qua fecũdi redierũt munera ruris
Caseus et niuee candidus agnus ouis

Sibille uaticiniũ de enea ⁊ urbe ro. sigĩsq3 q̃ uẽtura erãt. et lauri ꝓnostica. et festa palilia refert. demũ nemesi se cõmendat.

Impiger enea uolitantis frater amoris
Troica qui ꝓfugis sacra uehis ratibus
Iam tibi laurẽtes assignat iupiter agros
Iam uocat errãtes hospita ẽra dẽos.   ł lares
Illic sanct9 eris cũ te ueneranda numici
Vnda deũ celo miserit indigetem.
Ecce suꝑ fessas uolitat uictoria puppes
Tandem ad troianos diua superba uenit.
Ecce m̃i rutulis lucẽt incẽdia castris
Iam tibi ꝑdico barbare turne necem.
Ante oculos castrũ laurẽs: murusq3 lauini est.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Albaqꝫ ab ascanio ɔdita longa duce.
Te quoqꝫ iā uideo marti placitura sacerdos
Ilia uestales deseruisse focos.
Concubitusqꝫ tuos furtim uittasqꝫ iacētes
Et cupidi ad ripas arma relicta dei.
Carpite nūc tauri de septē mōtib; herbas
Dū licet. hic magne iā locus urbis erit.
Roma tuū nomē terris fatale regēdis
Qua sua de celo ꝓspicit arua ceres.
Quaqꝫ patēt ortus: et qua fluitātib; undis
Solis anhellantes abluit amnis equos.
Troia quidē tūc se mirabitᵘ, et sibi dicet
Vos bn̄ tā longā ɔsuluisse uiam.
Vera cano. sic usqꝫ sacras īnoxia laurus
Vescar, et eternū sit mⁱ uirginitas.
Hec cecinit uates, et te sibi phebe uocauit
Iactauit fusas et caput ante comas.
Quicqd amalthea: quicquid marpesia dixit
Herophile phebo grata qd admonuit.
Quasqꝫ albana sacras tyberis ꝑ flumia sortes
Portarit: sicco perlueritqꝫ sinu.
Hec fore dixerūt bella mala signa cometē
Multus ut in terras deplueritqꝫ lapis.
Atqꝫ tube atqꝫ arma ferūt strepitātia celo
Audita: et lucos ꝓcinuisse fugam.
Ipsū etiā solem defectū lumine uidit
Iungere pallētes nubibus annis equos.
Et simulacra deū lacrimas fudisse tepētes
Fataqꝫ uocales ꝑmonuisse boues.
Hec fuerāt olim: sed tū iā mitis apollo
Prodigia indomitis merge sub equorib;.
Et succēsa sacris crepitet bn̄ laurea flāmis
Omine quo felix et sacer ānus erit.
Laurus ubi bona signa dedit: gaudete coloni
Distendet spicis horrea plena ceres.
Oblitus et musto feriet pede rusticus uuas
Dolia dū magni deficiētqꝫ lacus.
At madidusqꝫ baccho sua festa palilia pastor
Concinet: a stabulis tūc procul este lupi.
Ille leuis stipule sollēnis potus aceruos
Accēdet flamas trāsilietqꝫ sacras.
Et fetus matrona dabit: natusqꝫ parēti
Oscula ɔ̄pressis auribꝫ eripiet.
Nec tedebit auū paruo aduigilare nepoti
Balbaqꝫ cū puero dicere uerba senem.
Tunc operata deo pubes discūbet in herba
Arboris antique qua leuis umbra cadit.
Aut e ueste sua tendent umbracula sertis
Vincta: coronatᵘ stabit et ipse calix.
At sibi quisqꝫ dapes: et festas extruet alte
Cespitib; mēsas: cespitibusqꝫ thorum.
Ingeret hic potius iuuenis mō dicta puelle
Postmodoqꝫ uotis irrita facta uelit.
Nam ferus ille sue plorabit sobrius idem.
Et se iurabit mēte fuisse mala.
Pace tua: pereant arcus: pereantqꝫ sagitte

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Phebe: mo in terris erret inermis amor.
Ars bona: sed postq̃ sũpsit sibi tela cupido
Heu heu q̃ multis ars dedit ista malum.
Et m̃ pcipue, taceo cũ saucius annum
Et faue morbo: quom iuuat iste dolor.
Vsq3 cano nemesim: sine qua usus m̃ nullus
Verba pot: uistos aut reperire pedes.
At tu: nã diuũ suat tutela poetis
Premoneo uati parce puella sacro.
Vt messalinũ celebrẽ cũ pmia belli
Ante suos currus oppida uicta feret.
Ipse gerẽs lauros lauro deuinctus agresti
Miles. io magna uoce triũphe canet.
Tum messala meus pia det spectacula turbe
Et plaudat curru ptereunte pater.
Annue. sic tibi sint intõsi phebe capilli
Sic tua ppetua sit tibi casta soror.

In militiã pficiscẽs rogat Nemesim. et detestat lenã au? ñ phrine. V
Ad amorẽ q̃ reuocet macrũ q castª petẽ statuãt ut amorẽ relinqret.

Astra macer seqr̃. tenero quid fiet amori
Si comes, et collo fortiter arma ferat.
Et seu longa uirũ terre via: seu uaga ducẽt
Equora: cũ telis ad latus ire uolet.
Vre puer q̃so tua qui ferus ocia linqt
Atq3 iterũ errone sub tua uiga uoca.
Qd si militib3 parces, erit hic q3 miles
Ipse leuẽ galea qui sibi portet aquã.
Castra peto. ualeatq3 uenus, ualeatq3 puelle

Et mihi sũt vires, et m̃ facta tuba est.
Magna loquor. s3 magnifice m̃ magna locuto
Excutiũt clause fortia uerba fores.
Iuraui quotiẽs redditurũ ad limina nũquam
Cum bñ iuraui pes tñ ipe redit.
Acer amor fractas ut tua tela sagittas
Scilicet extinctas aspiciamq3 faces.
Tu miserũ torques tu me m̃ dira precari
Cogis et insana mẽte nephanda loqui.
Iam mala finissem leto. sed credula vitam
Spes fouet. et fore cras semp ait melius.
Spes alit agricolas. spes sulcis credit aratis
Semina: que magno fenore reddit ager.
Hec laqueo uolucres. hec captat arũdine pisces.
Cũ tenues hamos abdidit ante cibus.
Spes etiã ualida solat cõpede uinctum.
Crura sonat ferro. sed canit intus opus.
Spes facilem nemesim spõdet m̃. sed negat illa
Hei m̃ ne uincas dura puella deam.
Parce per imatura tue pcor ossa sororis
Sic bñ sub tenera parua quiescat humo.
Illa m̃ sancta est illius dona sepulcro
Et madefacta meis serta ferã lacrimis.
Illius ad tumulũ fugiã: supplexq3 sedebo
Et mea cũ muto fata querã cinere.
Non feret usq3 suũ te pp flere clientem
Illius ut uerbis sis m̃ lenta ueto.
Non tibi neglecti mittat mala somnia manes

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Mestaqꝫ sopite stet soror ante thorum.
Qualis ab excelso p̃ceps delapsa fenestra
Venit ad ext̃ernos sanguinolenta lacus.
Desino, ne dñe luctus renouẽtur acerbi
Non ego sum tanti ploret ut illa semel.
Nec lacrimis oculos digna est fedare loquaces
Lena nocet nobis: ipsa puella bona est.
Lena ueta miserũ phrine: miserũqꝫ tabellas
Occulto portans itqꝫ reditqꝫ sinu.
Sepe ego cũ dñe dulces a limine duro
Agnosco uoces: hec negat esse domi.
Sepe ubi nox p̃missa m̃ est: languẽ puellam
Nunciat: aut aliquas p̃timuisse minas.
Tum morior curis, tũc mẽs mea p̃dita fingit
Quisue meã teneat: quot teneatue modis.
Tunc tibi lena p̃cor dire satis anxia uiuas
Mouerit e uotis pars quotiqꝫ deos.
Albij Tibulli liber sũs explicit. Eiusdem Terci⁹ incipit.
Ad neeram amasiam. epistola.
Artis romani feste uenere kalende
Exoriẽs nr̃is hic fuit ãnus auis.
Et uaga nũc certa discurrũt undiqꝫ põpa
Perqꝫ uias urbis munera: perqꝫ domos.
Dicite pierides quõ nr̃a donent honore
Seu mea: seu fallor cara neera tñ.
Carmine formose. precio capiũt auare
Gaudeat: ut digna est uersib; illa meis.
Lutea sed niueũ ĩuoluat mẽbrana libellum

Pumicet et canas tondeat arte comas.
Sũmaqꝫ p̃texat tenuis fastigia charte
Indicet ut nomẽ littera facta tuũ.
Atqꝫ int̃ geminas pingãt̃ caria frõtes
Sic et enĩ cõptum mittere oportet opus.
Per uos auctores hui⁹ m̃ carmĩs oro
Castaliãqꝫ umbrã: pieridosqꝫ lacus.
Ite domũ: cultãqꝫ illi donate libellum
Sicut erit nullus defluat inde color.
Illa m̃ referet. si nr̃i mutua cura
An minor, an toto pectore deciderim.
Sed primũ nympham larga donata salute
Atqꝫ hec submisso dicite uerba sono.
Hec tibi uir quõdam: nũc frater casta neera
Mittit: et accipias munera parua rogat.
Teqꝫ suis iurat carã magis ẽẽ medullis
Siue sibi cõiux siue futura soror.
Sed potius cõiux hui⁹ spem nõis illi
Auferet extincto pallida ditis aqua.
Nõie ligdami q̃rit⁹ dissidiũ et amorẽ. optatqꝫ suo funeri interesse neerã et ligdamũ. epitaphiũ subiũgit⁹.
Vi prim⁹ carã iuueni: carũ ue puelle
Eripuit iuuenẽ ferreus ille fuit.
Durus et ille fuit qui tãtum ferre dolorem
Viuẽ et erepta cõiuge qui potuit.
Non ego firmus in hoc. nõ hec patiẽtia nr̃o
Ingenio: frangit fortia corda dolor.
Nec m̃ uerba loqui pudor est: uitæqꝫ fateri

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tot mala ꝑpesse tedia nota mee.
Ergo quom tenuē fuero mutat⁹ in umbrā
Candidaqꝫ ossa supra magna (nigra) fauilla teget.
Ante meū ueniat longos incōpta capillos
Et fleat ante meū mesta neera rogum.
Sed ueniat care matris comitata dolore
Mereat hec genero: mereat illa uiro.
Prefate ante meos manes/ aīamqꝫ rogate
Perfuseqꝫ pias ante liquore manus.
Pars q̊ꝫ sola mei supabit corporis ossa
Incincte nigra candida ueste legēt.
Et p̄mū ānoso spargēt collecta lieo
Mox ēt niueo fundere lacte parēt.
Posthec carbaseis humorē tollere uētis
Atqꝫ ī marmorea ponere sicca domo.
Illic quas mittit diues pāchaia merces
Eoiqꝫ arabes/ pinguis et assyria.
Et nrī memores lacrime fūdant᷑ eodem
Sic ego ꝯponi uersus in ossa uelim.
Sed tristem mortis demōstret lr̄a cām
Atqꝫ hec in celebri carmīa frōte notet.
Ligdamus hic sit⁹ est: dolor huic ⁊ cā neera
Coniugis erepte causa perire fuit.

Ad Neeram.

q uid prodest celū uotis implesse neera:
Blandaqꝫ cū multa thura dedisse p̄ce:
Non ut marmorei prodirē e limine tecti
Insignis clara ꝯspicuusqꝫ domo.

Aut ut mlta mei renouarēt iugera tauri
Et magnas messes terra benigna daret.
Sed tecū et longe sociarēt gaudia uite
Inqꝫ tuo caderet nr̄a senecta sinu.
Tunc cū ꝑmenso defunct⁹ tp̄re lucis
Nudus lethea cogerer ire rate.
Nam graue quid prodest pōdus m̄ diuitis auri:
Aruaqꝫ si findāt pinguia mille boues:
Quidue dom⁹ prodest phrygiis īnixta colūnis:
Tenare siue tuis/ siue chariste tuis:
Et nemora in domibꝫ sacris imitātia lucos:
Aurateqꝫ trabes: marmoreūqꝫ solum:
Quidue in erithrea legit᷑ q̄ littore gēa
Tinctaqꝫ sidonio murice lana iuuat:
Et que p̄terea populus mirat᷑ in illis
Inuida q̄ falso plurima uulgus amat:
Non hoīum mētes opibꝫ curasue leuāt
Nam fortuna sua tp̄ra lege gerit.
Sit m̄ paupertas tecū iocūda neera
At sine te: regū munera nulla uolo.
O niueā q̄ te poterit m̄ reddere lucem
O m̄ felicē, terqꝫ, quaterqꝫ diem.
At si pro dulci reditu q̄qꝫ uouētur
Audiat auersa nō meus aure deus.
Nec me regna iuuāt/ nec lidius aurifer amnis
Nec quas terrar̄ sustinet orbis opes.
Hec alii cupiāt: liceat m̄ paupe cultu
Securo cara ꝯiuge posse frui.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Adsis et timidis faveas Saturnia votis
Et faveas concha Cypria vecta tua.
Aut si fata negant reditum tristesque sorores
Stamina que ducunt queque futura neunt
Me vocet in vastos amnes nigramque paludem
Dives in ignava luridus Orcus aqua.

Visionem describit quam sibi de Neera Phebus vaticinatus est.

Di meliora ferant nec sint mihi somnia vera
Que tulit hesterna proxima nocte quies.
Ite procul vani falsumque avertite visum
Desinite in votis querere velle fidem.
Divi vera monent venture nuntia sortis
Vera monent tuscis exta probata viris.
Somnia fallaci ludunt temeraria nocte
Et pavidas mentes falsa timere iubent.
Et natum in curam hominis genus omina noctis vel Et vanum metuens hominum
Farre pio placant et saliente sale.
Et tamen utcumque est, sive illi vera monenti
Mendaci somno credere sive volent
Efficiat vanos noctis Lucina timores
Et frustra immeritum pertimuisse velit.
Sic mea nec turpi mens est obnoxia facto
Nec lesit magnos impia lingua deos.
Jam nox ethereum nigris emersa quadrigis
Mundum ceruleo laverat amne rotis.
Nec me sopierat menti deus utilis egre
Somnus sollicitas deficit ante domos.
Tandem cum summo Phebus prospexit ab ortu

Pressit languentes lumina sera quies.
Hic iuvenis casta redimitus tempora lauro
Est visus nostra ponere sede pedem.
Non illo quicquam formosius ulla priorum
Aetas humanum nec videt illud opus.
Intonsi crines longa cervice fluebant
Stillabat tyrio myrtea rore coma.
Candor erat qualem prefert Latonia luna
Et color in niveo corpore purpureus.
Ut iuveni primum virgo deducta marito
Inficitur teneras ore rubente genas.
Et cum contexunt amarantis alba puelle
Lilia et autumno candida mala rubent.
Ima videbatur talis illudere palla
Namque hec in nitido corpore vestis erat.
Artis opus rare fulgens testudine et auro
Pendebat leva garrula parte lira.
Hanc primum veniens plectro modulatus eburno
Felices cantus ore sonante dedit.
Sed postquam fuerant digiti cum voce locuti
Edidit hec tristi dulcia verba modo.
Salve cura deum casto nam rite poete
Phebusque et Bacchus Pieridesque favent.
Sed proles Semeles Bacchus docteque sorores
Dicere non norunt quid ferat hora sequens.
At mihi fatorum leges evique futuri
Eventura dedit posse videre pater.
Quare ego que dico non fallax accipe vates

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Quodqz deus uero cinthius ore ferat.
Tantū cara tibi: q̄tum nec filia matri
Q̄tum nec cupido bella puella viro.
Pro qua solicitas celestia nūia uotis
Que tibi securos nō sinit ire dies.
Et cū te fusco somn⁹ uellauit amictu
Vanū nocturnis fallit imaginib;.
Carminib; celebrata tuis formosa neera
Alterius maluit (uult) ēē puella viri.
Diuersasqz suas agitat mens impia curas
Nec gaudet casta nupta Neera domo.
Ah crudele genus: nec fidū femīa nomen
Ah pereat didicit fallere si qua virum.
Sed flecti poterit: mens est mutabilis illis
Tu mō cū multa brachia tende fide.
Seuus amor docuit dñe fera uerba minātis
Seuus amor docuit uerbera posse pati.
Me quondam admeti niueos pauisse iuuencos
Non est in uanū fabula ficta iocum.
Tunc ego nec cithara poterā gaudere sonora
Nec siles chordis reddere uoce sonos.
Sed plucēti cantus meditabar auena.
Ille ego latone filius atqz Iouis.
Nescit quid sit amor iuuenis: si ferre recusas
Immitē dñam coniugiumqz ferum.
Ergo ne dubita blandas adhibere q̄relas
Vincunt⁹ molli pectora dura prece.
Q̄ si uera canūt sacris oracula tēplis

Hec illi nr̄o nōīe dicta refer.
Hoc tibi coniugiū pmittit delius ipse
Felix ac aliū desine uelle uirum.
Dixit: et ignauus defluxit corpore somnus.
Hec ego nō possim tanta uidere mala.
Nec tibi crediderim uotis cōtraria uota
Nec tm̄ crimē pectore inesse tuo.
Nam te nec uasti genuerūt equora pōti
Nec flamā uomēs ore chimera fero.
Nec canis anguinea redimit⁹ terga caterua.
Cui tres sūt lingue, tergeminūqz caput.
Sillaqz uirgineā canib; succīcta figuram
Nec te cōceptā seua leena tulit.
Barbara nec scythie tellus horrēdaue syrtis
Sed culta: et duris nō habitanda domus.
Et longe ante oēs alias mitissima mater
Isqz pater: quo nō alter amabilior.
Hec deus in melius crudelia somnia uertat
Et iubeat tepidos impia (irrita) ferre notos.

De se egrotante.

Os tenet ethruscis manatque e fōtib; (montib;) unda
Vnda sub estiuū nō adeunda canem.
Nūc aut sacris baiay maxima lymphis
Quom se purpureo uere remittit humus.
At m̄ psephone nigrā denūciat horam.
Immerito iuueni parce nocere dea.
Non ego tentaui nulli temerāda deorū
Audax laudande sacra docere dee.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Nec mea mortiferis īfecit pocula sucis
Dextra nec cuiqᵘᵃ̃ certa uenena dedit.
Nec nos sacrilegos templis admouimᵘˢ egros
Nec cor solicitāt facta nephāda meum.
Nec nos insane meditātis iurgia lingue ᵐᵉⁿᵗⁱˢ
Impia in aduersos soluimᵘˢ ora deos.
Et nūdum cani nigros lesere capillos
Nec uenit tardo curua senecta pede.
Natalem pmo nrm uidere parētes
Cū cecidit fato ꝯsul uterqꝫ pari
Quid fraudare iuuat vitē crescētibꝫ uuis.
Et mō nata mala uellere poma manu.
Parcite pallētes umbras ꝗcunqꝫ tenetis
Duraqꝫ sortiti tercia regna dei.
Elysios olim liceat cognoscere cāpos.
Letheāqꝫ ratē: chimeriosqꝫ lacus.
Quom mea rugosa pallebūt ora senecta
Et referā pueris tpra prisca senex.
Atqꝫ utinā uano nequiq̄ terrear estu
Languēt ter quos, sed mea mēbra dies.
At nobis tusce celebrantᵘʳ numina lymphe
Et facilis lenta pellitᵘʳ unda manu.
Viuite felices, memores et uiuite nri
Siue erimᵘˢ, seu nos fata fuisse uelīt.
Interea nigras pecudes pmittite diti
Et niuei lactis pocula mixta mero.
Alloquitᵘʳ bacchū. et tandem reditᵘʳ ad Neeram.
Andide liber ades: sic sit ᵗ mistica uitis

Sic hedera semp tempora uīcta feras.
Aufer et ipē mecū pariter medicādo dolorē
Sepe tuo cecidit munere uictᵘˢ amor.
Care puer madeāt gnōso pocula baccho
Et nobis prona funde falerna manu.
Ite procul durū cure genus, ite labores
Fulserit hic niueis delius alitibꝫ.
Vos mō proposito dulces faueatis amici
Neue neget quisq̄ me duce se comitem.
Aut si quis uini certamē mite recuset
Fallat eū tecto cara puella dolo.
Ille facit dites aīos deus: ille ferocē
Contudit. et dñe misit in arbitrium.
Armeniasqꝫ tigres: et fuluas ille leenas
Vicit: et indomitis mollia corda dedit.
Hec amor et maiora uolet, sꝫ poscite bacchi
Munera. quē urm pocula sicca iuuāt.
Conuenit ex equo nō toruus liber in illis
Qui se quisqꝫ vna uina iocosa colūt.
Non uenit iratᵘˢ nimiū: nimiūqꝫ seuerus
Qui timet irati nūia magna bibat.
Quales is penas deus hic ꝯtumqꝫ minetᵘʳ
Cadmee matris turba cruēta docet. pda
Sed procul a nobis hᵘ sit timō: illaqꝫ si q̄ est
Quid ualeat lesi sentiat ira dei.
Quid pcor ah demēs: uēti temeraria uota
Aerie et nubes diripiēda ferāt.
Quāuis nulla mei supest tibi cura neera

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Sis felix: et sint candida facta tua.
At nos securi reddamus tempora mense
Venit post multos una serena dies.

De neera conqueritur tandem dissimulatione sui amoris excusat.

Ei mihi difficile est mutari gaudia falsa
Difficile est tristi fingere mente iocum.
Nec bene mendaci risus componitur ore
Nec bene sollicitis ebria verba sonant.
Quid queror infelix: turpes discedite cure.
Odit leneus tristia verba pater.
Gnosia thesee quondam periuria lingue
Flevisti ignoto sola relicta mari
Sic cecinit pro te doctus minor catullus
Ingrati referens impia facta viri.
Vos ego nunc moneo felix quicumque dolore
Alterius discas posse carere tuo.
Nec vos aut capiant pendentia brachia collo
Aut fallat blanda sordida lingua fide.
Et si perque suos fallax iuravit ocellos
Iunonemque suam perque suam venerem
Nulla fides inerit: periuria ridet amantum
Iupiter: et ventos irrita ferre iubet.
Ergo qui totiens fallacis verba puelle
Conqueror: ite a me seria verba precor.
Quam vellem tecum longas requiescere noctes
Et tecum longos pervigilare dies.
Perfida nec merito nobis inimica merenti
Perfida: sed quamvis perfida cara tamen.

Naiada bacchus amat: cessas o lente minister
Temperet annosum martia lympha merum.
Non ego si nostre fugiat convivia mense
Ignotum cupiens vana puella torum
Sollicitus repetam tota suspiria nocte
Tu puer et liquidum fortius adde merum.
Iamdudum tyrio madefactus tempora nardo
Debueram sertis implicuisse comas.
Nec tibi sit mea lux eque tam fervida cura.
Ut video paucos ante fuisse dies.
Si quicquam tota commissa stulta iuventa
Cuiusvis me fatear penituisse magis.
Hesterna quod te solam u quod nocte reliqui
Ardorem cupiens dissimulare meum.

laudat Messallam plurimum. Exametrum.

Te messala canam: quamquam mea cognita virtus
Terret. et infirme valeat subsistere vires.
Incipiam tamen a meritis si carmina laudes
Deficiant: humilis tantis sim conditor actis.
Nec tua preter te chartis intexere quisquam
Facta queat: dictis ut non maiora supersint.
Est nobis voluisse satis: nec munera parva
Respueris etiam phebe gratissima dona.
Tres tulit et gratis baccho rogdior hospes
Icarus: ut puro testantur sydera celo.
Erigoneque canisque neget: iam longior etas
Quin etiam alcides deus ascensurus olympum
Leta molorcheis posuit vestigia terris.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nec qua uel nylus uł regia lympha choaspes
Profluit: aut rapidus cyri clementia cidnus.
Crethei ardens aut unda caristia campis.
Nec qua regna nouo tamiris finiuit araxe
Impia: nec serus celebrãs gruina mensis
Vltima vicinus phebo tenet arua pacheus.
Quaq3 ebrus. tanaisq3 getas rigat atq3 magros
Quid moror? occeanus ponto q̃ ꝯtinet orbem
Nulla tibi aduersis regio sese offeret armis
Te manet inuict⁹ romano marte britãnus
Teq3 interiecto mũdi pars altera sole
Nam circũfuso ꝯsistit in aere tellus
Et quinq3 in partes toto disponit' orbe.
Atq3 due gelido uastant' frigore semꝑ
Illic et densa tellus absconditur umbra
Et nulla in tecto (cepto) perlabit' unda liquore
Et durata riget densa in glaciesq3 niuesq3
Quippe ubi nõ unq̃ titan superegerit ortus
At media est phebi semꝑ subiecta calori
Seu propior terris estiuũ fert' in orbem
Seu celer hibernas ꝑperat decurrẽ luces
Non ergo ꝑsso tellus exurgit aratro
Nec frugẽ segetes ꝑbent: nec pabula terre.
Non illic colit arua deus bacchusue ceresq3
Vlla nec exustis habitãt aialia ptes
Fertilis hãc interposita est interq3 rigentes
Nr̃aq3 et huic aduersa solo ps alta nr̃o
Quas similis utrinq3 tenẽs uicinia celi

Temperat: alter et alterius uires negat aer.
Hinc placidus nobis per tpra labit' annus
Hinc et colla iugo didicit subnectere taurus.
Et lenta excelsos uitis ꝯscendere ramos.
Tondeturq3 seges maturos ãnua partus
Et ferro tellus pontus ꝯfundit' ere
Quin etiã structis exurgũt oppida muris.
Ergo ubi preclaros poscent tua facta triũphos
Solus utroq3 idem diceris maximus orbe.
Non ego sum satis ad tãte ꝑconia laudis
Ipse mihi nõ si ꝑscribat carmina phebus
Est tibi qui possit magnis se accingere rebꝫ
Valgius: eterno propior nõ alter homero. valgi⁹ poeta clar⁹.
Languida nõ noster peragit labor ocia ꝯpus
Iam simul audacis uenũt certamina martis
Aduersisq3 parẽt acies ꝯcurrere signis.
Tum tibi nõ desit faciẽ ꝯponẽ pugne
Seu sit opus quadratũ acies ꝯsistat in agmen
Rectus in equatis ꝯcurrat frõtibꝫ ordo
Seu libeat duplicẽ seu uictum cernere martem
dextraq3 et leuũ teneat: dextrũq3 sinistra
Miles: atq3 duplex ꝯmi uictoria casus.
At nõ per dubias errãt mea carmia laudes
Nam bellis apta cano: testis m̃ uicte
Fortis iapigie miles: testis q3 fallax
Pãnoni⁹ gelidas passim disiect⁹ in alpes
Testis et arpinis et paup natus in armis
Quẽ si quis uideat uet⁹ ut nõ fregerit etas

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Terra minus pylie miretur secula fame.
Centū fecūdos titan renouauerat ānos
Ipsē tñ uelox celerē super edere corpus
Audet equū ualidisqz sedet moderator habenis
Te duce nō alias conuersus terga domator
libera romane subiecit colla catene.
Nec tñ his contentus eris maiora peractis
Instant: copertū est ueracib ut m̄ signis
Quis amithaoni negat cedere melāpus.
Nam mō fulgētem tyrio sb tegmīe uestē
Indueras oriēte die duce fertilis āni.
Splendidior liquidis cū sol caput extulit undis.
Et fera discordes tenuerūt flamina uēti
Curua nec assuetos egerūt flumīa cursus.
Quin rapidū placidis etiā mare constitit undis
Nulla nec aereas uolucris plabit auras
Nec quadrupes densas depascit aspa siluas.
Quin largita tuis sūt multa silentia uotis.
Jupiter ipse leui uect pe inania curru
Affluit: et celo uicinū liquit olympum.
Intentaqz tuis pcibus se prebuit aure
Cunctaqz ueraci capite ānuit: addit aris
Purior (letior) eluxit structos sup ignis aceruos.
Quin hortāte deo magnis insistere rebus
Incipe: nō idem tibi sūt aliysqz triūphi
Non te uicino remorabit obuia marte
Gallia nec latis audax hyspania terris.
Nec fera tetereo tellus obsessa colono

Cessit et ethnee neptuni mola rupis.
Victa maroneo fedatus lumina baccho
Vexat: et eolios placidū per nerea uētos
Incultos adyt lestrigonas antiphateqz
Nobilis artacie gelidos quos irrigat unda.
Solū nec docte uerterūt pocula circes
Cuius illa foret solis genus apta ul herbis
Aptaqz ul cātu ueteres mutare figuras
Cymorion et obscuras accessit ad arces
Quis nūqz candente dies apparuit ortu.
Seu supra terras phebus seu curreret infra.
Vidit et inferno plutonis subdita regno
Magna deū proles leuib discurreret undis.
Preteryt cita syrenū littora puppi.
Illū tergemine nātem confinia mortis
Nec sylle seuo conterruit impet orbe.
Quom canib rabidas int freta sperzet ūdas
Nec uiolenta suo consūpsit more caribdis
Vel si sublimis fluctu consurgeret imo
Vel si interrupto nudaret gurgite pontum.
Non uiolenta uagi sileant pascua solis
Non amor: et fecūda athlantidos arua calypsos
Finis et errorū miseri pheacia tellus
Atqz hec seu nr̄as interfint cognita terras
Fabula siue nouū dedit his erroribus orbem
Sit labor illius tua dū facūdia maior.
Nam te nō alius belli tenet aptius artes
Qua deceat tutā castris preducere fossam

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Qualiter aduersos hosti defingere ceruos.
Queue locum ducto melius sit claudere uallo.
Fontibus et dulces erumpat terra liquores.
Vt facilisque tuis aditus sit et arduus hosti.
laudis et assidue uigeat certamine miles.
Quis tardamue sudem melius celeremue sagittam
Iecerit aut lento perfregerit obuia pilo.
Et aut quis equum celeremue arcto compescere freno
Possit et effusas tarde permittere habenas
Inque uicem modo directo contendere cursu
Seu libeat curuo breuius contendere gyro
Quis parma seu dextra uelit, seu leua tueri
Siue hac siue illac grauis ueniat impetus haste.
Amplior: seu signata cita loca tangere funda
Paruaque celestes pacauit mica: nec illis
Semper in aurato taurus cadit hostia cornu.
Hic quoque sit gratus paruus labor: ut tibi possim
Inde alios aliosque memor componere uersus.
Alter dicat opus magni mirabile mundi
Qualis in immense descenderit aere tellus.
Qualis et incuruum pontus confluxerit orbem.
Et magnis e terris qua surgere nititur aer
Huic et contextus passim fluat igneus ether
Pendentique super claudantur ut omnia celo
Et quodcumque mee poterunt audere camene
Seu tibi par poterunt seu quod spes abnuit ultro
Siue minus, certeque canent minus omne uouemus
Hoc tibi nec tanto careat mihi carmine charta

Nam quamquam antique gentis superant tibi laudes
Non tua maiorum contenta est gloria fama
Nec queris quid qua index sub imagine dicat
Sed generis priscos contendis uincere honores
Quam tibi maiores maius decus ipse futurus
At tua non titulus capiet sub nomine facta
Eterno sed erunt tibi magna uolumina uersu
Conuenientque tuas cupidi componere laudes
Vndique quique canent uicto pede quique soluto
Quis potior certamen erit sim uictor in illis
Vt nostrum tantis ascribam nomen in actis.
Quis ergo tibi maiora gerit castrisue foroque
Nec tamen hic aut hic tibi laus maiorue minorue
Iusta pari premitur ueluti cum pondere libra
Prona: nec hac plus parte sedet nec surgit ab illa.
Qualis in equatum si quando uenius urget utrimque
Instabilis natat alterno depressior orbe.
Nam seu diuersi fremat inconstantia uulgi
Non alius sedare queat seu iudicis ira
Sit placanda tuis poterit mitescere uerbis
Non pylos aut ithace tantos genuisse feruntur
Nestora uel parue magnum decus urbis ulixem.
Vixerit ille senex quamuis dum terna per orbem
Secula fertilibus titan decurreret horis.
Ille per ignotas audax errauerit urbes
Qua maris extremis tellus excluditur undis — Summa errorum Vlyxis
Nam ciconumque manus aduersis repulit armis.
Nec ualuit ciclops ceptos auertere cursus.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

At tu natalis quomā deus oīa sentis
Annue quid refert clamue palāue roget.

Junoni puellam cōmissam precat̃.

Atalis iuno sctōs cape thuris acervos
Quos tibi dat tenera docta puella manu
Tota tibi est hodie: tibi se letissima cōpsit
Staret ut ante tuos ɔspicieda focos.
Jlla quidem orādi cās tibi diua relegat
Et tn̄ occulte cui placuisse uelit.
At tu sancta faue ne nos diuellat amātes
Sed iuueni q̄so mutua uīcla para.
Sic bn̄ ɔpones: ulle nō ille puelle
Seruire aut cuiq̄ dignior illa viro.
Nec possit uigilās cupidos dep̄hendere custos
Fallendiq; vias mille ministrat amor.
Annue purpureaq; ueni placida palla
Ter tibi sit libo ter dea casta mero
Precipit et nate mater studiosa q̄ optat
Jlla aliud tacita iā sua mēte rogat.
Uritur ut celeres urūt altaria flāme
Nec liceat q̄uis sana fuisse uelit
Si iuueni ɔgrata ueniet cū p̄xim⁹ ānus
Hic idem uotis iā uet⁹ adsit amor.

Gratulatio ad uenerē de amoris obtētu

Andem uenit amor qualem texisse pudori
Q̃ nudasse alicui sit m̄ fama magis.
Exorata meis illū citharea camenis
Attulit: in nostrū depositq; sinum.

Exoluit p̄missa uenus. mea gaudia narret
Dicetur si quis nō habuisse suam.
Non ego signatis q̄quā mādare tabellis
Me legat ed nemo q̄ meus ante uelim.
Sed peccasse iuuat uultus ɔponere fame
Tedet quom digno digna fuisse ferar.

Sulpicia Messalle.

Nuisus natalis adest qui rure molesto
Et sine cherito tristis agendus erit.
Dulcius urbe quid est:~ an uilla sit apta puellis:~
Atq; aretino frigidus amnis agro:~
Jam nimiū Messala mei studiose quiescas
Neu tempestiue sepe propinque uie.
Hic aīum sensusq; meos abducta relinquo
Formose medicas applicuisse manus.
Effice ne macies pallētes occupet artus
Neu notet informis pallida mēbra color.
Et q̄dq; mali est. & q̄quid triste timem⁹
Jn pelagus rapidis euehat amnis aquis.
Sancte ueni. tecūq; feras q̄q̄que sapores
Quosq; & cātus corpora fessa leuēt.
Neu iuuenē torque: metuit qui fata puelle
Votaq; cū dn̄a uix numerāda facit.
Interdū uouet interdum q̄ langueat illa
Dicit in eternos aspera uerba deos.
Pone metū cherite: deus nō ledit amātes
Tu mō semp ama. casta puella tibi est.
At nūc tota tua est. te solū cādida secum

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Cogitat et frustra credula turba sedet.
Phebe faue. laus magna tibi tribuetur in uno
Corpore seruato restituisse duos.
Nil opus est fletu lacrimis erit aptius uti
Si quando fuerit tristior illa tibi.
Iam celeber iam letus eris quom debita reddet
Certatim sanctis letus uterque focis
Tunc te felicem dicet pia turba deorum
Optabunt artes et sibi quisque tuas.

Puella ad cherintum de eius natali atque amore. demum ad uenerem.

St qui te cherinte dies dedit hic mihi sanctus
Atque inter festos semper habendus erit.
Te nascente nouum parce cecinere puellis
Seruitium et dederat regna superba tibi.
Vror ego ante alias iuuat hoc cherinte quod uror
Si tibi de nobis mutuus ignis adest.
Mutuus adsit amor: per te dulcissima uerba
Perque tuos oculos per geniumque rogo.
Mane geni cape bona libens: uotisque faueto
Si modo quom de me cogitat ille ualet.
Quod si forte alios iam nunc suspiret amores
Tunc precor infidos sancte relinque focos.
Nec sis nunc iniusta uenus uel seruiat eque
Vinctus uterque tibi uel mea uincla leua.
Sed potius ualida teneamur uterque catena
Nulla queat posthac nos soluisse dies.
Optat idem iuuenis quod tu nos sed tutius optat.
Nam pudet hec illum dicere uerba palam.

Vrit: seu niuea candida ueste uenit.
Talis in eterno felix uertumnus olympo
Mille habet ornatus mille decenter habet.
Sola puellarum digna est cui mollia caris
Vellera det sucis bis madefacta tyros.
Possideatque metit quicquid olentibus aruis
Cultor odorate diues arabs segetis.
Et quascumque niger rubro de littore gemmas
Proximus eois colligit indus aquis.
Hanc uos pierides festis cantate calendis.
Et testudinea phebe superbe lyra.
Hoc sollemne sacrum multos celebretur in annos
Dignior est uestro nulla puella thoro.

Sulpicia ad cherintum de uenatione dimittenda.

Arce meo iuueni: seu quis bona pascua campis
Seu colis umbrosi deuia montis aper.
Nec tibi duros acuisse in pectore dentes
Incolumem custos hunc mihi seruet amor.
Sed procul abducit uenandi delia cura
O pereant silue deficiantque canes.
Quis furor est: que mens: densos indagine colles
Claudentem teneras uelle ledere manus.
Quidue iuuat furtim latebras intrare ferarum:
Candidaque hamatis crura notare rubis.
Sed tamen ut tecum liceat cherinte uagari
Ipsa ego per montes retia torta feram.
Ipsa ego uelocis quaeram uestigia cerui
Et demam celeri ferrea uincla cani.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tūc m̄ tūc placeāt silue: si lux mea tecum
Arguat̄ ante ipās cōcubuisse plagas.
Tunc ueniat licet ad casses: illesus abibit
Ne ueniēs cupida gaudia turbet aper.
Tunc sine me sit nulla uenꝰ: sȝ lege diane
Caste puer casta retia tange manu.
Et quęcūqȝ meo casto subrepit amori
Incidat in seuas diripienda feras.
At tu uenādi studiū cōcede parēti
Et celer in nr̄os ipse recurre sinus.

Ad phebū pro cherin. puella egrotāte.

Huc ades: & tenere morbos depelle puelle
Huc ades: intōsa phebe superbe coma.
Crede m̄ propa: nec iā te phebe pigebit
ffortuna ut mos est illi me aduersa fatiget.
Nam mihi cū magnis opibꝫ domꝰ alta niteret
Cui fuerāt flaui ditantes ordine sulci.
Horrea fecūdis indeficiētia messis.
Cuiqȝ pecus denso pascebāt agmine colles
Et dn̄o satis & nimiū furiqȝ lupoqȝ.
Nūc desideriū superest: nā cura nouatur
Cū memor anteactos dolor semꝑ admouet ānos.
Sed licet asperiora cadāt spolierqȝ relictus
Non te deficiēt nr̄e memorare camene
Nec soliū tibi pierij tribuētur honores
Pro te per rapidas ausim mar̄is ire per undas
Aduersis hibna licet tumeāt freta uentis.
Pro te uł densis solus obsistere turmis

Vel paruum ethnee corpus cōmittere flāme
Sum quodcūqȝ tuū est: nīr si paruula cura
Sit tibi q̄ta libet si sit mō nō m̄ regna
Lydia: nō magni potior sit fama gilippi.
Posse me letheis nec mallem scribere chartis mitti
Quod tibi si uersus totus nr̄ue minusue
Vel bn̄ sit notus: summo uł inhereat in orbe
Nulla m̄ statuēt finē te fata canēdi.
Quin etiā mea tūc tumulus cū texerit ossa
Seu matura dies fato ꝓperat m̄ mortem
Longa manet seu uita: tn̄ mutata figuram
Seu me fingēt equū rigidos ꝑcurrē cāpos
Doctū. seu tardi pecoris sim gloria taurus
Siue ego per liquidum uolucris uehar ęthra pēnis
In quēcūqȝ hoīm me longa receperit etas
Inceptis de te subtexā carmina chartis.

Sulpitie laus ad martem

Sulpicia est tibi culta tuis mars magne kalēdis
Spectatū e celo si sapis ipse ueni.
Hoc uenus ignoscet: at tu uiolente caueto
Ne tibi miranti turpiter arma cadāt.
Illius ex oculis cū uult exurere diuos
Accēdit geminas lampades acer amor.
Illam quicquid agit: quoquo uestigia mouit
Componit furtim subsequiturqȝ decor.
Seu soluit crines fusis decet ēē capillis
Seu cōpsit cōptis est ueneranda comis.
Urit seu tyria uoluit procedere palla.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Arbitrio quamuis non sinis esse meo.

Ad cherinthum de natali suo.

(Tr)istis iter ex aīo sublatū triste puelle
Natali rome nō sinet ēē tuo.
Omnib⁹ ille dies nobis natalis agatur
Qui nec opinā(n)ti nec tibi forte uenit.

De sulpicia.

(G)ratū est securus multū q(uod) iā m(ihi) de me
Permittis subito ne mala inepta cadam.
Sit tibi cura toge potior. pressumq(ue) quasillo
Scortū q(uam) serui filia sulpicia.
Soliciti sūt pro nobis q(ui)b(us) illa dolori est.
Ne credam ignoto maxīa cā thoro.

Ad cherintū.

(E)stne tibi cherinte tue placitura puelle
Qui mea nūc uexat corpora fessa calor.
Ah ego nō aliter tristes euīcere morbos
Optarim: q(uam) te sic q(uo)q(ue) uelle putem.
Ah m(ihi) quid prosit morbos euīcere? q(uo)d tu
Nrā potes leto pectore ferre mala?
Ne tibi sim mea lux eque iā feruida cura
At uideor paucos ante fuisse dies.
Si quicq(uam) tota cōmisi stulta iuuēta
Cuius me fatear penituisse magis.
Hesterna q(uam) te solum q(uod) nocte reliqui
Ardorem cupiēs dissimulare meum.

Ad puellam suam.

(N)ulla tuū nobis subducet fēia lectū
Hoc primū iūcta est federe nrā uenus.
Tu modo sola places nec iā te preter in urbe
Formosa est oculis ulla puella meis.
Atq(ue) ut posses uni m(ihi) bella uideri
Displiceas aliis. sic ego tutus ero.
Nil opus īuidia: procul absit gl(ori)a uulgi
Qui sapit: in tacito gaudeat ille sinu.
Sic ego secretis possum b(ene) uiuere siluis
Qua nulla humano sit uia trita pede.
Tu m(ihi) curar(um) requies, tu nocte u(e)l atra
Lumen: et in solis tu m(ihi) turba locis.
Nunc licet e celo mittatur amica tibullo
Mittetur frustra: deficietq(ue) uenus.
Hec tibi sancta tue iunonis nūia iuro
Que sola ante alios est tibi magna deos.
Quid facio demēs? heu heu mea pignora cede
Iuraui stulte prodeat iste timor.
Nūc tu fortis eris. nūc tu me audacius ures
Hoc peperit misero garula lingua malum.
Iam faciā q(uo)dcunq(ue) uoles tuus usq(ue) manebo
Nec fugiā note seruitiū domine.
Quod ueneris sancte cōsidam uīctus ad aras
Hec notat īiustos supplicibusq(ue) fauet.

Tetrasticon de infamia sue puelle.

(R)umor ait crebro nrām peccare puellam
Nūc ego me surdis aurib(us) ēē uelim.
Crimina nō hec sūt nrō sine facta dolore
Quid miserū torques? rumor acerbe tace. Finis.

Τελοσ

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Epitaphium Tibulli

E quoq; virgilio comitem nō equa Tibulle
Mors iuvenē campos misit ad elysios.
Ne foret aut elegis miseros q fleret amores.
Aut caneret forti regia bella pede.

Deo grās amen. ΤΕΛΩΣ

Albius Tibullus eques regalis insignis forma cultuq; corporis observabilis. ante alios Corvinū Mess. origine dilexit. cui' etiā contubernalis eqtanico bello. militarib; donis donat' est. hic multoꝝ iudicio int' elegiographos priaps est habit'. Adulescens obiit.

COMUNE DI BRESCIA BIBLIOTECA QUERINIANA

In vetulum marisosum.

Nus sepe tota tibi denarius arca
Cum sit. ⁊ hic culo tutior ille tuo
Non tñ hūc pistor nō aufert hūc tibi campo
Sed si quis nimio pene supbus eat.
Infelix venter spectat cuiuia culi
Et semp miser hic exuit ille vorat. esurit

Ad labienum.

Qr pectus q crura tibi q brachia villis
Qr cincta est brevib; mētula tōsa pilis
Hoc pstas labiene tue qs nescit amice
Cui pstas culū q labiene pilas.

Ad Galbam.

Subdola formose moneo fuge retia meche
Levior o conchis galbe atharacis.
Confidis natib; nō est pedico maritus
Que faciat duo sūt irrumat aut futuit.

In policarnam.

Cum futuis policarne soles in fine cachare
Cum pedicaris quid policarne facis.

In pueꝝ tonsorem.

Hoc iacet in tumulo raptus puerilib; ānis
Parthagatus dñi cura doloreq; sui
Vix tangēte vagos ferro resecare capillos
Doctus ⁊ hyrsutas excoluisse genas.
Sis licet inde sibi tellus placata: levisq;
Artificis levior nō potes esse manu.

Epitaphion canches puelle eburnee.

COMUNE DI BRESCIA BIBLIOTECA QUERINIANA

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Eolides chanche iacet hoc tumulata sepulcro
Vltima cui parue septima uenit hiems.
Ah scelus ah facinus: properas qd flere uiator?
Non licet hic uite de breuitate queri.
Tristior est leto leti genus: horrida uultus
Abstulit: et tenero sedit in ore lues.
Ipsaqz crudeles ederũt oscula morbi
Nec data sũt nigris tota labella rogis.
Si tã precipiti fuerãt uẽtura uolatu
Debuerãt alia fata uenire uia.
Sed mors uocis iter pperauit claudẽ blande
Ne posset duras flectere lingua deas.

In lydum puerũ fedifragũ.

Venturũ iuras semp mihi lide rogãti
Cõstituisqz horã ↄstituisqz locum.
Cũ frustra iacui longa prurigine tẽtus
Succurrit pro te sepe sinistra mihi.
Quid p̃cor o fallax meritis et moribꝫ istis
Vmbellam lusce lide feras dñe.

Ad ponticũ.

Ponnce qui nũq̃ futuis: sed pollice leua
Vteris et ueneri fuit amica manus.
Hoc nihil ẽẽ putas? scelus ẽ m̃ crede: sꝫ ingẽs.
Ↄtumuis aĩo ↄcipis ip̃e tuo.
Nempe semel futuit gñet oratius ut tres
Mars semel ut geminos ilia casta daret
Omnia pdiderat si mas turbat⁹ uterqz
Mandasset manibꝫ gaudia feda suis.

Ipsa crede m̃ n̄am dicere uerum
Istud qd digitis põnice pdis homo.

Ad uxorẽ ↄquerẽtem q⁹ pueros pedicaret

Dep̃hensum in puero tetricis me uocibꝫ uxor
Corripis: et culũ te q̃z habere refers.
Dixit idem quotiẽs lasciuo iuno tonãti?
Ille tñ gracili cũ ganimede iacet.
Incuruabat ylam posito tyrĩtius arcu.
Tu megarã credis nõ habuisse nates?
Torquebat phebum daphne fugitiua. sꝫ illas
Oebalius flãmas iussit abire pater.
Briseis multũ ↄ̃uis aduersa teneret
Eacide propior leuis amicus erat.
Parce tuis igit̃ dare mascula nõia rebus
Teqz puta cũnos uxor hr̃e duos.

Alea parua nuces: et nõ dãnosa uidet̃
Sepe tñ pueris abstulit illa nates.

In pamphilum.

Precidi gaudes: precisus pãphyle ploras
Cur q̃ uis fieri pamphile facta doles?
Penitet obsene pruriginis? an mag̃ illud
Fles: q⁹ precidi pamphile desieris?

Ad bassum.

Arrigis ad uetulas: fastidis basse puellas.
Nec formosa tibi sed moritura placet.
Hic rogo nũ furor est? nõ est h̃ mẽtula demẽs?
Cũ possis hecuben: nõ potes andromachen?

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ad gurgulianum

Munera q senib viduisq3 ingētia mittis
Vis te munificū gurguliane vocem.
Sordidius nihil est nihil est te spurci9 uno
Qui potes insidias dona vocare tua.
Sic avidis fallax indulget piscib ham9
Callida sic stultas decipit esca feras.
Quid sit largiri: quid sit donare docebo.
Si donas dona gurguliane mihi.

Ad postumū.

Esse quid hoc dicā q olent tua basia myrrā
Q q3 tibi est nunq̄ nō alienus odor.
Hoc m̄ suspectū est q oles bn̄ postume semp
Ad gallā. Postume nō bn̄ olet: qui bn̄ semp olet.
Vt patiar mechū rogat uxor galle sz unū
Huic ego nō oculos eruo galle duos.

Ad lausellam.

Vis futui: nec vis mecū lausella lavari
Nescio qd magnū suspicor ēē nefas.
Aut tibi pānose pendēt a pectore mām̄e
Aut sulcos uteri ꝓdere nuda times.
Aut infinito laterū patet inguen hiatu
Aut aliquid cūni ꝓminet ore tui.
Sed nihil est hoꝝ: credo pulcherima nuda es
Si verū est: vitiū peius hoc es fatua es.

De thelesina ad bithinicū.

Dum coleret pueros paup thelesinus amicos
Errabat gelida sordidus in togula.

Obscenos cepit cepit curare cynedos
Argentū: mensas: predia solus emit.
Vis fieri dives bithinice:- ꝯscius esto,
Nil tibi: vl minimū basia pura dabūt.

Ad lesbiam.

Stare iubes nostrū semp t lesbia penem
Crede m̄ nō est mētula qd digitus.
Tu licet et manib blandis, z vocib instes
Contra te facies imprōsa tua est.

Ad ruffum.

Quero diu totā soffroni ruffe per urbem
Si qua puella negat: nulla puella negat.
Tanq̄ fas nō sit: tanq̄ sit turpe negare
Tanq̄ nō liceat nulla puella negat.
Casta igit° nulla est. caste sūt nulle: qd g°
Casta facit: nō dat. nō tn̄ illa negat.

Ad agathonem.

Nil miserabilius nato pedicone sabello
Vidisti: quo nil letius ante fuit.
Furta fuge. mortes suoꝝ. īcendia: luct9
Affligūt hoīem: tā miser z futuit.

Ad Nevolam.

Mentula cū doleat puero t nevole cult9
Non sū divinus. sed scio qd facias.

Ad gallum.

Cum tibi sit facies de qua nec femina possit
Dicere cū corpus nulla litura notet.
Cur te tā rarus cupiat repetatq3 fututor

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Mirmis meũ non leue gilla tibi:
Laxissi quotiẽs id opus: mixtisq; mouem̃
Inguinibȝ: cũnus nõ tacet. ipsa taces.
Dij facerẽt ut tu loq̃reris ⁊ ipse taceret
Offendor cũni garrulitate tui
Pedere te uellem. nãq; hoc nõ utile dicit
Simachus: ⁊ risum res mouet ista semel.
Quis ridere pot̃ fatui poppismata cũni:
Cum sonat hic: cui nõ mẽtula mẽsq; cadit.
Dic aliquid saltem clamosoq; obstrepe cũno
Et si adeo muta es disce uł inde loqui.

Versus augusti ut aiunt.

Thrax puer astricto glacie dũ luderet ebro
Frigore concretas pondere rupit aquas.
Dũq; ima partes rapido traherẽt ab amne
Abscidit puerũ lubrica testa caput.
Orba q̃ in tumulum mater dũ cõderet urna
Hoc flamis peperi: cetera dixit aquis.

M. valerij Marcialis epigrama ad puer.

Quãta tua est probitas: q̃ta est p̃stantia forme
Caste puer: casto castor hyppolito.
Te secũ diana uelit doctisq; nature
Te secũ cybele uelet hre frigia.
Tu ganymedeo poteras succedere lecto
Securus dño basia mille dare.
Felix que tenerũ uexabit spõsa maritũ
Et que te faciet prima puella uirum.

teneri

Iam

Iam male fuabat stygius tot milia custos
Nec satis in foribȝ ianitor unus erat.
Cerberus ast illi superis mõ raptus ab oris
Adduc̃ et pariter lumina dira tenet.
Verberibȝ pueros olim uexauit acerbis
Nũc rabido terret pallida regna sono.

Geontij et constantij Tumulus.

Vos equidem nati celestia regna uidetis
Quos rapuit paruos precipitata dies.
Sed m̃ que requies oneroso in luce morãti
Cui solus superest ⁊ sine fine dolor.
Eñ male de nobis fallacia gaudia uidi
Et decepturus me iugulauit amor.
Reddebat teneris in uultibȝ ipsaq; per uos
Tpr̃a credebam lapsa redisse mihi
Sentio q̃d faciat spes irrita: p̃xima sors est
Supplicij afflicto quẽ sua fata p̃munt.

Antiquissimi viri ad uxorem.

Ingrate ueneri spõdebam munera suplex
Erepta cõiux uirginitate tibi.
Persyphone uotis ĩuidit pallida nr̃is
Et p̃maturo funere te rapuit.
Extremũ uersus munus donauit ⁊ ãram
Et gratã cessit docta pedana chelim.
Me nũc torquet amor. ⁊ tristis cura recessit
letheaq; iaces cõditu sarchophago.

Epitaphium Ennij.

Aspicite o ciues Senis Ennij imagine formam.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Hic uestrũ cecinit fortia facta patrum.

Eiusdem

Nemo me decoret lacrimis, faxit ue sepulcrũ
Cur? uolito uiu' docta per ora patrũ uirũ.
Nemo me lacrimis decoret nec funera fletu
Faxit. cur? uolito docta per ora uirum.

Eiusdem pacuuij

Adulescens tamẽtsi properas: hoc te saxũ rogat
Vt se aspicias: deinde qd est legas.
Hic sũt pacuuij poete sita ossa
Hoc uolebam nescius ne esses. Vale.

Porcelius conqueritur ad dnm Cynthium. Viru cl. ex carcere

Cynthius est titan tu cynthius alt' ab illo
Ille orbẽ radijs: tu pietate reples.
Tristib' infectas lacrimis et rore tabellas
Aspice: et afflicto compatiare pater.
Nam quascunq; ferũt p mania tartara penas
Me miserũ aspicies et grauiora pati.
Est m tartareus flegeton sine sole: sub atra
Sede premor: turpi sũt loca senta situ.
Hic mures, seuiq; gerũt noua plia catti
Huc scabro concurrit cẽtipedumq; manus.
Quin etiã uenerũt incognita mõstra ferarũ
Pascit' illa dapes: et bibit illa merum.
Non m fulcra inopi: nõ sũt m lintea. nõ sũt
Tegmina. sed mollem dat m terra thorũ.
Squalida barba grauis depẽdent frõte capilli
Cura premũt pulices, sexcipedesq; caput.
Nec capiunt dulces unq̃ mea lumina somnos
Hinc cure uigiles. hinc premit ossa solum.
Illa eadem mẽsa est q̃ dat m mapa cubile
Hic facit officiũ sexus uterq; suum.
Mixtus odos ceteri et dapib' pomisq; meroq;
Et uehemẽs tetro carcere mixtus odos.
Compedib' duros patit' mea tibia callos
Oĩa sũt mortis causa suprema mee.
Nulle hic pyerides: nullus m carmĩs auctor
Phebus ab afflicto pectore carmẽ abest.
Afficior tãto mestus quãdoq; dolore
Vt m sit gratũ. sit mihi dulce mori.
Sed me natorũ mordet pia cura meorũ
Solicitat sensus terna puella meos.
Iamq; uale decus o latij pater optĩe cynthi
Infaustiq; locus q̃ sit acerbus habe.

Poggio. V. cl. pro obscenitate hermofroditi

Rea uetus stabat uarijs repleta libellis
Quos inter siculus hermofrodit' erat.
Hec rima tenui paruoq; foramĩe facta est
Vt uix ul' minimum reptile adiret opus.
Mus adit et siculum ptes in mille libellum
Dilaniãs saluus exijt inde meis.
Vt uidi admirãs, neq; hec sine nũie diuũ
Euenit. uolui consuluisse deos.
Verbula depereant q̃ sũt sine põdere. q̃ sũt
Digna lupanari uerbula phebus ait.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Irrita nimirū uatis monumēta sicani
Hoc sese falso nōie adire polos.
Non sūt digna uiro: nō sūt ea digna poetis
Quicquid hnt est qđ plena cloaca iacit.
Digna quidem uox est ueggiᵘ celeberrime phebo
Regula lenonū est. ⁊ grauitate caret.
Est illic podex tentigo metula cunus
Et pedicones hermofroditus habet.
Illa cacat violas. opobalsama mictitat illa
Alda cacat violas. pulcra corrina rosas.
Illic et meretrix structa est: iuuenisqꝫ petulcus
Illa mouere latus illa mouere nates.
Hic futuit. futuiue cupit: nūc ille: uł illa
Materia est inguen diue priape tuum.
Estne in podicibꝫ grauitas: ꝯbiutiue: decusue:
Et femur et coleᵢ qđ grauitatis habet:
Dicet sic: quondam prisci lusere poete
Inqꝫ priapea luserat ante maro.
Cur nō uirgilio liceat ꝯferre panormū:
Nūc que olim uates attica musa docet.
Quis sibi delicias: qs blandimētaᵘ iocusue:
Abnuat: et lusus illecebrasqꝫ sales:
Calimacū tenui certus supare coturno
Meoniᵘ siculo cede poeta deo
Virgiliū exuperat. neqꝫ enī mirabere doctos
Inter lenones et supare iouem.
Cedite pyerides: nouus īsurexit apollo
Hūc genitū sūmo credimus ēē deo.

Ah qꝫtum est satius sacras ediscere leges
Cepisti. abruptū ꝯsolidetur opus.
Nam neqꝫ te aonijs aluit pia turba sub antris
Nec te cirrea uertice phebus amat.
Imo breues bromiᵘ coreis extollere saltus
Cymbala te docuit docta mouere manu.
Fabula narratᵘ totū celebrāda per orbem
Instar hīt siculi carmīs instar habet.
Pisciculos pelagi cernit de colle lacerta.
Quos a natura scire natare datᵘ.
Et nos solicitis pedibꝫ uelocius inqt
Ibimᵘ e scopulo se cita mergit aquas.
Nat qꝫtum misanda potᵗ mox fessa sb undas
Fert caput: et trepidās nō pitura perit.
Terruerāt aīos gallee clipeiqꝫ sudesqꝫ
Non terrēt aīos inguina tēta tuos
Scripsimᵘ armatas ꝯuerso umbone phalanges
Scripsimᵘ anguigeri martia gesta ducis.
Cūqꝫ triuphali quōdam capitolia curru
Scripsimᵘ ⁊ fauni corpora nuda dei.
Carmīa mille dedi. dedī de ꝑle colūne
Pontifici sacro carmina mille dedi.
Atqꝫ qn̄qꝫ Venus ꝯtrꝫ cupidinis arma
Interdū digitis flora notata meis.
Multa tue dedimᵘ que malem īedita laudi.
Seruabam qꝫ tu fallis amicitiam.
Damnasti fugēs qđ me pnte probaras
Oppugnāt dictis dicta priora tuis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nimir est hois qui se uelit ee poetam
Fingere. finxisti. dij tibi digna duit.
Quicquid hnt uiridi uates dignissime lauro
Elloquio firmas et grauitate tua.

Ad Coronatam pedentem

Escio quid pauidas sonitus tremefecit aures
Credideram celi fulgura. bombus erat.
Venerat ut fulme de podice lapsus anili
Offendit nares bombus odore graui.
Vnde mihi aduenia arabi demiror odores
Hec dederat podex balsama nana tuus.
Nana furis. stimulatque furor. suspirat ab ore
Tu tamen a fundo cur mona nana furis.
Danda tibi uenia est. dentes tibi quoque supsunt
Turba cadat fundo ni modo uetus erat.
Nana tuum claudis si fundum claue seraque
Ipse meam claudo claue seraque lyram.

Ad hieronimum adolescentem ingenuum.

Vis tibi sidereos turbauit casus ocellos.
Languida purpureas que tibi cum genas.
Cur nitidos uideo laceratos sanguine uultus.
Sanguinei lacrimis cur maduere sinus.
Quid fonte guttis. quid nocte luctibus auges.
Hieronime uberibus dulcis alumne meis.
Esse tibi incolumes magnoque in honore parentes
Scimus. et arbitrio ducerus ipse tuo.
Ipsa tibi roseo sparsit cunabula flore
Copia. et ad uotum uella secunda dedit.

Est facies et forma decens puerilibus annis
Est genus et probitas ingeniumque ferax.
Aurea tela procul: flexique cupidinis arcus
Et procul ardentes arbitror esse faces.
Sit superos interque potens et tartara ditis
Et pelago et terris imperet ipse furor.
Non habet imperium teneros ellatus in annos
Non habet inque pares ius puer ille suos.
Ergo age si qua fides si qua est mihi gratia tecum
Mesticie indigne que tibi causa refer.

Ad eundem hieronimum.

Ieronime obstupui lustratum pondere carmen
Quale decet saphon: orphea quale decet.
Et si bissenos uix iam perfeceris annos
Ingenio certe es et grauitate senex.
Felices ambo qui te genuere parentes
Et que arridenti lac tibi dulce dedit.
Felices memorant natis melioribus annis
Quos bona conditio temporis esse facit.
Hac tamen etate felicia tempora dicam
Dum modo te pervenient fata benigna senem.
Viue perite puer. longeque modestior omni
Nanque tui solus gloria uatis erit.

Pirami et tisbe epigrama

Vos habet unus amor: quos perdidit ensis et unus
Vna habet extinctos marmoris urna duos.
Sponte sua miseri simul occubuistis amantes
Causa fuit dire uita cruenta necis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Atque purpureo madefacta est sanguine radix
Nunc atra iamdudum candida mora dabat.

Ad monacum pediconem.

Aspice oculos lascive: manus at comprime: non est,
Tangere fas cuiquam pectora casta viro.
Pasce oculos: sat habes. id. n. est extrema furoris
Linea. pasce oculos contineasque manus.
Pasce oculos mollesque pedes et dulcia temne
Munera: pasce oculos improbe pasce oculos.
Pasce oculos grat peril hinc sint oscula porro
Cumque cupidineo mater et ipsa deo.

Porcelij vatis epithaphion.

Vi oceani egregias laudes vatumque ducumque
Condor in hoc tumulo carmine perpetuo.
Porcelius nomen pandonus sanguine: romam
Incolui egregiam. patria parthonope.
Hic sita est coniux dignissima vate marito
Hic soboles quanta est. hic sua posteritas.

Ad hieronimum adolescentem ingenuum.

Quid magis inflectat superos: pia thura: precesve
Exigis vne puer inter habende deos.
Magna petis divine puer. nec talibus annis
Debita: et ingenio non satis apta tuo.
Sed spirat quoniam sacer, vireisque ministrat
Spiritus empireo lapsus ab usque polum.
Accipe quesiti que sit sententia, et imo
Pectore hieronimi sit precor isti mei.
Non bove nec cesis ovibus: nec thure sabeo

Flectitur infensi fulmen et ira iovis.
Sed superos nimia placo pietate fideque
Et conservata religione deum.

Ad laurinum saxum adol. ingenuum.

Aerea corda geris. nec sunt tibi nomina saxi
Imparia. ah saxis comparande puer.
Durior es saxo quod quondam a nomine bathi
Vertit athlantiades frigidiorque nive.
Instar marmoree fugerunt tua membra figura.
Pectora adhuc paphio non caluere deo.
Narcissum iuvenes multi cupiere pudicum
Atque puellarum tempserat ante preces.
Celicolas nymphe flexerunt vota furentis
In florem versus nominis ille sui.
Spero equidem si forte preces pia numina tangunt
Supplicia et penas improbus ipse dabis.

Persuasio Antonij panormite ad lecturam

Greges hinc pueri et caste properate puelle
Non est hec sicula charta notata manu.
Mentula: cunnus abest. non incubat ursa priapo
Pedicat nemo: non movet alda latus.
Hic nullus podex. hic nullum tenditur inguen
Assyrios flores femina nulla cacat.
Ista legas cosme. digna hec sunt carmina cosmo
Convenient meritis laurea serta tuis.
Quisquis adhuc tristes obliquat mestus ocellos
Disticon hoc summum sit tibi supplicium.

Meretrices papienses ad Mediolanum de laudibus An. panor.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

laudite lenones. meretrices plaudite: uester
Q̃ bn̄ mēbrosus hermafroditus adest.
Vt mulier clunes agitat: supincubat ut vir
Arrigit: et futuit: uult futuiq; simul.
Q̃ magnos coleos libret si scire cupido est
Tam paruos dicā q̃ geris ipse caput.
Et si q̃ grandem extēdat sub pectine penem
Aut muli aut asini forma virilis erat.
Nec minor est cunnus q̃ sit tibi mētula ut intro
Late cū coleis late priapus eat.
Nec solū futuit uuluas aut accipit inguen
Cūno. ast et teneros irrumat ipse mares.
Tam bn̄ pedicat puerū q̃ nulla marisca
Podice succrescit tam bn̄ trudit opus.
Non tn̄ id ꝑagit faciat qn merda galeꝝ
Quom retrahit pēnem siculus iste suum.
Ipse panormita est qui se uelit ēē poetam
Qui femora et pēnes tā bn̄ cātat ouans.
Currite lasciui iuuenes: pueriq; petulci
Et que uis futui curre puella cito.
Tollite iā ur̄as leges: uicauit et artes
Quid referā leges: inficit oē solum.
Menia nr̄a secus ꝑpit qui uitreus olim
Amnis erat: maculis nūc scatet ille nouis.
Nec satis est toti sordes sparsisse tirano
Nūc urbem anguigerū cōmaculare cupit.
Tollite: nec pigeat. turba uenit ipa pudica
Nam pedicones: scortaq; sancta trahit.

Dic tales socios qualē iam diximꝰ illum.
Sic merda est uano q̃ bn̄ iūcta sua.
O felicē urbem. tanta cui fortia facta
Deerat qui caneret. plaude. poeta uenit.
Non erat in tota calamū qui uolueret urbe
Qui exornet ꝓceres hermafroditꝰ adest.
Tollite in urbe uirū fimō quirici atq; ulice
In sacris. procul hīc quisq; ꝓfanus erit.
Auspicijs medijs mōstrū hoc auferte: nꝫ aras
Polluat. et ūri sit mala stella ducis.
Ipse lupus lenisq; simꝉ sua caria ructet
Et pedicōnū facta nephanda probet.
Tollite in urbe uirū q nō specticula cernat
Principis anguigeri ꝑlia: nōq; iocos.
Sit cūnus sua bella feris: sit bella ꝑapis
Et cū podicib; certet adusq; uelit.
Inde locis meritis putridū deferte cadauer
Membraq; iā tumulo ꝯdite uiua suo.
Collū queq; suū meretrix supponat. et ante
Stēt pedicones, lumina ꝗsq; ferat.
Vrsa. Nichina. helene. plorēt: dulcisq; mathildis
Defleat. et mām̄is clodia pulcra suis.
Dillaniēt crines: gianeta et galla: pithoq;
Sed scindat uestes ebria semp io.
Te nostrū sepelit clamēt geniale lupanar
Q̃ bn̄ sic moreris: q̃ bn̄ mēbra iacent.
Scripsimꝰ et titulos: sūt scriptaq; ūba sepulcro
Sic quisq; ut mores possit hr̄e suos.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Infamis siculus iacet hoc antonius antro
Qui in venere et bacchum spintria totus erat.
Nunc se virgilio. nunc se adequabat homero
Nec lac pieridum sed bibit ille merum.
Hic cecinit cunnos cecinit cum podice penes
Pedico cumperas atque fututor erat.
Claudit extrema nostra hac ex urbe cloaca
Qui bene conveniens moribus ipse deus locus.
Pro thure hic fumant meretricum stercora. sagius
Menstruus exudat perpetuoque fluit.
Hinc coitus tandem manant ceitone retorto
Fex quoque brachiarum contumulata sapit.
Non decrunt bombi. ructus. vomitusque lutosi
Que cachet aut meiat iam lupa semper erit.
Tolle ergo inferias que sunt tibi sacra quotannis
Nec nasum obtures adroginose tuum.

Epitaphium. Antonij panormite

Insula siculis conterminia flatibus undis
Clauditur ionijs nomine trinacria.
Terra siracusijs olim regnata tyrannis
luxurie vetite perfidieque ferax.
Cyclopes utero seviosque enixa gigantes
Et quicquid superest corpore feta mali
Quam mare ne sanctam posset pervertere terram
Fluctibus immensis frangit ab hesperia.
Hec me feda tulit tellus: ego ab urbe panormi
Ortus et indignus nominis haud siculi
Italiam colui terram: mensisque superbis
Pontificum assuetus bracchus herilis eram.
Cumque sacerdotem colerem mensasque thorosque
Indignos cecini religione sonos. mos
Nam veterum insanus vatum mirator: et ipse
Vates me summis vatibus esse parem
Rebar. at atra venus: patrie moresque sinistri
Mentem traxerunt in scelus omne meam.
Ienades tragicosque optans equare poetas
Sentinam excolui carminibus latijs.
Vulvas et coleos penes: culosque natesque
Stercoraque et merdam turpiter ore canens.
Ne foret intactum quicquam sum versibus ausus
Sacrilegis almi rumpere iura thori.
Et venerem in sanctam vocem vectare protervam
Dissuadere viris legitimasque faces.
Quoque fides dictis sceleratis altior esset
Firmavi exemplo fetida dicta meo.
Audax et petulans animo: mechusque gulosus
Ipse fui iuvenis. prostibulique domus.
Et fedi comites: scelerataque turba clientum
Fama cuncti mihi cara fuere magis.
Ah quanto melius me si genuisset horestem
Natura aut asinum vel nihil ipse forem.
Humana effigie gestabam corpus. et intus
Humani generis pessimus hostis eram.
Nomen terra meum nunc execratur: et ibit
Spiritus in stygias non rediturus aquas.
Eternasque feram penas pro talibus ausis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Celicolis meritũ suppliciuq; dabo.
Tu mõ posteritas nr̃o lege carĩa digna
Noĩe et exẽplum sit mea uita tuũ.
Qñ paruo eternũ liceat sibi q̃rere nomẽ
Gentib; et tetro quis modus est sceleri.

Maffei veggij ĩ[n]sio cuidam emulo.

Estiuo illustres uates: ꝛ suauia fõtis
Pocula apollinei. uos ite: ꝛ cedite dulces
Pierides. me iura uocãt. libet alta sacraꝝ
Postq̃ opus. et digna sequi uestigia legum.
Sũt alij qui gesta ducũ: qui grãdia bella
Insigni cũ laude canãt: ꝛ honorib; alte
Magnanimã extollãt gẽtem: ꝛ sup ethera mittãt
Hec alijs sit cura. aderũt ni fallim' uniq;
Qui latiũ in duros enses. atq; arma conciũ
Belligerasq; acies ꝛ p̃lia carmine dicãt.
Cedo eqdem. nec me ad tãta fastigia rerũ
Conferet ulla dies postq̃ alti gl̃ia sceptri
Inuidet eternas trãsmitti in secula laudes.

Orõ siue psalmus Maffei veggij

Laudate: et cuncti letas effũdite uoces
laudate. et magnũ glorificate deum.
Queq; excelsus fecit: q̃cunq; creauit
Omnipotẽs: laudes cõmemorate suas.
Vota date ethereo siml' ꝛ bñdicite regi
Plaudite dulcisonis plaudite gẽti modis.
Exaltate suas eterna in secula laudes
Cantate: ꝛ nomẽ magnificate suum.

Canter' dñi ueneradã potẽtia sũmi
Cantet' sũmi gloria celsa dei.
Concinite. et suaues quos t̃ra et audiat ether
Leti: et mellifluos fundite q̃sq; sonos.
Qui colitis celos ũrm celebrate parẽtem
Qui terras ũrm gcelebrate patrem.
Vos omẽs aĩe laudes cantate supnas
Celestes gẽti uos iubilate chori
Virtutesq; oẽs dño bñdicite ꝛ oẽs
Que sup aere sũt uos bñdicite aque.
Omne hoĩum genus. et parit' gen' oẽ feraꝝ
Et pecudũ omẽ genus reptile ꝛ oẽ genus
Ferte deo meritos. uolucrũ turba oĩs honores
Laudate. atq; omĩs squamea turba deum.
Preterea ꝛ dñm breuiora aĩalia laudẽt
Testet'q; deũ laudet apisq; suum.
Factricesq; suas. et celi ꝛ sidera laudẽt
Laudent diuinas astra poliq; manus.
Vos etiã dño bñdicite et ignis et aer
Vnda deo bñdic: terra deo bñdic.
Vos ãni et mẽses etiã bñdicite ꝛ hore
Et lux et tenebre noxq; diesq; deo.
Et nebule dñm pariterq; crepuscula laudent
Laudet iteq; humor. laudet iteq; calor.
Ethra etiã uarijs et picta colorib; Iris
Etherea. et lactis que plaga nomẽ h̃t.
Et uer atq; estas laudet autũnus hiemsq;
Et laudẽt estus frigora et ipsa deum.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et nubes dnm tonitrusque et fulgura laudent
Et uentus dnm laudet et aura suum.
Et nix et glacies et ros bndicite et imber
Tu grandoque siml' tuque pruina simul.
Et terremotus laudet et laudet abissus
Et laudet torres laudet et alluuio.
Vos maria et dno bndicite flumina uro
Tu bndic fluct' tuque procella deo
Et ripe et portus dno et bndicat arena
Et conche et liquidis queque ferunt aquis.
Vos pariter riui pariter bndicite fontes
laudate et putei stagna lacusque deum.
Vos colles siml' siml' et bndicite montes
Et siml' ois ager et nemus oe siml'.
Vos etia ualles etia bndicite saltus
Et scopuli et cautes antraque pascuaque.
Vos saxa et pariter bndicite robora uro
Vos etia gemme uosque metalla deo.
Te laudet cedrus te rex mitissime laurus
Te dumeta canat teque rubeta canat.
Et tibi frons ois ois bndicat et arbos
Et tibi flos ois ois et herba tibi
Te laudet segetes laudent et gramina campi
Et celebret titulos poma nucesque tuos.
Ois te cortex radix te predicet ois
Omis te uicus ois arundo sonet.
Te quicquid costu te quicquid spirat amomu
Te simul ipsa ferat cinama thura ferat.

Te laudet lactis laudet te munera mellis
Te quicquid uitis quicquid oliua parit.
Atque etia laudet te quicquid balsama sudat
Omnis te fetus semen et omne canat.
Te laudet ppli laudent regesque ducesque
Te quoque domi militieque regit.
Omne ferat soliu te laudibus oe tribunal
Omnes te fasces sceptra apicesque ferat.
Te iuuenes senesque canat mresque nurusque
Te puer et pariter uirgoque puella canat.
Ois te sexus ois te generat etas.
Te cantet fimus cantet et ingenuus.
Et tua potifices sacri preconia fundant
Et te fana sonet teque pfana sonet.
Sustollat omnes summus te laudibus are
Te fora te platee teque theatra ferat.
Te uici atque urbes et te pomaria laudet
Te laudetque solum teque superficies.
Te laudet sancti laudet iustique piique
Personet os passim laudibus oe tuum.
Decantet oes lingue stirpesque tribusque
Gens ois laudes ois et ora tuas.
Te codex ois ois te scriptio laudet
laudet quecunque est artis et ingenii
Te laudent cythare et nerui te cymbala laudet
Te resonetque lyre te resonetque tube.
Te tollat ois cantus te carmina tollant
Omne te elloquium pfluat oe melos.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Exultēt oēs in te: sperētq; fideles
laudib; extollāt nomē ad astra tuū.

Maffei veggij ad Andream pisanū.

Vlera panormigene plegi scripta poete
Que canit imparib; sexus utrq; modis.
Non potui nō hec laudare: atq; oscula dulci
Dulcior andrea dulcia ferre operi.
At nrm̄ in uatē si sit qui turpiter audet
Qui moueat dētes ore calente truces
Pone aīo antiquos illustres laude poetas
Qui siltes pulcre ɔposuere sales.
Quid cecinit naso? qd blandi musa ɔpercii?
lesbia tu sapho: tuq; tibulle places.
Clarus calimacus. placuere scripta catulli
hi tm̄ et flāmas et cecinere deos.
Quid ut ptereā reliquos maro glia uatū
Quid cecinit? lusus scripsit et ille leues.
Mox sese ad segetes, et pascua qz arma recepit.
Si dicit pecudes an maro pastor erat?
Multa canūt docti que nō fecere poete
Que sua nō nouit dextera multa canūt.
Verū illud sape est: et dignū laude pemi
Qi nō uiderūt lumia musa uidet.
Sic igit plautus miteq; terētius artis
Essent ɔiuie leno et utrq; foret.
Atq; aly quor sine fine est copia: magnus
Quos study et fame scribere iussit amor.
Hec satis andrea nūc ad maledicta reuitor

Que cecinit fidis inuida lingua modis.
Clara panormite uiuūt pconia uatis
Quiue nefas ausus uoce furete cadet.
Jlle cadet tenuesq; furor uanescet in auras
Et stabit nri nobile uatis opus.

Anto. panor. in egregiā adole. elysiam. virginē pudicam.

lysia auricomas inter celeberrima nyphas
Que forme aut aīo laus erit apta tuo?
Colla niues et labra rosas. et luia uincūt
Sidera. culta helene. nuda diana dea es.
Cum loqueris ɔpinis et pauca et rara loquaris
Sola tm̄ digna es multa loqui atq; loqui.
Quid loquar artifices digitos? qd pēsa? qd artes?
Et quib; euittas ocia mille modos?
Inter opus tatum dulce o dulcissima cātas
Et cantu nollēs pectora multa capis.
Vnū crimē habes. sed si mō crimē amari est
Et cantu nollēs pectora multa capis.
Nam saltu licet ipa lyre, licet ipi coree
Sis decus ad thiasos raro uocata uenis.
At si quādo uenis paulū cessura labori
Te charites sociāt, te comitat amor.
Quocūq; incedis spirāt roseq; violeq;
Incedis noctu nox fit et illa dies.
Quicquid hnt oēs diui diueq; decous
Quicquid hnt laudis tu qz laudis hes.
Hoc etiā felix q tu formosissima pulcro
Scilicet et casto casta puella places.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ipsa puellarum decus decus ille virorum
Clari ambo: claris moribus ambo pares.
Ambos ergo deus longevos fuet in annos
Sepius et timidos iungat utrique venus.

Ad Lamolam. per Panormitam

Desine me placidis verbis abducere terra
Desine me domina dissociare mea.
Vera mones fateor: pulcreque abducas ulixem
Fortiter equoreas deseruisse deas.
Liquerit et flentem dux ut troianus elysam.
Multa licet surdo spondeat ipsa proco.
Addis ad hec etiam quod non ornatius ipse
Tulius. aut gratius gravius scripserit ipse plato.
Denique quod possit firmos mutare epicuros
Aut si quid toto firmius orbe fuit.
Me quoque mutaras: nostra de mente puella
Deciderat. muros linquere mentis erat.
Tunc subeunt nostri persignia cesaris acta
Que modo militia quam modo pace gerat.
Quin et mecenas obversabatur ocellis
Quem dii presentem secula nostra ferunt.
Tum simul heroicos versus meditabar et ignes
Atque elegos animo destituisse fuit.
Sensit amor mentem nostram retulitque puelle
Quis diuum frustra nomen habere potest.
Flens elegia venit: sic nostra puella vocatur
Tum primum nostros vidit amica lares.
Grata magna tibi sit lamola: tu facis ad me

Tu facis ad thalamos venerit illa meos.
Bella prius fuerat bellas superabat et omnes
Tum facie vel se vincere visa mihi est.
Induit ad vires vultus elegia dearum
Sive tuos iuno. sive diana tuos.
Facta est splendidior: facta est redolentior edes
Arrisit paries adveniente dea
Sicut eram monitu flexusque et certus eundi
Astitit et nostro tabuit illa sinu.
Non potuit primo conatus bis terque iterumque
Atque iterum fuerit nixa puella loqui.
Pro verbis lacrime lacrime pro voce ferunt
Quale dei magni pondus habent lacrime.
Nam me flexerunt que possunt potuere quadrigas
Solis. et irati sistere tela iovis.
Mens mihi mutata est. heroum gesta valete
Mecenasque tua cum probitate vale.
Vos quoque gradisoni longe procul ite cothurni
Possidet ingenii vis elegia mei
Utque elegi imbelles nobis sine fine placerent
Lux mea de tali carmine nomen habet.
Qui potuit primum domine contemnere fletus
Quisquis fuit vere. saxeus ille fuit.
Ferreus eneas de tigride natus ulixes
Durus virgilius: durus homerus erat
Scilicet humano mollique ex sanguine natus
Non hominum moveat luctibus et cruciet.
Qui tribuit lacrimas homini deus inde fatetur
Ex lacrimis quod vel mollia corda dedit.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Desine me placida uerbis abducere terra
Desine me dña dissociare mea.
Postq̄ meos redijt nymphe sic pauca locuta est
Pauca solet semp. semp honesta loqui
Si certa tuos psuadet cā recessus
Sed me post habitū mox obysse puta.
Si steteris uiuā: sin ibis luce relinquar
Iura mee vite utraq3 mortis habes.
Vix dū finierat tuti molissimus m̄q̄
Crede m̄ non est cur uereare deam necem.
Enecet ipse prius certe prius enecet optem
Q tibi ul minimi cā doloris eam.
Letus agam tecū sine te m̄ nulla futū est
Si qua futa tn̄ mesta futā dies.
Tu m̄: tu certe togda z uera uoluptas
Tu m̄ delicū tu m̄o dulce decus.
Tu das ingenio vires tu fugis oestrum
Et uates uatū religiosa colis.
Desine me placida uerbis abducere t̄rā.
Desine me dña dissociare mea.
Iamq3 oculis nymphe tristis defecerat humor
Prestiterat dictis credula nīpha fidem.
Itaq3 meos uultus nitidos erexit ocellos
O oculos oculis sydera uisa meis.
Dicite uestrū cui desiit luia? c̄te
Furata est oculos nr̄a elegia deus.
Illic insidias illic sua tela cupido
Luxurias illic retia tendit amor.

Mox mea candenti cingat colla lacerto
Et sua iungit mollia labra meis.
Et centum et totidem tremula dedit oscla lingua
Lingua suū: atq3 suū dens pagebat opus.
Tunc m̄ que semp sint ora bilingua sensi
Qualia sperem uulgus hr̄e refert.
Milia si dederit m̄ basia milia carpā
Atq3 uidebunt milia pauca mihi.
Quicquid olet viole: spirat opobalsama quicquid
Tale quid ex bucca nr̄ olebat amor.
Iam m̄o nō arabes mercator nec petit indos
Hic qd in ipo littore q̄rit habet.
Linquat apis flores os suget z hui abūde
Mella nec hybleus deflora dabit.
Desine me placida uerbis abducere terra
Desine me dña dissociare mea.
Non hac una venus nō unus in urbe cupido
Sūt centum nō hac unus in urbe deus.
Hac etsi inumeri sint urbe dyq3 deeq3
Sola m̄ facie bella elegia placet.
Atq3 adeo grata est q̄tum nec grata catullo
Lesbia nec gallo grata licoris erat.
Sūt hic preterea ueteres fidiq3 sodales
Sanctus hic meus hic fufala meus.
Ergo uale et nr̄o scribis si q̄n guarino
Q saluū nr̄o noie redde virum.

Libellus Ioviani pontani in quo allogr suspiria z lacrimas rogans ut deferat querellas suas ad cynamā puellam.

Iocunda mei suspiria nuncia cordis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

O oculi nūc iam: fluīa nō oculi.
Hec mādata mee ↄstant̃ ferte puelle
Gaudeat ut solita est luctib; ipa meis.
Sensistine graues īmitis cynama penas?
Sensistine meus q̄ miser extet amor?
Perfida me maceras cū possis sola iuuare
Heu heu nā per te pfida nūc morior.
Q̃ leniter poteras nrm̄ sanare dolorem
Nūc actū est: morere at tu iouiane lubens.
Si nō magna satis pisse in amore puelle
Ↄtulaq; tn̄ ↄsa dulcis erit.
Pallidus ah misero cecidisset corpore langor
Si mō dixisses care poeta uale.
Vel si basiolū bucca uernāte dedisses.
Vnde tibi nomē cynama dulce fuit.
Languidulis aīam potis tūc reddere mēbris
Et nudū inferno me reuocare laci.
Non mala psephone letū pperasset acēbum
Non iuueni pallēs stix adeūda foret.
Non flegetontee sentire mēdia ripe
Coccitiue ignes terrificūtie canem.
Sed tecū care duxissem blāda iuuēte
Tpra: subq; tuo fact̃ amore senex.
At tu sancta uenus nrō succurre labori
Tu dea tu uati cypria parce tuo.
Diligit illa suū uoluit q̄ pdere amātem
Siue uelit siue nō diligit illa suum.
Proq; meis lacrimis tandem succēde fauillas
Oīa sint illi cognita nrā mala.

Quem

Quem fugit cupiat quem nō est passa iuuare
Nūc amet urat̃ sic magis inq; dies.
Sancta fauet placidis gaudens arrisit ocellis
Aureoluq; dedit lux mea basiolum.
Basiolum nigra quo me reuocauit ab unda
Atq; aīam fessis reddidit articulis.
Quaq; arabū pingues respirāt balsama capi
Et redolet supis nectar et ambroxia.
At tibi suati tanto pro munere uatis
Sudabūt tepidis thurea dona focis
Et tibi cantabit laudes mea tibia per te
Cynama dum prius cynama facta bona est.

Ut amor qui alijs suauis est, sibi durus sit.

Landitys amor est et suo faco melior oī
Melle q̄ est dulcior dulcior & melior.
Hoc ↄdimēto celestis mēsa deoꝝ
Vescit̃ idcirco gratior ambroxia.
Nanq; ubi nō amor ubi nō miscet̃ amoris
Suauiā nil lauti nilq; leporis erit.
Hec iuuenes cantēt qb; ē cytherea bnigna
Nam in felle malo tristior & grauior.

Ad balbū sodalē de munē libelli editi per an. panor.

Elicias siculi mitto tibi balbe poete
Quas mō ab aonijs retulit ille iugis.
Quas sacra calliope blanda dictauit in aure
Dum lepidis calamos aptat in articulis.
Sed tibi mirāti leges dū sepe caueto
Ne liber is stupidis decidat e manib;.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ille gerit gēmas illic sūt medica dona.
Blandaq3 mauratis gr̄a carminib3.
Illū pipleo nimphe cōpsere sub antro
Et nimio titulū cynthius excoluit.
Illū pampinea limatū pumice fronde
Deq3 suis hederis heuchius inuoluit.
Quē caneret gelide muse dū ūtice cytre
Aspsitq3 sua cypria tūc uenere.
Sacra panormigenē facim9 dū carīa uati
In nr̄os calamos ērite celicole.
Scilicet ⁊ tāti nō est cantāda poete
Glr̄ia: uel superis ul' sine teste ioue.
O nimiū dilecte ioui: cui solus ab aula
In laudes ērunt agmina sancta deum.
Cui phebus nitidis pēdentē barbiton armis
Sepositūq3 diu temperat ore melos.
Cui uenus ⁊ castū dederat ꝑ ꝯiuge laurā
Cui9 ab ingenij palas honore rubet.
Et q̄uis supat forma ꝑstante puellas
Nobilitate trī non erit ulla prior.
Tantū cara suo q̄ntum nō ulla marito
Q̄ntum nō lepido paruula neptis auo.
Sed castos cesar nup diiunxit amātes
Ah pereant reges ipsaq3 regna simul.
Quenā alfonse tibi fuerat iā tāta uoluptas
legatū hūc uenetis mittere piscaculis.
Per te laura iacet duro desta cubili
Et q̄rit9 longos nō ꝓperare dies.

Et te ꝯiutys toti iā distulit urbe
Que uenus et castus dicē cogit himen.
Quid faceres cesar ni te tua cura tenēt.
Atq3 amor ardentes subderet usq3 faces.
Gaude laura tuis ꝯiūx flectet9 ocellis
Spernet et irati cesaris imperium.
Plus illi poteris uno ꝓdesse labello
Ledere q̄ cesar q̄ uel obesse deus.
Heu heu solabor alios pituris amātes
Cū me solari nō queat ipa uenus.
Quādo erit illa dies tibi que me ꝯ̄ynama reddet.
Pendeboq3 tuis lux mea brachiolis.
Quādo erit ut liceat cara satiasse figura
Lumina: et tenero me implicuisse sinu.
Quādo erit ut possim tecū ꝯsumere noctē.
Seruatūq3 diu carpere basiolum.
Tunc extrema m̄i ueniat iā depcor hora
Namq3 erit hoc nullis sanctior interitus.

Ad vianos pro custodia puelle.

Iam moneo bn̄ ac pudice
Seruens m̄i uos meā puellam.
Ne se ꝯferat ad suos amicos
Quos oēs amat impotēti amore.
Nec mirū q2 mētulatiores.
Quin etsi cupitis probi uideri
Tales passerib3 sallaciores
longe a ꝯiugib3 mouete uřis.
Et tu si sapis o puella neq̄

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Istos desere pessimos amicos.
Et mecũ maneas bona et pudica
Nam iuro tibi per tuã sapim
Tecũ ɔtinuas iacẽ noctes
In multa recubãs futitione.

Indignatio ɔtra puellam.

Auxillũ quod amas me cynama cũ bñ uelle
Plus tibi q̃ q̃ oculis credis inepta meis.
Non amo te fateor: nã qui pote depeã te
Si m̃ nec bñ uis nec bñ uelle cupis.

De uehemẽtia amoris.

Vem me cogit amor ɔquã bñ m̃dicere de te
Disperẽã: si nõ cynama discrucior.
Discrutior uerũ tãto succẽdor amore
Vt peam si nõ que uolet ira loquor.
Pena tñ presto est: nã uix dũ lĩgua locuta est
Cũ m̃ fit subito flebile cordolium.
Peniter et carã dictis lesisse puellam
Ac misero in lacrimas uertit᷒ ira m̃.

Deprecatio ad deã noctem.

Ox amoris ɔscia. que furẽti
Dulcis optatã inueni puellam
Grata dys magnis et aĩca caste
Nox bona lune.
Quã coluĩt unã ɔiui᷒ hymeneq;
Et suo gaudes erycina nato
Cum ferus duras acuit sagittas
Sumit et arcum.

O puellarum decus et uoluptas
Sentit a te qualia dona lectus
Lectus expers te sine basiolum et
Deliciarum.
Quas simĩ᷑ uicti faciũt amãtes
Dũ cubãt cõplexib; obseqntes
Et terũt ɔpacta labella labris
Dentib; atq;.
linguulas sugũt atq; florem
Ore deducũt ɔrulo: pariq;
Concidũt motu resoluta postq̃
Grata libido est.
Tu quies rerũ hoĩumq; sola
Tu grauis curas et amara tesse
Amoues mẽti et refoues bñigno
Pectora somno.
Tu redis mõdo redimita frõtem
Syderũ ꝑtis et aĩca blando
Rore pfundis uiolaria: agros
ꝑaugib; exples.
Da meis finẽ dea mea uotis
Vt qd optam᷒ liceat potiri
Ne uoret tristis penit᷒ calẽtes
ꝑflama medulas.

Ad cynãmam puellam.

Vid m̃ tã multas ꝓponis cynama penas.
Et cupis in tantis excruciare malis.
Sit satis interdum grauib; me afflige uerbis

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et miserũ de me sumere supplicium.
Non ego fortunũ dñe tñ mite recuso
Ah pereat si quis uincula lenta timet.
Sed m̃ dilectã clausisti dura fenestrã
Et dedignata es lumĩa ferre mea.
Sed nũquã potui lacrĩmis aut fletib; ullis
Efficẽ ut nobis mitior ẽẽ uelis.
Et q̃ te a teneris dilexi primis ãnis
Hoc meruit de te pfida longus amor.
Quid si me alterius cepisset lumã· qd si
Altera in amplexus isset aĩca meos.
Hoc nocuit mihi fuisse fideli uni
Hoc nocuit tanta semp amasse fide.
O pereat quicunq; colit tenerasq; puellas
Et turpis sequit militiã ueneris.
Et m̃ sit posthac fuerit q̃ gr̃a tecum.
Dillaniẽt auidi tũ mea mẽbra lupi.
Tum mea mẽbra auido discerpãt gutrẽ corui
Effodiãtq; oculos q m̃ cã mali
Ergo ego diuinos iã nũc edisce cultus
Incipiã atq; aĩum tradere celicolis.
Iam m̃ francisci tunicã, cordamq; parate
Iam teneãt nudos lignea uĩcla pedes.
Qm̃ iocũda m̃ ieiunia: qs ego celum
Emereã cũ me soluerit atra dies.
At tu tũc nr̃os flebis desera labores
Cum subeãt ueneris dulcia furta mee.
Cum subeãt dulces quas tecũ ducẽ noctes

Sepe admirata es lassaq; facta prior.
Sed quid tũ lacrime· qd tũ tua uota precesq;
Quẽ semel expuleris nõ reuocat amor.
Non m̃ cara quidem poteris: nõ bella uideri
Non si sic fieri iupiter ipe uelit.
Et licet in te alius diues suspiret amator
Exẽplo fuerit cautior ille meo.
At ne quẽ lateat q̃ si nõ mitis amãti
Seuiciã dicet parua tabella tuam.
Quã legit, et iuuenũq; chor' docteq; puelle
Et q̃mq; aliqd cogit amare venus.
Cynama neglectos semp fastidit amãtes
Hoc illi uitiũ mater iniqua dedit.

Ad perillam.

Solatiolum meũ perilla
Dic qd cynama nr̃a rure fecit.
Hos sex continuos dies ualet ne.
Nam qdam m̃ pessimus cynedus
Dixit q teneruũ pedem catella
Dũ ludit nimiũ perace morsu
Illi psserat et domi manebat.
Expectãs medicos ab urbe missos.
Quare te rogo per tuos ocellos
Illos fuenias probeq; cures
Ne qua se nimiũ licẽtiosos
Prestent dũ cupiũt boni uideri
Nam bracis sine pallio tumẽte
Arrectos manib; gerũt priapos

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Infestos pueris puellulisq.

Ad cynthiam.

A mihi basiolu mea cynama qle furen

Antehac nulla uiro feia surripuit.

Cumq meis pariter iunge labella labellis

Pro spente m sit uaga lingua duplex.

Morsib in blandis defecerit aridulus dens

Et surges tenui gutture spiritulus.

lasciuu satis est q mollis fracta libat

Veru hoc aureolu est cynama basiolum.

In malu poeta que mutato noie vitucellu uocat.

On sunt carmia sed cacationes

Que se scribere iactat vitucellus

Est mdosius oib laternis

Que se scribere iactat vitucellus.

Obtura miseru camena nasum

Ne te carmia tu cacata ledat.

O merdosa poemata, o qd unq

Erit ul' fuit magis cacatum.

Qpropter medicos mei sodales

Ad me ducite. na maligna febris

Dudu me tenet. ut dy deceq

Isti dent mala multa: q nec unq

Scribit carmia. sed cacationes.

Ad lauretum minatu sodale q falso se spsat puella langue.

Arce pcor minate meu gemine amorem

Sic sit in amplexu culta puella tuo.

Sic tibi sit facilis togdi mater amoris

Et faueat uotis semp amicus himen.

Nam tibi quid prodest nram langue puellam?

Quidue meu tentas insidiose malum?

Non ita laureti credebam te m aicum

Perditu ut ires me delicasq meas.

Sed uenus et sacri defensor apollo poete

Efficiat ut sint oia uana tibi.

Et m felice reditu det fata soror

Vt referam dne no bona dicta tua.

Ah quale de te sumet mea cynama pena?

Ah quali tum te supplicio afficiet.

Illam no lacrimis no fletes uocib ullis

Quin lingua atq oculos eripuisse uelit.

Et frustra uenia posces errasse fatedo

Nam sine uerberib parcere nulla solet.

Despiciet fletem dedigneriq pcantem.

Despiciet lacrimas nra puella tuas.

Et simulac metem saciauerit hec tibi dicet

Inuie et discas oia seua loqui.

Dicite. dy magni qua na rone puellas

Idq impune licet ledere sepe uiris?

Pace deu dica si sint m numia ura

Ipse puellar magnus amator ero.

Conatq aliquis nyphe maledice lingua

Sennet excetta tu sibi forficulis.

Sed qm magno no sut sine nuie amates

A nobis seua est pena futa tibi.

In Antoniu q sua puellam lesecrat.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nt nunc cynedule
Huc ad nos redeas. nāq; p̄ heulem
Istas turpiculas nates
Si te p̄phenderim? tā usq; adeo malis
Virgis exagitabimus.
Q culū referes hīc lacerū tuū
Audes tu ī media via
Me p̄nte mee cōminitarier?
Audes tu niueas rosas
E nr̄e gremio tollere cyname?
Posthec tā male paluū
Nixus surripe? atq; in teneris manꝰ
Cōmiscere papillulis.
Q si ꝯpulerit me furor īprobꝰ
Disces postmō qđ siet
Tam bellas manibꝰ ledere feīas.

Ad probitatē sue puelle.

Rata est quotiēs m̄ puella
Tristis me uocat aridū poetā
Et lassū nimia fututiōe
Indoctū ueneris: maliq; penis.
Posthec in triuijs in ore ulḡi
Irridentibꝰ oībꝰ puellis
Dicit tā male me ēē mētulatū.
Q ul' pumilio puerue trimus.
Q̄obrē ꝯstitui meas q̄relas
Deferre ad uenerem: inq; ius uocare.
Nam quis tā patiēs amator ēēt?

Q si sensero ius mihi negari
Hellespontiacū deū p̄cabor
Partes suscipiat meas: uelitq;
Pro me qđ minimum facillimūq; est
Vlasci iniurias manu seuera.

Q in amore plus ei amari sit q̄p dulcedinis.

Vlta in amore meo sūt gaudia: m̄lta uoluptas
Multa etiā q̄ nō possumus exprimere.
Contra. ī amore meo nō gaudia: nulla uoluptas
Nullaq; que nolit quibꝫ effugere.
Nam m̄ si qcq̄ dulce est mea cynama tecū
Miscetꝰ subito tristis amarities.
Quoꝝ dūtaxat si uis p̄sare libellam
Vncia mellis erit: qđ reliquū helebori.

Ad cynthiam que misereatꝰ sui.

Et qm̄ lacmul' impōes cynama nomen
Qn̄ mi misero regem dabis ī pba? uides
Ignibꝰ exuri me ne tu p̄ijcis aquā
Crudelis q̄ nec tuo amāti porrigis opē.
Et ne tantillū miseret te pfida mei
O ego nō felix qui tā crudelē amo
Nullaq; me redamat si ꝯtra me m̄ cupit.

Ad ~~m~~ manū de discessu miser suo ab oculis puelle.

Vā m̄ difficilis uita est miniate futū
Q̄mq; curaꝝ milia. quot lacrime
Cogor dilectā miserū me linq̄re amicā
Et sine amore meo longū iter incipere.
Cogor et optatos infelix p̄dere ocellos

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Illius. hei m(ihi) que carior est anima.
Hoc unũ solatiolum miniate relictũ est
Eximit hoc tristi e pectore cordolium.
Anxia nanq(ue) illic tibi mẽs desiderat o(mn)is
Est a(n)i(mu)s qui me fugerat ad d(omi)nam.
Q(uod) si cordes mea rũpent stamina parce
Et nostrũ excipiẽt pallida stagna caput.
Non t(ame)n emoriar: uiuã post fata sup(er)stes
Membraq(ue) erũt t(ame)n obnoxia funerib(us).
Nanq(ue) a(n)i(mu)s d(omi)ne remanẽs in pectore, letum
Uer aget optato (con)ditus hospitio.

Cui donaturus sit suam columbam.

Ui uestrũ niueã meã columbam
Donabo o pueri: tibi ne Iuli:
An celsi tibi: an tibi nearche:
Non uobis dabim(us) mali cynedi
Non uos munẽ tã elegãte digni
Quin ite in miserã crucem: duriq(ue)
Concisis miseri mi marisas
Insulsi: illepidi: et parũ uenusti
Sed cuinã cupis o columba mun(us)
Deferri: scio. nam meã puellam
Amas plus q(uam) oculos tuos: ne ulla
Uiuit modior elegãtiorq(ue).
Hec te in delicijs h(ab)ebit. hec te
Preponet nitidis suis ocellis
Nec tanti faciet suã sororem.
Hui(us) tu in gremio beata ludes
Et circumsilies manus sinũq(ue).
Interdũ aureolas uoles papillas.
Uerũ tũc caueas (con)terua ne sis.
Nam penas dabis et q(ua)de seueras.
Tantillũ m(od)o tã uenusta poma
Seces unguib(us). est enĩ dioni
Tutele ortulus ille delicatus.
Numẽ ledere tu tuũ caueto
Impune hoc facies uolẽte diua.
Ut dũ te roseo ore suauiat(ur)
Rostrũ luteolis p(re)mens labellis
Mellitã rapias iocosa linguã.
Et tot basia: totq(ue) basiabis
Donec nectarei fluant liquores.

Q(uod) uehemẽtia amoris pariat.

Ecce nouũ nobis induat cipria bellum
Ecce alias in me sumit amor faculas.
Mater io iuuenẽ quis me tibi dulcib(us) a(n)nis
Eripuit: et mestos ingerit in cineres:
Nam mea crudeles tetigerũt corda sagitte
Atq(ue) a(n)i(m)am petijt uulneris asperitas.
Mater io mea m(ate)r io succurre dolẽti
Mater io migrat spirit(us) in tenebras.
Et tua cara tuo soror o dulcissima fratri
Et per quã fuerat uit(a) dulce magis.
Iamq(ue) uale. et cineres f(rat)ris germana repone
Curabisq(ue) pias funeris exequias.
Cynama si insano dilexi semp(er) amore

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et placuit pre te femina nulla mihi.
Vel tm̄ liceat de te sperare sepulto
Vt post nr̄a tuus funera viuat amor.
Q̃uius cā mee fueris tu mortis acerbe
Crimina nō tua sūt culpa sed est veneris.
Nam m̄ q̄ castā decuit pstare puellam
Per te suata est semp honesta fides.
Nec te ab amore meo potuit diuellere q̄sq̄
Non ꝯte humani delicias ḡnis.
Sed quid lucētes in me ꝯuertitis hydros
Infaustasq̄ faces thesiphonea cohors.
Parcite crudeles herebi ditisq̄ ministre
Et canū et stigij lurida cymba senis.
Parcite nō uēm est manes retinē poete
Elysia est nobis nanq̄ parata domus.
Illic nos nitidi manet aurea musa catulli
Cuiꝰ adhuc etiā lesbia in ore sonat.
Cui tm̄ dicūt hi se debere libelli
Q̃tum nō caro filia blanda patri.
Q̃ iuueni ardenti multa cū dote maritā
Perducit cari ꝯiugis in ꝗremiū.
Illa suo ꝗrates psoluit leta parēti
Q̃ dederat nomē ꝯiugis ac dn̄e.
O quicūq̄ meū comitati funus amici
Viuite felices ꝯmemoresq̄ mei.
Et si qn̄ nouos tulerit campania uites
Nanq̄ illa est domꝰ et pr̄ia pieridum.
Illa m̄ puero sedem studiuīq̄ camene
Illa m̄ nomē ꝯtulit ac dn̄am.
Dicite me iuuenē peryſſe ī amore, meeq̄
Femina q̄ fuerit maxima cā necas.

Antony panor. inuitatio ad risum.

Ntony decus elegātiar
Atq̄ idem p̄r oīum lepor
Vnus te rogat ex tuis amicis
Cras ad se uenias, ferasq̄ tecum
Q̃ticūq̄ potes facetiar
Et ꝗquid fuerit domi iocor
Nam tm̄ sibi risus apparauit.
Q̃tum democrito dieb; octo.
Profūdi satis et sup fuisset
Q̃ tecū patulo cupit palato
Perridere suapte risione
Condita leuitate ineptysq̄.

Ad aīum suum.

Vid faciā mi aīe: eccq̄d ꝯsulꝰ ut faciā nūc:
Nam cū corde m̄ sūt inimicitie
Sed puto fecisti fedus, simꝰ ⁊ faciā quid
Dic age, dic amo: ⁊ ꝯsule quid faciam.
Hospitiū his prebet mea cȳnama: q̄d moror illis
Sum comes: hospitib; quita uenus ueniag.

Ad musam q̄ deosculetꝰ petrū ꝯpatrē. sodalem an̄ alios dilectū.

Excitas mō basiationes
Da nr̄o mea ꝯpatri Thalia
Q̃uē nos plus oculis amamꝰ vnū
Nanq̄ est dulcior attico liquore.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et quē sicanie tulere canne
Ac nr̄is prope carior medullis
Quādo non alius sodalis unq̄
Dilexit magis unicū sodalem
Q̄ nos amat. atq₃ amam⁹ illum.
Si nō sunt satis he osculationes
Fac sint mille ducties ducēte.

Ad scripm exortatio ad nouos amores

Vingentas solitus cū sis flagrare puellas
Nūc ab amore tuo quid Iouiane uacas:
An q₃ difficilem sese tibi cynama prebet
Iurauitq₃ suū perdere uelle caput.
Quom tot sint faciles tot sint in amore bnigne
Quere aliquā ex illis que uelit ēē tua.
Que tibi se dedat: que sit tibi carus ocellus
Sitq₃ quater plus q̄ cynama cara tibi.
Queq₃ tibi dicat mea lux: mea uita. me⁹ flos
Liliolūq₃ meū. basiolūq₃ meum.
Carior et gēmis. et caro carior auro
Tu rosa. tu passer: tu mea ficus eris.
Tuq₃ meus pecten: meus ānulus. atq₃ meū cor
Melq₃ meū. et pre te nil uiuat esse meū.
Et qngenti simł rapiat tūc basia raptim
Et sine mēte furens: pauca fuisse q̄rens.
Et linguā tremulo diffigens ore tremētem
Serpētem serpens te putet ēē suū.
Tunc dices amor est tn̄ iocūdior omni
Melle q̄₃ est dulci dulcior et melior.

Nec tibi qngentas fuerit sat amare puellas
Nil nūs certe nil in amore ualet.

Ad Iuliū socium.

Vli pars aīe s̄a nr̄e
Quid me nō pateris meas camenas
Omnes pijcere ignib₃ cremādas:
Quar₄ depereūt graues labores
Et perdo miseras simł'q₃ chartas
Nam q̄uis ueterū diesq₃ noctesq₃
Euoluā monumēta tulior₄
Attritiq₃ adeo mei libelli
Vt nil a solea deesse credas
Semp nr̄a tn̄ thalia fugit
Cui⁹ neqtias ineptiasq₃
Nolis ledere. uł putare nullas
Nec me sordidulū uoces poetam
Si nr̄o posthabito facetiar₄
Lusu carmibus uacē seueris.
Nam cū desierit graues catones
Et sint tp̄ra bursuluniana
Equū quis putet ēē laude sacra
Scelesto celebrare tarracones.

Ad leonellum ferrarie marchionem.

Cape preridū pricēps leonelle mear₄
Munera sint uatis hec monumēta tui.
Vile putes nolim q̄uis sint paruule. paruo
Munē gtentos arbitror ēē deos.
Me si phebus amet q̄ nr̄i ē carmis auctor

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ne fiat tanto munus inane viro
Sis liceat titulis et nomine clarus avorum
Virtute insignis et probitate licet.
Dum tua castalios gustarunt labra liquores
Castalium nomen tollet in astra liquor.
Tu solus decus es et nostri gloria secli
Divus adhuc solus vatibus esse velis.
Pyerides flexere viros: flexere puellas
Flexere et magnos carmine sepe deos.
Archadicus pan curat oves: ac fistula collo
Pendet: et in dulci pendet apollo lyra.
Luserat augustus aurato pectine: lusit
Cesar, et amborum prelia carmen habet.
Gesta ducum prisci cythara cantare solebant
Et cecinit danaos smyrna beata duces.
Quin cecinit parcas apibus quam cultus hyndus
Et cecinit siluas dixit et arma maro.
Ille inter danaos certe deus: ille latinos
Ille suis ducibus perplacet. ille suis.
Meonius nemo: maro nemo: Julius arsit
Augusti. non est cesaris imperium.
Sed nostra hac celebres sunt tempestate poete
Quos mea daphneo lustrat honore lyra.
Gratior hestensis non sit tibi sermo solutus
Ille est liberior lege coacta: lyra est.
Soluerunt brevius quicquid voluere poete
Et sensu nitido lucidiore die.
Orator nemo est pedibus sine: mesta furores

Tartara gesta iocos ipse poeta canit.
Tum sacer est vatum qui replent numine mentes
Spiritus: etherea labitur ille plaga.
Mira quidem res est et amari digna poesis
Illa viros fortes efficit: illa deos.
Tu vero ut doctos inter numerere deosque
Et cole pyeridas: et venerare lyram.

Leonardo aretino.

Nam tibi largitur vates aretine tabellam
Sume. solent magnis munera parva dari.
Demittit muse quicquid docuere: vel haustum
Quicquid de fonte bellorofontis equi.
Salve cui latium debet sacra numinis instar
Et quo perpetuus sermo latinus erit.
Salve qui eloquio prestas leonarde pelasgo
Et facis eterna vivere laude patres.
Summum te vates alii dixere poetam
Atque ratum teneo rhethor in orbe prior.
Sive velis graio: sive vis sermone latino
Sive lyra an prosa gloria prima tua est.
Musa sepulta diu debet tibi, musa fatetur
Vivens. musa tuum nomen in astra feret.
Traducis libros latio sermone pelasgos
Bella quibus pateant punica: roma quibus.
Te propter novere omnes: que vita platonis
Cuius cicero: eloquii qui pater ante fuit.
Ethicaque in linguam per te conversa latinam
Immortale tibi nomen inesse facit.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Atq3 alij centū tāti est tua fama libelli
Omnia te faciūt ire per ora virum
Sūma tua est grauitas, sūma ē pstātia ligue
Equiparas ueteres: uicis et ipē nouos.
Qūus ille tuā cantarit carmine famam
Et nomē qūus dixerit ille tuum.
Nrā tuas alibi laudes pudet oīa coram
Dicere. iā cecinit fistula nrā tuas.
Non m̄ musa dea est: nō carmīs auctor apollo
Tu m̄ calliope: phebus et ipē mihi es.
Judicis expecto que sit snīa: seu sit
Ducēda in mediū: seu lacerāda lyra.
Si laudas: quis nā nrās mordere tabellas
Audeat: audebūt dent meliora prius.
Non sūt digna legi rapidus diducat in ūdas
Aut male cantātes per stiga uectus agat.
Dij faciāt possim te iudice plectra mouere
Lautius o, sūmos inť iture deos.

Armipotētis bracij epitaphiū.

Vi fuit indomit' bello, pusinaq3 rexit
Mēnia: marmoreo claudit' hoc tumulo
Braccius armipotēs accēsus laudis amore
Inq3 uiros armis restitit inq3 deos.
Ille suos postqᵃ̄ pspexit marte subactos
Duxit magnanimos occubuisse pary.
Hūc sine honore ducē, sine religiōe iacētem
Accepit gremio roma uetusta suo.
Virtute ac bello insignē pia cura nepotē
Attigit: et patrio reddidit ossa solo.

Memoria tpis q̄ urb' ro. iuuenes eugeniū ab urbe pontificē pepulē:

Resulis imperiū pepulit romana iuuētus
Et libertati nomen inane dedit.
Bina dies maio restabat roma triūphans
Gaudet, et in uano noīe pauca regit.
At postqᵃ̄ octobri tres restāt noīe noctes
Publica res perijt. fitq3 monarcha deus.
Mille quadringenti ter deni quatuor āni
Currebant: labes hinc m̄ pma mali est.

Ad musas de veggij laude

Audite thespiades helicona: rigate poetā
Cui cytharā phebus tradidit ān pater.
Delphica pierij cingat sacra tpra vatis
Laurus: et antiquo lustret honore uirū.
Nec sacrā exornēt uiridi sine baccare frōtem
Ne noceat celebri liuida lingua viro.
Si quis heliconios veggio subduxerit haustus
Judicio certe fallitur ille meo.

Veggio Vati el. lyricum.

Vnt qui diuitys putāt
Solis esse bonum: cū dea fertili
Cornu suppeditat bona.
Sūt quos uana iuuat glia tpis
Et falsus honor et uaga
Reb; mobilib; nata potentia
Hic qcquid uenus imperat
Et natus ueneris cecus et alliger

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nobis dignũ ħt atq3 dijs
Non sic oĩpotens ĩstituit pater
Qui mẽtes hõium ignib;
Et telo t̃rido ꝛ fulgure terruit
Huic sũmum ẽẽ bonũ placet.
Non in quo vita altiũq3 locũ nephas
S3 uirtus ħt inclita
Eterniq3 boni callis iter via
Felix preq3 alijs uegeti
Quẽ mõ fãma canit solicita ꝛ uaga.
Per mũdi uarias plagas.
Per quicquid oriẽs sol uidet ꝛ cadẽs
Felix quẽ tua subleuat
Virtus ad superos: claraq3 sidera.
At felicior ipse ero
Dum sũpta cithara carmĩe delphico
Seu mag mauis elegiaco
Quos debes lyricos reddiderῗs mõs.
Francisco patauino uirorꝫ humanissimo.
Escio qd nobis celsa satnus ab arce
Apparet. imperiũ uẽdicat ipe sibi.
Jlle iouẽ: natosq3 iouis: cẽtumq3 nepotes
Effugat e celo pulsus ut ante suo.
Nil profuit ignes: nil fulmĩa seua cyclopũ
Qualia cẽtimani sustinuere feri:
Frigida ad ĩfestas oppoĩt mẽbra sagittas
Extinguit flãmas humida barba senis.
Non obfuit enses: ĩfestaq3 bella seueri

Martis ꝛ armat᷒ nil nocet ipe deus.
Phytius incurue ꝓpellere uulnera telas
Seua nec uiti nuĩa ferre potest.
Venit et alcides qui fregit tartara: ꝛ hydrã
Vicit. ꝛ aspectu cessit et ipe senis.
Strĩt triplices dire secũ: colubrosq3 capillos
Contorqnt: seuas concutiũtq3 faces.
Saturnus potuit sollers adjectõta mouere
Imperiũ, ꝛ stigio uis ħt ille lacu.
Tartareũ ille canẽ uinctis ꝛ carcẽ adegit
Expulit ꝛ ditẽ de flegetõte suũ.
Ille regit uẽtos, ꝛ põti iura ministrat
Inq3 deos omẽs uis ħt inq3 deas.
At tñ antiquus fatorꝫ uertit᷒ ordo
Certe aliquod mõstrũ nuĩa ĩiqua parãt.
Aurea saturno iãdudũ rege fuere
Secula cũ tellus semina cẽtũ daret.
Tunc glandes tũc fraga cib; dom᷒ antra fuere
Flumina tũ mellis. fluuĩa lactis erãt.
Arma: enses: systruq3 aberat: clipeiq3 sudesq3
Et procul armato pectore miles erat.
Vendunt᷒ precio leges. uendunt᷒ honores
Inq3 triũphato uis ħt oẽ deus. Venus.
Succubit uitio uirtus: succubit honestum
Turpib; astrei territa nata fugit.
Non hic furta iouis metuẽ aut pana puelle
Non trabeo accinctus pẽne priapus erat.
Inq3 polo celeres pariter fugere sorores

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et iacet in strato quisque puella solo.
Debuit heu nimiũ que sublevat oĩa cecũ
Et si nõ hoĩes aut puduisse deam.
Heu ubi prisca fides: ubi q̃ti pncipis aula.
Jam fuit in divo cesare larga manus.
laudant⁹ vates succurrit nemo poetis.
Principib; nulla est melior ꝯditio
Si quãdo reb; mecũ fortuna secũdis
luderet audires q̃ꝫ m̃ blanda lyra est.
Tum canerẽ duro fessos ĉtamine reges.
Quãtaque põtifici nata sit invidia.
Q̃r p̃mit⁹ laty tellus oppssa tyrãnis
Magnanimũ valeãt qui fera castra ducũ.
Nũc me paupies ⁊ tristis cura meoꝝ
Obserat ingenio multa caneda meo.
Cum ꝑaul a patria ꝓfugat furor ⁊ fera seui
Terruit exortem carmĩs ira dei.
Conjugis amplexu iã mltos abstrahor ãnos
Jpẽ senex videor: illa videt⁹ anus.
Quatuor heu pia cura p̃ũs creuẽ puelle
Nec noscãt patrẽ pignora cara suũ.
Non m̃ musa subit: nõ carmĩs auctor apollo
Jlla suo arbitrio cãtat: at ille suo.
Nũc decus o cleri ⁊ patavi celebrime g̃tis
Jpẽ sacas superi qua zone ruant.
Nanque sacros solus ⁊ tripodas ⁊ nõia sentis
Delphica: sũt m̃eti ꝯdita nulla tue.
Jpẽ meas frãcisce velis abducẽ curas.

Grana sit vati te duce põtificis.
Te duce Tespiades subeãt: te pulcher apollo
Et duce te redeat spirit⁹ ille sacer.
Tunc dulci acciegat vates modulamĩe porro
Digna canet sũmo musa reducta deo.
Jamque vale et nr̃os si quid dignabere cãtus
Per caput hoc: nomẽ ibit in astra tuum.

Ad karolum aretinũ

Karole qui veteres equas modulamĩe vates
Plectra meduseo fõte rigata lege.
Jstic si qua sacer afflavit sp̃us: istic
Si qua pirreneus suggerit arma calor.
Ante legẽt nulli nr̃as aretine tabellas
Q̃r fuerĩ cythara certior ipẽ tui.
Si sũt digna legi te iudice nemo vetabit
Nec carpet lauros ille vel ille modos.
Si sit opus lacres: aut ducãt carĩa veti
Per mare per terras, per flegetõtis aquas.
Non redolẽt latices heliconis mitte sub antra
Aut tremuli exurat parva favilla rogi.

Ad eundem . lyricum .

Karine decus delphici apollinis
O nr̃i decus et g̃lia tp̃is
Qua te laude ferã: quave lyra canã:
Quo cãtu ingeniũ iudicio inclitum
Ortus quos h̃t ⁊ delius occidens
Solus si phebus sive solutus es
Equas ⁊ veteres ⁊ supas novos.

Si uis gesta ducū carmē homericū
Subdit caliope. siue maroneum
Si cantus elegos dictat ouidius
Tibullusq; subit. imo calimachus
Si q̄n lyricis ꝗ pede iambico
Mauis ire: mōs suggerit atq; odas
Vates cū uario carmine saphica.
Et flacco silis scribis aonio
Huc huc pierides cingite tp̄ra
Vatis daphne sacra. sic meritū uiri est.
Si quod iudiciū carmīs et lyre
Spirauēc dee. spirit⁹ et sacer
Qui peana canit carmē. apollinis.

Johāni sororio suo optimo.

Vt petis ut sacrā g̃mane reuītar in urbem
Esse salutatū te mea musa iubet
Hos certe ante dies tetigissem tibridis arua
Sed mare turbatū tibridis arua negat.
Nūc ego pallētes cumaꝝ duc⁹ in oras
Antra per et siluas ocia solus ago.
Interdū admiror qualis speluca sibille
Baiarūq; sinus miseneūq; caput.
Balnea sulphureū collē claudosq; iacētes
Et q̄cunq; nigri sūt flegētontis iter
Interdū aonias uocitāt mea plectra sorores
Quas inter soleo ludere sepe deas.
Tunc nos hinc lustrāt saliētes eq̄re pisces
Hinc genus anguigenū rurīcoleq; dei.

Sic abeūt nō spōte dies: sic ludo uagorq;
Atrigaz an zephyri uela sīa darēt.
Exurgo an gelide clarescāt cornua lune
Et linquo iuridem terq; quaterq; thoꝝ.
Hei m̄ ut' piceus madidis nothus euolat alis
Aut ducat densas tibridis auster aquas.
Vndosū aut sorbēt nubes mare: ꝗ ethera totū
Disperse ꝯplēt. aut iouis ira tonat.
Spes dea facta mea est: spes ꝗ lenire dolentē
Spes est que missos pascere sola potest.
Q̄ primū aspiciam celo ꝯstare sereno
Sidera mutato tp̄re uela dabo.
Esto alacris. natosq; meos ꝯplectē ꝗ ex me
Mille per amplexus oscula mille dabis.

Ad eundem.

Esto intrarii baraꝝ littore puppim
littora littoreis ante canenda locis.
Nūc q̄ iūcta duo sūt plene cornua phebes
littora carete me pluuiosa tenēt.
Ir̄ recedētem me tenuit auster ꝗ undis
Sepe dedit languēs uncta carina latus.
Q' timui ne sus fierē: ne forma leonis
Cū me circei detinuere sinus.
Q' timui ne sim mauroꝝ p̄da maloꝝ
Oiā sūt dira deteriora nece.
Exesos int' scopulos q̄nz trahebar
Spargit⁹ abrupti naufragi puppis aqua.
Vota dabam neptune p̄r tibi: uota sorori

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et tibi iactis flumia vota dabam.
Quādo aduersa dee mēs est: tūc secti peramur
Numīa: uota deis et pia thura dam?
Nil profuit are nil pfuit hostia phebi
Jrant nra fata supba prere.
Tunc dulces nati subeūt: quixue modesta
Grata tua quix unica cura viro.
Tūc osanguinei tūc et subistis aiei
Tunc subit study maxia cura mei.
Nox ruit interea uidi sine sidere nocte
Alligat hic oculos somn et alta quies.
Excussus posco quenā sint littora: dicit
littora carere te pluuiosa tenet.
Nec mare sublatū uētis nec fra quietē
Prebet iter zephyrus spesqz salusqz mea est.
Jntentat mortē nubesqz eurusqz nothusqz
Cūqz procellosis affluens ater aquis.
Quid m tūc aio miso fiut: impia qtra
Arma parāt superi terrigeneqz dei.
Expecto zephyrū: zephyrus m port et aura est
hoc intrē tybrim subsidiāte deo.
Jnterea ualeas natoz cura meoz
Neqz auidū rome menia adire putes.

Poggio florētino oratori clarissimo

laude legēs musas orator maxīe poggi
Quo duce ul doctis oībus ore legar.
Te duce pieri duce te m pmo solut
Te duce te pedib: te duce liber aro.

Te duce uella dabit: duce te ratis ire p altum
Discat et in tutos uella referre sinus.
Sume tubam nramqz uelis aiare carinam
libera seu ueniat seu pede sume pedem.

Axea corda getis nec sūt tibi noīa saxi — Sēpta st alibi.
Jmparia: ah saxis equiparāde puer.

Aurispe siculo vati clarissimo.

Vrispa o sicule gētis celeberrime uates
Accipe de studys hec monumēta meis.
Sumpta leges aio ut uideas qd magn apollo
Spiret et ingenio musa uocata meo.
Sūt tibi pierides sūt et tibi palladis artes
Carmē apollineo dulcius ore canis.
laudabis nros mordebit nemo libellos
Sit mea iudicio certa tabella tuo.
Grata sit an iubeas rutilātem exurē flāmam
Scribe licet pedib seu solutus eas.

Canopi Seraphino uiro humanissimo.

Ptura seraphin rigide carituros ebine
Pace es caucasea tigrior illa tigre est
Nobilior zephyris et dēte ferocior apri
Et supat nigros impietate deos.
Palluit ora quidē qn tua tecta subibat
Alterne tumidos retulit illa pedes.
Semianimē ut uidi quidnā uestigia retro
Flectis et os timida luridiorqz pice
Jlla sub hec. aīūs stupet et mea pectora nutāt

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Hei uideor sūmo displicuisse ioui.
Juraui egrediens per uirginis alma diane
Huc fugere in siluis ut fugit agna lupū.
Cūqꝫ ubi sit petere quēdam data dextra canope
Et irata deū numīa mesta tacet.
Vibrat auis de more caput deflectit ocellos
Non timet illa fidem nō timet illa deos.
Sed ꝑeor auratis flectunt corda sagittis
Vt uelit ardentē geliare uirum.

Terentius urbi scelerate.

am nomē ceranē meū ueteresqꝫ nouiqꝫ
Tu tn̄ ut peat ul' urbs scelerata facis.
Forsitan et quare nō indignata requires
Cum tuleris famam semꝑ in astra meā.
Quid pateris quēqꝫ sine gestu ⁊ uoce referre:
Jn dn̄os serui q̄ mala facta parāt.
Quid pateris q̄nquā sensū corrūpere? iā sum
Jratus. intimūt aduigilata diu.
Sed me corrūpunt stacoli indoctiqꝫ poete
Non ꝑuor sūma nobilitate tn̄.
At tibi do ueniā quid ē tu nomē inane
Audieras cum gl̄ia capta tua est.
Vnū oro per si qua tue reuerētia fame
Quid tibi dedecori est ne patiare legat.
Si doctos int̄ uellet male sanꝰ haberi
Discat et hic pueros erudiat pueros.
Sin alī mēsem iubeo ꝓpellere: nāqꝫ
Vana solet semꝑ semꝑ inepta loqui

R.mo in chr͞o. pr̄i ⁊ d. d. Franc. sc̄te ro. ecclie p̄sbro. cardinali. ac sūmi pōtificis camerario.

Aera coronate dudū ɔscripta colūne
Carmina summe p̄r. ⁊ tibi sūpta legas
Misissem certe multis tn̄ ante diebꝫ
Sed plus in meo pectore langor erat.
Hic subiere aīos ꝯiunx mea cara p̄enis
Et nati: hic bella martia ⁊ atra fames.
Hinc sacre cereris hic est m̄ cura laci
Que m̄ solicitꝰ poscit uterqꝫ puer.
Musa sepulta iacet: ualēt et apollinis artes
Jnuidie locus est. ⁊ fera facta placēt.
Phebus ab aurata ꝓmat sua tela pharetra
Et uideo armatis currē sepe deas.
Quid faciā uates: neqꝫ ē m̄ plimꝰ usus
Militie est. mauors imperet ipe suis.
Solamē spesqꝫ una tuo p̄r optime uati es
Hac si destituor, sit m̄ dulce nihil.
Musa mouet uatē: p̄cibꝫ moueare p̄cantis
Flexerūt sūmos carmīa sepe deos.
Supplico pōtifici suplex pietatis onusto
Dij faciāt uatē supplicuisse iuuet.
Tunc et apollineas placido modulabimꝰ artes
Carmine, tūc doctas aduigilare deas.
Carmina mille dabit gn̄osa ab origine patrū
Pontifici uates carmina mille dabit.
Sis felix: longūqꝫ uale celeberrime p̄sul
Aduētumqꝫ tuū sterrīa fata regāt.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

De ortu metelli perusini ad patrem.

Ratulor unanimes concordia fila sorores
Nascenti puero detinuisse deas.
Hic puer est, cui uitã mõ sacra refuẽt
Numĩa. soliciti gloria patris erit.
Ah q̃tos patrie, patriq; metellus honores
Afferet. id puero nõis esse uelim.
Hic probitate pares cũ primũ accreuerit etas
Ingenio hic oẽs. hic supabit auos.
Ille trahat uitã sic dij iubeant in euũ
Inde sit ethereis stella serena polis.

Hieronimo, miro ingenio adolescenti.

Ieronyme obstupui lustratũ pondere carmẽ
Quale decet saphon. orphei quale decet.
Et si bissenos uix iã pferens ãnos
Ingenio certe es et grauitate senex.
Felices ambo qui te genuere parẽtes
Et que arridẽti lac tibi dulce dedit.
Felices memorãt natos melioribȝ ãnis
Quos bona cõditio tp̃ris esse facit.
Hac tñ etate felicia tp̃ra dicam
Dum mõ te seruẽt fata benigna senem.
Viue perite puer, longeq; modestior oĩ
Nanq; tui solius gl̃ia uatis eris.

Suadet ut uelit operã dare carminibȝ.

Simplex ppositũ simplex tibi cã modusq;
Simplex ab sũma simplicitate puer.
Vatẽ, horres musamq; fugis: sacra dicta refellis
Nec q̃ptum possint carmina nr̃a uides.
Carmina faunus amat, & amarũt carmĩa nỹphe
Quẽ fugis ab demẽs carmina phebus amat.
Carmen pellides. carmẽ ganimedes & hylas
Carmen amat chiron: pieridũq; chorus.
Tartara threicius deflexit carmĩe uates
Flexere et magnũ carmina sepe iouem.
Tu uõ ut doctos int̃ numerere pbosq;
Carmẽ ama, et sero penituisse iuuet.

Ordo ad dandam laureã kiriaco anconitano.

Laustra medusei iã gerepuere caballi
Nescio quid pandũt ecce helicona dee.
Kiriacũ liquida diffundere gorgonis unda
Instituũt, fiet ecce poeta nouus.
Laudat apollo: iouis dea nata cerebro laudat
Ipse pater laudat. & sacra turba deum.
Mille canẽdi artes, sũt uati nũia mille
Mille potãtes. noĩa mille dabo.
Hic diuũ int̃pres differt mãdata per auras
Iusserit oĩpotens, qualiacũq; pater.
Hic enses. hic tela: duces: hic cesaris arma
Hic danaũ classes. hic fera rostra canit.
Fingit adulteriũ ueneris: solisq; furores
Et pmutata sub dulcia furta iouis.
Fingit et alcidas: et seuos gorgonis angues
Precipitẽ fingit bellorofontis equum.
Siue uelis pedibȝ: siue uis smone soluto
Exuperat ueteres uincit et ille nouos.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ille sub actiacis epigramata collib. apta
Colligit. et docte greca lingua facit.
Queque supfuerat veterū monumēta poete
Omnia kiriaco roma vetusti dedit.
Ille triūphali de marmore sublevat arcus
Ille locat scenas. amphytheatra docet.
Dum canat heroas armato milite dextra est.
Dumque faces paphie blandus et ipe puer.
Ducit ad scenā. suus fit gnato. sed heros
Personā certe militis ipse geret.
At tragicos si forte volet gestare coturnos
Alcidem fingit, aut hoho bacche sonat.
Quare agite o, celebres lauro exornate poetā
Aut hederis crinē cingite utrūque patres.
Tuque aretine prior qui cantas laude poetā
Karole, sic iubeo, sit tibi prim⁹ honos.
Post aly subeat. orator poggius adsit.
Veggius altiloquus. flavius hystoricus.
Huc ades o, cinti romane glia lingue
Huc dat⁹. hūc certe vatib. addo meis.
Hoc dam⁹ aurispe veteri de gēte sicano
Vatib. in medys hoc dam⁹ orbe locum.
Conveniūt quos ipe deus. qs delphicus afflat
Spūs. et nri carmina quisque canat
Ah karites iussere comas cingdare lauro
Quas prius aonys musa rigavit aquis.
Vivat in elisys post fata fidelia capis
Qui facit eterna vivē laude pres.

kiriaco Anconitano vati cosmographo. vniaque.

Kiriace altiloquos inter celebrande poetas
Huc ades, et tyrie purpura mēbra tegat
Namque triūphali cingdare tpra lauro
Concordes docti gstituere patres.
Solus divinū vates imitaris homerū
Virgiliū solus. solus et hesiodum.
Cosmographū silem nec secla psca tulere
Nra. haud silem secla futura feret.

Ut oēs vates lauree kiriaci interesse velint.

Te simul vates, fiat sollēnia nro
Iudicio id solum det m̄ vester amor
Est pr huic croceri divina colūna galeri
Dat titulū hoc corā laurea dāda pre.
Presul honestatis decus ē & glia cleri
Huc vatū certe dicamus esse deum.

In laudem Ebinie perpulchre puelle.

Que fuerāt atra dudū caligine septa
Ebinia arridet adveniēte mea.
Illa eadem tristi si vultu, & pectore mesto
Inspicit, est tristis mestaque tota domus.

Flore laus.

Vi legitis florā misero faveatis amāti
Si quid forte vagi scripta furoris hnt.
Flora m̄ cura est, & qqā ingrata licebit
Mollia ad lacrimas impia corda meas.
Causa mei tituli nullū debēda per cuū
Flora fuit mētis: flora ruina mee.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Illa meos a͞ios inflexerat illa furores
Addidit ista oculos ꝑculit ante meos.
Illa m̄ primos de qualib; arbore flores
Obtulit. illa dedit blanda puella thori.
Illa dies luct⁹ ⁊ mesta c͞a doloris
Prima fuit: qua te uidim⁹ illa die.
Cu͞ media͞ matres media͞ tenuere puelle
Sume a luminibus lumina rapta tuis.
O nu͞q͞ caste uidissem sacra minerue.
liber ab aurato ul'nere, liber eram.
Non potui fortes arcus, no͞ tela furoris
frangere. no͞ cecu͞ destituisse deum.
Aurea quid possint huic tela agnouim⁹ ambo
Atq; sagittifere quid potuere faces.
Non ego ul' paphia͞ querar: aut calefact⁹ amoris
Arcus aut seuas igne latente faces.
Flora meu͞ aurata percussit aru͞dine pectus
Illa meos oculos perculit illa sinus.
Cerulula ceu passim sequit͞ lasciua pare͞tem
Perq; uias sic te per nemus o͞me sequor.
Ah quotie͞s tecu͞ secreta in sede late͞do
O utq͞ summo lumina digna ioue
Sepe m̄ dixi forma ꝑstante puellas
Hec superat m͞res: hec supatq; deas.
Facta noce͞s n͞ros geminis flora furores
Debueras uenia͞ poscere facta nocens.
Si m̄ suasses que fecim⁹ inter utrumq;
Federa. suare͞ federa: iura: fidem.

Quod scelus admisi? qd no͞ mitescis amanti?
Ira calet iuuenu͞, no͞ manet illa diu.
O utina͞ n͞ro faueat pharetrat⁹ amori
Neq; uelit d͞ne gelare mee.
Quid peto ꝯcubit⁹ diuisi sanguinis ardet
Tantalides pueri gl͞ia sola nurus.
Turpe putas thalamos uenere͞ temasse mariti
Turpe putes alijs succubuisse uiris.
Turpe est nectimene͞ p͞rum temasse cubille
Et turpe est uili subdere me͞bra thoro.
Fallis iniqua deos, ⁊ ste͞ uirginis aras
Quos m̄ irata es fallis iniqua deos.
Dum tua fallaci tingis ꝑcordia fuco
Fallor ab aspectu blanda puella tuo.
Su͞ reus et fateor. rea sis fateare licebit
Pono truces a͞ios. postulo. pone truces.
Vota uiri faciu͞t cu͞ poscu͞t uiue͞ pares
Me iuuat auxilio viuere flora tuo.
Co͞maculare man⁹ natoꝝ in sangui͞e mater
Mater in expta suplice patre foret.
Nec inimicitie creda͞t ꝑeul alma furores
Cogat utriq; uenus. pax tua uita mea est.
Per quo͞dam n͞ros obtestor flora calores
Que dederas longa basia longa cape.
Accipe. daq; ꝑcor ꝯplexu͞ hinc m̄ petitu͞
Da q͞ inornato sumpsim⁹ ante thoro.
Seruat⁹ mercede tua tibi gl͞ia certe
Maior ero: d͞nas dedecet ira pias.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Mene mori patieris amor: me qd' in urna
Flora petes: leti causa supma mei.
Hoc scelē hāc patriā, siluasqz urbesqz polosqz
Implebo: et tumulo carmina mesta leges.
Quē tenuit crudelis amor: quē dira pemit
Flora uiri. mesto subiacet hoc tumulo.

In eandem.

Esine me blandis abducē (accedere) Flora loqlis
Desine me miserū solicitare modo.
Quid tibi Flora petis si me gtēnis: et illi
Succuba noua facta es: quid tibi Flora petis.
Nocte dieqz uocās uenit intnūcius adsis
Te uult Flora ueni nocte dieqz uocat.
Accedo et placidis oblectamēta labellis
Dū peto q soleo nectere mēbra negas.
Sub noctu, si uota uelim nārare diurna
Et si miratu es tedia longa capis.
Qualis equa altnat calces dū musca momōdit
Talis es in thalamo succuba qualis equa.
Ille tuo iuuenis furtim letat' amore
Et nō furtiuo gaudeat ille tuo.
Ille ħt: ille facit tibi munera q̄le gpeam
Quale decet cererē: pallada quale decet.
Spera eqdem si forte deos pia uota: pcesqz
Tangē fas. penas carmine mesta dabis.
Non ego iā tandem diuū īmortalia testor
Numīa: nō ausim dicere. Flora uale.

Laurea finit liber primus.

Noua fabl'a de mutatiōe liq̄ris puelle hemoīe in auē sui noīs.

Esticie luctqz pat' me dicere cās
Exigis, et lacrimis cur maduere sinus.
Languesco luctū referēs: meminisse dolorem
Aggrauat: en gutte mesta per ora fluūt.
Sed qz te miseret lacrimaꝝ agnosco meaꝝ
Accipe mesticie que data cā mee.
Dulcis ab hemonia liquar regione pfecto
Nūc auis, et dudū grata puella fuit.
Ah q̄ gspicuos despexerat illa maritos
Quos dederat dites lydius ante pater.
Nil hic uiris ħnt aurate cuspidis arma.
Despicit ardētes casta puella faces.
Deductā ex humeris gaudet gestare pharetrā
Cornuaqz et tenera flectere lenta manu.
Hemonio suras de more ligare coturno
Aut iaculis agiles exagitare feras.
Non illam cari possunt retinē parētes
Militat in castris alma diana tuis.
Aspicit hāc, flagratqz deus q flmina mittit
Et quib' hāc capiat cogitat ante dolos.
Vim tulit. auxiliū neqz eni latonia uirgo
Attulit armigere sepe uocata sue.
Sensit adulteriū Juno: dabis impba penas
Dixit. et in viridem corpora mutat auem.
Nigra caput. mēs psca manet: canē oīa adulter
Juppiter erepta virginitate dedit.
Non illa melius cantat philomena. nec illa
Cignus: alat padus: siue meander alat.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Illa gravis dulci mittebat ab ore querelas
Ingratumque refert nō mirū illa Iovē.
Utque sit infense tumidā iunonis ob iram
Nūc avis ut fuerat ante puella canit.
Hec mō laudabat opera intemerati minerve
Et mō laudabat virginis arma dee.
Non illam lyrico supabat carmine sapho
Non elegos melius naso poeta canit.
Cantabat memini crudelia bella gigantum
Carmine meonio cede poeta maro.
Hei m̄ quis sevus: qs te m̄ casus ademit
Te decimā cantu turba beata vocat.
Crudeles venti crudelia frigora noctis
Hāc m̄ delicias pri pavistis avem.
Mellifluū de [illegible] cibū potiusque parabam
Ut sepe auditū diceret illa vale.
Hei m̄ connexos mors seva solverat artus pallida
Inque notos celeris spiritus ille volat.
Quid m̄ tūc aī miseo: laniare capillos
Cepi et avē mestus noīe sepe voco.
Tum maduere sinus lacrimis tū pectora tundo
Spes fuit et vite pars avis illa mee.
Nūc te si miseret lacrimarum cōde sepulcrum.
Et liquaris fatū marmore qsqs legit.
Hic iaceo hemonias inter celeberrima nyphas
Nūc avis at dudū casta puella liquar.
Me rapuit iovis ardor: avē satrnia fecit.
Ille dedit cātus. abstulit illa loqui.

Laurus ethruria cintio adulescenti.

Salve eterne puer: et nri gloria secli
Cui formā cstituere dei
Pulchrior hypolito es ganymedeque dulcior ipse
Cedat apullo tibi cede cupido puer.
Felix: preque aliis felix. si spicula cecus
Infixit teneris ossib ipse furor.
Si rudis es thalamo cynisi coeam̄ eodem
Teque prior faciat laurus amāda deum. virum.

Malacarne amico suo.

Iratus semel ante oculos iussisse volētem
Pellere te stygio de flegetonte sinū.
Hei m̄ q vereor ne sis rcredulus: oēs
Testor celicolas pes m̄ cā fuit.
Indoluit: penaque tumēs cfectus acerba
Ter quos tenuit languida mēbra dies.
Decrevit tumor ille tū solidataque plaga est.
Iamque scies quid sit vatis amicitia.
Obstāt fata tuis pcib: pcibque tuorum
Obstāt: et votis fata superba meis.
Est aliqd neque eni scio: qd t numē iniquū
Si potes hoc suplex vincere victor eris.
Flectitur ad votū tandem prius ordo deorum
Iusta petens certe flectitur ordo deum.
Usque adeone putas vates numina? certe
Falleris et nra nō legis ista fide.
Iamque vale et si quod miseris solamē amicis
Esse pōt: capias id malacarne velim.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

laus ebrie.

vando m̄ arides subeūt mea nūia muse.
Tristis es: e n̄ro pectore musa fugit.

Ad michaelem in aduersitate solatum.

Essim⁹ aduersam sortē: tulimqz ul' egre
Que tibi langori est: et fuit ante tuis.
Est fortis magniqz ai̅ supare sinistram.
Fortunā. molles dedecet esse viros.
Qualēqz tibi dederit fortuna laborē
Vince: grauis uinci sors patiēdo solet.
Ipē tibi tātos cuperē lenire dolores
Attica quis pallas artib; erudijt.
Vel si forte manu libeat tibi bella mouere
Concurrāt oēs in tua uota dei.
Delius aurata depromat tela pharetra
Cūqz suo faueat cinthia iusta choro.
Belliger grato tentet tua p̄lia curru
Fulminet auxilio iuppiter ip̄e tuo.

Cay fontis senēsis celeb̄rimi laus et ortus.

onte sub hoc uitreo soli tibi cog̃ta phebe
Cara gemit vite tp̄ra longa sue.
Hanc deus in tenebris ut uidit fata gemētem
Esse dedit rapta uirginitate deam.
Quas itaqz aspicim⁹ manare e fontib; undas
Has lacrimas care virginis ēē reor.

Clarissimi ducis armipotēnis Sforcie Epitaphium.

Ic ai̅s miraqz ai̅ uirtute fideqz
Condunt clari mēbra supba ducis.
Qui meruit solus in n̄ra etate triūphos
Cesarei quales p̄meruere duces.
Sforcia qui reges pplosqz ducesqz sbegit
Hostib; in medijs fulminis instar erat.
Hic dux. hic miles pro tp̄re fortis ꝛ acer
Scipio duxqz ducū: militieqz decus.

F. de vlmis viro celebri.

Ime tibi ordeolus nitidos tumefecit ocellos
Is solet ꝛ studijs tedia longa dare.
Quid tibi tūc ai̅ misso cū lumē et absens
Laurus ab aspectu pene remota tuo.
Sed postq̃ ex alto micuerūt sidera certe
Redditus est aīo luminibus uigor.
Nūc abs te tandem sitio cognoscere si sint
Cypridis: aut cui⁹ sydera clara dee.
Sed n̄ra ut harite. ul' sit tua cynthia siue
Lauridis. hec solo lūa digna ioue.

R.ma uirgo nō uult nubere imperio. neqz greco. neque homini seni.

Vlt pater ut iūgar danao romana marito.
Vel nubam gelido uirgo pudica seni.
Nec grecus n̄ro sanguis nec ꝯgruit etas
Nec placet hic grauis. nec placet ille senex.
Cōcumbit grecus inhonesto more maritus.
Hic senior tardus frigidior glacie.
Posco m̄ iuuenē romano sanguine: posco
Quē faciā pulcra p̄le modesta p̄rem.
Si negat ethnos ignes uestaqz subibo

Aut pharetrata dee uirginis arma sequar
Si uetat et iussis opus est parere parētis
Per caput hoc certus ille uel alter erit.

Ad affram.

Vult futui quotiēs uisscat affra marito
Coniugis imperiū nō facit ille sue.
Affra furit: futuiq; tn̄ calefacta requit
Sed nō est gelido mētula tenta seni
Vincat amor. uiuat sestm̄ uer alma pudorē
Affra subit siculū sepe fututa procum.
Sic tepido exorit discordia nulla marito
Sic posita gaudet affra pudicitia.

Pirami et Thisbes epigrama.

Vos amor audaces seuosq; sb arbore fecit
Hos sit extinctos marmoris urna duos.

F. S. Vicecomitū ducisq; cla.

Iperea q̄nq; uiuat spectare figuram.
Hūc fuēt uoto fata benigna suo.
Si quisq obliquo spectaret nūe cernat
Sforciegenas toto letus in orbe deos.

Seraphino viro humanissimo.

Vi nihil est: desitq; ñ mi posciat aurū
Obtunditq; aures hospes auara meas.
Pensarē certe pro nūmis carīa: nō uult.
Carmina sed nūmo femīa uicta situ.
Nulla hoīum cuiq spes est si epistula tu sis
Obsecro pudeat ut tua larga manus.

In cupidinem.

Quius amor certus aurata cuspide telis
Perculit ardenti pectora adusta face.
Vtq; furēs calido uiuit salamādra sub igni
Sic mea difficilis pectora nutrit amor.
Parce tuis lassiue puer: iā parce sagittis
Ardēt sponte faces: improbe parce tuis.

D. Nicolai de vrsinis uenetorū prioris.

Vrsina de gēte satus Nicola: sepulcro
Qui iacet hoc: miles religiosus erat.
Vrbe prior ueneta mira bonitate refulsit
Virtute insignis moribus atq; domo.
Quē togq; et arma uirū parit decere. s3 armis
Pro sola credum duxerat ille fide.

Aliter.

Natus ab ursina nicola propagine in urna
Hac situs est: ueneta qui prior urbe fuit.
Miles erat at sacra de religione: grauisq;
Consilio: et armis et pietate domo.

In cesiū rusticū et detractorem.

Cesius est uati qui detrahit: accipe obesum
Hic zone caret: nō leuitate tamen.
Nimirū si mētis inops: si rūpit exta
Fert onus agricola qd tulit ante pater.

An. pa. Viro cl.

Munus ab unanimi placida cū mēte pusillum
Sume memor muse que stupefacta iacet.

Vascunq; aspicitis mira nouitate figuras

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Has pinxi: cuius nomē oliuerius.
Egregiā hāc pinxit miri nouitate figurā
loisius cuius patria parthonope.

Cl. artiū et medi. doctori p. de valle canzellario alme urbis ppet° comiti palatino. et sūmi pōtificis phisico.

Iste qui ad tumulū flexisti lumina busto
Qui iacet hoc: duros inter habere uirū.
Paulus erat de ualle genus, ditissim° agri
Conspicuus patria prole parēte domo.
Alter erat pean; usu atq; arte medendi.
Publicola hic alter: regulus alter erat.
Nemo in amicitia melior: nec iustior alter
Hac fuit in patria nec fuit ausonia.
Pontificis medicus, et cancellarius urbis
Perpetuus: cui° primus in urbe fuit.
Hunc aquile insignit eterno munere cesar
Atq; palatino donat honore uirum.

lodouico narnēsi

Salue honor o iuuenū quos nostra hec pturit etas
Salue iterū o aīe spesq; salusq; mee.
Te sine nō patiar perlecteret ille libellum
Cui° in arbitrio nauigat uncta ratis.
Sed nō elegia cantabit uoce thalia.
Materia est certe tristib; apta modis.
Ipsa lyrā clio moueat, cantētq; sorores
Que bn̄ conueniet laudib; illa tuis.

Ad eūdem lyricū carmen.

Lodouice aīe maxīa pars mei
O certe iuuenū unū decus et honos
Ad me flecte aīum: et lege
Quicquid meonides canūt
Sūt hec digna legi uatib; inclitis
Quos laudare iuuat ferreq; ad ethera
Musis plectra mouētibus.
Dulci qm̄ meritos lyra
Quis te ingenio cōdiderit sacro
Qui mūdo et superis iupiter imperat.
Id ne deperat scio.
Accurate operā dabis
Te si purpureo lumine uestiat
Etate in tenera. sanguine et integro
Quisquis nos iuuenes facit
Et flores niuei cadūt
Ad uotū eueniāt oīa: lumine
Virtutis tū inclite.
Esto qm̄ memor ut soles
Virtuti subeūt oīa: nec lares
Unq̄ tartareos aspiciet: ad deos
Est uirtutis iter. pares
Nos uirtus superis facit
Huic incumbe tue spes patrie et salus
Illam rite potes me duce noscere
Et claro ingenio dedit
Hoc natura fauēs tibi.
Vale ergo incolumis: tutū habeas iter
Et sedes patrias uise. citius redi

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Semper tarda mora obfuit
Quicquid uult uigilans facit.
Non obsint nebule: nõ aqua: nõ niues.
Non auster tumidus. sed zephyri tibi.
Sit phebusq; comes precor
Et celi serenitas.
Securũ tibi nõ prepediãt iter
Lodouice tigres: nõ leo: nõ apri.
Obscene uolucris minus.
Nec te ꝑpediant fere
Adsis. nanq; tibi sũt faciles dei
Donec saluus eris: muta m̃ est lyra
Teq; absente tacet pia
Turba fontis Eliconij.

In arisbam coquũ et medicum

Tonsor eras merito cũ sis mõ fact⁹ aliphtes
Certe es nũc medicus q mõ tonsor eras.
An mage rhetoricũ q̃ te mirabor arisbam
Grãmata qui nescit sit uolo rhetoricus.
Sed tu seu medicus, seu uis mage tõsor h̃ri
Delige: tute uis mõstra nephanda putem.
Ille ul' ediscat quot sũt elemẽta latinis
Dediscat ul' si dic̃e rhetoricum.
Sed cũ marmoreus tu sis: ⁊ plũbeus ille
Perstet proposito lurus uterq; suo.

M. Thome de ẞzano patri integ̃rimo de uita btã.

Scribere gesta ducũ nocturna in luce parabam
Aut ueneris seuas igne latẽte faces.

Cum

Cum subit ẞzane pater tua dulcis imago
Suaserat id uaggius ante poeta meus.
Sume igit⁹ que sit fallacis glia mũdi
Et fiãt hoĩes qua rõne dei.
Aurea marmoreis leuat hic sua tecta colũnis
Huic⁹ et arbitrio concumulant⁹ opes.
Illum fama leuis extollit ad ethera: ⁊ illi
Magnificat titulis noĩa falsus honos.
Ille mero somnoq; grauis luxuq; ciboq;
Perditus in castris myrtea serta gerit.
Ipse nec ĩuideo spiret mõ delphicus ille
Spirit⁹ ⁊ latus sit pia turba meo.
Vera ubi sit certe nõ norũt glia, porro
Non norũt ubi sit uita beata pater.
Q̃n multos fortuna leuat: et rursus eosdem
Precipitat ludo sic facit illa suo.
O spes uana, et honos ⁊ manis glia: nullum
Nullũ ht ad celi culmina fucus iter.
Sit pietas, sit sancta fides, uirtusq; laborq;
Hic cumulus supis nos facit ẽe pares.
Iamq; uale nr̃amq; pater ne despice musam
Rauca sit, et tãto si minus apta uiro.

Artiũ et medecine doctori. Magro Nicolao fulginati

Physice fulginas inter celebrrime p̃es
Q̃n mea sit Clio lusib; apta lege.
Alter epidaurus liceat sis ⁊ alter apollo
Cumq; nouẽ musis ludere sepe soles.
Lusim⁹: ingenia sint hec ꝑludia nr̃i

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vatib*us* alt*eru*m perplacuere pedes.
Sed nisi co*n*nexos mors pallida solverit artus
Aspicies faxim quid p*er*a turba canat.
Tu*n*c certe maiora dabo: tu*n*c gesta legent*ur*
Inclyta sforcigene p*ri*ncipis illa mei.

Purgat se libellus q*uod* tarde ad d*omi*n*u*m suu*m* redeat.

Arce precor tarde si ad te liber ipse reuertor
Hu*n*c m*ihi* no*n* licuit anticipare diem.
Ah quoties volui studia imp*er*fecta utru*m*q*ue*
Linquere. sed dura claue retentus eram.
Integer ipse t*ame*n redeo. circu*m*spice totum
Et macula certe corpore nulla meo.
Quare iteru*m* vellet si me perurere q*uae*so
Ne careat voto vir bonus ille suo.

Flavio vari hystorico. cla*ris*q*ue*

Durgiles q*uo*niam annales scribere Flavi
Interdu*m* et volupe e*st* ludere carmi*ni*b*us*.
Jam legi q*uam* dulcis sit tibi fistula: c*er*te es
Vir celeber vates inter et historicos.
Si q*ua*n*do* curis vacuus. si q*ua*n*do* supsunt
Ocia: sume lyra*m*. fac tua scripta legam.

Bartholo optimo ingenio adolescenti.

Arthole qui ta*n*tos turbata me*n*te furores
Concipis, a turba dimoveare tua.
Esse solet socios inter discordia quondam
Integer ex illa sepe p*er*fectus amor.

Ad scabellu*m* q*uod* oblatos pedes obstat ama*n*tib*us*.

Importuna gravis n*ost*roq*ue* inimica furori
Contrahe: ne noceat lignee massa pedes.

Ad fenestra*m* q*uan*dam dicis.

Oculis mediana meis: o pectoris ingens
Gloria. subsideas alta fenestra parum.

Mariane senesi m*ir*one ornatissime laus.

Eu canat aut festas ducat mariana choreas
Exuperat m*u*ses: exuperatq*ue* deas.

In laudem cynthie virginis

Ante*n*t hore*a*des et cante*n*t caria nymphe
Gratius arrides cynthia bla*n*da canis.

Cynthia blandusino adulescenti

Vlcis erat paphius: et longe bellus apollo
Dulcior es paphio. bellior ora deo.

Blandusinus cynthie.

it tibi cura mei, ne me patiare relictum
Ne q*ua*erar in mediu*m*: sit tibi cura mei.

In grecalum, mendicum.

octus es, et graio: et doctus s*er*mone latino
Greca paru*m* co*n*fert lingua latina paru*m*.

Te Pro me*n*se apparatu

Te alacres pueri. dubia*m*q*ue* apponite me*n*sam
Et bicolor bromius p*ro*deat in medium.

Vt eatur cenatum.

Cenandi ia*m* t*em*p*u*s adest. na*m* nuncia sani
Corporis, est stomaco multiplicata fames.
Ergo lavate man*us* letisq*ue* accedite me*n*sis
O quor*um* ingeniis turba vocata favet.

Lasciva ioco facta.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Anc q̄cunq̄ domū mulier speciosa subibit
Nos si uirgo redyt nō putet ēē mares.
In solis diuitiis ēē fidem.
Arua fides danda est uati cui q̄titula res est
Diuitis ad tulle dū tonat alta fides.
In lurconē. B. suis carminibus detrahētem.
Ic tibi sanguineo uellant' uiscera fundo
Vt nomē lurco carpis inique meum.
Cynthie lauridis laus.
Eu uelis dici lauris seu cynthia mauis
Diua m̄ es lauris cynthia m̄ diua es.
Flore epigrama
Estas post lacrimas percussaq̄ pectora acerbo
Funere postq̄ rogos spes mea flora uale.

In mezu e tēplo scelerū grauitate repelli
Presulis hoc iaceo pro pietate sacro.
Gade puelle perpulcre luctus.
Audita nulla meos poterūt supare dolores
Nec poterūt lacrime luctib' ēē pares.
Ante diem Gadam parce extinxere puellam
Extinxet utinā me deus ante diem.
Ante diē extinctus tener est cādorq̄ ruborq̄
Et color est forme pallidus ante diem.
Non redolet flaui diuino in odore capilli
Nec tibi cōpta gena est: nec tibi forma decēs.
Heu ubi leta pio cirtiq̄ uagitia uultu
Lumina mellifluo qui cadat ore sonus.

Heu ubi syderei uultus: ubi regia gade
Maiestas. ubi nūc pallade digna manus.
Flete gadam horeades: comites deflete napee
Illa fuit uxor int' habenda choros.
Lilia seu uiole lacrimis ne parate urnis
Et quib' ornabat gada puella caput.
Te sine musa gemit: sine te ūtusq̄ pudorq̄
Lugubris arte est te sine uirginitas.
Morte tua lugēt risus: et gaudia lugent
Et mortē seua mors gemit ipa tuam.
Deprecor o teneros q̄d claudis marmor ocellos.
Ne pme: si iubeas ipse subibo gadam.
Eiusdem uirginis epigrama
Ic Gada sū tuscas inter celebrima nȳphas
Decubui quādo uiuē dulce fuit.
Delicias linquo moriēs lususq̄ iocosq̄
Et repeto ethereas nympha beata plagas.
Ad sacras pieridos de sto lauro dan' uati leon' datho.
Te alacres frōtemq̄ dathi cōdate lauro
O pia turba nouē thespiadesq̄ dee.
Ille pirhenei uenerator nuīs: ille
Castaly fontis impiger hausit aquas.
Illum cōspicuos inter nūate poetas
Mira canit miro carmiē et ipē dathus.
Si quisq̄ mordere parat liuore poetam
Desinat. aut puglem me sciat ēē dathi.
In luppam procacem.
Ippa licet facies tibi: sit: licet ora diane

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Laurea palauicini uiri cl.

Mille tamē fallis una puella procos.
E sine deductā portq(ue) relinqre classem
Credis. et in pelagus te sine uela dare.
longe erras. longeq(ue) aliter mētemq(ue) aīumq(ue)
Ipse putas ac sit palauicine meum.
Tene tuis sacro meritoq(ue) abolebit honore
Qui solet egregia tollere laude uiros?
Carpere nō didici nec meritē ad sidera quēq(uam)
Tollere. nec sanctā fallere amicitiam.
Huc ades: inq(ue) nouos iubeo uideare poetas
Conueniūt capiti laurea serta tuo.
Cantēt pyerides: et pectine phebus eburno
Cantet. et optata si qua puella tibi est.
Horeadū letas ducat pia turba choreas
Nympha coronatos ornet amata lares.
Ipse ego qui possum licet hec meminisse minores
Impiger ānales et monumēta dabo.

In ignorātem pōposum.

I tibi massa cadit cadat et tumor oris et oīs
Pompula. si zephiri glia nullus eris.

Frācisco castellione

Cui uati honor cure est: et firma salusq(ue)
Frācisce officio grata danda tuo est.
Sed quia carmē amas. et sūt tibi caria cordi
Carmina sit meritis munera digna tuis.

In lemnicerū

Vm tua ramose pubescāt cornua frōte
Ceruus es. hec demas: lemni alter eris.

Philelpho vati clarissimo.

Ardior eoas phebus remeabat in oras
Non erat antipodum mersus hemisperio.
Nec tua suabat currētia fluīa dyrce
Bellorofonteas musa reliquit aquas.
Ambo qs hoc credat mea tristia pectora mlcent
Illa suo cantu mulcet et ille lyra.
Ipse uelut niueos inter strepit anser olores
Cumq(ue) lyra ludo: cūq(ue) dea modulor.
Hic iouis imperiū cantam(us) et herculis arma
Hic et belligeri dulcia furta dei.
Edipodū flāmas et tristia bella duor(um)
Inq(ue) uicē prisce credim(us) hystorie.
Dardaniosq(ue) duces canim(us): classeq(ue) pelasgam
Et danaū rutilo pgama adusta foco.
Hic reges: regisq(ue) nephas fascesq(ue) receptos
Consulis imperiū cesareosq(ue) duces.
Cum etiā ueteres cantam(us) in ordine uates
Greca suis gaudet lingua latina suis.
Nec sine sorte abeūt. nec sūt sine laude mīores
Et si sit cesar forte pares pribus.
Permulti ingenio et mira laudant(ur) ab arte
Cuiq(ue) uicē reddit carmīs ille sapit.
Hic philelphe tuos ornem(us) daphne capillos
Hic tua castalys ora rigātur aquis.
Tres sum(us) atq(ue) tibi donabere carmīe nobis
Ille suo donet munere et illa suo.

Hieronimo adolescēti optimo.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Vantus honos erga me et amor reuerentia quanta est
Seruata ostendit in mea nota fides.
At modo si quequam cythare cantusque lyreque
laudis habent laudi sint mea musa tue.

In inuidos et indoctos.

Os duo mordebunt infesto dente libellos
liuor et indoctus cetera turba probet.
Iudicet indoctus merdosi in cornibus hirci
Ilia rumpantur et crepet inuidia.

In iuntam adolescentes omni uitio labefactantem

Vnta lues pestis et corruptela iuuente
Hic taceo: cineres marmora dura premunt.
Me duce permatum pueri prostare solebant
Et duce me incesta est turba pudica prius.
Indulsique auido quam parca fluenta uentri
Insuetusque auro me duce ludus erat.
Igne cremandus eram patrum pia turba pepercit
Auulsique humerus hoc tenet urna caput.
Quisquis ad hec oculos deflectis busta caueto
Dicere. seu puer es siue puella. vale.

In monachum coleatum.

Onache cui pendent colei sine pene bilibres
Et quatit exesum mentula tenta genu
In uis te matres coram censore pudice
In uis te si qua est casta puella uocat.
Bacchantur lacrimisque forum et uoce omnia replent
Exiliumque petit illa uel illa tuum.
Hellespontiades quondam pepulere priapum
Cuius equo haud impar forma virilis erat.
Inguinis auditor terret nomine bacchus
Cui paruula est magno mentula supplicio.
Mentula membroso tibi longior aucta priapo
Detenta est maior inguine quadrupedis.
Sola tuis potuit sophrona resistere neruis
Cum tibi prebebat timpana lata nates.
Phillidis insanus tetigit uitalia ramex
Et procul exanimis uiscera rupta patent.
Tenta tamen uirga est, et more rudentis aselli
lasciuus: quequam sit tibi pena caput.
Non fugis infelix quoniam est tibi copia? quoniam
Nec ueretrum, nec te prepediunt colei.
Iamque aderit lictor. capiere. ligabere. nullo
Fune tamen: trabeo pene reuictus eris.

Qua ratione indocti habentur in urbe doctissimi.

Is rome fieri rhetor. uis alter apollo.
Calchidicum pathico: da lepidum ticio.

Magnifico viro domino Jo. de mileto pontificis eugenii soldano felicitatem dicit. ex carceribus tetris.

Genus antiquum generosa e prole mileti
O decus o patrie gloria magna tue.
Felices qui te clari genuere parentes
Et longe felix melita parthonope.
Germanus felix tibi nec uirtutibus impar
Et felix omnis compatriota tuus.
Quanta tibi est probitas: quantum instar honosque decusque
Et quod sic pudor est dicere quanta fides.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Presulis imperiũ diuine stirpis alumni
Firmauit solus ordo modusqȝ tuus.
Laudant mores. laudat uita: qd ultra
Cultor honestatis: iusticieqȝ decus.
Quimẽt cũ res poscit: clemẽsqȝ piusqȝ
Hec eadem pr̃ib; ante fuere tuis.
Cur ego nõ felix patria gr̃atus eadem.
Cur m̃ q̃ potius ceca nouca dea est.
Que mestũ me cã tenet: cur tristior h̃ sum
Qui soleo egregios tollere ad astra uiros.
Cur ego ɔpedib; claudor: cur carcẽ tetro.
Dic m̃ quid feci cur ego uĩcla geram.
Cur m̃ terra thorus: cum sim sĩe cĩe: cũ sim
Solus cui supest ⁊ sine fraude fides.
Si te noster amor: patrie ñ glia tangit
Heu ubi nobilitas: splendor honorqȝ tuus.
Si scelus admisi. si sũ reus affice corpus
Infectũ corpus affice supplicio.
Sed trifidum poti⁹ quatiat mea pectora fulmẽ
Q̃ᵛ legat infamẽ me mea posteritas.
Quid prohibet natũ ꝓperare ante ora parẽtis.
Nate patris miseri dulcis ymago ueni.
Huic saltem mãdata darẽ: sentiret in aula
Prĩcipis: audirẽt cardineeqȝ domus.
Conspicuos inter tot pr̃es: forsitan uniũ
Spiraret sũmi gratia sancta dei.
Que leges. que iura uetãt defendere cãs.
Hic uirtutis honos: hoc pietatis opus.

Ferte leues uẽti mea carmĩa: ferte tabellas
Dicite me ĩnocuũ uincula iniqua pati.
Sentiat hoc siculũ ⁊ pr̃ie rex: sẽtiat orbis
Sentiat etherei regia lata poli.
Dicite ad illustres: suus en uocor aulicus: aures
Sforcigene: cui⁹ inclita gesta cano.
O sibi nũc possem q̃ sit mea cã referre
Hei m̃ ꝙ dño nõ licet ire meo.
Sed tu uł solus me pellito carcere ab isto
Vel tu cũ dño qui potes usqȝ meo.
Franciscus gentis Patauine glia solus
Et meus est dñs et meus ipe deus.
Pace loquar pr̃iũ: nemo est ꝑuãtior equi
Virtutũ prĩceps: ⁊ fauet ingenijs.
Auxiliũ supplex poscit sine crĩe uates
Iustus. et a dño quã bñ poscit opem.
Poscit opẽ pauper: natoꝝ turba meoꝝ
Atqȝ puellaꝝ copia poscit opem.
Nũc te per si qua est diuũ reuerẽtia q̃so.
Per qȝ hoĩum si qua est intemata fides.
Eripe me his soldane malis ⁊ uĩcula rũpe
Iusti iniusta uiri: carceribusqȝ trahe.
Te moueat patrie splẽdor: reuerẽtia regis
Te decus. et si qua est gratia nr̃a tibi.
Te lyra: te cythare: ⁊ nr̃i soldane libelli
Te moueat pean: gorgoneeqȝ dee.
Si magis atqȝ magis nitido ꝙ purior auro
Vita m̃ uł ꝙ cognita cã mea est.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Scripsimus in mediū sceleris mea pectora q̄ sint
Nescia: et a digitis carta notata meis.
Nouerit ista pater ueri et ſuator honesti.
Auditor sanct⁹ iusticieq; decus.
Curia qnetiā pro me pmiserit oīs
Spondeo et in tutū do tibi mille p̄res.
Si te quid donē pro tali munē sumes
Conspicuos inter laurea s̄ta uiros.

Seraphino viro humanissimo.

Scripsim⁹ hic Seraphim potius s̄mone soluto
Nam fugit a lacrimis musa uocata meis.

Ad eudem uatem ex tetris carcerib;

Nte meos oculos te muse, et delphicus ille
Spiritꝰ et somni te de deus ante gerit.
Auxilio spectate ueni sum crimis expers
Et macula est falsi pectore nulla meo.
Si te ɔspicio Seraphin quē nūia mōstrant
Concurrēt oēs in mea uota dei.
O saltē liceat tecū duo uba referre
Et penit⁹ lapso spiritus ore uolet.
Carceris hic locus ē in nō tollerabilis: arctis
Compedib; stringor. dat in terra thorum.
Quid ɔiux: natiq; duo: qd cura parētum
Turba puellar̄ que patris orat opem.
Cerbi Seraphin: q̄ est tibi glia uatem
Pellere tartareo de flegetōte tuum.
Orauit Cic⁹ in mediū uiuitq; poetā
Orabis causa pro meliore tamen.

Est in te legū uigor: est ꝑstantia lingue
Gratia. amor. uirtus. cū ꝑbusq; fides.
Nec metus officio dn̄s sum paupis orti
Mitia de quauis arbore poma leges.

Laurentio grato suo dulcissimo.

Aure aīi pars mag̃ mei mea dulcis imago
Huc ades: ut viso sim min⁹ ipse miser.
Ne pudeat. certe sū culpe et crimis expers
Hoc ꝑrib; referas oībus ipse uelim.
Cella h̄t ampla tuū ꝗuis sic erit p̄rem
Compede ɔstrictū: cella h̄t ampla tuū.
Hec si difficili claudat̄ claue seraq;
Itq; reditq; frequēs maxima turba tri.
Huc potū pasti ueniūt iuuenesq; senesq;
Hic bibit⁹ ueteri cella repleta mero.

Cl. insigniq; ex eqstri ordine militi dn̄o Stefano porcio.

Equid eris nūi miles sine pte libelli
Qui solet insigni tollere laude p̄res.
Clarus es et patria. clarus pietate domoq;
Clarus es ingenio. clarus es eloquio.
Portius ipse domo es ex ordine nat⁹ eqstri
Roma tibi patria est et pater ante cato.
Sūma tibi est ꝓbitas: sūma ē ꝑstātia forme
Sūma tibi est uirtus et tibi sūma fides.
Justicie cultor et ɔſuator honesti
liber a ɔspicuo q̄ tibi dure manus.
Ꝯstus amicitia es et religione deoꝝ
O decus o patrie splendor honorq; tue.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Ipse tuo splendore nites: splendore parentum
Et patrie genti que fuit ante caput.
Quin etiam est eadem virtus probitasque decusque
Germano: splendor unus et una fides.
Quare age cum recte sapias nec crede secundis
Rebus: et instabilem vir bone temne deam.
Sit tibi pro meritis virtus: sit summa perennis
Hac duce gentis sepe fuere patres.
Sis faustus felixque velim: tibi vota secundent
Numina. divinos inter habende viros.

D. Martiano porcio protonotario apostolico

Quod nimis indulges presul Martiane poesi
Concita festino te petit esse pede.
Sic teneros dulci pueros deprehendimus esca
Fallere: sic iuvenes blanda puella solet.
Parvus inde alios animo metire libellos
Navigat ut zephyro lenta carina suo.
Istic multa leges corruptus moribus: istic
Cesaris indicium adventum prodigiumque bovis.
Quin etiam victos lingue certamine graios
Perlege et antique federa amicitie.
Hic reges regumque acies: et prelia ponti
Hic amor et pura virginitate dea est.
Multaque preterea cecini maiora coturno
Hec sexto. at quinto clausimus illa pede.
Non te vatis amor: non te mea gloria tangit
Spes patrie et generis altera cymba tui.
Iamque vale o rerum censor studiose mearum
Qui vetere antiquos nomine reddis avos.

Illu. Senatori alme urbis domino Eustasio gatti.

Ut regis illustrem tanta pietate senatum
Te vocat en patrie Roma relicta patrem.
Si quis honos hominum meritis: si premia cuique
Debita vel nulli vel tibi danda putat
Debeat eacide letalis grecia pirrho
Debeat herculeis lerna pustri focis.
Sfortiagene veneti nostra hac etate picinino
Dux ligurum eugenio blanda fluenta deo
Inclyta parthonope longeque obsessa carinis
Rex aragon siculis. Roma vetusta tibi.
Edocet alcides animi virtute parentem
Esse iovem. patriam promovet ille suam.
Motus hic egregius patrio de more triumphis
Ille salute patrum. sed dulcis ille fide.
Inflammatam odio et hostili sanguine: pulcram
Parthonopem siculos spesque timorque movet.
Te pietas: te prisca fides ius fasque modusque
Romulidum populo te iubet esse deum.
Summa tibi Eustasi: summa est tibi fama senator
Summus honos populi gratia tibi summa est.

In carpenitanum et claudum.

Carpenitane duos turpissima forma: duosque
Par habet et vitium par quoque massa duos.
Imberbis tibi barba patet. frons cuspide acuta
Tenditur. eque animo claudus et ille pede.
Si vita est eadem: si mens est una duobus

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Tu pede sitq; aĩo claudior ille suo.
Q si ɔtigerit ut turpib; urna duob;
Vna sit et massis una sit et vitys.

Gamilie Johãnis belli laus.

Ella parẽs belli est. & ɔiux bellula bella est
Seruola. sed longe bellior ãna soror.

Cynthio ro. vati ac oratori cl.

decus o lingue romane glĩa cinti
Te m̃ da paucos & lege nr̃a dies.
Ocia si teneãt & magna negocia dãda
Danda est opera dulci uates aĩcitie.
Spõte tuo nr̃e aonides uoluẽ subesse
Judicio. dulces et uoluere dee. lyre
Est in te p̃sca sermo grauitate solutus
Treicio melius carmina uate canis.
Arma cape o nr̃i lector studiose libelli
Te mea sit celebris iudice musa pater.
Aut quos defũcti statuit ꝑ corpore nati
Mesta parẽs rutilis ardeat ipa rogis.

Sub insigni d. cardinalis. s. Angeli de cesarinis.

Agnificũ insigne hoc aboleat pene uetustas
Q daret e diuo cesare nomẽ habet.
At pietate tñ sũma ꝗ uirtute galeri
Cardinei uolitat ecce per ora virum.

Aliter sub eodem.

ue sublati uides insignia queq; refecti
Sanguine cesareo ꝑbuere diu.
Sed pietas & sancta fides uirtusq; laborq;

Vrgens cardineus hoc renellauit honos.

Aliter.

Oc est cardinea uirtute insigne refectum
Qd ɔstat longo ɔticuisse die.

Quid perturbat Osimi studia.

On tua lemniacus nec feĩa discolor osime
Sed ganimedeus ocia rũpat amor.

In quendam inuidum et fortunatum.

Nuide fortunã increpitas dnãmq; potẽtem
Quo donat nemo pr̃ícipe liberius.
Non ne uides ɋ̃tis opib;: ul' munẽ ɋ̃to
Deflexere aĩos in tua uota dei?
Multa tibi fortuna potẽs & pr̃ícipis ingẽs
Gratia: nec merito munera mlta dedit.
Tu tñ inuidie morderis dente: crepasq;
Ab duce ꝙ̃ meritis munera multa digna dari.
Queso tuũ donat pr̃íceps? an pauci supsũt
Ne superẽt dño dona futura tuo.
Nec tibi sit tãti: sapias nõ mun' ephebi
Nec tua deterior sit tibi ɔditio.
Nil hr̃ ipa parẽs nã durius in se
Nil genus humanũ tristius inuidia.
Ingrata est pueris. et longe ingrata puellis
Grata min' senib; grata min' superis.
Si qua igit' ratio mẽti est me ɔsule: & abs te
Sit procul inuidia. sit procul iste tumor.
Ɔtulaq; tibi res est parataris honeste
Et faueas uotis pr̃ícipis ẽẽ tui.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Epigrama puelle perpulchre.
Ve fuerã latias inter celebrata puellas
Et mesta et felix hoc tegor in tumulo.
Nympha coronãda stellis a sidere. felix
Infelix q me langor amãtis habet.
Sb insig paulo imperialis cuius genuen alme urbis senatoris (...) in capitolio
Spirate egregij cives quo duce senatu
Rexerit insigne cui in arce patet.
Proditor et rex gtortor: falsus: iniquus
Contortor legu symoniacus erat.
Paulus nomē ħt. unoso patria paulo
Genua. cognomē impiale fuit.
Cita illi impietas: ɋta imprudētia
Ctum abrogat: infausto carie bubo canat.
Hic furys agitatus ħt qui iura senat
Publica ul' curet. ul' ditione regat.
Q' melius quisquis te aquile isigniuit honore
Vel cruce donasset. ul' strige noctis aue.
Cur laqueo infelix nõ nectis guttã? aut nõ
In repetudax strangulat ipse furor?
Emyliu. aut ɋnnius aliu cospice pontem
Hinc te precipites dedecus officy.
In simoniacu iudicē et scelestum.
Retice ul' cruces ul' nūmis porrigis aures
Dedisceis leges, fallis aicitiam.
Cretice ul' leno potius ul' mutile corpus
Pompula ɋta tibi est, si cadat curus erit.
In discipulu medicum et sedifragum.

In
Vm sat erat supos n me q fraude petisses
O uane o mollis o sine laude puer.
Arbitror ampla tuã tenuerūt gaudia nocte mētez
Cu me per diuos ludificatus eras.
Fallis honestatē a sotior fallis amorē
Et iusiuradum, a pignora aicitie.
Cueq ausa est temere diuos uestraq iouēq
Fallere me potuit fallere blanda fides.
Non ego me equarim uatē celestib. etsi
Viuam uates carmine perpetuo.
Dy faciles tua uota puer risere fideq
Dissimulata etiã rideo uota fidem.
I, procul hic, ne tēpla deu a mea tecta pfanes
Diffugio dignus, dignus et exilio
Meonio totiēs acri afficiare dolore
Carmine te quotiēs nõ pudeat sceleris.
Epigrama insepulti homis.
Visquis adest bibula nup tumlat arena
Perpetuo decorat carmine symonides
Hic monet isomnys inhumati corporis ūbra
Neu dare uela paret. nec supesse rati.
Credidit hic somno. puppi de littore rector
Soluerat. absorbēt equora uasta ratem.
Dys facit ille pys sacra: a dys munera reddit
Debita. dy faciles ea salutis erat.
Hinc tumulu, tumloq sup memorabile carmē
Instituit. decus est littoris argolici.
Non eqdem patiar cetum uolitare per ãnos

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Felicem hāc aīam que m̄ uita fuit.
Vade age ad elysios int̄ pia nūīa cāpos
Cuncqꝫ es meritis ⁊ pietate dea.

Donatur cedron impuro hoī ꝗ̄ uertat male.

Atis odoratā sub iniquo sidere cedron
Munus habe o pestis qd̄ male uītat opus.

Affre laus que deas uincat et mulieres.

Vmina que furto ꝯ̄cretus tibi rapta cupido
Illa h̄t in gremio que iacet affra meo.
Pallas h̄t facie: uenus aurea flaua capillos
Hec facie: ⁊ flauis uincit illa comis
Oreqꝫ uincūt karites: et corpore nymphe
Vincit amadriadum blanda puella sinus.
Quin et athlantiadem uario modulāīe uīcat
Vincit apollineā blanda puella lyram.
Fontis heliconij uatū pia nūīa muse
Non poterūt affre cantib̄ ēē pares.
Certe erit et supis studio maiore timēdum
Fulgura ne rapiat arma tremēda ioui.
Neue faces paphie: uolucresqꝫ cupidinis alas
Exuat. et pueri spicula certa petat.
Nec m̄ uana fides (testor caput) oīa uīcs
Quādo eris in nr̄os affra relaxa sinus.

Exigit ab amico ut ꝓuet fidem.

Empus adest ꝓuare p̄r ꝓmissa fidēqꝫ
Ista dies februo p̄ma dicata dea est.
Janus abest. sint firma uelim tua federa: sitqꝫ
Dextera firma. dabo federa honesta fidem.

Ille erit ille tuus inter celebrādus ephebos
Spōdeo et illustres inter hūdus erit.

In pedantē qui uatē auis et patriā auxꝰ uerberatꝰ.

On mea uexares tā densa grādine uector
Pectora ni pībus rapta iuberet auis.
Perturbāt nulli me hostes: sed pellicis iua
Plus pote o sūmo pellicas ira ioue.

Cla. principi dn̄o latino ursino mērīsi archiepō ⁊ ꝑsule ꝑstātissīō de bonis sibi tyrānice ablatis.

Rsino proles artissima sanguine fausti
Felicēqꝫ deū te uelit ēē pater.
Ocia namqꝫ soles et ludere q̄n supsīt
Cū mea sit clio lusib̄ apta lege.
Que m̄ iā dudum dederat fortuna lacessit
Eripuere hoīes. surripuere dei.
Nilqꝫ subest cause cur sim data p̄da tyrāno
Hoc est p̄ricipib̄ pro rōne uolo.
Non tm̄ ingenuū poterit m̄ sana mouere
Nec poterūt hoīes nec poterūt superi
Sed m̄ quid prodest q̄n hec scelerata uidemꝰ
Tpr̄a. ul̄ uirtus ingeniūue ferax.
Rome nulla fides. nec sanctior ille senatꝰ
Religio nulla est. nullus amor patrie
Haud graue ferre putē grecos hec mt̄ ⁊ affros
Quoꝝ nr̄a seuior usqꝫ fuit.
Causa latet cur sint uotis ꝯ̄tra nr̄is
Numīa: que fuerāt ante bn̄igna tm̄.
Non m̄ cura lyre: nulla ē m̄ cura sororꝝ

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Nec mihi phebeus suggerit arma calor.
Rumpor et in medio desunt mihi numina cursu
Seu propere pedibus sive solutus eam.
Numen abest quotiens absis mihi presul at ipse
Si faveas: summus et favet ipse deus.
Quid contraxisti torvo mihi lumine frontem
O spes o misere sola salus patrie.
O mihi si liceat sub te pater optime sexto
Ire pede ab quali carmine dictus eus.
Lusimus et quondam sub prisco pallatio
Luserat eneadum sepe iuventa lacu.
Eacides puer intrepidus pluserat armis
Anguibus et geminus amphitrioniades.
In laudes nomenque tuum si plectra movere
Fata sinent miro carmine mira canam.
Tunc mihi gorgoneo subeat tunc delphicus ille
Spiritus et quequid novit athlantiades.
Tunc ego te divum dicam de sanguine natum
Et genus et mores et tua facta canam.
Vive pater columen patrie et spes altera vatum
Quem servet summus in tua vota deus.

Epigrama.

Ut merui e templo scelerum gravitate repelli
Presulis hic iaceo pro pietate sacro.

Religiosissimo viro fratri Bernardino utilissimo predicatori

Pirat adorati divinaque verba loquenti
Spiritus empireo labitur ille polo.
Quis neget ista pater qui allicias agmina vox est

clarior et vires sufficit ipse deus.
Quare age (namque potes) odiorum extingue favillas
Arguat invidiam mvida lingua pater.
Clamitet in tumidos et pectora seva tiranos
Clamitet in sanctia perditione deus viros.
Sunt et qui fugiant sub religione labores
Digna quidem summo corpori supplicio.
Sunt qui seducunt pueros sub magine honesta
Sribusque boni spe nomine subque sacro.
Illorum luxus illorum ignota vorago
Et rabies minus est cohibenda modis.
Quos populi favor accedit pater optime tandem
Corripe namque illis non nisi uetus inest.
Hos fuget hosque hominum e conspectu exterminet alti
Vox pater hi properent ad flegetontis aquas.
Sic duce te pietas et amor pax alta fidesque
Semper erunt nostra semper in urbe pater.

Cynthio viterbiensi mansueto iuveni.

Eseris eterno sublimia menia rome
Deseris et summa religione deos.
Nec te ulli comites cynthi nec sponsa maritum
Detinet aut clio nec mea melpomone.
Vade age non obsint nubes nisi in ethere nubi
Jupiter et tutum det tibi summus iter.
Sed quid ages? sponsamne diu patiere relictam
Que magis ac vitam te colit et celebrat.
Si patriam est animus caros videre parentes
Sint tibi terdeni tempora certa dies.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Cesareos ueteresq; affer redditure monetam
Aerea siue ea sit, aurea siue magis.
Sis quāta in ueteres mea sit reuerētia nūmos
Cūta uetustatis glia: ?tus amor

In uxorē Sathiri turpissimā et p̄posīm

Xor erat Sathiri qua nō est uilior agri
Nec se que tāti fecerit, ulla fuit.
lusca et clauda pedes, et blesa et māca cyragra ē
Et uilosa genas absq; supalio.
Victa siti macie ?sumpta et corpore fusco
Quam mage terribilis altera colchis erat.

In Samonē uates clar^mos summa psumptione et nimia temeritate lacessētem

Ace deū soboles leta est, ego pace fruebar
Alternāq; liquidis brachia nudus aquis.
Sed dū forte nouē modulant^ carie muse
Prouocor, en redeo rursus ad officium.
Accedo tū muit^ per sidera uiro
Nam soleo insigni tollere laude viros.
En stimulor, rursusq; alienos pingē mores
Cogor, ades rursus bellorofōtis equus.
Quis tū egregios uates tā sepe lacessit
Ad pugnāq; uocat amphitrioniades?
Tunc ille es cathamita senex: tun Samo: tune
laudibz et fame detrahis ipē mee?
Et karolo obgānis ah demēs arcano?
Quē sacra pegaseis musa rigauit aquis?
Atq; alios cetum mordes stix atra cahosq;

Gloria.

Gloria: nō turpi ?itur arte miser.
Quale tibi ingenium Samo expeditusue
Grāmata qui nescis quomō rhetoricus?
Corrūpis sanctos o rauca uoce poetas
Historia est amēs cognita nulla tibi.
Disce ignaue prius quot sint elemēta latinis
Vel te dediscas dicere rhetoricum.
Sed me dū tāto comitē tua lingua poete
Prouocat insane gr̄a habenda tibi est.
Ille tuas sapiēs humano pectore uoces
Protulit, errorē sustulit ille suum.
Dicā eqdem illū ipm̄ sup ethera notū
Ingenij est pricēps et decus eloquij.
Et lyra nr̄a humiles corā ?tore ?relas
Fudisset si sit laudibz aucta aucta tuis.
Nūc uictrix et leta ciet iuuenesq; senesq;
Vt uitā, ut mores: ut tua facta canāt.
Et si turpe putē te uerbis uincere saltem
Turpis eris ppl̄o fabula romuleo.
Non tn̄ te arripiet diuū p̄r: ibis in ūbras
Huc ubi pro meritis stat sua pena suis.
Accipe si pudor est ugt^ mea dicta uicissim
Et uideas q̄to pondere uersus eat.
Samo, ul nemo est, ul sūt tibi mille parētes
Exhausit tandem semina mecha parēs.
Nulla tibi patria est et sūt tibi mille: qd hoc est?
Vano hoī nō est tutus in orbe locus.
Nulla n̄ obscene leno est tibi glia lingue

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Seruus es et codro paupere pauperior.
Nulla tibi est aĩ uirtus nec corpore p̃stas
At macula ex toto corpore foeda ẽ tuo.
Floribꝫ ornat᷑ fateor uox blanda caducis
Exit ab ingenio uana leuisq3 tamen.
Est et uermifero tibi mollis morbus in ãno
Hic quotiẽs prurit ah male sane furis.
Q̃ mõ tisiphone mõ qua exagitare megera
O mõstrum o pestis dedecorose lepus.
Mortificat iuuenes bubonꝝ turba tuorꝝ
Salmanis o spoliũ: polidamasq3 senex
Non foret satius uitreo saturare priapo
Perniciẽ infandam proluuiẽq3 olidam.
Q̃ si nulla tuo: nulla est medicina furori
Dira fames tñ est hoc tibi subsidio.
Ore cadãt flores mãturscẽ flore marisce
Et pasti uermes rodere desicient.
Quis lupa te fuerit: q̃s te sibi iũgeret aĩcum
Ni sint quos turpi podice dedecores.
Ausus es ire comes nulli. derisus ubiq3 es
O baratrũ. o nebulo: pnicies iuuenũ.
Ausus es in mediũ pdire o dira celeno
Burdo. liuisca: lepus: burdo liuisca lepus.
Quicũ q̃cordas amẽs, quẽ das in testem
Si sapis et probus es. o babio insipiẽs.
Omne tibi est aĩ uitiũ. tibi corporis oẽ
Nec metuis supos: nec stigia tartaream.
Perfidus et latro es cathamit᷑ bardus. adulter.

Periurus fallax dissimulator hylas.
Dignus et exitio es ⁊ sulphure dign᷑ ⁊ igni
Vel cruce uł turpi dignus es exilio.
Verna p̃ri silis. mat̃ni corporis mstar
Succũbis peperit te scelus illa tñ.
Quãdo erit ut pat̃as barbati o scelus? q̃n
Exhaustũ semen podice fetus erit.
Jam partes puerũ pperat iã lesbia: iã fert
Auxiliũ facilis iuno uocata tibi.
Compater ipe aderit flegeton. cõmat᷑ hermis
Natalẽq3 suũ pluto niger celebret.
Pellite ab urbe luẽ: ppellite q̃so qrites
Pestẽ hãc. ctiguũ oẽ aliud uiciat.
O miseri ciues corrũpit᷑ õis ephebus
At uigilate decet. pellite ab urbe luem.
Et uos o mr̃es romano more pudice
Pellite ab urbe. solicitate patres.
Nam poterit dulces natos facilesq3 puellas
Et uos et uiros cõmaculare uiros.
Heu fugite hoc mõstrum pueri: tenulęq3 sorores
Aut scelus infandum tollite uł facibꝫ.
Saxa uolẽt iuuenes: hũc pellite: cui᷑ in ortu
Spirarũt uirus tres simł eumenides.
Altera moliciẽ. uanã dedit altera linguã
Inficit morbo tercia uermifero.
Sed tu mollis iners qd stas: qd in urbe moraris.
O cathamita senex polidamasq3 puer.
Cuisquis es umbra nacẽs pel᷑ hic ah styphalis: ah spinx

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Ah monstrū infelix belua buffo: culex.
Nocte dieq₃ tibi mortali carmīe bubo
Nūciat exitiū. nūciat exitium.
I procul hīc mīsq₃ iterū claudaris in aluo
Cerbere ne nox sit ne retro phebus eat.
Sponte abeas inimice pijs, inimice pudori
Ne sobolē hāc sanctā tabe tua inficias.

Epigrama Sāmonis hōis molissimi ubi ipse mortuus de se loquitur.

Onstrū hōium infelix hic sū nc scia nūc uir
Sāmo ꝯcepiēs semina mille uirum.
Cū me nō posset inguen satiare uirile
Velle erat at futui semine quatrupedum.
Infectus uitijs ⁊ morbo īfectus utroq₃
Pallebam mollis dū tn̄ uita fuit.
At postq̄ꝫ duri partus subiere ꝯ labores
Dum parerē pssit mors tn̄ acerba caput.
Buffo tn̄ uenit morboso e podice fetus
In cui⁹ īmis plimus ore fuit.
Pollydamas ceneus cathamita latrūculus algri
Burdo lasciua lepus hermofrodit⁹ eram.
Res tenuis: sterile ingeniū: uirtutis egenus
Leno fui: cert⁹ ac nemo tn̄ parēs.
Sepe lacessebat claros mea lingua poetas
Quā deus extinxit carmīs egregij
Me ꝓ iuuenes uenerē nouere nephādam
Soluerūt per me sepe pudicitiam.
Pestis erā pueris ⁊ corruptela iuuēte

Inuidus et fallax pniciosa lues.
Et cui⁹ unq̄ꝫ sceleris nō ꝯscius:⁹ impar
Impar erat uitijs liuida lingua meis.
Me pueri et mrēs, me caste odere puelle
Deuouit nomē turba pudica meum.
Quare agr, nō pareat cineri: nō ossib⁹ ingerus
Vrna meos oculos ⁊ mea corda pmat.
At tu qui ad tumulū deflectis lūia q̄so
hāc tn̄ da ueniā uerbaq₃ pauca refer.
Basia nulla tibi requies: pax nulla: s₃ oēs
hāc sceleratā aīām cordaq₃ deuoueāt.
Et uos o dire ultrices: uosq₃ impia auerni
Numīa. pro meritis reddite suppliciū.
Exurāt alij manes me sulphure ⁊ igni
hoc est torrētis hoc flegetontis opus.
Suspēdant me alij ad uētos: ⁊ sepe flagellum
Sacrarū eumenidum dignū est officium.
Nūc alij tristē hāc aīam sub tartara mittāt
Et mō sub piceis ꝯdita subsit aquis.
Audite o tandem extremam hāc numīa uocem
Sint tn̄ pro meritis premia digna meis.

Laurētio valla vati et oratori clarissimo.

Ignus es ut claros inter celebrere poetas
dignus es ⁊ ul moliore lira.
Scilicet extrema scribere in parte libelli
laurus es et lauro cingeris ipse comas.
Non nos blanditie, nō psa federa amoris
Dulcia: sed uirtus: ⁊ tua dicta mouēt.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Grãmaticus celeber: uates clarissimus inter
Romulidas: uerus rhetor et hystoricus.
Philosophos inter p̄mos doctissim⁹. adde
Te magis est certe nemo mathematicus.
Ne pudeat nrãm patrie laude carinam
Venere et faciles ad mea uelli dei.
Nec plus aspiciat leonelli pricipis aulam
Iudicio q̄ sit musa probata tuo.
Hic uatũ laudes. hic cypridis arma iocosq;
Hic furor. hic lusus: hic uaga fama ducũ.
Istic est quicquid de sacris hausim⁹ undis.
Et dare quicquid edocuere nomen.
Si laudas nullo musa hec liuore pibit
Dispereat ni sit pricipe digna meo.

L. iiij. Incipit. Ad cl. pricipem ferrarie leon marchionem estensem.

Cogimur inuiti quarto dare nr̃a labori
Carmina: sed uite nõ satis apta tue.
Da ueniã nr̃o priceps leonelle furori
In decus in laudem sit lyra nr̃a tuam.
Me nebulo insipiẽs tumore accẽsus inani
Prouocat insanus et cathamita leon.
Prouocet ipse licet: faueãt licet oĩa celi
Numĩa: cãtabit musa uocata tamen.
Ridebo nebulonẽ hoiem: mediãq; refindam
Venã. olim ĩsanis hec medicina fuit.
Demite fautores irã. et cohibete tumorẽ
Ni uultis fingã noĩe quẽq; suo.

lude licet prĩceps: nec uatũ plectra mouere
Peniteat. lusit cesar in arma ferens.
Lemniacis olim seuus pluserat armis
Pelei et thethidis inclita pgenies.
Et placuere tibi memini lususq; lyreq;
Et supis memini cplacuere ioci.
Lusit athlãtiades et pectine lusit eburno
Cinthius. et sũmo carmĩa grata ioui
Huc ades. inq; noue pñs uideare sorores.
Conueniẽt melius laudib; ista tuis.

Ad musas

Arminis este duces et nr̃m ornate libellum
O sacra pieridũ turba uocata nouem.
Pandite pegaseos colles et fluĩa cirre
Pandite corigonei: pãdite fõtis aquas.
Oĩa meonie cãtabis: oĩa mecum
Seu pedib; rectus. seu pede claudus eam.

Obsecrat ualeriũ. ut aut tacẽ faciat. aut corrigẽ uarronẽ frenetricũ

Arro tulit nugas magno fabricata labori
Carmina feda licet et mi⁹ apta legi.
Vt uidi admirãs cõnexi ptin⁹ illic
Vt soleo dextro carmine clauda pede.
Nec tm̃ numeros. sed uerba minãtia risi
Que sua cũ dño liuida uetus agat.
Quãdoquidem int⁹ uos amor est humane ualere
Ridiculus ne sit corrigat aut taceat.
Deponat cytharã: deponat carmĩa: nãq;
Arida pierio labra liquore carent.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Grãmet aut crocitet laceretne an rana coaxet
Nesciat malo canat. sed uomat ante cibum.
At te scire uelim q nemo idoctior illo est
Omnia que nõ uult dicere dulce canit.
Sed tu si ĩsipiẽs & uerba & iussa recusat
Intrabit uatis retia factus aper.
Hic nem' hic segetes: & agros & flumĩa turbat
hic scabie agrestes inficit usqz feras.
Et qm ablaqmur cythure dnēqz deoqz
Emittet fortes in sua damna canes.
Ite alacres dnmqz acri defendite morsu
Sanger ille ferox dilaniet aper.
Orabit post' ueniã: indulgebo peanti
Si sceleris uictũ penitet ante sui
Paulatim forsan bona carmĩa qn
Iudicio steterit improbus ille meo.
Sed uiuat frenesis. uiuant sua uota ualeri
Si fera pposito durior illa suo.
Hoc tecũ uolui iuuenis gnose iocari
Carmine ut medium sis memor ipse mei.
Interea unanimes int' celebrãdus amicos
Fac ualeas uati portus & aura tuo.
In freneticũ pposum q cũ oĩa hĩ putet n̄ hĩt.
olus hre putas libros epigramata solus
Diuitias solus, solus et ingenium
Solus hes colores & ingenia cãlida solus
Cosmographus solus, solus et astrologus.
Grãmaticus solus. sed nõ caris oĩa solus

Garrit auis tecũ. noctua garrit auis.
At postq solus nosti oĩa: & oĩa postq
Solus habes croceo sanguĩe sole caces.
Canthurus esto alter: atqz epidaureus alter
Esto alter cicero: musa secūda maro.
Si mõ musa m̃ iubeat tibi tpa lustrem
Hyrcanis ornẽ tpa uiscerib
Te nemo est certe nra hac clemẽtior urbe
Nemo min' doct'. nemo uolubilior
Cũm tibi est frenesis ḡta insipiẽtia nemo
Non uidet. o siccũ cui patet ãẽ caput.
Est tibi lingua mag zephyro uētosa: et est par
Ingenio: & tandem moribz apta tuis
Arcta adeo capiti: & modico uiana cerebro
Tpa: ut insana te q̃z mẽte putem.
Sũt hec diuitie. sũt hec epigrãmata. sũt hec
Nũmi: ager: & fundus. glia. pōpa: libri.
Oĩa solus hes. si recte mixeris. & si
Mentula tibi tēta est oĩa solus habes.
Omĩa solus hes si spirat balsama fundus
Merdula si redolet. oĩa solus habes.
hec tibi sũt soli tri oĩa: pusio desit
Pusio qui pōpas & tua facta canat.
Qui canat implumes uibrari a margĩe uestes
Et capiti ut uicta est cẽtuplicata leui.
Qui canat messum pauoz more tuoz
Ut uomis. ut ructus: ut gemis inde canat.
Quãdo qdem nulla est uatũ sñia: malim

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Delphica mendaci uox cadat ore deo.
At tibi cũ rabeo dent' pia thura priapo
Sint tibi cũ paphio mollia sacra deo.
Sed si sanguineo qui spirãs sibilat ano
Spirit' in pao est diues es ac asinus.

In licinem simulatorem.

Ane lycon quid me isimulas fallacib; ausis
Suetus es et semp fallere uane lycon.
Sic putrefacta tuo uellant' uiscera fido
Laudib; ut falso detrahis ipe meis.
Ausus es in mediũ uocẽ prũpere: cũ sis
Subdolus & fallax insipiẽsq; lycon.
Ausus es in uatẽ uocẽ prũpere: cũ sis
Eunus certe dedecus ipse tue
Ausus es inq; uirũ qẽp prũpere laudem
O cathamite lycon. o cathamite lycon
Ausus es ante oculos pedire o hoĩuz q; deũq;
Proditor o fidei: proditor o patrie.
I procul hĩc ne tepla iter & sac tecta pfanes
Eumenidũ thalami sint tua tecta lycon.

In sysiphonẽ qui ob diuitias insanierat.

Eunus eras cõpos sysiphon sine mẽte uideris
Que cã' es diues qui mō pauper eras.
Clara fuit sysiphon studioz fama tuoz
Disperijt. dãt hec munera diuitie.
Nulla tibi ueterũ superat uestigia laudum

Baptiste Guarini de austro flante. Ad d. d. f. R^mi ferrarie psulem.

Os fuit antiquis in carmina poscere uires
Vatib; & sacro musas helycone uocare
Ast presul uenerãde m̃ tua iussa parati
Scribere et imẽso turbantes ethera uẽtos
Flamine: nõ celsa bacchũ deducẽ nysa
Est opus: aut clari sũmoto liũe phebi
Delphica fatidici cessare oracula tẽpli.
Tu m̃ mecenas: tu cesar maxĩus: atq;
Tu m̃ solus eris bacchus: ul' magn' apollo.
Oro igit' nostrũ titubãtis dirige cimbe
Letus iter. remoueq; meo nũc corde timorẽ.
Da m̃ te facilem. fundes in carĩa uires.
Musarũq; diu torpẽtia fila resolues.
Jam brumalis hiems obtexerat arua pruinis
Clarus amalteã cingẽbat lumine capram
Phebus: thessalicas linquẽs post t'ga sagittas
Cũ rex uẽtoz pcussit cuspide mõtem
Eolus: et uastos excussit cardine postes.
Cui pater oĩpotens nymbos cohibere furẽtes
Et dedit ĩmensis attollere flatib; equor.
Tum notus ante alios erũpens rbine uasto
Qua uia facta ruit terras & nubila miscens.
Ille aũt solita neciit cõpage cathenas

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Et sup̄ impositis oppressit montib; eurum.
Cum borrea zephyrus magno ĩdignãtib; antro
Sic genitor iussit celū qui sorte gubernat
Hoc solū metuēs, q̄ si p̄rupere ꝯti
Insimul et totas possent ꝯiūgere vires
Quicquid ubiq; iacet nubes ⁊ flūia terras
Et siluas raperēt secū traherētq; per auras.
In chaos antiquū redeūtia ꝯcta putaret.
Interea liq̄dos inspirat flamine cãpos
Et subito nigras undis p̄miscet arenas
Perturbatq; rates uiolētis flatib; auster
Que tū forte viā pelagi per sūma secabãt
Nūc illas sup̄ alta rapit, nūc unda dehiscēs
In fundū et regis neptuni tecta reddit.
Flabat et imbriferi per t̃ras impet⁹ austri
Et denso totū glomerabat puluere celum.
Tum q̄q; terrifico stridebãt murmure silue
Et tremulis celse resonabãt frōdib; alni.
Iam sacro patule nutabãt uertice q̄rcus.
Ac mō dep̄sso tetigere cacumīe terram.
Ut q̄q; nūc propria ramis tollunt⁹ in altum.
Dant silue sonitū resonatq; fragorib; ether.
Laurus ad auxiliū phebi pauefacta cucurrit.
Tyrsigeriq; dei q̄rebant numīa uates.
Populus alta tuā mōstroꝝ maxīe victor
Implorabat opem solitūq; in mōstra petebat.
Iamq; timēt magnos intra sua menia motus
Artifices: p̄perãtq; suas clausisse tabernas

Omnia nā uent⁹ uenalia ad ethera tollit
Tum si quis cinctas celarat tegmine uestes
Huic notus ex humeris detraxit pallia flatu
Pallia diūq; foro uolitãtia tollere tētant
Turgidus in uetum iurgãtia uerba locut⁹
Sic auster rursus rursusq; a pectore iactat
At claros hoīes ciuili more uagãtes
Disturbat, uexãs tunicā ⁊ ceruice reuoluēs.
Casu ꝯpta comā trāsibat femina: ventus
Vela rapit simul ⁊ p̄miscet flamīe crines.
Illa autē medio in cetu pauefacta pudore
Persequit⁹ dictis; ꝯctis ridentib;: austrum.
Rursus et abiectū conãti attollere uelum
Ecce leuat retro tunicas in ūtice pellens.
Tum quoq; pictor equū deuictaq; p̄gama bello
Penna insignibat cōpulsa at dextera uēto
Quod prius intētā ꝯfecerat arte liniuit.
Oenofoꝝ uenede opifex suspēderat alter
Turbine ꝯtinuo raptū per inane uolabat
Lignea fictilib; p̄mixtim uasa iacebãt.
Illud in alterius corpus ꝯstringit⁹ actum
Et cū fagneis pugnat simł amphora uasis.
Stabat et assuetus precio cribrare farinas
Baiulus. hinc rapiens īmensis flatib; auster
Impulit in clarū ciuē qui murice tinctam
Gestabat pallam. subita tū ꝯcitus ira
Ulcisci cupiēs insurgit. at impetus idem
Retrahit illidens in fedi fronte macelli.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Forte erat indutus horrendi terga leonis
Ibat in latos terrens animalia campos
Infelix asinus. tremefactus imagine fugit
Setius aper: trepidique petunt iuga montis onagri.
Ignavique suum vitant genus et simul horrent
Errantes passim tauri se in claustra receptant
At leo miratur in se saevire leonem
Et fugit et fugiens celeri petit avia cursu
In dumeta properans se condere viscera terre.
Iam blanda tute fugiunt cum tigride damme
Tantus ubique feras premit atque armenta tumultus
Securi lepores nusquam fugere molosos
Incurruntque locum sonipes et grifes eundem
Se commenta lupo vicinam prebuit agna.
Tum quoque si duro glebam versabat aratro
Rusticus ipse casam repetit camposque relinquit
Taleque commemorat monstrum discurrere: qualem
Fertur in etholos aprum misisse colonos
Cum neglecta foret sacris irata diana.
Sed cives et trepidant in membris omnes
Cum venit immanis simulato corpore asellus
Undique diffugiunt mesti: cursumque capessunt.
At pavide matres in tectis pignora clause
Complexu refovent: et salvis oscula prebent.
Clavigerum exoptant alciden et monstra domantem
Ut sic ipse premat terrentem cuncta leonem.
Crescentem ut perhibent septem cervicibus hydram.
Dumque hominum genus et pecudum perterret asellus

Ecce ruens vastis inspirans flatibus auster
Excutit et fulvam stridenti turbine pellem
Tergore: perque auras rapto nudatur asellus
Tunc omnes illum posito iam corde timore
Percutiunt flagris et ubera fuste frequentant.
Aeolus ut tanto prospexit turbine cuncta
Vexari. atque artes flatu super ethera ferri
Retro vocans austrum conclusit carcere caeco.
Suscipe paccato presul sanctissime vultu
Quos mihi iussisti mandare in carmina ventos
Atque mee si quid valeant componere vires
Exigue quamvis: ero in posterum deinceps
Ipse tuus servus tua letus iussa capessam.
Iamque vale: et memori teneas me pectore fixum.

Epitaphium in leonellum principem ferrarie marchionem.

Oc. decus hesperie leonellus marchio conditus
Est situs in tumulo: quo sceptra tenente quieti
Omnis tranquilla populus sub pace tenebat.
Et vetus astrifero remeabat ab ethere virgo.
Infantes: pueri: iuvenesque: virique senesque
Hunc lugete ducem: toto quo presul in orbe
Secula per latias diffuderat aurea terras
Et clara priscos equarat laude quirites

Threnos in eundem.

Allas et aurata testudine pulcher apollo
Et que pieriam colitis libethrides arcem
Et pax et mitis pietas: et vestra fidesque
Squalentes laniate comas: contundite pectus

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Italie lumē prīceps leonellus et ingens
Iustitie cultor: pius ac placidissim⁹ heros
Condidit etno morientia luia somno
Vester hic in toto pugil īuictissim⁹ orbe
Extitit et sūmo uos semp̄ honore colebat.

Tethrasticon in borsium ferrarie marchionem.

Ipse suas laudes toto memorat⁹ in orbe
Ponat alexander. ponat et ipse titus
Gaude estense genus. felix ferraria gaude
Maior alexandro. maior et iste tito est.

Epitaphiū in lazar₊ marchionē de malaspinis.

Ente malaspina deducēs lazarus ortū
Hac cubat in parua ꝯtumulat⁹ humo.
Qui quōdam uiridis ꝑmeuo in flore iuuēte
Mortis inaudito procubuit gn̄e.
Cū famulo nitidis sese exercebat in armis
Nec galea ut famulus tp̄ra tect⁹ erat.
Currit⁹ et falsum pugne ētamen init⁹
Corruit inflictis unus et alter equis.
Pars galee anterior iugulū ꝓrupit herilem
Dū famulū ꝑceps desuper urget herus.

Epithalamiū in nuptys honestissiē ac pudic. virgis Flordemilie Guarine. etc.

Rinceps magnor₊ laudes trāsgresse parētum
Inter romuleos dux numerāde duces.
Horū ꝑclaras sponsor₊ expromere laudes
Constitui et nulla ducē uerba mora.
Nec uero sūme phebū de culmine cyrre
Non dulces musas nō hymenea uoco.
Ad mea metra tuū prīceps memorāde fauorem
Confer. inexp̄te dirige uela ratis.
Tu nobis hymeneus eris tu magnus apollo
Tu mea castalio nectare labra foue.
Vos autē nobis placidas ꝑbebitis aures
Sic maior nr̄o uis erit ingenio.
Offert se primū nobis calefina ꝓpago
Que uetus at claris est gn̄osa viris.
Ferrarie ciuē que te Gulielme creauit
Cui dat⁹ hec casto casta puella viro.
Quē probat effectus. doctorē īsignia mōstrant
Hoc tibi sacra decus philosophia dedit.
Accedit ꝗ auus calefina e stirpe iohānes
Est tibi: quē grauitas lustrat et alma fides.
In quo tāti uiget uirtutis opinio: tantū
Iustitie nomē ꝯta per ora uolat.
Vt princeps grauiū maiora negocia rer₊
Mandaret cure semp̄ agenda sue.
Nūc quia tota tuas callet ferraria laudes
Maioresq₃ tuos ꝓgeniēq₃ tuam
De te haud plura loquar: nec q̄ te forma decoret
Edam: cū forme cedat apollo tue.
Sed spōse egregias percurrā ex ordine laudes
Cuius me nomē metra referre uetāt.
Ast ualeat nomē. prestet cognoscere mores
Et quā forte nequit nomē ymago notet
Vt flos de mille una graui redimita pudore

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Inter matronas nomē adepta micat.
Formosa huic formā tribuit cytherea decētem
Huic pharetrata sacrā diua pudicitiam
Huic pallas multo repleuit pectora phebo
Edocuitq3 artes penelopei tuas.
Huic regina deū cōiux iouis aurea uino
Matronale decus cū grauitate dedit.
Cernitis eximias specioso in corpore dotes:
Qualis et in niueo splēdeat ore decor:
Sed tñ has aī superat uirtutib3 altis
Nec minꝰ ornatū corpore pectus hīt.
Cum quid acu insignit cohas supare uidetꝰ
Sidoniasq3 simꝉ dardaniasq3 nurus.
Hec pietate deū colit. hec pietate parētes
Et formā morū nobilitate premit.
Forte roget quisquā: quo sit gnāta parēte
Attēta uoces imbibat aure meas.
Et de doctiloquo genitā sciat ēē guarino
Mercurius geminū cui dedit elloquiū.
Quē loquor: en p̄sto est: qs nā de sāguīe natū
Humano talem censeat ēē uirum:
Hunc genuit verona parēs: aluere camene
Hūc docuit resona pulcher apollo lyra.
Hūc genꝰ integritas. hūc forᵃ augusta decorat
Et grauitas et cū religione fides.
Quid tm̄ sanctos stupet urbs rōⁿᵃ: catones:
Quidue stupet septē terra pelasga viros:
Socrate quidue suo docte letātur athene:

Equib3 huic aliquē p̄posuisse nephas.
Doctus romano, doctus s̄mone pelasgo
Siue uelit prosa scribere, siue metro
Cum dicat prosa ciceronē dicēʳ uires.
Cum cantat numeris creditᵘʳ esse maro.
Plurima ɔscripsit per se s̄mone latino
Plurima de greca trāstulit hystoria.
Inclyta semp̲ erūt rerū monumēta suaꝝ
Cū tot magnificis scripta uoluminibus.
Semp̲ erūt libri qui scilicet ipius omēs
Prescriptū sūmo margine nomē hn̄t.
Per quos eternū viuet sua splēdida fāma
Donec erit phebus, sydera donec erūt.
Nec plus a magno scripti cicerone libelli
Stabūt, aut nomē quītiliane tuum.
Et cū gentilo seuus catilina iugurtha
Et cū romana liuius hystoria.
Clarus ab eois qua sol iubar exerit undis
Qua rubro emeritos gurgite cōdit equos.
Zona uaporifero qua subiacet arida cancro
Qua micat in gelido menalis ursa polo
Hūc oēs nouere hoiem: nec laudib3 ullis
Clara potˢ tanti crescere fama viri
Finē igitᵘʳ prestat longis imponēʳᵉ uerbis
Ne reus īmense garulitatis agar.
Sed p̄us etno q colligat oīa nexu
Orabo sūmum suplice uoce patrem.
Vt det ɔiugib3 ɔcordem ducere vitam

Vos placido dictis ore fauete meis.

De uētis cardinalib; ad Guizardū siluestrinū.

Exlege q̄so rudis monumēta Guizarde laboris
Sed que ꝯtulerīt sane nō parua legēti
Est borreas austro sane ꝯtrius Euro
limite ab occiduo zephyrus uenit. Eur⁹ ab ortu
A scithia borreas. septēq; trionib; exit.
A medioq; die descēdit nubilus auster.
Quos graij borreā atq; eurū, zephyrūq; notūq;
Dixere. hos ip̄os proprijs uertere latini
Nomīb;. bōreas aquilo. notus auster. et eur⁹
Subsolanus erit. zephyrusq; fauoni⁹ idem.
Prestat et int̄dum borreas septētrio nomē.
Que p̄stat sedem: p̄stat q̄ nōīa tellus.
Q̄ strepat ē borreas. notus ip̄e q̄ humidus. Eurus
Q̄ leuis insp̄irās celo decurrat eoo.
Q̄ passim cāpi zephyro aspirāte uirescāt
Vtriq; sit rebus: nomē capit illius ergo.
Hi q̄ quisq; suis d'riant⁹ cardine terris
Ante oēsq; tonāt capiūt a cardine nomē.
Hec indocta licet si mandes caria mēti
Scrupulus haud unq̄ offēdet q̄nq; legētem.
Qui sūt quo positi ꝯūdent oīa celi
Noīe quo graij uocitarīt: quoq; latini.
Vnde oēs dicti dabit⁹ cognoscē ad unguē
Hieronymiq; tui poteris meniīsse guizarde.

Ordo Guarineoꝝ scolarīū suo beñ. p̄ceptori Guarino.
Sal. pl. dicit.

At iā p̄to nr̄as lassauimus aures
Tempore: preceptis clare Guarine tuis.
ꝯfregim⁹ inualidū sine fine legēdo cerebrum
legim⁹ aonios iam sine fine uiros.
Sit modus o studijs horis minuisse diurnas
Sit longas noctes euigilasse modus.
Tandem rhetoricas sine iā requiescere carthas
Pone maroneū queso parūper opus.
Int'mitte tuū, nō p̄osus omitte rogamus
Officiū: iustas spernere parce preces.
Nempe quies studijs nō poscit⁹ ānua nr̄is
Menstrua dum dederis ocia longa dabis
Ter latuit phebe. ter pleno claruit orbe
Et tulit in roseis cornua iūcta rotis.
Nec min⁹ et roseis uolucrū moderator equoꝝ
Vidit in obliquo iam tria signa polo.
Ex quo nō ullam sensit mēs nr̄a quietem
lenta nec ulla dies, hora nec ulla fuit
An ne parū nr̄ōs credis durasse labores.
Num uenit ante suam nr̄a q̄rella diem.
Aut quis ab aurora noctē bellator ad atram
Arma queat tergo martia ferre suo.
Quāuis herculeos equet uirtute lacertos
Sidera qui et geminū sustinuē polum.
Quis grauib; remis a mane ad uesperis ortū
Nauita ceruleas uertere posset aquas.
Ecce autē mēsis cōpletur tercius: ex quo
Nulla quies nr̄is ꝯtigit ingenijs.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Aspice q̃ turpis nr̃o stat pallor in ore
Aspice q̃ macie corpore nr̃a riget.
Nostra quidem macerat uigilate corpora noctes
Nam premit exiguus lumina nr̃a sopor.
Nos docuit studiũ lautas ɔtemnẽ mẽsas
Vescunt᷑ ratis uiscera nr̃a cibis.
Non bñ ɔueniũt: tẽploue colunt᷑ eodem
Bacchus. et aurata pulcher apollo lyra
Jouũ ex ambobus tantũ ueneremur oportet
Non capit una duos hora. nec ara deos.
Sit phebum modus et doctas coluisse sorores
Post phebũ nobis bacche colendus eris.
Desine pceptor doctos exponẽ uates
Desine. pieruĩ fac requiescat opus.
Da requiẽ fessis: longus labor ocia q̃rit,
Post cursum portus carbasa nr̃a petũt.
Cum bellator equus stabulis paulisp in altis
Manserit ad cursus dehĩc mage pꝛomptus erit.
Plurima tũc ueterꝝ moueat exᵃ uirorꝝ
Quorꝝ: quis nobis facta imitanda neget.
Lelius excelsas et qui carthaginis arces
Vertit: agenoree nobile gentis opus.
Postq̃ facta sue tractarãt ardua rome
Mulcebãt uariis pectora fessa modis.
Curua per equoreas relegebãt littora conchas
Flectebãt tutos ocia blanda uiros.
Sicubi forte suũ dẽpto latus ense leuarat
Ille tuus seuus pirrhe proterue parẽs.

Narrat᷑ dextra qua maximᵘ occidit hector
Mollit᷑ auratã psonuisse lyram.
Cum pueris tenuẽ ludens eqtauit auenã
Cui dedit ĩmeritã dira cicuta necem.
Sed te nulla mouet tãtorꝝ exᵃ uirorꝝ
Cernimᵘ in facie signa negãtis habes.
Saltẽ te poterũt diuina exẽpla mouere
Quippe ea nolle sequi credit᷑ ẽẽ nefas.
Omnipotẽs genitor rerũ cui machina serunt
Currere qui certis legibꝫ astra iubet
Condidit ĩmensum senis ubi lucibꝫ orbem
Substitit: et sexte proxima lenta fuit.
Gentibꝫ exẽplum tribuit deus ipse quietis
Sũt nobis nr̃i facta sequẽda dei.
Desine pceptor doctos exponere uates
Desine: pieruĩ fac requiescat opus.
Ecce uenit totũ lux celebranda per orbem
Quassatus est sũmus uirgine mr̃e deus.
Pectoribꝫ castis hãc expectare iubemur
Hec nobis pura mẽte colenda uenit.
Quapp sanctos opus est audire pphetas
Est opus et nudo templa subire pede.
Crimina sũt nobis: que ɔfiteamᵘ oportet
Quo scelerũ maculis pectora nr̃a uacẽt.
Ergo pcor sũptos totidem depone libellos
Neue sinas iustas flamina ferre preces.
Promptior hinc sacros releget mẽs nr̃a poetas
Intermissus enĩ fit labor ipse leuis.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.

Forte tñ precibus nolles succũbere nr̃is
At saltem uite sit tibi cura tue.
Est tibi que nõ est satis apta laborib; etas
Ocia sũt ãnis utiliora tuis.
Ne tibi damna ferat longũ uigilare caueto
Nam tibi ɔtinuus posset obesse labor.
Siue pces nr̃e poterũt tua corda mouere
Siue leues aure uerba caduca ferẽt
Certa sedet nr̃is sentẽtia mẽtib; ultra
Nolle subire tuã clare Guarine domum.
Hic solus rapidis fundes tua ũba pcellis
Nec qui te posthac audiat: ullus erit.
Sola audire tuos poterũt subsellia cantus
Accipiẽt uoces robora surda tuas.
Flaua cohors iuuenũ scãnis exurge relictis
Surge: tuis celũ plausib; oẽ sonet.
Omne sonet celũ: ɔuulsa sedilia clamẽt
Et reddãt claros scamna repulsa sonos.
Care uale cicero. dulces requiescite muse
Et uos dardany gesta ualete ducis.
Donec erit curuas iterũ ɔscendere puppes
Tempus. et eolys reddere uella notis.

Mercurius.

Vm deus alatis qui cursib; ethera carpo
Quẽ peperit sũmo lucida maia ioui.

In cerberũ magistrũ ludi Epitaphium.

Erbere grãmatica quõdam pceptor in arte
Occidis. et cineres hec ht urna tuos.

Te

Te scola cũ mestis luget deserta libellis
Te tua parua domus. te tua scãna gemũt.
At pueris mors grata tua est qs sepe solebas
Impius infestis cedere uerberib;.
Causa tñ nobis referẽda est nõis hui⁹
Prima fuit uaste uox inamena gule
Nam dũ clamabas ludus clamore sonabat
Vt cũ cerberea tartara uoce sonãt
Proxima q claudus uersis in crura lacertis
Quatuor officio cũ fuerere pedum.
Nactus es hoc nomẽ. nec mors tua flenda uidet
Que finẽ tãtis attulit una malis.
Sume caput triplex ceruicẽ cinge colubris
Te credet stygium quilib; esse canem.
At nũc pallẽtem letus descende sub orcũ
En pceps laxo tenarus ore patet.
Te uehet ad manes nullo quadrante soluto
Per flegetõteas nauita fuluus aquas.
Obuius excipiet uenientem cerberus umbram
Hoc duce lethee flumen adibis aque.
Pandet et elysiam que semita ducit ad urbem.
Que lacerat sontes. que fouet ora pios.
Cum et apud manes obeũdum muni⁹ hebis
Sors nec erit uite desidiosa tue.
Quippe ul' anguicomo collega creabere mõstro.
Tenaree seruans limina dira foris.
Que dũ seruabis metuet pserpina nũquam
Seuũ cũ seuo thesea pirithoo.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Grãmaticaq3 tuã ditesq3 umbrasq3 docebis
Infernasq3 canes: elysiosq3 choros.
Gaudete eumenides: proserpina gaudeat: & uos
Quaꝝ opus humanas exonerare colos.
Hic elemẽtoꝝ formas & noĩa mõstrans
Artib; erudiet tartara uestra nouis.

In eundem.

Cerbere dire caue ne te thirĩtius heros
Ferrea tartaree seruantẽ limina porte
Vinciat, et lucem cogat perferre supnam.

Titi Strozȩ ad anulum a puella sua sibi dono datum.

Anule dulce m̃i dilecte mun⁹ amice
Annule delicias inter habende meas
Tu licet excellas auro pciosus: et apte
Gẽma sit artifici clausa magisterio
Est aliquid m̃i quo meruisti carior esse
Scilicet in niuea te tulit illa manu.
Mecũ una assiduus noctesq3 diesq3 manebis
Mille tibi amplexus oscula mille feram.
Inq3 sinu ponére: manus dũ nr̃a lauet
Inuida ne nitidum te m̃i ledat aqua.
Tum mõ leua caue cõmissum pdere pignus
Si qua hoc mandantis gratia tãgit heri.

Responsio de anulo Eruditissimo Tito Strozȩ dono dato.

Egim⁹ o vates tua carĩa: carĩa phebo
Digna: nec orpheis inferiora sonis.
Pulchra quib; tenere collaudas dona puelle

Induit arma tñ proditione sua.
Nec te securũ tanto in discrimĩe pstri
Ne nimiũ dñe credulus esse uelis.
Que minime sperãt: freti sũt infesta carinis
Quã minime rent⁹ piscib; esca nocet.
Dum secura sedet ramo sup arboris ales
Aspicit implicitos aucupis arte pedes.
Dum penit⁹ misso gaudebat leta timore
Capta fuit graio dardana troia dolo.
Excute de digitis malesane dona puelle
Excute. amara sub hoc melle uenena latent.
Quis demẽs adeo? quis tã uesanus & excors?
Vt uelit in propriũ ferre uenena caput?
Fac tñ occultis ea dona carere uenenis
At magicũ certe carmẽ hr̃e queunt.
Quod te posse aliã q̃uis adamare puellam
Et quã non ardes deseruisse vetet.
Infelix cura torq̃bere semper eadem.
Et nulla eternũ finiet hora malum.
Cantatas alio trãsferre uetabere flãmas
Sic semp turpis te retinebit amor.
Et cũ legitimas posrent sua tp̃ra tedas
Tardabit uestras fax inhonesta faces.
At nec sysiphiden circe. nec Iasona colchis
Carminib; potuit detinuisse suis.
Sic erat in fatis tenuisset Jasona colchis
Sisiphiden circe tres uetuere dee.
Tu bñ per magicas in amore teneberis herbas

Nec tu parcaꝝ stamine tutus eris.
Aspice thesalicas sit q̃ta potẽtia sucis
Carmina ne tm̃ uiris hẽe neges.
Carmine sol pallet. traducũt carmĩa messes
Et te de celo carmina luna trahũt.
Hec stellas fuscãt: nebulas ex ethere pellũt
his pluuie in terras uł sine nube cadũt.
Carmine terra tremet. iuuenescet carĩe nestor.
Carmine trãquillũ cũ tumet equor erit.
Elliciũt manes. refrenãt fluĩa cantus
Et faciũt hoĩem protinus esse lupum.
He te nõ poterũt artes in amore tenere
Que celũ: terras. equora tota mouẽt.
Pone q̃ hoc donũ nullũ cũ carĩe uiuis
Porret. ut ãmoueas altera cã monet.
Quod te cũq3 solum. q̃ te loca cũq3 tenebũt
Siue propĩquus eris. siue remotus eris.
Immitẽ ex aĩo nũquam delere puellam
Te sinet in digitis gẽma locata tuis
Cõtinueq3 suũ coget succurrere nomẽ
Cũ pene ex aĩo fugerit oẽ tuo.
Ac uelut extĩctum leuis aura resuscitat ignẽ
Quẽ sup inductus texerat ante cinis
Sic recrudescẽt tua uulnera semꝑ in horas
Que te soliatet cã pemnis erit.
Quos tũc infelix: quos tũc effundere q̃stus
Singultu uocẽ prepediẽte graui
Quos dare cogeris gemitꝰ? suspiria q̃ta

Et rhodos et ꝑplus clara corinthe tuus.
Sũt et que magne quõdam gessere mycene
Oedipodionidum plurima facta uacãt.
Plurima lydoꝝ: ꝑsaꝝ plurima restant
Et macedum gẽtes multa canẽda dabũt.
Sũt res albane. carthaginis acta supsũt
Et dare que referas maxĩa roma potest.
Roma triũphatas intꝰ celebrima gẽtes
Terraꝝ domitrix impiale caput.
Nam quota gestoꝝ pars est memorata suoꝝ
Cantatis longe plura canẽda uacãt.
Forte minꝰ te prisca iuuãt: noua mlta dabũtꝰ
Secula sũt claris nr̃a referta uiris.
Rex alfonsus adest. sũt quos malatesta ꝓpago
Edidit. est prĩceps mãtua clara tuus.
Sediciosa gerit ciuile bononia bellum
Par genue status est. hec memorare potes.
Florẽtina potes. venetũ potes arma referre
Et potes angiugerũ cęlebrare ducem.
Ecce autẽ gentes aduorsum uista ꝑphanas
Numine pro uero panones arma ferũt.
Horũ bella potes mãsure tradere fãme
Et tot ꝓstantes occubuisse viros.
Cum quibꝫ et regẽ ualidis cecidisse sub armis
Pro sacra eterni religione dei.
Quippe ego nõ possum tãtis me accingẽ rebus
Cũ meus in primo puluere sudet equus.
Tu potes hoc longe melius decurrere cãpo

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Nam tuus in stadio sepe cucurrit equus.
Ne ue externa sequar. pelago dare uela ꝑpinquo
Incipe: et estēses tollere ad astra uiros.
Quorū qui nūc sūt ꝑplos in pace gubnant
Et musas. et te pulcher apollo colūt.
Hos toga delectat. martē coluere priores
Et bello magnū promeruere decus.
Quāuis materiā domus hec celeberrima ꝑbet
Siue uelis martē dicē, siue togam.
At desūt uires nūis: nec credere sese
Audet tū uasto nr̄a carina salo.
Solue ratē: curret. remos ītende. ualebūt.
Inceptis aderit caliopeia tuis.
Quid tū ingenio ualeas, bn̄ nouimus oēs
Tu fingis clario carmina digna deo.
At sine me paulū tātis ꝑludere rebus
Ut sternāt magnis metra minora uiam.
Labunt͡ sensim dū te ꝑludere fingis
Tempora: sic etas preterit oīs iners.
Prolusum est. uentis pelagus patet oē fugatis
Strataq; carmib; satq; supq; uia est.
Incipe. quid metuis? pheb; fauet. incipe tādem
Et freta de parua magna palude pete.
Post molles rixas certamina uera canāt
Et que sūt alio bella sonāda pede.
Sit finis ludo ualeat lasciua dione
Sūme grauē plectro cū grauiore lyram.
Nox erat: irriguo dederā mea lūia somno

Est deus ante oculos uisus adesse meos.
Phebus erat certe. phebū chelis ēe probabat
Et pharetra et lauro nexa uirēta coma.
Hos ad te īcomptos me scībere iussus
Excipe tu placido carmina nr̄a sinu.

In clarissimā matronā dn̄am Andreolam .S. d. Nicolai ꝑ. Quiri. ac R.mi d. philippi cardial' bon. genitricem epitaphiū.

Uiuis puniceū proles gerit una galerum
Altera romane ꝑsidet ecclesie
Andreola hoc sacro recubat celusa sepulchro
Membra solū repetūt. spūs astra tenet.
Postera uetiture uix credēt secula fāme
Tam breuis ut teneat uiscera tāta locus.

Epigrama uł apothesis in eandem.

Os quib; est humilem cessū degere uitā
Et fragiles inter ꝯsenuisse casas
Discite naturā nō incusare potētem
Cū uobis uite debita finis adest.
Respicit ad nullos lachesis cōis honores
Nec curā ullius nobilitatis haber.
Parcere nec senib; nec parcē nouit ephebis
Non a formoso ꝯtinet ore manus.
Nulla fugit uirtus indeuitabile letum
Non coaceruatas mors reueret opes.
Nec scit ꝯspicuos gēmata ueste tyrānos
Nec regū minas nec trepidare ducum.
Respicite andreolam ꝑuo que clausa seplchro
Equales parcas omnib; ēe docet.

D. Christoforo
Tolani

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Hec matrona fuit uirtutib(us) inclita summis
Hec fuit eterna clara pudicitia.
Hec grauis: hec prudēs. hec integritatis amatrix
Hec sancte cultrix religionis erat.
Sed licet impleuit magnis uirtutib(us) orbem
Plus tn̄ est natis nobilitata suis.
Nam peperit dextro Nicolaū sidere quintum.
Quo roma & totus p(re)side mūdus ouat.
Et te purpureo redimite philippe galero
Presule quo gaudet bononiēse solum.
Spargite felicē tumulū viridātib(us) herbis
Spargite sanguineis ossa beata rosis.
Quicquid odorifero sudāt xilobalsama trunco
Puniceū rubris qua tepet equor aquis.
Quicquid plorātes lacrimāt de cortice myrre
Colligit eous quicq(ui)d odoris arabs
Hos ungat cineres. hāc effūdant(ur) in urnā
Menstruus huic busto concelebret(ur) honos.
Vt colim(us) sanctas pōpis sollēnib(us) umbras
Huic prestet silēs quilib(us) exequias.
At uos que sub humo tumulatos roditis artus
Et facitis partē pulueris exiguam
Parcite: nec uobis sacras uiolare medullas
Dentib(us) infestis suadeat ulla fames.
Molliter inclusū mitis p(re)mat urna cadauer
Suspēsus metuat mēbra grauare lapis.
Nemo sacros manes pedib(us) calcare p(ro)phanus
Audeat admisso crimine facta licet.

Quin aliquis licet offm̄ properare lubebit
Compescat celerē pretereūdo gradum.
Et genib(us) flexis gelido ferat oscula saxo.
Nec pigeat tales ore dedisse sonos.
Salue magna parēs sublimē enixa columnam
Que graue totius sustinet orbis onus.
Salue luna micās. solem enixa coruscum
Cui(us) diuino lumine gesta nitent.
Salue clara parēs cui(us) uenerāda propago
Iura sup(er) terras oīpotentis habet.
Te sup(er) haud multū potuit mors iuris h(abe)re
Non est cū mēbris fama sepulta tuis.
Sed uiget: & mūdum celebris p(er)labit(ur) oēm
Nec nisi cū mūdo deperitura simul.
Est (con)sanguinee fragilis caro dedita terre
Spirit(us) unde prius uenerat. astra colit.
Sed cur thuricremis te nō ueneram(ur) in aris.
Cur te religio non sinit esse deam.
Numīa placauit peregrine roma cybelles
Manib(us) hec laus est inficiāda tuis.
Cum uel progenie totū que temperat orbem
Plura uel officio promereare tuo.
Geniales diuos mendax rhea (con)tulit & quē
Vtilius fuerat nō peperisse iouem.
Editus alma tuo summus de uētre sacerdos
Laudib(us) occeanū tangit et astra suis.
Iura uelint. et sancta fides: donabere t(em)plis
Celestem augebis diua nouella chorum.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Distichon de trib; gentibus teloz.

Essa ferunt galli · Macedū sunt tela sarisse.
Armatus pilo tendit romanus in hostem.

De officio triū parcaz.

Res humana simul dispēsant facta sorores
Quippe tenet grauidam cloto seuera colum.
Hinc lachesis rapido deducit stamina fuso
Nature certos exhibitura dies.
Atropos abrūpit lachesis que pollice neuit
Et finē uite cuilib; inde facit.

Ad blasium Manfredum.

Vper occasus adeūte phebo
Ad meos meste thalamos camene
Venerāt de te grauit querentes
O noue miles.
Dulce q cessas resonare carmen
Et suos fontes et amena tēpe
Spernis: ac mutū fidib; quietem
Transfuga donas.
E quib; tales dedit una uoces
Vna que getis sup eminebat
Orbe totius medio caterue
Carmina fundens.
Nec car· uatū studiose lector
Jussa mãfredo referes poete
Ociū linquat. propet nouellos
Condere uersus.
Rursus assuetam repetat palestram

Rursus assumat cytharam sonatem
Neue sopitas sinat esse cordas
Deside plectro.
Quid modo uisas heliconis umbras
Castra quid vix dū bñ nota linquit.
Quid leues prima rudis in procella
Defugit undas.
Non eū talem cecinit futuz
Delphicus sagax speculās uolucres
Non eū talem cecinit futuz
Corniger hamon.
Pergat antiquos renouare cursus
Donec in portus ueniet quietos
Et coronate sinuosa cimbe
Carbasa demet.
Ante nec lauro uiridem corollam
Nec petat flauis hederas capillis
Odit ignauos operosa merces
Odit inertes.

Ad karolum podacataz cyprium.

Vm sis ingenio karole uiuido
Cum supra reliquos pect⁹ idoneū
Condendis habeas karole uersibus
Quid torpes gelidum lapsus in ocium.
Nec plectro resonā sollicitas chelym.
Multū exmigrū ledis apollinem
Ledis segnitie thespiadas tua:
Consurge, et rapidis nitere gressibus.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Ad sacre liquidos castalie lacus
Per te pierios letus in aonas
Qua seua genitus gorgone quadrupes
Tellurē fodiens aligero pede
Gratas numinibus fecit aquas noue
Illic os uitreis tinge liquoribꝫ
Et dulces numeros incipe nectere
Quid leto esse potest carmīe letius.
Quid blando ēē potest carīe blandius.
Amphion scopulis plectra seqntibꝫ
Muros sidonio cdidit oppido.
Delphin supposito per freta tergore
Pulsantē cytharā uexit arionem.
Orpheus threicias carmībus feras
Et saxa et fluuios traxit & arbores
Demū trenarios ingrediēs specus
Totos ad gemitū cōpulit inferos.
Vidisses stygios plangere iudices.
Vidisses siculā flere proſpinam.
Et quē sors dnm manibus intulit
Rorabāt lacrimis eumenidū gene
Et grandeua colum liquerat atropos
Penales strepitus tartara psserāt
Latratū tenuit tergemin⁹ canis
Non tycīu uultur: & impius
Consedit posito pondere sysiphus.
Cessauit uacuis bellides urnulis.
Ixion uolucrē ctinuit rotam.

Finis.

COMUNE DI BRESCIA

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia

Ex libris J: [illegible] [illegible] Brixiani [illegible]

1751.

Realizzazione: Associazione Bibliofili Bernardino Misinta. Copyright: Biblioteca Queriniana Brescia.